

**LAPORAN INDIVIDU  
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
(PPL)**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL  
(SMKI YOGYAKARTA)**



**Disusun oleh:  
ZULLETRI SUSANTO  
12209241041**

**PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Zulletri Susanto  
NIM : 12209241041  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Jurusan : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1 Kasihan dari tanggal 10 Agustus – 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



**Dra. Titik Putraningsih, M.Hum**  
NIP. 19670829 199303 2 001

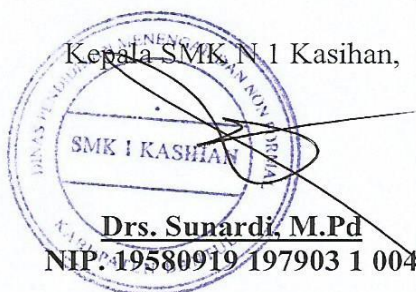
Guru Pembimbing



**Dra. Tri Endang Yuliati**  
NIP. 19620713 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Kasihan,



**Drs. Sunardi, M.Pd**  
NIP. 19580919 197903 1 004

Koordinator PPL Sekolah,



**Animo Pradana, S.Pd**  
NIP. 19600417 198303 1 013

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Segala puji dan syukur kami ucapkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan Allah SWT sehingga penyusun dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) JL. PG Madukismo, Bugisan, Kasihan, Bantul Yogyakarta, serta atas terselesaikannya laporan PPL ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL. Laporan ini merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan, dan pengalaman selama melaksanakan PPL. Penyusunan telah melibatkan banyak pihak yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka perkenankanlah dalam laporan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Sunardi, M.Pd selaku Kepala SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) atas kerjasama yang telah diberikan.
2. Dra. Titik Putraningsih, M.Hum selaku dosen pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
3. Animo Pradana, S.Pd. selaku koordinator PPL SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
4. Dra. Tri Endang Yulianti guru pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
5. Ari Mulyana, M.Pd guru pendamping yang telah memberikan bimbingannya kepada penyusun..
6. Seluruh guru dan karyawan dan keluarga besar SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL. Serta warga sekolah yang telah banyak membantu kami.
7. Rekan-rekan PPL UNY yang telah memberikan motivasi, semangat dan rasa persaudaraan serta kerjasamanya selama kegiatan PPL berlangsung.

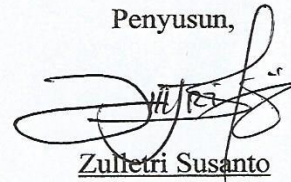
8. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PPL hingga tersusunnya laporan ini

Demikian laporan ini semoga dapat menjadi sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Seperti kata pepatah bahwa “Tak Ada Gading yang Tak Retak”, penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta).

*Wassalamu’alaikum wr.wb.*

Bantul, 10 September 2015

Penyusun,



Zulfitri Susanto

NIM. 12209241041

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>Vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>Vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	3
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	11
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	15
B. Pelaksanaan PPL.....	21
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	26
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	32
B. Saran .....	33
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>35</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>36</b>

## DAFTAR TABEL

A.Tabel 1. ....	3
B.Tabel 2. ....	6
C.Tabel 3. ....	11
D.Tabel 4. ....	14
E.Tabel 5. ....	15
F.Tabel 6. ....	26

## **ABSTRAK**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Oleh  
ZULLETRI SUSANTO  
12209241041**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di kampus untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan, baik formal maupun non formal. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa didepan dan diluar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan bekal mengajar secara operasional di sekolah, sehingga mahasiswa tidak hanya belajar secara teoritis saja. Kegiatan PPL dilaksanakan di sekolah mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015 di SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik sekolah, perguruan tinggi, maupun mahasiswa. Kegiatan atau program PPL yang dilaksanakan antara lain; melaksanakan pembelajaran langsung di kelas, pembuatan perangkat pembelajaran, pembuatan media pembelajaran, serta pemberian tugas kepada peserta didik.

Dalam kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta), penyusun mendapat kesempatan praktik mengajar mata pelajaran Olah Tubuh Tari dan Seni Budaya di kelas X-T1, X-T2, X-T3, X-T4. Mahasiswa melakukan praktek mengajar Olah Tubuh setiap hari Senin jam ke 5-6, Rabu jam ke 1-2, Kamis jam ke 3-4, dan Sabtu jam ke 3-4. Sedangkan untuk mata pelajaran Seni Budaya setiap Senin jam ke 7-8, Jum'at jam ke 3-4, dan Sabtu jam ke 5-6. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, pengetahuan penerapan kurikulum baru, proses pembelajaran, pengolahan kelas, cara mengevaluasi hasil belajar, dan pengelolaan hasil belajar. Mahasiswa telah dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata kunci : *PPL, Pembelajaran, Peserta Didik*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon pendidik, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi dan Misi dalam kegiatan PPL ini dilaksanakan, Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Selain itu Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon pendidik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam menguasai materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah langkah awal dimana calon guru diberikan kesempatan secara nyata, bertahap serta sistematis dalam mengenal lapangan dalam menerapkan tugas berbagai pengetahuan, keterampilan, dan wawasan serta nilai yang dikuasai dari berbagai mata kuliah ke dalam kondisi yang sebenarnya. Pengenalan lapangan dan penerapan berbagai kemampuan tersebut perlu dilakukan sebab pada dasarnya pembentukan kemampuan keguruan tidak dapat dilakukan dengan penguasaan secara teoritis saja, tetapi perlu diaplikasikan ke dalam bentuk praktik pembelajaran kelas secara nyata di lapangan.

Tujuan kegiatan program PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

**a. Komponen Personal**

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki komponen personal ialah:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bersikap dewasa dalam berfikir, bertindak, sabar, demokratis, sopan, santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan.
3. Disiplin dalam tugas
4. Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
5. Penuh perhatian terhadap peserta didik.

**b. Kompetensi Sosial**

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompeten sisosial adalah:

1. Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah.
2. Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif.
3. Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik, karyawan di sekolah serta mahasiswa PPL dari Universitas lain.

**c. Kompetensi Profesional**

Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi profesional adalah:

1. Menguasai landasan kependidikan
2. Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
3. Menyusun program pengajaran
4. Melaksanakan program pengajaran
5. Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
6. Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
7. Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
8. Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
9. Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun 2015 ini, penulis mendapatkan lokasi PPL yaitu di SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang beralamat di Jl. PG Madukismo Bugisan Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PPL di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/observasi kondisi di sekolah serta kondisi Peserta didik nya. Adapun kondisi sekolah serta peserta didik sebagai berikut :

#### **A. Analisis Situasi**

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah berwawasan seni dan budaya yang terdapat di Yogyakarta. Sekolah ini mengelola beberapa keterampilan seni secara akademis. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta tenaga kerja siap bersaing dalam bidang seni sesuai bidang keahlian masing-masing peserta didik antara lain seni tari, seni teater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PPL berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan Mahasiswa PPL dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

#### **1. Kondisi Fisik Sekolah**

*Tabel. 1. Kondisi Fisik Sekolah*

No	Ruang	Jumlah	Luas dan Kondisi
<b>A.</b>	<b>Bangunan Utama :</b>		
1.	R. Teori/Kelas	12	756 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	R. Teori Kejuruan	1	126 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>B.</b>	<b>R. Praktik Karawitan :</b>		
1.	Praktek Gender	1	66 m <sup>2</sup> , , Bersih & Baik
2.	Studio Musik	1	42 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
3.	Peralatan Musik	1	21 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
4.	Instruktur Karawitan	1	27 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
5.	Praktek Karawitan Jawa	2	216 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
6.	R. Rekaman Karawitan	1	90 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik

7.	R. Praktik Karawitan Bali	1	81 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>C.</b>	<b>R. Praktik Tari :</b>		
1.	Tari Besar	2	585 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	Tari Kecil	2	360 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
3.	R. Ganti Putri	2	45 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
4.	R. Ganti Putra	2	45 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
5.	R. Peralatan / Operator	2	30 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>D.</b>	<b>R. Praktik Pedalangan</b>		
1.	R. Pedalangan	2	252 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>E.</b>	<b>Ruang Praktik Teater</b>		
1.	Studio Teater	1	108 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	Arena Terbuka	1	900 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>F.</b>	<b>R. Praktik Umum</b>		
1.	Pendopo	1	1800 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	R. Komputer	1	54 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
3.	R. Tata Rias Dan Busana	2	90 m <sup>2</sup> , Proses renovasi
4.	R. Perpustakaan	1	54 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>G.</b>	<b>R. Administrasi</b>		
1.	R. Kepala Sekolah	1	33 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	R. Guru	1	63 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
3.	R Wakil Kepala Sekolah	1	36 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
4.	R Bimbingan Dan Konseling	1	42 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
5.	R Pelayanan Administrasi	1	36 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
6.	R Keuangan	1	36 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
7.	R. Sidang	1	72 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
8.	Dapur	1	18 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
9.	R. Perlengkapan	1	24 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
10.	Hall Lobby	1	48 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>H.</b>	<b>R. Penunjang Pendidikan</b>		
1.	Gudang Umum	1	21 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	Gudang Kesenian	1	63 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik

3.	KM/ WC Kepala Sekolah	1	2 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
4.	KM/WC Pegawai	2	2 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
5.	KM/ WC Peserta didik	4	2 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
6.	KM/ WC Tata Rias	2	8 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
7.	R. Pompa Air	2	32 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
8.	Selasar	2	354 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
9.	UKS	1	18 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>I. Bangunan Fasilitas Bersama</b>			
1.	R. Administrasi Bersama	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	R. Elektrik	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
3.	R. Sound Sistem	3	3 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
4.	R. Ganti	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
5.	R. Unit Produksi	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
6.	R. Sidang	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
7.	R. Majelis Sekolah	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
8.	Hall (Loby)	1	1 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
9.	KM/WC Kepala Sekolah	2	2 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
10.	Gudang	1	3 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>J. Bangunan Penunjang</b>			
1.	Fasilitas Umu	1	72 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
2.	Garasi	1	20 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
3.	Tempat Kendaraan	1	184 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
4.	Rumah Jaga	1	42 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
5.	Mushola	1	25 m <sup>2</sup> , Bersih & Baik
<b>Jumlah Keseluruhan</b>			<b>28. 327 m<sup>2</sup></b>

## 2. Potensi Peserta didik

Peserta didik di SMK N 1 Kasihan di bedakan berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, teater. Jumlah keseluruhan Peserta didik SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut :

**REKAPITULASI JUMLAH PESERTA DIDIK**  
**SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)**  
**TAHUN PELAJARAN 2015/2015**

*Tabel.2. Rekapitulasi Jumlah Peserta didik*

No	K. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Ke las	L	P	Jm l	Kls	L	P	Jm l	Kls	L	P	Jm l
1.	Seni Kerawitan	X K1	24	6	30	XI K1	18	7	25	XII K1	13	7	20
		X K2	24	5	29	XI K2	18	6	24	XII K2	10	8	18
		X K3	24	7	31	XI K3	18	7	25	XII K3	9	8	17
		X K4	24	6	30								
	<b>Jumlah</b>		<b>96</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		<b>54</b>	<b>20</b>	<b>74</b>		<b>32</b>	<b>23</b>	<b>55</b>
2.	Seni Tari	X T1	5	23	28	XI T1	4	18	22	XII T1	2	20	22
		X T2	5	21	26	XI T2	4	18	22	XII T2	3	19	22
		X T3	5	20	26	XI T3	3	19	22	XII T3	3	19	22
		X T4	6	19	25	XI T4	3	18	21	XII T4	3	18	21
	<b>Jumlah</b>		<b>22</b>	<b>83</b>	<b>105</b>		<b>14</b>	<b>73</b>	<b>87</b>		<b>11</b>	<b>76</b>	<b>87</b>
3.	S.Peda- langan	X P	11	0	11	XI P	4	0	4	XII P	4	0	4
	<b>Jumlah</b>		<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
4.	Seni Teater	X Tr	8	13	21	XI Tr	1	5	6	XII Tr	3	5	8

	<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>13</b>	<b>21</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
	Jumlah Keseluruhan		<u><b>137</b></u>	<u><b>120</b></u>	<u><b>257</b></u>		<u><b>73</b></u>	<u><b>98</b></u>	<u><b>17</b></u> <u><b>1</b></u>		<u><b>50</b></u>	<u><b>104</b></u>	<u><b>154</b></u>

Keterangan :

Jumlah Peserta didik kelas X : 257

Jumlah Peserta didik kelas XI : 171

Jumlah Peserta didik Kelas XII : 154

Jumlah keseluruhan : **582**

### **3. Potensi Guru**

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, dan teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Di tahun ajaran 2015/2016 ada beberapa guru tambahan atau GTT (Guru Tidak Tetap)

### **4. Potensi Karyawan**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi keuangan sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

### **5. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media**

Fasilitas atau kegiatan intraksional yang dimiliki SMK N 1 Kasihan Bantul meliputi:

- a. Papan Tulis/ White Board
- b. Meja
- c. Kursi
- d. Tape
- e. CD/Player
- f. Gamelan
- g. Komputer
- h. Perpustakaan
- i. Lapangan (voli, tenis meja)

### **6. Bimbingan Konseling**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan ini terdapat ruangan yaitu untuk bimbingan konseling yang merupakan sarana bagi peserta didik untuk melakukan bimbingan atau pelayanan bantuan dari guru baik secara langsung maupun secara tidak langsung oleh konselor yang merupakan guru khusus dibidang konseling kepada peserta didik untuk membantu menyelesaikan masalah konseling, sekaligus mengambil keputusan bahkan memilih jalan hidup.

## **7. Ekstrakurikuler**

SMK N 1 Kasihan memiliki ekstrakurikuler yang wajib diikuti oleh peserta didik kelas X semua jurusan yaitu kegiatan Pramuka dan Pencak Silat. Kegiatan tersebut dilaksanakan setiap hari Jumat setelah sholat Jumat sampai 15.30 sore untuk kegiatan pramuka dan setiap hari Senin dan Jum'at jam 05.00 pagi untuk pencak silat.

## **8. Perpustakaan**

Perpustakaan SMK N 1 Kasihan berada di sebelah ruang praktik Gender Karawitan. Di ruang perpustakaan terdapat rak buku, meja baca, dan meja penjaga. Beberapa buku yang terdapat di perpustakaan yaitu majalah, koran, buku khusus untuk seni tari, karawitan, pedalangan dan teater. Selain itu ada buku cerpen, novel, biografi, jurnal, laporan dan bacaan lain yang mendukung kompetensi peserta didik .

## **9. Laboratorium**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki fasilitas laboratorium seperti sekolah pada umumnya, namun yang disebut Laboratorium di SMKI adalah tempat yang biasa digunakan untuk pelajaran praktek sesuai jurusan. Namun selain itu SMK N 1 Kasihan memiliki satu laboratorium komputer.

## **10. Organisasi**

Organisasi sekolah adalah wadah untuk mengekspresikan dan melatih Peserta didik untuk berorganisasi, bekerjasama serta menjalankan amanah dengan baik. Adapaun organisasi di SMK N 1 Kasihan adalah OSIS (Organisasi Peserta didik Intra Sekolah) walaupun tidak memiliki ruangan khusus untuk OSIS, namun kegiatan organisasi tetap berjalan dengan baik. OSIS menjadi satu-satunya organisasi kegiatan Peserta didik di sekolah, melalui organisasi ini kemudian peserta didik mampu mengembangkan bakatnya. Pada saat mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL di sekolah OSIS masih dalam keadaan transisi kepengurusan dan sedang akan dilaksanakan pemilihan ketua OSIS, sehingga

mahasiswa belum mengetahui keadaan lebih dalam untuk organisasi sekolah tersebut.

#### **11. Fasilitas UKS**

Ruang UKS terletak di sebelah ruang BK di kompleks Ruang teori. UKS ini memiliki 2 paket tempat tidur, 2 timbangan, satu meja dan 4 kursi. Selain itu juga disediakan beberapa obat-obatan ringan untuk mengantisipasi ketika ada peserta didik yang mengalami sakit ringan seperti pusing, pingsan, maag, dan penyakit ringan lainnya.

#### **12. Administrasi**

Ruang administrasi yang digunakan oleh karyawan tata usaha memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kursi
- c. Papan tulis administrasi
- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

#### **13. Kantin**

Kantin Peserta didik berdampingan dengan koperasi sekolah, terletak disebelah parkir guru. Kantin sekolah menyediakan makanan berat, snack ringan, gorengan, serta minuman sehat untuk peserta didik. Peserta didik diberikan tempat untuk beristirahat di kantin dengan 4 lembar tikar yang diberikan di sebelah lapangan voli. Sistem pembelian di kantin hampir mirip dengan toko biasa dengan kasir justru berada di belakang kantin, sehingga kejujuran Peserta didik sangat dipertanggungjawabkan.

#### 14. Tempat Ibadah

Sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki tempat ibadah lain kecuali sebuah Mushola yang terletak didekat ruang Tari Kecil fasilitas yang terdapat didalamnya yaitu karpet, keset, Sajadah, Rukuh, Al-quran, dan Sarung serta tempat untuk berwudhu.

#### 15. Kesehatan Lingkungan

Kesehatan lingkungan sekolah sangat terjaga untuk tetap menjaga kenyamanan peserta didik dalam belajar. Karena menggunakan sistem moving class maka tidak ada piket peserta didik sehingga yang bertanggungjawab kebersihan adalah petugas Cleaning Services. Terdapat pula taman di dalam sekolah dan juga pepohonan hijau untuk menambah sejuk suasana di sekolah. Kondisi lingkungan di SMK N 1 pada saat mahasiswa melaksanakan PPL sedang kurang kondusif karena sekolah sedang melakukan beberapa renovasi bangunan untuk melengkapi fasilitas di sekolah.

### B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di UNY.

*Tabel.3. Daftar kalender pelaksanaan kegiatan PPL*

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	10 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	11 – 15 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	3 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
4	Praktik mengajar/program Diklat	18 Agustus 2015 - 10 September 2015	SMK N 1 Kasihan
5	Penyelesaian laporan dan Ujian	31 Agustus 2015 – 10 September 2015	SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan Mahasiswa PPL	12 September 2015	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PPL perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

### **1. Persiapan**

Kegiatan PPL merupakan kuliah wajib tempuh dengan bobot tanggungan 3 SKS, maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PPL. Persiapan dilakukan selama 4 bulan atau satu semester biasanya pada semester 6 perkuliahan, persiapan meliputi :

#### **a. Pengajaran Mikro**

Salah satu mata kuliah wajib tempuh/wajib lulus sebagai syarat untuk mengikuti PPL adalah menempuh mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*). Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada Mahasiswa untuk mencoba mengajar selayaknya guru mengajar disekolah. Hal ini tercermin pada pakaian yang biasanya digunakan yaitu, memakai kemeja putih panjang, rok atau celana hitam, sepatu hitam pantofel serta rambut harus rapi. Program ini bertujuan untuk mempersiapkan mental mahasiswa PPL untuk dapat menerapkan teori ilmu yang di dapat dari kuliah ke dalam praktik mengajar di lapangan.

#### **b. Pembekalan PPL**

Pembekalan program PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moral mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL, serta memberikan bekal bagi calon guru yang akan melaksanakan tugasnya secara nyata di lapangan. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan tentang etika, tanggung jawab, dan profesional guru, sehingga mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.

#### **c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini dilakukan untuk pengamatan dalam sebuah komponen pembelajaran hal tersebut meliputi kondisi lingkungan, media pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku peserta didik . Observasi juga dilakukan setelah penerjunan di sekolah, untuk mengetahui lebih dalam

suasana kelas saat proses pembelajaran di dalam kelas yang diampu oleh guru mata pelajaran. Sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan strategi pembelajaran yang paling tepat untuk setiap kelas.

#### **d. Persiapan Bahan Untuk Mengajar**

Mahasiswa PPL sebelum melaksanakan praktek mengajar dalam kelas perlu mempersiapkan kegiatan yang dilakukan. Oleh karena itu konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan untuk membuat kesepakatan dan berkomunikasi untuk tercapainya tujuan kegiatan dan tujuan pembelajaran.

#### **e. Praktik Mengajar**

##### **a. Program Utama**

Mengajar Mata Pelajaran Olah Tubuh untuk Peserta didik kelas X Tari dengan jadwal sebagai berikut :

*Tabel.4. Jadwal Mengajar OTB*

<b>No</b>	<b>Hari</b>	<b>Jam ke-</b>	<b>Kelas</b>	<b>Tempat</b>
1	Senin	5 - 6	X - T1	Arena Terbuka
2	Rabu	1 - 2	X – T4	Arena Terbuka
3	Kamis	3 - 4	X – T2	Pendopo
4	Sabtu	3 - 4	X – T3	Arena Terbuka

Untuk tempat pelaksanaan kegiatan pembelajaran yang di Arena Terbuka kadang berpindah tempat di Pendopo, dengan catatan ia tidak digunakan. Hal ini dilakukan karena di pendopo memiliki suasana yang lebih kondusif serta alat (Speaker/tape) untuk kegiatan pembelajaran telah tersedia.

##### **b. Program Tambahan**

Mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya untuk Peserta didik Kelas X Tari dengan jadwal sebagai berikut :

*Tabel.5. Jadwal Mengajar SBD*

<b>No</b>	<b>Hari</b>	<b>Jam ke-</b>	<b>Kelas</b>	<b>Tempat</b>
1	Senin	7 - 8	X - T1	Ruang 12
2	Jum'at	3 - 4	X – T4	Ruang 9
3	Sabtu	5 - 6	X – T2	Ruang 9

c. Program Insidental

Program insidental yang dilaksanakan oleh Mahasiswa PPL di SMK N 1 Kasihan yaitu pendampingan latihan dan pendampingan karnaval Kabupaten Bantul yang dilaksanakan pada 18 Agustus dan 19 Agustus 2015 pelaksanaan kegiatan tersebut.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih waktu yang diberikan selama lima minggu yaitu mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Dari waktu yang diberikan mahasiswa PPL yang memiliki beban tanggungan 3 SKS harus memenuhi waktu minimal yaitu 128 jam baik untuk kegiatan mengajar maupun kegiatan non mengajar. Serta mahasiswa minimal mengajar di depan kelas minimal 4 kali penampilan.

#### **A. Persiapan**

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapannya. Oleh karena itu, untuk mencapai tujuan PPL yang dilaksanakan mulai 2 Juli hingga 17 September 2014, perlu dilakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut, antara lain sebagai berikut.

##### **1. Pengajaran Mikro (*Mikro Teaching*)**

*Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi setiap Mahasiswa yang akan melaksanakan PPL pada semester berikutnya. Mata kuliah ini bersifat wajib lulus dengan nilai minimal B+ yang nantinya digunakan sebagai tiket untuk melaksanakan kegiatan PPL ini. Apabila nilai yang diperoleh kurang dari B+, maka Mahasiswa tersebut belum diperbolehkan mengikuti PPL, dan harus mengulang tahun depan. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan skala kecil dengan mahasiswa sebagai peserta didiknya.

Dalam pengajaran mikro, calon mahasiswa PPL dilatih untuk membuat satuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, cara mengajar, strategi mengajar dan menggunakan media serta metode belajar yang baik dan menarik bagi peserta didik. Pada saat kuliah, mahasiswa diberikan materi bagaimana menjadi pengajar yang baik, kreatif, inovatif, dan profesional. Serta mempelajari pula cara mengajar yang baik, asik dan menyenangkan. Praktik mengajar teman sekelompok yang berpura-pura

menjadi peserta didik adalah salah satu wadah untuk mahasiswa bereksplorasi dengan kemampuannya. Oleh karena itu mahasiswa harus memiliki keterampilan-keterampilan dalam proses pembelajaran sebagai persiapan untuk menjadi seorang guru profesional.

Pelaksanaan mata kuliah ini selalu memberikan pengalaman bereksplorasi mahasiswa untuk mematangkan mental dan berjiwa pendidik yang tulus. Untuk mencapai hal tersebut dalam proses mata kuliah ini Mahasiswa diberikan waktu persentasi minimal yaitu 3 kali praktek dan 3 kali teori. Setiap mahasiswa presentasi di depan kelas, ia mendapat pula kritik dan saran yang membangun dari Dosen dan teman mahasiswa satu kelompok/kelas. Kritik dan saran tersebut adalah sebagai bahan evaluasi dan motivasi mahasiswa untuk terus belajar dan semakin memantapkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan mahasiswa yang siap untuk diterjunkan.

## **2. Pembekalan**

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh LPPMP UNY yang dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL UNY pada setiap program studi. Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PPL. Materi yang disampaikan dalam pembekalan PPL adalah mekanisme pelaksanaan *microteaching*, teknik pelaksanaan *microteaching*, teknik pelaksanaan PPL, dan teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi selama pelaksanaan PPL. Mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL. Pembekalan PPL tersebut diselenggarakan juga oleh jurusan Pendidikan Seni Tari dan Fakultas Bahasa dan Seni dengan materi yang lebih menekankan tentang empat kompetensi guru yang harus dikuasai (Kompetensi Pedagogik, Kepribadian, Profesional, dan kompetensi Sosial).

## **3. Observasi**

Observasi yang dilakukan memiliki dua bentuk yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar :

**a. Observasi pra PPL**

Observasi yang dilakukan, antara lain sebagai berikut :

- 1) Observasi fisik yang sasarannya, antara lain gedung sekolah, kelengkapan sekolah, dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik.
- 2) Observasi proses pembelajaran. Mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa RPP, silabus, media pembelajaran, dan strategi pembelajaran.
- 3) Observasi Peserta didik , meliputi perilaku Peserta didik ketika proses pembelajaran di dalam maupun di luar kelas yang digunakan sebagai referensi dalam penyusunan strategi pembelajaran.

**b. Observasi kelas pra mengajar**

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktek mengajar. Tujuan kegiatan ini antara lain:

- 1) mengetahui materi yang akan diberikan;
- 2) mempelajari situasi kelas; dan
- 3) mempelajari kondisi Peserta didik (aktif/tidak aktif).

Observasi di kelas dilakukan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas sehingga pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi Peserta didik . Hal yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku Peserta didik . Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi Peserta didik , teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan

media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku Peserta didik mencakup perilaku Peserta didik di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

Observasi atau pengamatan sudah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL. Selain observasi di kelas, mahasiswa PPL juga melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekolah yang dilakukan oleh masing-masing mahasiswa peserta KKN-PPL. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana prasarana yang ada di sekolah, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

#### **4. Persiapan sebelum mengajar**

Sebelum mengajar di sekolah, mahasiswa harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut adalah sebagai berikut :

- a) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk satu semester.
- b) Pembuatan media yang sesuai sebelum melaksanakan pembelajaran agar dapat membantu pemahaman Peserta didik dalam menemukan konsep yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model atau media lain yang mendukung.
- c) Mempersiapkan alat dan bahan mengajar agar pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
- d) Diskusi dengan sesama mahasiswa yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan bertukar saran dan solusi.
- e) Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

## **5. Pembuatan Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain sebagai berikut.

### **a) Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing**

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL kolaboratif, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL PPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru dan dosen pembimbing harus hadir mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar, guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Setelah mengajar, guru memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

### **b) Pengusaan materi**

Materi yang akan disampaikan kepada Peserta didik harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

### **c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)**

Rencana pelaksanaan pembelajaran disusun berdasarkan silabus yang telah ada yang dikembangkan bersama guru pembimbing di SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta). Penyusunan RPP dilakukan sebelum mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar. RPP merupakan penjabaran dari silabus, ia merupakan program kegiatan guru yang

menggambarkan kegiatan apa saja yang dilakukan guru dan Peserta didik dalam kegiatan pembelajaran. Jadi, RPP sifatnya operasional dari silabus. Komponen-komponen rencana pelaksanaan pembelajaran antara lain:

- 1) Kompetensi Inti (KI) / Standar Kompetensi (SK)
- 2) Kompetensi Dasar (KD)
- 3) Indikator Pembelajaran
- 4) Tujuan Pembelajaran
- 5) Materi Pelajaran
- 6) Metode dan Pendekatan Pembelajaran
- 7) Media Pembelajaran
- 8) Langkah-langkah kegiatan pembelajaran (pendahuluan, kegiatan inti, Penutup)
- 9) Referensi dan Media Pembelajaran
- 10) Soal evaluasi
- 11) Kunci jawaban
- 12) Rancangan Penilaian

RPP yang dibuat oleh Mahasiswa PPL adalah RPP untuk 1 kali pertemuan pada 1 kelas yang diampu yang meliputi: X – Tari 1, 2, 3, dan X – Tari 4. Dengan mengampu dua mata pelajaran sehingga jumlah jam sebanyak 28 jam pelajaran karena dalam seminggu setiap kelas mendapat 2 jam pelajaran seni Budaya dan 2 jam mata pelajaran Olah Tubuh. Penyusunan RPP disusun sesuai dengan silabus yang telah tersusun.

**d) Pembuatan media pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pembelajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada Peserta didik agar mudah dipahami oleh Peserta didik. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

**e) Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Peserta Didik )**

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan praktek, latihan soal dan penugasan bagi peserta didik secara individu serta nilai ulangan harian.

**B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing dan Mandiri )**

Mahasiswa PPL merupakan *agent of change* yang dituntut memiliki kemampuan dan kompetensi sebagai hasil belajar saat kuliah dalam kehidupan nyata. Inti dari kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas, selama praktik di SMK N 1 Kasihan, Mahasiswa PPL mengampu 4 kelas untuk mata pelajaran Olah Tubuh yaitu kelas X-T1, X-T2, X-T3, dan X-T4 serta 3 kelas untuk mata pelajaran Seni Budaya (X-T1, X-T2, dan X-T4). Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi;

**a. Persiapan mengajar**

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada peserta didik .

**b. Konsultasi dengan guru pembimbing**

Setiap waktu guru pembimbing selalu memberikan arahan kepada Mahasiswa agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi peserta didik SMK N 1 Kasihan. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar mahasiswa PPL.

Dengan adanya kegiatan tersebut program PPL dapat menjadi wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya. Dalam kesempatan ini mahasiswa PPL telah melaksanakan program kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan antara lain :

### **1. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Mahasiswa dalam melaksanakan KBM selalu dibimbing oleh guru praktik, karena di dalam pengajaran praktik olah tubuh dibentuk team teaching yang berjumlah 5 guru setiap pengajaran. Setiap jam pelajaran di dampingi oleh 3 guru, dan 2 mahasiswa PPL. Begitu pula untuk mata pelajaran Seni Budaya didampingi oleh guru untuk mengikuti perkembangan mahasiswa PPL dalam setiap tatap muka di kelas.

### **2. Praktik Mengajar Mandiri**

Agar KBM dapat berjalan dengan lancar, mahasiswa PPL didampingi/ bekerjasama dengan guru pembimbing dan guru pendamping. Proses KBM dapat berjalan dengan lancar dan baik ketika adanya interaksi antara guru dengan Peserta didik, maka perlu memperhatikan beberapa langkah sebagai berikut :

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

Guru membuat perangkat pembelajaran RPP dengan didampingi guru pembimbing dilapangan.

#### **b. Proses Pembelajaran**

##### **1. Membuka pelajaran**

Pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan mempresensi Peserta didik .

##### **2. Penyajian Materi**

Guru menyampaikan materi pembelajaran dengan metode yang sesuai dengan materi.

##### **3. Metode Pembelajaran**

Metode yang digunakan antara lain dengan ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab, post test, serta penugasan.

#### 4. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi kadang guru selalu mencampur bahasa daerah (Jawa) ataupun bahasa sehari-hari.

#### 5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit untuk satu kelas baik praktek maupun teori.

#### 6. Gerak

Gerak guru di dalam kelas menyeluruh dan tertuju pada Peserta didik.

#### 7. Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan guru pada peserta didik, dengan memberikan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya atau sebaliknya guru bertanya pada peserta didik tentang kejelasan materi yang sudah dipelajari.

#### 8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru bersikap tanggap, baik serta memberikan penjelasan yang jelas pada peserta didik sehingga kegaduhan dan keributan dalam kelas dapat segera diatasi. Selain itu untuk menambah penguasaan tambahan maka tugas (pekerjaan rumah) diberikan kepada peserta didik.

#### 9. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran dalam bentuk praktek ialah kaset CD/DVD, speaker/tape recorder, serta untuk teori adalah buku tulis, papan tulis (*white board*), spidol, penghapus, dan media pembelajaran sederhana.

#### 10. Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik, evaluasi dilakukan dengan tes unjuk kerja dan tes tertulis.

#### 11. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan membuat kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari kemudian memberi informasi untuk materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya.

Adapun pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu:

#### 1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan untuk mempermudah mahasiswa PPL dalam proses belajar mengajar di kelas, yaitu mulai dari membuka, mengisi dan menutup pelajaran. mahasiswa PPL membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebanyak 4 RPP (4 kali pertemuan setiap kelas) untuk mata pelajaran olah tubuh, dan 1 RPP ( 3 kali pertemuan setiap kelas), adapun rincian RPP adalah sebagai berikut :

##### a) RPP Olah Tubuh

Materi melakukan gerak pemanasan dan pendinginan

- Merangkai pengolahan gerak kaki sebagai pemanasan
- Melakukan gerak pendinginan
- Pendalaman materi
- Ulangan harian materi melakukan gerak pemanasan dan pendinginan

##### b) RPP Seni Budaya

Materi Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia

- Mengidentifikasi pengertian kebudayaan, unsur, dan wujud kebudayaan.
- Mengidentifikasi proses perubahan/persebaran kebudayaan di Indonesia serta membedakan antara adat, kebudayaan, dan peradaban.
- Evaluasi materi mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia

RPP yang digunakan pada tahun ajaran 2015/2016 ini yaitu kurikulum KTSP.

## 2. Pembuatan Agenda Guru

Pembuatan agenda guru dilakukan guna mengetahui catatan khusus dari guru, presensi guru, nilai Peserta didik serta program semester dan tahunan guru. Pembuatan Agenda Guru dilakukan mulai kegiatan PPL mengajar dilaksanakan. Agenda Guru yang dibuat adalah pada mata pelajaran Seni Budaya dan sebagian Mata Pelajaran Olah Tubuh

## 3. Pembuatan Silabus.

Dalam pembuatan silabus dilakukan untuk mempermudah pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Dalam Silabus terdapat Kompetensi Inti/Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator, materi pokok, penilaian, alokasi waktu, dan sumber belajar.

## 4. Praktik Mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan agar mahasiswa PPL dapat mentransfer ilmu atau materi yang akan diajarkan dan direncanakan sebelumnya. Praktik mengajar dilaksanakan dengan lancar oleh Mahasiswa PPL sebab telah menempuh proses mengajar dalam kegiatan *micro teaching*. Mahasiswa PPL mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Senin, Rabu, Kamis, dan Sabtu untuk mata pelajaran Olah tubuh dan Senin, Jum'at, dan Sabtu untuk mata pelajaran Seni Budaya. Alokasi waktu setiap tatap muka adalah 2 x 45 menit (2 jam pelajaran).

Adapun daftar kegiatan praktik mengajar di kelas adalah sebagai berikut :

*Tabel.6. Daftar Praktik mengajar di kelas*

No	Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Rabu, 19 Agustus 2015	X-T 4	1 - 2	Merangkai gerak pemansan I, II, III Mengingat gerak pemanasan minggu sebelumnya. Penambahan materi melakukan gerak pendinginan. Delapan ragam gerak pendinginan diberikan kepada peserta didik.
2.	Kamis, 20 Agustus 2015	X-T 2	3 – 4	Merangkai gerak pemansan I, II, III Mengingat gerak pemanasan minggu sebelumnya. Penambahan materi melakukan gerak pendinginan. Delapan ragam gerak pendinginan diberikan kepada peserta didik.
3.	Jum'at, 21 Agustus 2015	X-T 4	3 - 4	Pemberian materi Pengertian Kebudayaan, wujud kebudayaan, dan unsur-unsur kebudayaan.
4.	Sabtu, 22 Agustus 2015	X-T 3	3 - 4	Merangkai gerak pemansan I, II, III Mengingat gerak pemanasan minggu sebelumnya. Penambahan materi melakukan gerak pendinginan. Delapan ragam gerak pendinginan diberikan kepada peserta didik.
		X-T 2	5 - 6	Pemberian materi Pengertian Kebudayaan, wujud kebudayaan, dan unsur-unsur kebudayaan.

5.	Senin, 24 Agustus 2015	X-T 1	5 – 6	Merangkai gerak pemanasan I, II, III Mengingat gerak pemanasan minggu sebelumnya. Penambahan materi melakukan gerak pendinginan. Delapan ragam gerak pendinginan diberikan kepada peserta didik.
		X-T 1	7 - 8	Pemberian materi Pengertian Kebudayaan, wujud kebudayaan, dan unsur-unsur kebudayaan.
6.	Rabu, 26 Agustus 2015	X-T 4	1 - 2	Pendalaman Materi dari materi penguluran dan pemanasan dari tim teaching dan gerak pendinginan. Serta pengenalan musik sebagai iringan dan ketukan untuk menghitung durasi setiap ragam gerak.
7.	Kamis, 27 Agustus 2015	X-T 2	3 – 4	Pendalaman Materi dari materi penguluran dan pemanasan dari tim teaching dan gerak pendinginan. Serta pengenalan musik sebagai iringan dan ketukan untuk menghitung durasi setiap ragam gerak.
8.	Jum'at, 28 Agustus 2015	X-T 4	3 - 4	Pemberian materi macam-macam/jenis proses perubahan kebudayaan di Indonesia. Serta memberikan materi membedakan adat, kebudayaan, dan peradaban.
9.	Sabtu, 29 Agustus 2015	X-T 3	3 - 4	Pendalaman Materi dari materi penguluran dan pemanasan dari tim teaching dan gerak pendinginan.

				Serta pengenalan musik sebagai iringan dan ketukan untuk menghitung durasi setiap ragam gerak.
		X-T 2	5 - 6	Pemberian materi macam-macam/jenis proses perubahan kebudayaan di Indonesia. Serta memberikan materi membedakan adat, kebudayaan, dan peradaban.
10.	Senin, 31 Agustus 2015	X-T 1	5 – 6	Pendalaman Materi dari materi penguluran dan pemanasan dari tim teaching dan gerak pendinginan. Serta pengenalan musik sebagai iringan dan ketukan untuk menghitung durasi setiap ragam gerak.
		X-T 1	7 - 8	Pemberian materi macam-macam/jenis proses perubahan kebudayaan di Indonesia. Serta memberikan materi membedakan adat, kebudayaan, dan peradaban.
11.	Rabu, 2 September 2015	X-T 4	1 - 2	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi melakukan gerak pemanasan dan pendinginan.
12.	Kamis, 3 September 2015	X-T 2	3 – 4	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi melakukan gerak pemanasan dan pendinginan.
13.	Jum'at, 4 September 2015	X-T 4	3 - 4	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi pembelajaran mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia.
14.	Sabtu, 5 September 2015	X-T 3	3 - 4	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi melakukan gerak pemanasan dan pendinginan.

		X-T 2	5 - 6	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi pembelajaran mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia.
15.	Senin, 7 September 2015	X-T 1	5 – 6	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi melakukan gerak pemanasan dan pendinginan.
		X-T 1	7 - 8	Ulangan harian 1 (evaluasi) materi pembelajaran mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia.
16.	Rabu, 9 September 2015	X-T 4	1 - 2	Remidi bagi peserta didik yang belum lulus kkm, dan melaksanakan ulangan susulan bagi yang pada saat ulangan berhalangan hadir. Menambahkan materi pernafasan olah tubuh tari, diberikan 4 ragam gerak pengolah pernafasan.
17.	Kamis, 10 September 2015	X-T 2	3 – 4	Remidi bagi peserta didik yang belum lulus kkm, dan melaksanakan ulangan susulan bagi yang pada saat ulangan berhalangan hadir. Menambahkan materi pernafasan olah tubuh tari, diberikan 4 ragam gerak pengolah pernafasan.
18.	Jum'at, 11 September 2015	X-T 4	3 - 4	Pemberian waktu untuk remidi bagi peserta didik yang belum lulus pada saat ulangan harian 1, serta memberikan kesempatan ulangan bagi yang belum ulangan. Pemberian materi mengidentifikasi pembagian klasifikasi seni budaya.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Praktik mengajar merupakan salah satu kegiatan PPL bagi mahasiswa yang diterjunkan di lapangan. Program pelaksanaan PPL di lokasi SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang dimulai saat mengajar pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Dalam program pelaksanaan PPL terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu diantaranya :

#### **1. Faktor Pendukung**

Adanya beberapa faktor pendukung di dalam pelaksanaan PPL yaitu:

- a.) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan Peserta didik yang membantu mahasiswa PPL melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- b.) Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan Peserta didik .
- c.) Suasana sekolah yang kondusif.
- d.) Terdapat media pembelajaran yang disediakan sekolah.

#### **2. Faktor Penghambat**

- a.) Masih ada Peserta didik yang kurang aktif dalam menerima pelajaran serta kurangnya perhatian peserta didik terhadap materi pelajaran.
- b.) Peserta didik dalam mata pelajaran teori kurang kesadaran untuk mengumpulkan tugas (Pekerjaan Rumah) yang diberikan oleh mahasiswa PPL.
- c.) Fasilitas sekolah yang mendukung media pembelajaran untuk pembelajaran di ruang teori masih tergolong minim.
- d.) Antusias siswa dalam mengikuti pelajaran teori hanya sampai jam 3-4 selebihnya antusias siswa perlahan luntur.

#### **• Refleksi**

Dalam pembelajaran Olah tubuh tari peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran. Hanya saja beberapa peserta didik di setiap kelas memiliki pengaruh dengan peserta didik lain untuk tidak serius dalam melaksanakan materi gerak yang diberikan. Namun sebagian besar peserta didik antusias dan aktif

mengikuti pembelajaran olah tubuh tari tersebut. Hal ini diperkuat dengan sistem tim teaching dalam proses KBM sehingga materi yang diajarkan dapat lebih intensif dan tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Sedangkan untuk pembelajaran Seni Budaya peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik dan tertib. Walaupun kadang kala guru harus memberikan dispensasi kepada peserta didik yang terlambat masuk kelas dengan berbagai alasan seperti, belum berganti pakaian dari pelajaran praktek, masih berada di kantin untuk beristirahat, dsb serta ada pula yang meminta izin makan dikelas. Untuk mengantisipasi hal tersebut guru memberikan dispensasi agar mendapat suasana dan mengkondisikan kelas dengan baik, dan peserta didik yang aktif dan konndusif. Namun demikian mahasiswa PPL tidak menemui hambatan yang serius dalam praktek pembelajaran di setiap kelas.

### **BAB III**

#### **PENUTUP**

##### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 dimulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015 berlokasi di SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta). Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL selama masa observasi, mahasiswa memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Olah Tubuh Tari dan Seni Budaya kelas X Tari 1, 2, 3, dan X Tari 4. Setelah melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK N 1 Kasihan, banyak pengalaman yang mahasiswa PPL dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sebuah sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan perangkat pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, penyusunan GBPP, penyusunan Silabus, penyusunan analisis KKM, Penyusunan Program tahunan dan program semester, praktik mengajar, dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut, praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain sebagai berikut.

- a. Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
- b. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan Peserta didik, baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom peserta didik.
- c. Memberi kesempatan mahasiswa PPL untuk dapat berperan sebagai motivator, fasilitator, dan *problem solver*.

## **B. Saran**

Adapun beberapa saran yang dapat diberikan, antara lain sebagai berikut :

### **a. Bagi Mahasiswa**

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi untuk menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung, penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

1. Lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak,
2. Sebelum mengajar, semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi sehingga proses pembelajaran berjalan lancar,
3. Memahami kondisi lingkungan, karakter, dan kemampuan akademis siswa,
4. Dalam proses evaluasi, suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja, namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.
5. Mempersiapkan diri lebih matang memahami keadaan peserta didik sehingga dapat menguasai kelas dengan baik.

### **b. Bagi Sekolah**

Bagi sekolah, penyusun menyarankan agar kelak pelaksanaan PPL memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

1. Meningkatkan tingkat kedisiplinan akan tata tertib sekolah dan konsekuensi dari setiap pelanggaran yang dilakukan peserta didik.
2. Meningkatkan kualitas sarana dan prasarana sekolah yang mendukung kenyamanan siswa dalam belajar teori khususnya.

3. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
4. Meningkatkan sarana dan prasarana yang dapat diberikan kepada setiap mahasiswa PPL di sekolah.

**c. Bagi Lembaga Penelitian dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP)**

Bagi sekolah, penyusun menyarankan agar pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi tentang ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan jumlah mengajar, RPP, dan sebagainya.

## DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2014*, UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPPL. 2014. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014*. UNY PRESS: Yogyakarta.

# LAMPIRAN



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2015**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMK N 1 KASIHAN, BANTUL, YOGYAKARTA  
Alamat Sekolah/ Lembaga : JL. PG. MADUKISMO, BUEISAN, BANTUL ..... Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Titik Putraningsih, M.Hum.  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI TARI / FBS  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : ~~11 (SEBELAS) ORANG~~ 5 (LIMA) MAHASISWA

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	18 - 8 - 2015	5	Materi Pelajaran RPP		
2.	20 - 8 - 2015	5	Pengelolaan Kelas		
3.	3 - 9 - 2015	5	Penguasaan Materi		
4.	10 - 9 - 2015	5	Konsultasi Laporan		

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

Drs. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19580919 190703 1004

Bantul, ..... Agustus 2015  
Mhs PPL/ Magang III Prodi P.S.T.....

Zulfitri S  
NIM. 12209241041



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY**  
**TAHUN 2015**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**F01**

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 Kasihan Bantul  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Pg Madukismo, Bugisan, Kasihan  
GURU PEMBIMBING : Dra. Tri Endang Yulianti

NAMA MAHASISWA : Zulletri Susanto  
NO. MAHASISWA : 12209241041  
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari  
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Titik Putraningsih, M.Hum

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
	<b>PROGRAM NON-MENGAJAR</b>						
1	Mengikuti Upacara penurunan Bendera Hari besar Kemerdekaan RI		2,5				2,5
2	Mengikuti kegiatan rapat yang diselenggarakan oleh sekolah						
3	Koordinasi/konsultasi dengan guru pembimbing dan pendamping mata pelajaran di sekolah	4,5				1	5,5
4	Apel/Upacara bendera					1	1
5	Briefing SMK N 1 Kasihan (pengganti Upacara Bendera)	1,5		1			2,5
6	Menyusun Laporan PPL			3	2	7	12
7	Mengikuti Senam Rutin setiap Jum'at	1	1	1		1	4
8	Jaga Piket Ruang Teori/ Praktek / Perpustakaan	4	8	4	4		20
9	Pendampingan latihan karnaval siswa SMKI kelas XI T1, T2, T3, T4						
	a. Persiapan		1				
	b. Pelaksanaan		2				2
	c. Evaluasi/tindak lanjut		1				1



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY**  
**TAHUN 2015**

Universitas Negeri Yogyakarta

**F01**

Kelompok Mahasiswa

10	Pendampingan lomba karnaval di Bantul						
	a. Persiapan		3				3
	b. Pelaksanaan		5				5
	c. Evaluasi/tindak lanjut		2				2
11	Membantu menyelesaikan administrasi guru		5	2	5		12
12	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan		1	1	3		
13	Jalan Sehat SMK N 1 Kasihan Bantul				1		
14	Penarikan PPL					1	
	<b>PROGRAM MENGAJAR</b>						
1	Mengumpulkan bahan-bahan materi ajar untuk menyusun materi ajar						
	untuk menyusun (RPP)	2					2
2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran						
	a. Persiapan	2		1			3
	b. Pelaksanaan	1		2			3
	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1			1
4	Observasi / Pendampingan Kegiatan Belajar Mengajar guru pendamping dan pembimbing di dalam kelas	10,5	1,5				
6	Melaksanakan praktik mengajar di kelas/di lapangan						
	a. Persiapan		2,5	2,5	2,5	2,5	10
	b. Pelaksanaan	1,5	7,5	10,5	10,5	10,5	40,5



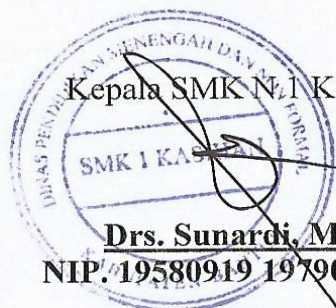
**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY**  
**TAHUN 2015**

Universitas Negeri Yogyakarta

**F01**

Kelompok Mahasiswa

	c. Evaluasi dan tindak lanjut			3	2,5	4,5	10
7	Membuat media pembelajaran			2			
Jumlah Jam		28	44	35	29,5	31,5	168



Kepala SMK N.1 Kasihan

**Drs. Sunardi, M.Pd**  
NIP. 19580919 197903 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan

**Dra. Titik Putraningsih, M.Hum**  
NIP. 19670829 199303 2 001

Bantul, 10 September 2015  
Mahasiswa,

**Zulletri Susanto**  
NIM. 12209241041



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

Universitas Negeri Yogyakarta

**F02**

Untuk  
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 Kasihan Bantul  
ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Pg Madukismo, Bugisan, Kasihan  
GURU PEMBIMBING : Dra. Tri Endang Yulianti

NAMA MAHASISWA : Zulletri Susanto  
NO. MAHASISWA : 12209241041  
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari  
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Titik Putraningsih, M.Hum

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	• Brifing SMK N 1 Kasihan	• Siswa mengikuti berifing di sekolah dengan baik dan tertib.		
		• Rapat koordinasi dengan koordinator jurusan dan koordinator PPL SMK N 1 Kasihan.	• Mahasiswa mendapat guru pembimbing, penjelasan posko ppl di sekolah, rencana kegiatan yang akan dilaksanakan baik dari sekolah maupun mahasiswa.	• Ruang yang dipakai untuk rapat koordinasi dipakai untuk kegiatan pembelajaran siswa.	• Pindah ke ruang kepala sekolah.
2.	Selasa, 11 Agustus 2015	• Konsultasi materi dengan guru pendamping mata pelajaran seni budaya.	• Mahasiswa mendapat penjelasan tentang materi yang harus diberikan kepada siswa dan jadwal mata pelajaran		
		• Piket ruang teori	• Semua kelas teori penuh dengan kegiatan belajar dan mengajar dengan tertib, tidak ada kelas		

			yang gaduh dan tidak ada jam kosong kelas.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar mata pelajaran seni budaya kelas X Teater.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa menapat materi tentang pengertian seni tari, fungsi, dan jenis-jenis seni tari beserta contohnya di daerah setempat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Banyak siswa yang gaduh di dalam kelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membuat santai pembelajaran, dan memberikan intermezo yang menyangkut seputar seni tari.</li> </ul>
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observasi kelas olah tubuh di Arena Terbuka kelas T4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengetahui metode pembelajaran guru dalam pembelajaran olah tubuh.</li> <li>•Siswa belajar materi olah tubuh dengan baik dan antusias.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Konsultasi RPP dengan guru pembimbing.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mendapat contoh RPP yang digunakan disekolah, sebagai acuan pembuatan RPP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tidak adanya format yang resmi/pasti untuk membuat RPP SMKI Yogyakarta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Meminta format RPP sesuai dengan Guru Pembimbing yang telah digunakan.</li> </ul>
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendampingan guru pembimbing dalam kegiatan belajar mengajar mata pelajaran olah tubuh.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mahasiswa mempelajari materi gerak yang diajarkan.</li> <li>•33 ragam gerak pengolahan gerak kaki yang harus dipelajari. (Tim guru)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Materi yang telah diberikan oleh tim guru telah banyak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mencatat gerak untuk dihafalkan di luar sekolah.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rapat koordinasi dengan guru pembimbing mata pelajaran olah tubuh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Materi yang harus diberikan untuk pembelajaran yaitu pengolahan gerak pemanasan dan gerak pendinginan.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendampingan guru mengajar mata pelajaran di mata pelajaran Seni Budaya kelas X Karawitan 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengetahui kondisi siswa saat mata pelajaran seni budaya di dalam kelas.</li> <li>•Mempelajari metode dan strategi pembelajaran guru dalam menyampaikan materi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa gaduh dan sebagian tidur dalam kegiatan belajar mengajar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membangunukan siswa yang tidur.</li> </ul>
5.	Jum'at, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Senam SKJ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seluruh siswa mengikuti senam dengan baik dan antusias, begitu pula dengan guru dan karyawan serta warga SMK N 1 Kasihan.</li> <li>•Mahasiswa PPL UNY melakukan pengenalan dengan siswa SMK N 1 Kasihan di halaman sekolah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Setelah kegiatan senam usai akan ada penampilan spesial dari kelas XII tapi persiapannya terlalu lama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guru menggagalkan rencana tersebut.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendampingan Guru dalam kegiatan belajar mengajar mata pelajaran seni budaya kelas X T2, X T3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengetahui metode pembelajaran guru di dalam kelas, dan mengnyikapi siswa yang kurang memperhatikan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa sudah dalam keadaan lelah dalam pembelajaran praktek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membuat suasana kelas riang gembira dengan bermain sambil belajar.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mencari materi pembelajaran seni budaya</li> <li>•Penyusunan RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mendapatkan beberapa bahan untuk materi pembelajaran seni budaya. Dari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tidak ada koneksi internet yang baik untuk mencari sumber di internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pergi ke warnet kampus untuk mendapat koneksi yang lebih baik.</li> </ul>
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mencari bahan materi mata pelajaran seni budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mendapat materi tentang kebudayaan, pengertian, wujud, dan unsur kebudayaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Banyak referensi yang kurang bisa dipertanggungjawabkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Memakai acuan dari diktat mata pelajaran seni budaya.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendampingan guru mata pelajaran olah tubuh.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik. Tim guru dapat membangun suasana kelas dengan baik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ada beberapa siswa kelas X yang belum menggunakan busana praktek dengan baik (measih menggunakan celana abu-abu bukan training)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Memberikan peringatan dan penjelasan untuk memakai busana praktek.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendampingan guru mata pelajaran seni budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa mengikuti pelajaran dengan baik dan tertib. Siswa aktif dalam pembelajaran mengidentifikasi kesenian di Indonesia dan pelestarian kesenian di daerah setempat.</li> </ul>		
7.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Upacara Penurunan Bendera Merah Putih Hari Kemerdekaan Republik Indonesia ke-70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Upacara dilaksanakan di Lapangan Kasihan Bantul dengan tertib dan khidmat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Waktu pelaksanaan mundur 1 jam dari jadwal.</li> <li>•Siswa yang ditugaskan untuk hadir upacara sore hari tidak ada yang berangkat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tidak ada solusi.</li> </ul>
8.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Piket ruang teori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Kegiatan belajar mengajar di ruang teori berjalan dengan tertib dan lancar. Tidak ada kelas yang kosong dari guru.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membantu menyelesaikan administrasi guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Diberikan tugas untuk membantu membuat Silabus dan GBPP dengan materi kebudayaan, kesenian, apresiasi seni musik dan seni rupa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Waktu bersamaan dengan pendampingan latihan tari untuk karnaval Kabupaten Bantul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengerjakan GBPP dilanjutkan 3 hari kemudian.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendampingan latihan untuk karnaval kabupaten bantul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tarian sudah siap tampil dari 3 kelompok penari (Penari Putri depan, Kipas, dan Layur) dan Pemusik. Gladi telah dilaksanakan kurang lebih 3 kali gladi bersih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gerakan untuk penari layur belum kompak dan kekurangan gerak.</li> <li>•Penari putri depan belum tertata dengan rapi, dan detail gerak belum seragam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengkondisikan untuk kekompakan lebih ditekan dan menambahkan ragam gerak.</li> <li>•Merapikan barisan penari dengan urut berdasarkan tinggi badan, dan membuat kesepakatan dengan semua penari untuk setiap detail gerakan.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membantu membuat properti karnaval (mencetak Banner)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mendesain dan mencari tempat untuk print banner. Dan membuat bambu penyangga/pegangan banner tersebut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sulit mencari tempat print banner yang kilat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mencari sampai ketemu tempat cetak banner yang cepat dan murah. Dan mendesain banner sendiri agar lebih cepat dalam proses percetakan.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Konsultasi dengan DPL PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•DPL PPL mengecek keadaan mahasiswa, dan mahasiswa berkonsultasi seputar hambatan dan solusi untuk kegiatan PPL.</li> </ul>		
9.	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh tari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa mendapat penambahan materi pendinginan dan mengingat materi sebelumnya. Siswa mengikuti pelajaran dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Siswa banyak yang belum hafal dengan gerakan pengolahan kaki (I, II, III) sehingga kegiatan pembelajaran tersendat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Memberikan motivasi dan penjelasan sekilas seputar gerakan dan memberikan penjelasan untuk menuliskan setiap gerak yang diberikan.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengambil properti untuk karnaval (Banner)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Banner untuk karnaval telah jadi, kemudian memaku bambu pada ujung banner untuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tidak ada paku di sekolah untuk mengunci banner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Minta paku pada tukang proyek perbaikan sekolah di ruang tata rias dan busana SMK N 1 Kasihan.</li> </ul>

			memudahkan pembawa banner saat berjalan.		
		•Pendampingan Karnaval tingkat kabupaten bantul	•Karnaval terlaksana dengan baik dan sukses menghibur penonton dengan kurang lebih 70 anggota tim.	•Kurangunya air untuk peserta karnaval, dan tidak tersedianya tisu untuk penari yang berkeringat agar tidak menghapus <i>make up</i> . Ada beberapa siswa yang kakinya lecet dengan sepatu karnaval	•Membeli aqua, tisu, dan hansaplast untuk menanggulangi masalah tersebut.
10.	Kamis, 20 Agustus 2015	•Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh tari kelas X Tari 2	•Siswa mengikuti pelajaran dengan baik, siswa mendapat tambahan materi dengan baik, kegiatan pembelajaran berjalan dengan hikmat dan tertib. Tujuan pembelajaran tercapai.	•Siswa memakai pakaian adat sehingga lama untuk berganti kostum praktek.	•Memberikan waktu secukupnya untuk berganti kostum praktek.
		•Piket Perpustakaan	•Perpustakaan tetap dalam keadaan tertib dan tidak ada permasalahan yang serius.		
		•Pendampingan Mata Pelajaran Seni Budaya kelas XI Karawitan 2	•Kegiatan pembelajaran dipimpin oleh guru mata pelajaran seni budaya. Kegiatan pembelajaran berjalan dengan semestinya.	•Ada beberapa siswa yang mengantuk di dalam kelas.	•Guru memberikan intermezo jenaka untuk mengalihkan perhatian siswa dan mengembalikan fokus siswa kepada pelajaran seni budaya.
		•Konsultasi dengan DPL PPL	•DPL PPL mengecek keadaan mahasiswa, dan mahasiswa berkonsultasi seputar hambatan dan		

			solusi untuk kegiatan PPL.		
11.	Jum'at, 21 Agustus 2015	• Mengikuti senam SKJ di halaman sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senam berjalan dengan baik, dan semua siswa mengikuti dengan antusias beserta Guru, Karyawan, dan Mahasiswa PPL UNY, UAD, UPY, UST</li> <li>• Kegiatan ditambah dengan penampilan spesial dari kelas XII</li> </ul>		
		• Praktek mengajar mata pelajaran seni budaya kelas X Tari 4	• Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik, siswa mengikuti dengan antusias. Tujuan pembelajaran tercapai.		
		• Membantu menyelesaikan administrasi guru	• Membantu menyelesaikan penulisan RPP Semester Gasal mata pelajaran Seni Budaya Kelas X.	• Ada beberapa hal yang belum dipahami dalam mengerjakan RPP	• Berkonsultasi dengan guru pendamping.
12.	Sabtu, 22 Agustus 2015	• Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh tari kelas X Tari 3	• Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik. Penambahan gerak penndingan tercapai dengan baik. Siswa antusias mengikuti pembelajaran. Kegiatan pembelajaran mulai menggunakan music iringan untuk	• Siswa belum begitu mengenal, mengetahui dan merasakan musik yang digunakan untuk mengiringi olah tubuh.	• Guru memberikan penjelasan tentang cara menghitung dengan hitungan cepat dan lambat walaupun musik berjalan datar.

			memudahkan dalam menghitung.		
		•Praktek mengajar mata pelajaran seni budaya kelas X Tari 2	•Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik. Tujuan pembelajaran tercapai. Siswa telah memahami pengertian, wujud dan unsur kebudayaan.		
13.	Senin, 24 Agustus 2015	•Brifing SMK N 1 Kasihan	•Berifing dilaksanakan di arena terbuka diikuti oleh semua siswa, mahasiswa PPL serta beberapa guru pendamping. Kegiatan berjalan dengan hikmat dan tertib.		
		•Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh kelas X Tari 1	•Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik dan tertib. Siswa melakukan gerakan olah tubuh dengan antusias. Penambahan materi gerak pendinginan tercapai dengan baik. Dan telah dicoba gerakan dilakukan dengan mengikuti musik pengiring.	•Siswa belum dapat menghitung dan merasakan musik pengiring, sehingga gerakan kurang <i>wirama</i> .	•Memberikan penjelasan tentang cara menghitung sesuai dengan irama musik yang diberikan. Yaitu dengan 2 tempo (cepat dan lambat)
		•Praktek mengajar mata pelajaran Seni Budaya Kelas X Tari 1	•Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik. Siswa mendapatkan materi penngertian, wujud dan unsur seni tari.	•Banyak siswa yang mengantuk dan kelelahan saat mengikuti pembelajaran di dalam kelas.	•Guru mencoba memberikan intermezo dan mengubah suasana kelas yang menyenangkan.

14	Selasa, 25 Agustus 2015	•Piket perpustakaan	•Perpustakaan berada dalam keadaan aman dan terkendali. Suasana hikmat dan tertib.		
		•Membantu menyelesaikan administrasi guru.	•Menyelesaikan program tahunan dan program semester guru mata pelajaran seni budaya.		
15.	Rabu, 26 Agustus 2015	•Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh kelas X Tari 4 di arena terbuka.	•Materi yang diberikan adalah pendalaman dan penambahan materi pendinginan 4 ragam gerak.	•Siswa belum menghafalkan gerak di rumah, sehingga banyak gerakan yang lupa.	•Menghafalkan gerak sebentar setelah penguluran otot.
		•Membuat media pembelajaran olah tubuh, mengedit musik untuk iringan ulangan harian 1.	•Media pembelajaran berupa editing musik untuk mengiringi olah tubuh.		
16.	Kamis, 27 Agustus 2015	•Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh kelas X Tari 2	•Siswa mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik dan lancar, pendalaman materi untuk ulangan harian telah dikuasai oleh siswa.	•Siswa terlalu lama untuk ganti dan makan sehingga terlambat 15 menit masuk pembelajaran. Dan sebagian besar siswa kurang serius dalam melakukan gerak olah tubuh.	•Memberikan penjelasan dan motivasi kepada siswa tentang efek negatif dari makan sebelum melakukan gerak ( <i>Sudoku</i> ) yang mengganggu proses pembelajaran, serta memberikan motivasi pentingnya kedisiplinan.
		•Membuat laporan PPL membuat matriks dan catatan harian.	•Membuat matriks dan catatan harian untuk lampiran laporan kelompok.		

17.	Jum'at, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senam SKJ bersama siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senam berjalan dengan baik dan lancar. Semua siswa antusias mengikuti kegiatan senam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banyak siswa yang datang terlambat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kepala sekolah memberikan wejangan kepada siswa dan motivasi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya di kelas X Tari 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengikuti pembelajaran dengan baik dan antusias mengikuti pembelajaran. Tujuan pembelajaran tercapai siswa memahami proses perubahan budaya (difusi, akulturasi, asimilasi, dan inovasi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa yang mengumpulkan tugas hanya 50 %.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan konsekuensi penambahan tugas kepada siswa yang belum mengumpulkan tugas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengoreksi tugas siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas yang telah dikumpulkan selesai dikoreksi dan dinilai. 95 % siswa mengerjakan tugas dengan baik dan benar.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis catatan harian dan matriks.</li> </ul>		
18.	Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh kelas X-T3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman materi olah tubuh dari penguluran otot, gerak pemanasan I, II, III, dan gerak pendinginan. Siswa mengikuti pelajaran dengan tertib dan antusias.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek mengajar mata pelajaran seni budaya kelas X-T2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengikuti pelajaran dengan tertib dan aktif. Siswa mendapat</li> </ul>		

			materi perubahan budaya yaitu difusi, akulturasi, asimilasi, dan inovasi. Serta mampu membedakan secara singkat antara adat, kebudayaan, dan peradaban		
		• Membuat laporan	• Membuat matriks dan catatan harian.		
		• Mengoreksi tugas siswa	• Tugas tertulis individu siswa yang telah dikumpulkan dikoreksi, dan merekap nilai setiap siswa.		
		• Membuat daftar dan membuat rumus penilaian siswa untuk ulangan olah tubuh.	• Daftar penilaian empat kelas sepuluh tari. Dan rumus penilaian dalam microsoft excel.		
		• Konsultasi dengan DPL PPL	• DPL PPL mengecek keadaan mahasiswa, dan mahasiswa berkonsultasi seputar hambatan dan solusi untuk kegiatan PPL.		
	Minggu, 30 Agustus 2015	• Membuat soal untuk ulangan harian materi mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia mata pelajaran Seni Budaya.	• Membuat 10 soal pilihan ganda, 3 soal essay, 6 soal pilihan, dan 2 soal banus.		

	Senin, 31 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar mata pelajaran Olah Tubuh Kelas X-T1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pendalaman sebelum ulangan harian pertama untuk materi pemanasan dan pendinginan.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X-T1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Penyampaian materi pembelajaran tentang proses penyebaran kebudayaan. Siswa telah mampu mendefinikan dan memberikan contoh dengan kejadian di daerah sekitar. Dan pengumpulan tugas yang disampaikan minggu sebelumnya. Serta siswa telah mampu membedakan antara adat, kebudayaan dan peradaban.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Banyak siswa yang belum mengumpulkan tugas pertama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Memberikan konsekuensi dengan memberikan tugas sesuai kesepakatan bersama (siswa mengerjakan tugas 2 kali lipat lebih banyak).</li> </ul>
	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Piket perpustakaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Perpustakaan berada dalam keadaan aman dan kondusif. Tidak ada gangguan yang berarti. Perpustakaan masih dalam keadaan hening dan tertib.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membantu menyelesaikan administrasi guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Berkonsultasi tentang soal untuk ulangan harian dan membuat analisis kkm.</li> </ul>		
	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar mata pelajaran Olah Tubuh di Arena Terbuka Kelas X-T4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ulangan harian 1 materi pemanasan dan pendinginan olah tubuh tari berjalan dengan baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tidak tersedianya speaker di arena terbuka sehingga media pembelajaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ulangan tanpa musik iringan dan siswa menghitung dalam hati sesuai dengan hafalannya sendiri-sendiri.</li> </ul>

			dan tertib. Siswa menampilkan materi dengan hafalan sendiri dan ditampilkan dengan 4 arah hadap masing-masing.	utama tidak dapat digunakan.	
		•Konsultasi dengan DPL PPL	•Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan seputar kondisi kelas, laporan PPL, dan laporan perkembangan pembelajaran di sekolah.		
	Kamis, 3 September 2015	•Praktek mengajar Mata Pelajaran Olah Tubuh Kelas X-T2	•Ulangan harian 1 materi pemanasan dan pendinginan olah tubuh tari berjalan dengan baik dan tertib. Siswa menampilkan materi dengan hafalan sendiri dan ditampilkan dengan 4 arah hadap masing-masing.		
		•Menyelesaikan administrasi guru analisis kkm 1 semester.	•Menyelesaikan analisis KKM satu semester mata pelajaran Seni Budaya dengan program microsoft excel.		
	Jum'at, 4 September 2015	•Mengikuti Jalan Sehat SMK N 1 Kasihan Bantul	•Jalan sehat dilaksanakan oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan, PPL dan seluruh warga SMKI Yogyakarta dengan		

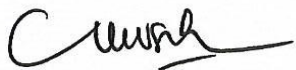
			mengelilingi kompleks Sekolah Mardawa Mandala (SMKI, SMSR, SMM)		
		•Praktek mengajar mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X-T4	•Ulangan harian 1 materi mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia berjalan dengan baik dan lancar.	•Banyak siswa yang belum belajar.	•Meyakinkan siswa mampu mengerjakan dengan kemampuannya sendiri.
	Sabtu, 5 September 2015	•Praktek mengajar mata pelajaran Olah Tubuh Kelas X-T3	•Ulangan harian 1 materi pemanasan dan pendinginan berjalan dengan baik, tertib dan lancar.	•Kesimpangsiuran tempat yang akan digunakan.	•Memutuskan untuk memilih pendopo sebagai tempat untuk ulangan.
		•Praktek mengajar mata pelajaran seni budaya kelas X-T2	•Ulangan harian 1 materi mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia berjalan dengan baik dan lancar.	•Banyak siswa yang belum belajar.	•Meyakinkan siswa mampu mengerjakan dengan kemampuannya sendiri.
	Minggu, 6 September 2015	•Merekap nilai dan analisis soal ulangan harian kelas X-T2	•Nilai-nilai yang telah masuk direkap dan didata serta dianalisis dan disalin di komputer.		
		•Membuat laporan ppl	•Membuat BAB 1 laporan individu PPL.		
	Senin, 7 September 2015	•Upacara Bendera SMK N 1 Kasihan	•Upacara berjalan baik dan tertib, upacara dilanjutkan dengan penyerahan hadiah pemenang lomba FLS2N tingkat Nasional dan orasi dari calon ketua osis.		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar Mata Pelajaran Olah Tubuh Kelas X-T1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ulangan harian 1 materi pemanasan dan pendinginan berjalan dengan baik, tertib dan lancar.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Praktek mengajar mata pelajaran Seni Budaya Kelas X-T1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ulangan harian 1 materi mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia berjalan dengan baik dan lancar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Banyak siswa yang belum belajar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Meyakinkan siswa mampu mengerjakan dengan kemampuannya sendiri.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengoreksi ulangan dan merekap nilai ulangan. Dan tugas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mengoreksi ulangan harian kelas X-T1 dan merekap nilai. Mengoreksi tugas dan merekap nilai hasil tugas dan menggabungkan nilai tugas dengan ulangan harian untuk mendapatkan hasil untuk bab 1.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Membuat laporan, matriks dan catatan harian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Catatan mingguan selesai dikerjakan dan memindahkan beberapa file yang digunakan sebagai lampiran.</li> </ul>		
	Selasa, 8 september 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Konsultasi laporan dengan guru pembimbing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Konsultasi untuk laporan individu.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Merekap nilai tambahan untuk yang mengumpulkan tugas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dua puluh siswa mengumpulkan tugas susulan, dari kelas T1, T2, dan T4. Serta ada seorang</li> </ul>		

		susulan dan ulangan susulan	siswa melaksanakan ulangan susulan pada saat jam istirahat.		
		•Menyusun laporan	•Menyelesaikan BAB 2 laporan PPL		
	Rabu, 9 September 2015	•Praktek mengajar mata pelajaran olah tubuh kelas X-T4	•Melaksanakan remidi bagi siswa yang belum lulus KKM dan ulangan susulan bagi yang belum melaksanakan ulangan. Kegiatan berjalan baik dan lancar, kegiatan dilanjutkan dengan penambahan materi selanjutnya (Matrik)		
		•Menyelesaikan laporan individu PPL	•Menyelesaikan BAB 3 laporan PPL		
	Kamis, 10 September 2015	•Praktek mengajar mata pelajaran Olah Tubuh Kelas X-T2	•Kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik dan tertib. Siswa melaksanakan remidi dan ulangan susulan serta menambahkan materi gerak pendinginan		
		•Membuat Laporan PPL	•Menyelesaikan kata pengantar dan lampiran		
	Jum'at, 11 September 2015	•Senam SKJ bersama Keluarga besar SMK N 1 Kasihan	•Kegiatan berjalan dengan baik, lancar, dan tertib. Kegiatan dilanjutkan dengan perpisahan mahasiswa PPL UNY dan		

			pengantar dan lampiran		
		•Konsultasi dengan DPL PPL	•Mengkonsultasikan laporan PPL		
	Jum'at, 11 September 2015	•Senam SKJ bersama Keluarga besar SMK N 1 Kasihan	•Kegiatan berjalan dengan baik, lancar, dan tertib. Kegiatan dilanjutkan dengan perpisahan mahasiswa PPL UNY dan orasi calon ketua OSIS SMK N 1 Kasihan		
		•Praktek mengajar mata pelajaran Seni Budaya Kelas X-T4	•Memberikan tugas siswa untuk remidi dan ulangan susulan. Serta memberikan materi tambahan mengidentifikasi seni musik di Indonesia		
	Sabtu, 12 September 2015	•Penarikan Mahasiswa PPL UNY	•Kegiatan penarikan berjalan dengan baik dan lancar, serta tertib dan dalam suasana haru.		

Dosen Pembimbing Lapangan



**Dra. Titik Putraningsih, M.Hum**  
NIP. 19670829 199303 2 001

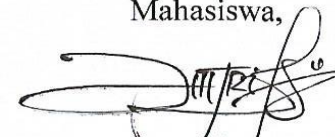
Guru Pembimbing



**Dra. Tri Endang Yuliati**  
NIP. 19620713 198903 2 005

Bantul, 10 September 2015

Mahasiswa,



**Zulfitri Susanto**  
NIM. 12209241041

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **RPP**

**Mata Pelajaran** : Olah Tubuh  
**Kelas** : X Tari 1, 2, 3 dan 4  
**Semester** : 1 (Gasal)  
**Tahun Ajaran** : 2015/2016



**Oleh :**

**Zulletri Susanto**

**NIM 12209241041**

**Guru Pembimbing:**

**Dra. Tri Endang Yuliati**

**NIP. 19620713 198903 2 005**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P )**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Olah Tubuh</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X Tari 1, 2, 3, dan 4 / 1 (Gasal)</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>: 3</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 45 menit (1 kali pertemuan)</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Melakukan gerak Pemanasan dan Pendinginan</b>

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif, pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban penyebab terkait fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Olah Tubuh.
- 2.2. Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Olah Tubuh.

- 2.3. Menghayati pentingnya rasa peduli terhadap keberadaan dan perkembangan Olah Tubuh.
- 2.4. Memahami pentingnya olah tubuh dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 3.1. Memahami pengolahan gerak kaki dan rangkaian gerak pemanasan.
- 3.2. Memahami fungsi pengolahan gerak kaki sebagai pemanasan.
- 3.3. Memahami fungsi olah tubuh dalam seni tari.
- 4.1. Melakukan pengolahan gerak kaki dan rangkaian gerak pemanasan.

### **C. Indikator**

1. Memahami runtutan gerak pemanasan.
2. Memahami pengertian gerak pemanasan pada tubuh..
3. Merangkai gerak pemanasan (I,II,III) dari tim guru.
4. Melakukan berbagai bentuk ragam gerak pemanasan sesuai dengan iringan yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah memperagakan berbagai macam gerakan pemanasan dalam olah tubuh peserta didik diharapkan mampu

1. Peserta didik mampu memahami pengertian gerak pemanasan dalam mata pelajaran olah tubuh.
2. Peserta didik mampu memahami runtutan gerak pemanasan dalam mata pelajaran olah tubuh.
3. Peserta didik mampu memahami fungsi gerak pemanasan dalam olah tubuh tari.
4. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pemanasan pada tubuh dengan hitungan.
5. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pemanasan sesuai dengan iringan yang digunakan.

*Karakter siswa yang diharapkan :* Disiplin (*discipline*),  
 Peduli(*respect*),  
 Tanggung jawab (*responsibility*),  
 Jujur (*fairnes*),  
 Percaya Diri (*confident*),  
 Kerjasama (*Cooperation*)

## **E. Materi Pembelajaran**

### **Gerakan pemanasan**

Olah tubuh bukan suatu cabang olahraga, tetapi suatu bentuk latihan tubuh yang menjurus pada penyiapan dan pembentukan fisik dan kualitas gerak terutama untuk penari. Olah tubuh adalah istilah atau nama suatu kegiatan mengolah tubuh. Mengolah adalah suatu perbuatan, suatu kegiatan dengan sengaja menjadikan tubuh yang belum mampu melakukan suatu kegiatan atau perbuatan atau tubuh yang belum siap menjadi siap untuk dipergunakan dalam suatu kegiatan fisik. Selanjutnya kata tubuh disini maksudnya adalah manusia sebagaimana adanya, manusia dengan segala pribadinya, sebagai manusia seutuhnya. Jadi mengolah tubuh adalah tindakan, menyiapkan dwi tunggal tubuh dan jiwa, sehingga mencapai sesuatu tujuan yang telah ditetapkan.

Memanaskan tubuh adalah suatu proses yang bermaksud untuk mengadakan perubahan-perubahan psikologis dalam tubuh yang menyiapkan organisme-organisme tubuh dalam menghadapi aktivitas tubuh yang lebih berat. Latihan yang digunakan biasanya berupa gerakan-gerakan yang mencakup latihan kekuatan, kelenturan, dan peregangan serta kecepatan. Kegunaan utama pemanasan adalah sebagai alat pencegah cedera-cedera otot disamping tujuannya adalah untuk meningkatkan suhu tubuh dan otot-otot serta peregangan ikat-ikat sendi dan urat-urat sehingga memungkinkan fleksibilitas sendi-sendi yang lebih baik. Kegiatan yang dilakukan untuk menghilangkan kekakuan-kekakuan pada persendian, terutama sendi bahu, panggul, lutut, pergelangan tangan dan kaki, pinggang dan leher. Pelemasan dilakukan dengan melakukan gerakan yang luas dalam segala arah menurut kemungkinan gerak pada setiap persendian, yang terdiri dari :

Beberapa gerak-gerak pemanasan yang akan diberikan dalam kegiatan belajar mengajar adalah peserta didik melakukann gerak pemanasan (dari Tim Guru) sebagai berikut :

1. Gerak penguluran otot tangan, kaki dan torso.
2. Gerak pengolahan kaki sebagai pemanasan
  - 10 ragam gerak I
  - 11 ragam gerak II
  - 14 ragam gerak III

## **F. Metode Pembelajaran**

Model pembelajaran kooperatif :

- a. Demonstrasi
- b. Diskusi
- c. Penugasan mandiri

## **G. Media Pembelajaran**

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah ;

- a. *Speaker*
- b. *Materi pembelajaran*
- c. *Music iringan*

## **H. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- Guru mengucapkan salam
- Guru membuka pelajaran dengan do'a
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan apersepsi dengan peserta didik.

### **2. Kegiatan Int**

#### **a. Eksplorasi**

- Peserta didik melakukan gerak penguluran otot sebagai pemanasan.
- Peserta didik mengulangi dan mengingat pengolahan gerak kaki ( I, II, III) yang telah disampaikan sebelumnya.
- Peserta didik diberikan penjelasan untuk merangkai (menyambung) rangkaian gerak I, II, dan III berdiskusi dengan temannya dan saling memberi tahu.
- Guru memberikan pengenalan musik untuk mengiringi rangkaian gerak I, II, dan III.
- Peserta didik melakukan rangkaian gerak I, II, dan III dengan musik pengiring.
- Peserta didik diminta untuk memberikan pendapat tentang rangkaian gerak pemanasan.

#### **b. Elaborasi**

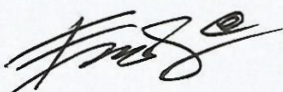
- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada hal yang belum dipahami.
- Peserta didik memperagakan gerakan pemanasan di depan kelas.

- c. Konfirmasi
  - Peserta didik memberikan tanggapan atas materi yang telah diterima.
  - Peserta didik yang belum jelas dengan materi dipersilahkan untuk bertanya.
- 3. Kegiatan Penutup
  - Guru dan peserta didik menarik kesimpulan untuk gerakan olah tubuh yang telah diberikan.
  - Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan apa yang telah dikerjakan atau digerakan dalam kegiatan kelompok dalam pembelajaran.
  - Guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama
  - Guru mengucapkan salam.

#### **I. Sumber/Bahan Belajar**

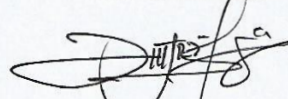
- a. Beberapa sumber internet.
- b. Santoso, sumedi.-.Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh.Solo: Isi Solo

**Mengetahui  
Guru Pembimbing**

  
**Dra. Tri Endang Yulianti**  
**NIP. 19620713 198903 2 005**

**Yogyakarta, 17 Agustus 2015**

**Mahasiswa PRL**

  
**Zulfetri Susanto**  
**NIM : 12209241041**

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **RPP**

**Mata Pelajaran** : Olah Tubuh  
**Kelas** : X  
**Semester** : 1 (Gasal)  
**Tahun Ajaran** : 2015/2016



**Oleh :**

**Zulletri Susanto**

**NIM 12209241041**

**Guru Pembimbing:**

**Dra. Tri Endang Yulianti**

**NIP. 19620713 198903 2 005**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P )**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMK N 1 Kasihan Bantul Yogyakarta (SMKI)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Olah Tubuh</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X-T 1, 2, 3, dan 4 / 1 (Gasal)</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>: 4</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 45 menit (1 kali pertemuan)</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Gerak Pemanasan dan Pendinginan</b>

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif, pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban penyebab terkait fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Olah Tubuh.
- 2.2. Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Olah Tubuh.

- 2.3. Menghayati pentingnya rasa peduli terhadap keberadaan dan perkembangan Olah Tubuh.
- 2.4. Memahami pentingnya olah tubuh dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 3.1. Memahami makna pendinginan dalam olah tubuh maupun seni tari.
- 3.2. Memahami gerak pendinginan dalam olah tubuh dan seni tari.
- 3.3. Memahami fungsi pendinginan dalam olah tubuh.
- 4.1. Melakukan gerak pendinginan dalam olah tubuh.

### **C. Indikator**

1. Memahami pengertian dan tujuan pendinginan dalam Olah Tubuh.
2. Memahami pengertian gerak pendinginan pada tubuh.
3. Memahami fungsi pendinginan dalam olah tubuh dan seni tari.
4. Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan pada tubuh dengan hitungan
5. Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan sesuai dengan iringan yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah memperagakan berbagai macam gerakan pendinginan dalam olah tubuh peserta didik diharapkan mampu

1. Peserta didik mampu Memahami pengertian dan tujuan pendinginan dalam Olah Tubuh.
2. Peserta didik mampu Memahami pengertian gerak pendinginan pada tubuh.
3. Peserta didik mampu memahami fungsi pendinginan dalam olah tubuh maupun seni tari.
4. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan pada tubuh dengan hitungan
5. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan sesuai dengan iringan yang digunakan.

*Karakter siswa yang diharapkan :* Disiplin (*discipline*),  
 Peduli (*respect*),  
 Tanggung jawab (*responsibility*),  
 Jujur (*fairness*),  
 Percaya Diri (*confident*),  
 Kerjasama (*Cooperation*)

## **E. Materi Pembelajaran**

### **Gerakan Pendinginan**

Olah tubuh bukan suatu cabang olahraga, tetapi suatu bentuk latihan tubuh yang menjurus pada penyiapan dan pembentukan fisik dan kualitas gerak terutama untuk penari. Olah tubuh adalah istilah atau nama suatu kegiatan mengolah tubuh. Mengolah adalah suatu perbuatan, suatu kegiatan dengan sengaja menjadikan tubuh yang belum mampu melakukan suatu kegiatan atau perbuatan atau tubuh yang belum siap menjadi siap untuk dipergunakan dalam suatu kegiatan fisik. Selanjutnya kata tubuh disini maksudnya adalah manusia sebagaimana adanya, manusia dengan segala pribadinya, sebagai manusia seutuhnya. Jadi mengolah tubuh adalah tindakan, menyiapkan dwi tunggal tubuh dan jiwa, sehingga mencapai sesuatu tujuan yang telah ditetapkan.

Medinginkan tubuh adalah kegiatan gerak yang ditujukan untuk mengembalikan keadaan otot yang telah panas saat digunakan beraktivitas yang panjang. Dengan demikian otot tubuh tidak kaget setelah bekerja keras dalam waktu yang lama. Hal ini dilakukan agar otot-otot dapat kembali rileks dan nyaman. Selain itu juga untuk menghindarkan diri dari kram otot, kejang otot, dan gangguan lain yang ditimbulkan oleh keadaan otot yang belum siap untuk beristirahat. Inisiatif dari pendinginan adalah mengembalikan otot keposisi rileks seperti semula sehingga banyak gerak pendinginan merupakan gerak penguluran yang dilakukan dengan pelan dan perlahan.

Beberapa gerak-gerak pendinginan yang akan diberikan dalam kegiatan belajar mengajar adalah peserta didik melakukan gerak pendinginan (Tim Guru) sebagai berikut :

1. Gerak penguluran otot tangan, kaki dan torso.
2. Gerak pengolahan nafas pendinginan.
3. Gerak menstabilkan dan memulihkan kembali tenaga yang dipakai.

## **F. Metode Pembelajaran**

Model pembelajaran kooperatif :

- a. Demonstrasi
- b. Ceramah
- c. Diskusi
- d. Penugasan mandiri

## **G. Media Pembelajaran**

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah ;

- a. *Speaker*
- b. *Materi pembelajaran*
- c. *Musik iringan*

## **H. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- Guru mengucapkan salam
- Guru membuka pelajaran dengan do'a
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan apersepsi dengan peserta didik.

### **2. Kegiatan Inti**

#### **a. Eksplorasi**

- Peserta didik melakukan gerak penguluran otot sebagai pemanasan.
- Peserta didik mengulangi rangkaian pengolahan gerak kaki I, II, III
- Peserta didik diberikan penjelasan pengertian dan manfaat gerak pendinginan dalam olah tubuh dan seni tari.
- Peserta didik diberikan materi melalui penjelasan gerakan pendinginan dari guru.
- Peserta didik diminta untuk memberikan pendapat tentang gerak pendinginan.

#### **b. Elaborasi**

- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada hal yang belum dipahami.
- Guru memberikan beberapa gerakan untuk pendinginan dalam olah tubuh.

#### **c. Konfirmasi**

- Peserta didik memberikan tanggapan atas materi yang telah diterima.
- Peserta didik yang belum jelas dengan materi dipersilahkan untuk bertanya.
- Peserta didik mempragakan rangkaian gerak di dipan kelas.

### **3. Kegiatan Penutup**

- Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan apa yang telah dikerjakan atau digerakan dalam kegiatan pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama

- Guru mengucapkan salam.

**I. Sumber/Bahan Belajar**

- a. Beberapa sumber internet.
- b. Santoso, sumedi.-.Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh.Solo: Isi Solo

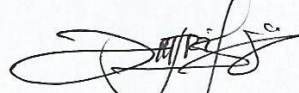
Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra. Tri Endang Yulianti  
NIP. 19620713 198903 2 005

Yogyakarta, 17 Agustus 2015

Mahasiswa PPL



Zulletri Susanto  
NIM : 12209241041

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **RPP**

**Mata Pelajaran** : Olah Tubuh  
**Kelas** : X-Tari 1, 2, 3, dan 4.  
**Semester** : 1 (Gasal)  
**Tahun Ajaran** : 2015/2016



**Oleh :**

**Zulletri Susanto**

**NIM 12209241041**

**Guru Pembimbing:**

**Dra. Tri Endang Yuliati**

**NIP. 19620713 198903 2 005**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P )**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Olah Tubuh</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X-T 1, 2, 3, dan 4 / 1 (Gasal)</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>: 5</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 45 menit (1 kali pertemuan)</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Gerak Pemanasan dan Pendinginan</b>

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif, pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban penyebab terkait fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Olah Tubuh.
- 2.2. Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Olah Tubuh.

2.3. Menghayati pentingnya rasa peduli terhadap keberadaan dan perkembangan Olah Tubuh.

2.4. Memahami pentingnya olah tubuh dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3.1. Memahami rangkaian gerak pemanasan dan pendinginan dalam olah tubuh.

3.2. Memahami rangkaian gerak pemanasan dan pendinginan dengan musik iringan.

4.1. Melakukan rangkaian gerak penguluran, pemanasan dan pendinginan dengan musik iringan.

### **C. Indikator**

1. Memahami gerak pemanasan dan pendinginan
2. Memahami rangkaian gerak pemanasan dan pendinginan.
3. Melakukan berbagai bentuk gerak pemanasan dan pendinginan pada tubuh dengan hitungan.
4. Melakukan berbagai bentuk gerak pemanasan dan pendinginan sesuai dengan iringan yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mempragakan berbagai macam gerakan pendinginan dalam olah tubuh peserta didik diharapkan mampu

1. Peserta didik mampu Memahami runtutan rangkaian gerak pemanasan dan pendinginan.
2. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pemanasan dan pendinginan pada tubuh dengan hitungan dan runtut.
3. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pemanasan dan pendinginan sesuai dengan iringan yang digunakan.
4. Peserta didik mampu mempragakan rangkaian gerak pemanasan dan pendinginan dengan runtut dan sesuai dengan irama musik yang digunakan.

*Karakter siswa yang diharapkan :*

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| • Disiplin ( <i>discipline</i> ),           | • Jujur ( <i>fairnes</i> ),          |
| • Peduli( <i>respect</i> ),                 | • Percaya Diri ( <i>confident</i> ), |
| • Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ), | • Kerjasama ( <i>Cooperation</i> )   |

## **E. Materi Pembelajaran**

### **Gerakan Pemanasan dan Pendinginan**

Beberapa gerak pemanasan dan pendinginan yang akan diberikan dalam kegiatan belajar mengajar adalah peserta didik melakukann gerak sebagai berikut :

1. Pemanasan
  - a. Penguluran otot tangan, kaki, dan torso.
  - b. Rangkaian pengolahan gerak kaki I
  - c. Rangkaian pengolahan gerak kaki II
  - d. Rangkaian pengolahan gerak kaki III
2. PENDINGINAN
  - a. Penguluran otot tangan, kaki, dan torso.
  - b. Rangkaian gerak pendinginan I dan II.
  - c. Menstabilkan kembali tubuh setelah mengahabiskan tenaga dan energi.

## **F. Metode Pembelajaran**

Model pembelajaran kooperatif :

- a. Demonstrasi
- b. Diskusi
- c. Penugasan mandiri

## **G. Media Pembelajaran**

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah ;

- a. *Speaker*
- b. *Materi pembelajaran*
- c. *Musik iringan.*

## **H. Kegiatan Pembelajaran**

1. Kegiatan Pendahuluan
  - Guru mengucapkan salam
  - Guru membuka pelajaran dengan do'a

- Guru mempresensi kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan apersepsi dengan peserta didik.

## 2. Kegiatan Int

### a. Eksplorasi

- Peserta didik melakukan gerak penguluran otot sebagai pemanasan.
- Peserta didik melakukan semua gerak olah tubuh yang telah diberikan, penguluran otot – pengolahan gerak kaki I, II, III – pendinginan dengan musik iringan.
- Peserta didik mendalami semua gerakan yang telah diberikan.
- Peserta didik diminta untuk memberikan pendapat tentang semua gerak yang telah diberikan.

### b. Elaborasi

- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada hal yang belum dipahami.
- Guru memberikan tanggapan dari pertanyaan peserta didik.
- Guru membagi peserta didik yang akan mempresentasikan materi di depan kelas dan membagi secara berpasangan.

### c. Konfirmasi

- Peserta didik memberikan tanggapan kembali atas materi yang telah diterima.
- Peserta didik memperagakan gerak pemanasan dan pendinginan di depan kelas.
- Peserta didik tampil di depan kelas secara individu dari separuh anggota kelas dengan menghadap 4 arah masing-masing.
- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menilai pasangan peserta didik secara bergantian.

## 3. Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan untuk gerakan olah tubuh yang telah diberikan.
- Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk menuliskan apa yang telah dikerjakan atau digerakan dalam kegiatan kelompok dalam pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama
- Guru mengucapkan salam.

**I. Sumber/Bahan Belajar**

- a. Beberapa sumber internet.
- b. Santoso, sumedi.-.Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh.Solo: Isi Solo

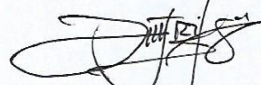
Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra. Tri Endang Yulianti  
NIP. 19620713 198903 2 005

Yogyakarta, Mei 2015

Mahasiswa PPL



Zulletri Susanto  
NIM : 12209241041

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **RPP**

**Mata Pelajaran** : Olah Tubuh  
**Kelas** : X  
**Semester** : 1 (Gasal)  
**Tahun Ajaran** : 2015/2016



**Oleh :**

**Zulletri Susanto**

**NIM 12209241041**

**Guru Pembimbing:**

**Dra. Tri Endang Yulianti**

**NIP. 19620713 198903 2 005**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P )**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMK N 1 Kasihan Bantul Yogyakarta (SMKI)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Olah Tubuh</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X-T 1, 2, 3, dan 4 / 1 (Gasal)</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>: 6</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 45 menit (1 kali pertemuan)</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>: Gerak Pemanasan dan Pendinginan</b>

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleransi, damai), santun, responsif, pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban penyebab terkait fenomena dan kejadian, dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.1. Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Olah Tubuh.
- 2.2. Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Olah Tubuh.

2.3. Menghayati pentingnya rasa peduli terhadap keberadaan dan perkembangan Olah Tubuh.

2.4. Memahami pentingnya olah tubuh dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

3.1. Memahami pendinginan.

4.1. Melakukan pendinginan.

### **C. Indikator**

1. Memahami pengertian dan tujuan pendinginan dalam Olah Tubuh.
2. Memahami pengertian gerak pendinginan pada tubuh.
3. Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan pada tubuh dengan hitungan
4. Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan sesuai dengan iringan yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah memperagakan berbagai macam gerakan pendinginan dalam olah tubuh peserta didik diharapkan mampu

1. Peserta didik mampu Memahami pengertian dan tujuan pendinginan dalam Olah Tubuh.
2. Peserta didik mampu Memahami pengertian gerak pendinginan pada tubuh.
3. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan pada tubuh dengan hitungan
4. Peserta didik mampu Melakukan berbagai bentuk gerak pendinginan sesuai dengan iringan yang digunakan.

*Karakter peserta didik yang diharapkan : Disiplin (discipline),*

*Peduli (respect),*

*Tanggung jawab (responsibility),*

*Jujur (fairnes),*

*Percaya Diri (confident),*

*Kerjasama (Cooperation)*

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Penguluran otot tangan, kaki, dan torso.
2. Rangkaian pengolahan gerak kaki I
3. Rangkaian pengolahan gerak kaki I
4. Rangkaian pengolahan gerak kaki I
5. Rangkaian gerak pendinginan

#### **F. Metode Pembelajaran**

Model pembelajaran kooperatif :

- a. Demonstrasi
- b. Ceramah
- c. Evaluasi

#### **G. Media Pembelajaran**

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah ;

- a. *Speaker*
- b. *Materi pembelajaran*
- c. *Musik iringan*
- d. *Lembar penilaian*

#### **H. Kegiatan Pembelajaran**

1. Kegiatan Pendahuluan
  - Guru mengucapkan salam
  - Guru membuka pelajaran dengan do'a
  - Guru mempresensi kehadiran peserta didik
  - Guru menyampaikan apersepsi dengan peserta didik.
2. Kegiatan Inti
  - Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk evaluasi gerak pemanasan dan pendinginan.
  - Peserta didik meperagakan rangkaian gerak pemanasan dan pendinginan di depan kelas dengan musik iringan secara individu.

### 3. Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan untuk gerakan olah tubuh yang telah diberikan.
- Guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama
- Guru mengucapkan salam.

## I. Sumber/Bahan Belajar

- a. Internet
- b. Santoso, sumedi.-.Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh.Solo: Isi Solo

## J. Penilaian

- *Lembar Penilaian Individu*

No	Nama Siswa	Nilai									Jumlah Skor	Nilai	
		Penguluran		Skor 1	Pemanasan		Skor 2	Pendinginan		Skor 3		A	Hr
		H	T		H	T		H	T				
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

### Ket :

Keterangan huruf :

- H** : Hafalan ( Keruntutan, Ragam gerak yang dikuasai )  
 Nilai berbobot 50 %
- T** : Teknik (cara melakukan gerak, kualitas gerak)  
 Nilai berbobot 50 %
- A** : Skor nilai berupa angka
- Hr** : Skor nilai yang dinyatakan dalam bentuk huruf

### Rumus Penilaian

- Rumus skor 1, 2, 3

$$\text{Skor}_n = ( 50\% \times H ) + ( 50\% \times T )$$

• Rumus Nilai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimum}} \times 100$$

• Penilaian Huruf

A	: $\geq 92$	B-	: 60 - 67
A-	: 84 - 91	C+	: 52 - 59
B+	: 76 - 83	C	: 44 - 51
B	: 68 - 75	D	: $\leq 43$

*Catatan :*

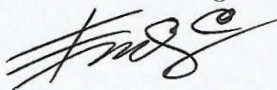
*Kriteria penilaian*

1. *Keseriusan peserta didik dalam memperagakan gerak.*
2. *Teknik peserta didik dalam melakukan setiap gerak.*
3. *Daya ingat / hafalan peserta didik terhadap gerak.*

**CATATAN :**

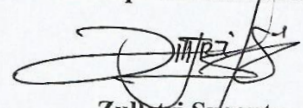
*Untuk peserta didik yang tidak memenuhi syarat penilaian KKM maka diadakan Remedial.*

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

  
Dra. Tri Endang Yulianti  
NIP. 19620713 198903 2 005

Yogyakarta, 17 Agustus 2015

Mahapeserta didik PPL

  
Zulettri Susanto  
NIM : 12209241041

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-		
				1	2	3
1	4708	X T.1	AGNES TRI SULISTYAWATI	√	√	√
2	4709	X T.1	AISYAH RAHMAWATI	√	√	√
3	4710	X T.1	ALIFIA NUR AGUSTIN	√	√	√
4	4711	X T.1	ANGELINA ANGGI TRI ANGGRAINI	√	√	√
5	4712	X T.1	ASTRID ECHA INVIOLETA	√	√	√
6	4713	X T.1	CATUR HARYA PRASENA	√	√	S
7	4714	X T.1	CINDY RATRI GRACIA	√	A	√
8	4715	X T.1	CITRA CAHYANINGTYAS	√	√	√
9	4716	X T.1	DEA ATRIANI	√	√	√
10	4717	X T.1	DIAH AYU MAHARANI KUNCAHAYANING TYAS	√	A	S
11	4718	X T.1	EKA WAHYU DIANTO	√	√	√
12	4719	X T.1	ELISABET SAZCIPTA MARHAENIS	√	√	S
13	4720	X T.1	FIVE IHZA MARCHIANO	√	√	√
14	4721	X T.1	GRACE DANIELLA	√	√	I
15	4722	X T.1	HENI KUSWORO	√	√	√
16	4723	X T.1	INDAH SULISTYOWATI	√	A	√
17	4724	X T.1	JEANNE INKA TANIA ZENDY KIRANA	√	√	√
18	4725	X T.1	KHOIRUNNA AISYA BALQIS	√	√	√
19	4726	X T.1	MARIA NOVENA KRISMA PUTRI	√	√	√
20	4727	X T.1	MITA PRASTIWI	√	√	√
21	4728	X T.1	OKSI KURNIAWAN SUSANTO	√	√	√
22	4729	X T.1	OCTAVIANA DEA MARGARETHA	√	S	√
23	4730	X T.1	PRAFITRIA DEVICA	√	√	S
24	4731	X T.1	SEPTIANA TRI WAHYUNI	√	√	S
25	4732	X T.1	SRI WULANDARI	√	√	√
26	4733	X T.1	TRI SITA NUR'AINI LATIVAH	√	√	√
27	4734	X T.1	ZULDAN REIGARA YOGA	√	A	S
28	4735	X T.1	SYIFA NISABURI	√	√	√

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-			
				1	2	3	4
1	4735	X T.2	ALIFAH DIAH LUDHEANY	√	√	√	√
2	4736	X T.2	ANNISA SURYA PUTRI	√	√	√	√
3	4737	X T.2	ARWAN RUKIYANTO	√	√	√	√
4	4738	X T.2	AWANDA BUNGA MEGA	√	√	√	√
5	4739	X T.2	BIMA SEPTIAN	A	S	A	√
6	4740	X T.2	BRIGITA CHANEL CAHAYA PAGI	√	√	√	√
7	4741	X T.2	DIMAS PANDU PUTRA	√	√	√	√
8	4742	X T.2	DIYAN WIDI ASTUTI	√	√	S	√
9	4743	X T.2	DWI SEKAR ARUM NING TYAS	√	√	√	√
10	4744	X T.2	FABI FEBRIANIK	√	√	√	√
11	4745	X T.2	FACHRIDA DEVIANTI AWIZAR	√	√	√	√
12	4746	X T.2	ISNISALATIARNI CAKRAARMY SUPRATIWI	√	√	√	√
13	4747	X T.2	KRESNA SETYO PRABOWO	I	I	√	A
14	4748	X T.2	MONA KEMALAYATI	√	√	√	√
15	4749	X T.2	MUSTOFA RAMADHANI	√	√	√	√
16	4750	X T.2	NURAINI HAPSARI RAFIKA YANSA	√	√	√	√
17	4751	X T.2	PRADHINI PUSPA PERTIWI	√	√	√	√
18	4752	X T.2	RIZKA PURWANDHARI	√	√	√	√
19	4753	X T.2	ROBIATUL HADAWIYAH	√	√	√	√
20	4754	X T.2	SELASTIN CINDERA AYU TRIYANA	√	√	√	√
21	4755	X T.2	SHANDIA ARNETA PRIATNA PUTRI	√	√	√	√
22	4756	X T.2	SOFIYATUN FAJRIYAH	√	√	√	√
23	4757	X T.2	SRI ANJANI DEWI	S	√	√	√
24	4758	X T.2	TASYA MAULANA PUTRI	I	√	√	√
25	4759	X T.2	VITA ROSANTI	√	√	√	√
26	4760	X T.2	YUNI RAHAYU	√	√	√	√

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-		
				1	2	3
1	4761	X T3	AJI SALMA SYAIFULLOH	√	√	√
2	4762	X T3	ALIYA SALSABILLA	S	√	√
3	4763	X T3	AMANAH IIN SETYAWATI	√	√	√
4	4764	X T3	ANDRI WIRANTO	S	√	√
5	4765	X T3	ANIFAH NUR RAHMA HAYATI	√	√	√
6	4766	X T3	BIMA ARYA PUTRA	√	√	√
7	4767	X T3	DEA SAFITRI MELANIA	√	√	√
8	4768	X T3	DENA ANGGRAENI	√	√	√
9	4769	X T3	DWI AKHITA	√	√	√
10	4770	X T3	DYAH WIDYANINGRUM	A	A	√
11	4771	X T3	IFANITIKA	√	√	√
12	4772	X T3	INDA KUSUMAWARDANI	√	√	√
13	4773	X T3	ISHMATUKA DHUHA MASTHO	√	√	√
14	4774	X T3	KINANTHI RETNANINGTYAS	√	√	√
15	4775	X T3	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM	√	√	√
16	4776	X T3	MEGA ISKANDARWATI	√	√	√
17	4777	X T3	MELI PUSPITA SARI	√	√	I
18	4778	X T3	NUGROHO PAMUNGKAS ATMAJA	√	√	√
19	4779	X T3	NUR INDAH IHWATUN KHASANAH	√	I	√
20	4780	X T3	PRASETYO DWI KURNIAWAN	√	I	√
21	4781	X T3	RISKA DAMAYANTI	√	I	√
22	4782	X T3	SAFERA TUNGGU DEWI	√	I	I
23	4783	X T3	SAFITRI RAHAYU	√	√	√
24	4784	X T3	SEPTI MURNIASARI	√	I	S
25	4785	X T3	SHAFIRA TITANIA HERAWATI	√	√	√
26	4786	X T3	TRI BARATA YUDA	√	√	√
27	4787	X T3	VISCA DE ALDAMA	√	√	√

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-			
				1	2	3	4
1	4787	X T4	ADELLIA CANDRA PUSPITA DEWI	S	√	A	√
2	4788	X T4	ADI SULISTYO	√	√	√	I
3	4789	X T4	AL EHFAN KUSAINI	√	√	√	A
4	4790	X T4	APRINTA BERGI DWI SURYANI	I	A	A	S
5	4791	X T4	DEVIKA NURILA PUTRI	√	√	√	√
6	4792	X T4	DHIKY ANGGRIAWAN	A	A	√	√
7	4793	X T4	ERVINA RIA SETYAWATI	√	√	√	√
8	4794	X T4	EVARA BALQIS CANTIKA	√	√	√	√
9	4795	X T4	GINANJAR DWI YOGA	√	S	√	A
10	4796	X T4	INDAH AYU PUSPITASARI	√	√	√	√
11	4797	X T4	KHAMDAN ISNAYNI	A	A	√	√
12	4798	X T4	KIKIN RAHMAWATI	√	√	√	√
13	4799	X T4	LILIN INDAH SAPUTRI	√	√	√	√
14	4800	X T4	LISTIA AYU ANJANI	√	√	√	√
15	4801	X T4	LUDTINA PANGESTU EKA NUR UTAMI	√	√	√	√
16	4802	X T4	MILENITA SETRINARESWARI	√	√	√	√
17	4803	X T4	MILLANIA PUTRI AYU ISNAINI	√	√	A	√
18	4804	X T4	NI LUH AYU KENANGA	√	√	√	√
19	4805	X T4	NIKEN AYU MULATSIH	√	√	√	√
20	4806	X T4	NOVASRI PUJASTUTI RAHAYU	√	A	√	√
21	4807	X T4	R. BAGUS WISNU WARDANA KUSUMA ADI	√	√	√	√
22	4808	X T4	SARASWATI DEWI	√	√	√	√
23	4809	X T4	SEPTI WULANDARI	√	√	√	√
24	4810	X T4	SEPTRIAN WARUNA PUTRI	√	√	√	√
26	4811	X T4	UCIK NILAM LARASSATI	√	√	√	√
27	4812	X T4	YUNITA OKTAVIASARI	√	√	√	√

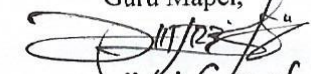
**DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN 1**  
**MATA PELAJARAN OLAH TUBUH**  
**MATERI POKOK MELAKUKAN GERAK PEMANASAN DAN PENDINGINAN**  
**KELAS X - T1**

No	Nama Siswa	Nilai									Jumlah Skor	Nilai
		Penguluran (25%)		Skor	Pemanasan (50%)		Skor	Pendinginan (25%)		Skor		
		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik			
1	AGNES TRI SULISTYAWATI	82	84	83	80	81	80.5	85	77	81	244.5	81.3
2	AISYAH RAHMAWATI	83	83	83	74	82	78	83	80	81.5	242.5	80.1
3	ALIFIA NUR AGUSTIN	80	80	80	78	80	79	79	80	79.5	238.5	79.4
4	ANGELINA ANGGI TRI A.	78	79	78.5	78	78	78	78	74	76	232.5	77.6
5	ASTRID ECHA INVIOLETA	77	79	78	78	80	79	78	80	79	236	78.8
6	CATUR HARYA PRASENA											
7	CINDY RATRI GRACIA	78	78	78	76	75	75.5	73	74	73.5	227	75.6
8	CITRA CAHYANINGTYAS	77	80	78.5	78	78	78	78	78	78	234.5	78.1
9	DEA ATRIANI	77	80	78.5	78	80	79	74	80	77	234.5	78.4
10	DIAH AYU MAHARANI K. T.											
11	EKA WAHYU DIANTO	82	85	83.5	79	80	79.5	79	81	80	243	80.6
12	ELISABET SAZCIPTA M.											
13	FIVE IHZA MARCHIANO	83	82	82.5	79	79	79	80	79	79.5	241	80.0
14	GRACE DANIELLA											
15	HENI KUSWORO	83	84	83.5	80	80	80	80	80	80	243.5	80.9
16	INDAH SULISTYOWATI	70	80	75	70	75	72.5				147.5	55.0
17	JEANNE INKA TANIA ZENDY K.	82	81	81.5	80	80	80	80	81	80.5	242	80.5
18	KHOIRUNNA AISYA BALQIS	81	83	82	83	84	83.5	83	84	83.5	249	83.1
19	MARIA NOVENA KRISMA PUTRI	81	81	81	82	81	81.5	80	81	80.5	243	81.1
20	MITA PRASTIWI	82	83	82.5	83	82	82.5	80	81	80.5	245.5	82.0
21	OCTAVIANA DEA M.	82	79	80.5	79	82	80.5	80	78	79	240	80.1
22	OKSI KURNIAWAN SUSANTO	75	75	75	75	76	75.5	77	80	78.5	229	76.1
23	PRAFITRIA DEVICA											
24	SEPTIANA TRI WAHYUNI											
25	SRI WULANDARI	77	79	78	74	76	75	80	73	76.5	229.5	76.1
26	SYIFA NISABURI	78	76	77	76	79	77.5	82	78	80	234.5	78.0
27	TRI SITA NUR'AINI LATIVAH	80	79	79.5	80	79	79.5	80	80	80	239	79.6
28	ZULDAN REIGARA YOGA											

NILAI TERTINGGI : 83.1  
 NILAI TERENDAH : 55.0  
 NILAI RATA-RATA : 78.2

Bantul, 7 September 2015

Guru Mapel,

  
 D. M. S. Sasanto  
 NIM. 12203241041

**DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN 1**  
**MATA PELAJARAN OLAH TUBUH**  
**MATERI POKOK MELAKUKAN GERAK PEMANASAN DAN PENDINGINAN**  
**KELAS X-T2**

No	Nama Siswa	Nilai									Jumlah Skor	Nilai
		Penguluran (25%)		Skor	Pemanasan (50%)		Skor	Pendinginan (25%)		Skor		
		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik			
1	ALIFAH DIAH LUDHEANY	85	81	83	80	78	79	85	81	83	245	81.0
2	ANNISA SURYA PUTRI	75	75	75	75	75	75	75	75	75	225	75.0
3	ARWAN RUKIYANTO	76	78	77	75	76	75.5	78	76	77	229.5	76.3
4	AWANDA BUNGA MEGA	78	78	78	76	76	76	75	75	75	229	76.3
5	BIMA SEPTIAN	79	79	79	75	78	76.5	75	75	75	230.5	76.8
6	BRIGITA CHANEL CAHAYA P.	80	81	80.5	76	85	80.5	75	75	75	236	79.1
7	DIMAS PANDU PUTRA	76	76	76	76	75	75.5	75	75	75	226.5	75.5
8	DIYAN WIDI ASTUTI	75	75	75	75	75	75	75	75	75	225	75.0
9	DWI SEKAR ARUM NING T.	80	78	79	82	79	80.5	80	81	80.5	240	80.1
10	FABI FEBRIANIK	77	78	77.5	76	78	77	80	79	79.5	234	77.8
11	FACHRIDA DEVIANTI AWIZAR	81	80	80.5	83	84	83.5	83	84	83.5	247.5	82.8
12	ISNISALATIARNI C. S.	80	80	80	80	78	79	81	83	82	241	80.0
13	KRESNA SETYO PRABOWO	78	80	79	75	80	77.5	73	78	75.5	232	77.4
14	MONA KEMALAYATI	88	85	86.5	85	82	83.5	89	88	88.5	258.5	85.5
15	MUSTOFA RAMADHANI	75	70	72.5	69	70	69.5	67	78	72.5	214.5	71.0
16	NURAINI HAPSARI RAFIKA Y.	76	75	75.5	75	75	75	81	75	78	228.5	75.9
17	PRADHINI PUSPA PERTIWI	78	75	76.5	75	76	75.5	78	75	76.5	228.5	76.0
18	RIZKA PURWANDHARI	75	76	75.5	75	76	75.5	78	77	77.5	228.5	76.0
19	ROBIATUL HADAWIYAH	82	80	81	83	80	81.5	80	84	82	244.5	81.5
20	SELASTIN CINDERA AYU T.	76	77	76.5	76	77	76.5	78	77	77.5	230.5	76.8
21	SHANDIA ARNETA PRIATNA P.	84	80	82	85	84	84.5	85	86	85.5	252	84.1
22	SOFIYATUN FAJRIYAH	83	80	81.5	84	83	83.5	85	80	82.5	247.5	82.8
23	SRI ANJANI DEWI	80	78	79	80	79	79.5	80	77	78.5	237	79.1
24	TASYA MAULANA PUTRI	78	78	78	75	70	72.5	75	76	75.5	226	74.6
25	VITA ROSANTI	80	77	78.5	83	80	81.5	80	75	77.5	237.5	79.8
26	YUNI RAHAYU	80	78	79	79	77	78	77	77	77	234	78.0

NILAI TERTINGGI : 85.5  
 NILAI TERENDAH : 71.0  
 NILAI RATA-RATA : 78.2

Bantul, 3 September 2015

Guru Mapel  
  
 (Zulfahri Susanto)  
 Npm.12209241041

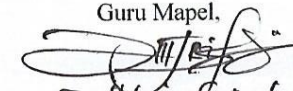
**DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN 1**  
**MATA PELAJARAN OLAH TUBUH**  
**MATERI POKOK MELAKUKAN GERAK PEMANASAN DAN PENDINGINAN**  
**KELAS X-T3**

No	Nama Siswa	Nilai									Jumlah Skor	Nilai
		Penguluran (25%)		Skor	Pemanasan (50%)		Skor	Pendinginan (25%)		Skor		
		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik			
1	AJI SALMA SYAIFULLOH	78	79	78.5	77	80	78.5	80	83	81.5	238.5	79.3
2	ALIYA SALSABILLA	83	85	84	83	85	84	85	85	85	253	84.3
3	AMANAH IIN SETYAWATI	78	80	79	82	84	83	74	78	76	238	80.3
4	ANDRI WIRANTO	78	78	78	74	77	75.5	71	72	71.5	225	75.1
5	ANIFAH NUR RAHMA H.	78	80	79	77	78	77.5	78	78	78	234.5	78.0
6	BIMA ARYA PUTRA	80	84	82	78	83	80.5	82	85	83.5	246	81.6
7	DEA SAFITRI MELANIA	79	80	79.5	77	80	78.5	77	70	73.5	231.5	77.5
8	DENA ANGGRAENI	79	79	79	76	80	78	80	79	79.5	236.5	78.6
9	DWI AKHITA	80	85	82.5	85	80	82.5	80	83	81.5	246.5	82.3
10	DYAH WIDYANINGRUM	80	77	78.5	80	80	80	78	78	78	236.5	79.1
11	IFANITIKA	80	85	82.5	83	81	82	80	83	81.5	246	82.0
12	INDA KUSUMAWARDANI	80	80	80							80	20.0
13	ISHMATUKA DHUHA M.	80	77	78.5	80	78	79	80	78	79	236.5	78.9
14	KINANTHI RETNANINGTYAS	80	79	79.5	77	80	78.5	74	78	76	234	78.1
15	MARIA NOVIANI SEKAR A.	80	78	79	78	78	78	70	77	73.5	230.5	77.1
16	MEGA ISKANDARWATI	80	85	82.5	80	83	81.5	80	83	81.5	245.5	81.8
17	MELI PUSPITA SARI											
18	NUGROHO PAMUNGKAS A.	83	78	80.5	83	83	83	80	80	80	243.5	81.6
19	NUR INDAH IHWATUN K.	82	84	83	83	80	81.5	83	80	81.5	246	81.9
20	PRASETYO DWI K.	79	80	79.5	78	83	80.5	80	79	79.5	239.5	80.0
21	RISKA DAMAYANTI	80	80	80	80	80	80	80	80	80	240	80.0
22	SAFERA TUNGGU DEWI											
23	SAFITRI RAHAYU	80	80	80	80	84	82	80	80	80	242	81.0
24	SEPTI MURNIASARI											
25	SHAFIRA TITANIA .	80	82	81	79	82	80.5	79	78	78.5	240	80.1
26	TRI BARATA YUDA	78	83	80.5	76	83	79.5	79	80	79.5	239.5	79.8
27	VISCA DE ALDAMA	80	82	81	85	85	85	84	80	82	248	83.3

NILAI TERTINGGI : 84.3  
 NILAI TERENDAH : 20.0  
 NILAI RATA-RATA : 77.6

Bantul, 5 September 2015

Guru Mapel,

  
 (.....Zulfahri.....Susanto.....)  
 NIM. 12209241041

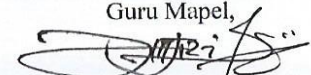
**DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN 1**  
**MATA PELAJARAN OLAH TUBUH**  
**MATERI MELAKUKAN GERAK PEMANASAN DAN PENDINGINAN**  
**KELAS X-T4**

No	Nama Siswa	Nilai									Jumlah Skor	Nilai
		Penguluran (25%)		Skor	Pemanasan (50%)		Skor	Pendinginan (25%)		Skor		
		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik		Hafalan	Teknik			
1	ADELLIA CANDRA PUSPITA D.	74	76	75	75	75	75	75	75	75	225	75.0
2	ADI SULISTYO	75	78	76.5	75	78	76.5	78	78	78	231	76.9
3	AL EHFAN KUSAINI	70	73	71.5	70	75	72.5	78	76	77	221	73.4
4	APRINTA BERGI DWI SURYANI											
5	DEVIKA NURILA PUTRI	80	83	81.5	80	78	79	77	75	76	236.5	78.9
6	DHIKY ANGGRIAWAN	78	83	80.5	79	79	79	67	71	69	228.5	76.9
7	ERVINA RIA SETYAWATI	88	88	88	88	85	86.5	80	80	80	254.5	85.3
8	EVARA BALQIS CANTIKA	85	88	86.5	86	88	87	80	80	80	253.5	85.1
9	GINANJAR DWI YOGA	79	80	79.5	75	78	76.5	80	83	81.5	237.5	78.5
10	INDAH AYU PUSPITASARI	82	85	83.5	85	88	86.5	88	85	86.5	256.5	85.8
11	KHAMDAN ISNAYNI	73	76	74.5	80	78	79	75	77	76	229.5	77.1
12	KIKIN RAHMAWATI	75	77	76	76	79	77.5	78	79	78.5	232	77.4
13	LILIN INDAH SAPUTRI	78	78	78	76	78	77	74	76	75	230	76.8
14	LISTIA AYU ANJANI	78	78	78	75	78	76.5	76	79	77.5	232	77.1
15	LUDTINA PANGESTU EKA NUR U.	85	87	86	87	80	83.5	83	85	84	253.5	84.3
16	MILENITA SETRINARESWARI	83	88	85.5	89	80	84.5	83	84	83.5	253.5	84.5
17	MILLANIA PUTRI AYU ISNAINI	73	75	74	75	75	75	75	75	75	224	74.8
18	NI LUH AYU KENANGA	78	75	76.5	78	78	78	80	80	80	234.5	78.1
19	NIKEN AYU MULATSIH	80	88	84	88	83	85.5	80	85	82.5	252	84.4
20	NOVASRI PUJASTUTI RAHAYU	84	80	82	76	77	76.5	77	75	76	234.5	77.8
21	R. BAGUS WISNU WARDANA K. D.	90	88	89	88	90	89	90	80	85	263	88.0
22	SARASWATI DEWI	83	83	83	87	79	83	85	78	81.5	247.5	82.6
23	SEPTI WULANDARI											
24	SEPTRIAN WARUNA PUTRI	78	80	79	78	78	78	80	78	79	236	78.5
25	UCIK NILAM LARASSATI	78	78	78	78	76	77	78	78	78	233	77.5
26	YUNITA OKTAVIASARI	78	78	78	78	75	76.5	75	78	76.5	231	76.9

NILAI TERTINGGI : 88.0  
 NILAI TERENDAH : 73.4  
 NILAI RATA-RATA : 79.6

Bantul, 2 September 2015

Guru Mapel,

  
 (...Zulfetri Susanto...)  
 NIM. 12201341041

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I KASIHAN BANTUL  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya  
STANDAR KOMPETENSI : Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia  
ALOKASI WAKTU : 32 x 45 menit (16 pertemuaun)

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.1 Mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Siswa mampu Menjelaskan Pengertian Kebudayaan</li><li>➤ Siswa mampu Menjelaskan Wujud-wujud kebudayaan.</li><li>➤ Siswa mampu Menjelaskan unsur-unsur kebudayaan</li><li>➤ Siswa mampu Menjelaskan perubahan budaya</li><li>➤ Siswa mampu Menjelaskan perbedaan adat, kebudayaan, dan peradaban.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pengertian Kebudayaan</li><li>➤ Wujud-wujud kebudayaan.</li><li>➤ Unsur-unsur kebudayaan</li><li>➤ Perubahan budaya</li><li>➤ Perbedaan adat, kebudayaan, dan peradaban.</li></ul>	<p><b>Pertemuan 1,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan pengertian tentang kebudayaan, wujud, unsur, dan perubahan kebudayaan.</li></ul> <p><b>Pertemuan 2,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan wujud-wujud kebudayaan</li><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan unsur-unsur kebudayaan.</li></ul> <p><b>Pertemuan 3,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan dan mendekripsikan perubahan kebudayaan yang terjadi.</li></ul> <p><b>Pertemuan 4,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan contoh-contoh perubahan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Disiplin</li><li>➤ Cinta Tanah Air</li><li>➤ Bertanggung jawab</li><li>➤ Kerjasama</li><li>➤ Jujur</li><li>➤ Peduli dan Cinta Dengan Budaya</li></ul>	<p>1. Buku Pengantar Pengetahuan Tari, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <p>2. Buku Pengantar Ilmu Antropologi</p>

			kebudayaan di lingkungan daerah setempat. ➤ Menjelaskan dan mendiskrisikan perbedaan adat, kebudayaan, dan peradaban.		
1.2 Mengidentifikasi Kesenian di Indonesia	➤ Peserta didik mampu Menjelaskan Pengertian Seni ➤ Peserta didik mampu Menjelaskan arti Kata seni ➤ Peserta didik mampu Menjelaskan tentang definisi seni ➤ Peserta didik mampu Menjelaskan klasifikasi cabang-cabang seni ➤ Peserta didik mampu Menjelaskan tentang fungsi seni ➤ Peserta didik mampu Menjelaskan fungsi pelestarian seni.	➤ Pengertian Seni ➤ Arti Kata seni ➤ Definisi seni ➤ Klasifikasi cabang-cabang seni ➤ Fungsi seni ➤ Fungsi pelestarian seni.	<b>Pertemuan 5,</b> ➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang Pengertian Seni ➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan arti Kata Seni  <b>Pertemuan 6,</b> ➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang definisi seni  <b>Pertemuan 7 dan 8,</b> ➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang klasifikasi cabang-cabang seni  <b>Pertemuan 9,</b> ➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang fungsi seni ➤ Menjelaskan mendeskripsikan tentang fungsi pelestarian seni	1. Disiplin 2. Cinta Tanah Air 3. Bertanggun gjawab 4. Kerjasama 5. Jujur 6. Peduli dan Cinta Dengan Budaya Indonesia 7. Berbudi Pekerti Luhur	1. Seni Budaya, Kurikulum 2013, Kemenerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014 2. Seni Budaya (Buku 2), Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru, Sertifikasi Guru Rayon 11 Universitas Negeri Yogyakarta, Tahun 2011 3. Memahami Seni Budaya, KTSP 2006 SMK, Buku untuk kelas X Semester 1 dan 2 Semua Bidang Keahlian, Harry D

					Fauzi, Armico Bandung 2007
1.3 Mengapresiasi Seni Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan pengertian seni musik</li> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan fungsi seni musik</li> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan tujuan penyajian seni musik</li> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan elemen-elemen seni musik</li> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan permainan musik</li> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan jenis-jenis suara manusia.</li> <li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan implikasi seni musik dalam pertunjukan tari dan karawitan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengertian seni musik</li> <li>➤ Fungsi seni musik</li> <li>➤ Tujuan penyajian seni musik</li> <li>➤ Elemen-elemen seni musik</li> <li>➤ Permainan musik</li> <li>➤ Jenis-jenis suara manusia.</li> <li>➤ Implikasi seni musik dalam pertunjukan tari dan karawitan</li> </ul>	<p><b>Pertemuan 10,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan pengertian seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan fungsi seni musik</li> </ul> <p><b>Pertemuan 11,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tujuan penyajian seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan elemen-elemen seni musik</li> </ul> <p><b>Pertemuan 12,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan permainan musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan jenis-jenis suara manusia.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 13,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan implikasi seni musik dalam pertunjukan tari dan karawitan</li> </ul>	1.Disiplin 2.Cinta Tanah Air 3.Bertanggungjawab 4.Kerjasama 5.Jujur 6.Peduli dan Cinta Dengan Budaya Indonesia 7.Berbudi Pekerti Luhur	1. Seni Budaya, Kurikulum 2013, Kemenerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014 2. Seni Budaya (Buku 2), Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru, Sertifikasi Guru Rayon 11 Universitas Negeri Yogyakarta, Tahun 2011 3. Memahami Seni Budaya, KTSP 2006 SMK, Buku untuk kelas X Semester 1 dan 2 Semua Bidang Keahlian, Harry D Fauzi, Armico Bandung 2007

1.4 Mengapresiasi Seni Rupa	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan Pengertian Seni Rupa</li><li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan Cabang-cabang Seni Rupa</li><li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan Bentuk Seni Rupa</li><li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan Kegunaan Seni Rupa</li><li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan Unsur-unsur Seni Rupa.</li><li>➤ Peserta didik mampu menjelaskan Implikasi Seni Rupa dalam pertunjukan tari dan karawitan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pengertian Seni Rupa</li><li>➤ Cabang-cabang Seni Rupa</li><li>➤ Bentuk Seni Rupa</li><li>➤ Kegunaan Seni Rupa</li><li>➤ Unsur-unsur Seni Rupa</li><li>➤ Implikasi Seni Rupa dalam pertunjukan tari dan karawitan</li></ul>	<p><b>Pertemuan 14,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Pengertian Seni Rupa</li><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Cabang-cabang Seni Rupa</li></ul> <p><b>Pertemuan 15,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Bentuk Seni Rupa</li><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Kegunaan Seni Rupa</li></ul> <p><b>Pertemuan 16,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Unsur-unsur Seni Rupa</li><li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Implikasi Seni Rupa dalam pertunjukan tari dan karawitan.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Disiplin</li><li>2. Cinta Tanah Air</li><li>3. Bertanggung jawab</li><li>4. Kerjasama</li><li>5. Jujur</li><li>6. Peduli dan Cinta Dengan Budaya Indonesia</li><li>7. Berbudi Pekerti Luhur</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seni Budaya,Kurikulum 2013, Kemenerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014</li><li>2. Seni Budaya (Buku 2), Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru, Sertifikasi Guru Rayon 11 Universitas Negeri Yogyakarta, Tahun 2011</li><li>3. Memahami Seni Budaya, KTSP 2006 SMK, Buku untuk kelas X Semester 1 dan 2 Semua Bidang Keahlian, Harry D Fauzi, Armico Bandung 2007</li><li>4. Pendidikan Seni Rupa dan Seni Teater SMP kelas VIII, Drs.</li></ol>
-----------------------------	--	---	--	--	--

					Margono, M.Sn, dkk, PT Ghalia Indonesia Printing, 2005.
--	--	--	--	--	--



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

## SMK 1 KASIHAN

Program Keahlian : Keahlian Seni Pertunjukan  
Kompetensi Keahlian : Seni Kerawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Teater  
Jalan PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta. ☒ 55182, ☎ (0274) 374467  
Website: [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com)



# PROGRAM SEMESTER

**Kompetensi Keahlian : SMK**

**Kelas : X Tari**

**Program : Adaptif**

**Semester : Gasal**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**

**Tahun Pelajaran : 2015 – 2016**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Ari Mulyana, M.Pd**

**NIP : 19770201 200604 2 018**

**ANALISIS KURIKULUM  
(Urutan Logis)**

Tahun Pelajaran 2015 – 2016

Program Keahlian : Seni Pertunjukan  
Kompetensi Keahlian : SMK

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : X / Gasal

No	Kompetensi/Sub Kometensi	Kompetensi Prasayarat	Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja	Alokasi Waktu	Tempat Belajar	
						Sekolah	DU/DI
1.1	Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia.		1.1 Menjelaskan Fungsi penting Pelestarian Kebudayaan di Indonesia	• Pengertian Kebudayaan	2 TM	✓	
				• Wujud-wujud kebudayaan			
				• Unsur-unsur Kebudayaan			
				• Perubahan kebudayaan	2 TM	✓	
				• Perbedaan adat, kebudayaan, dan peradaban			

1.2	Mengidentifikasi Kesenian di Indonesia		1.2.1. Menjelaskan tentang kesenian dan pelestariannya di Indonesia.	• Pengertian Seni • Arti Kata seni	1 TM	✓	
				• Definisi seni	1 TM	✓	
				• Klasifikasi cabang-cabang seni	2 TM	✓	
				• Fungsi seni Fungsi pelestarian seni.	1 TM	✓	
1.3	Mengapresiasi Seni Musik		1.3.1. Menjelaskan Fungsi penting pembelajaran Seni Musik dalam pembelajaran seni pertunjukan	• Pengertian seni musik • Fungsi seni musik	1 TM	✓	
				• Tujuan penyajian seni musik • Elemen-elemen seni musik	1 TM	✓	
				• Permainan musik • Jenis-jenis suara manusia.	1 TM	✓	
				• Implikasi seni musik dalam pertunjukan tari dan karawitan	1 TM	✓	

1.4	Mengapresiasi Seni Rupa		1.4.1 Menjelaskan tentang identifikasi beragam jenis, bentuk dan pembuatan karya seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian Seni Rupa</li> <li>• Cabang-cabang Seni Rupa</li> </ul>	1 TM	✓	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk Seni Rupa</li> <li>• Kegunaan Seni Rupa</li> </ul>	1 TM	✓	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur Seni Rupa</li> <li>• Implikasi Seni Rupa dalam pertunjukan tari dan karawitan</li> </ul>	1 TM	✓	

Mengetahui,  
WKS I (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd  
NIP. 19600417 198303 1 013

Bantul, 16 Juli 2015

Guru Mata Pelajaran

Ari Mulyana, M.Pd.  
NIP. 19770201 200604 2 018

SMK NEGERI 1  
KASIHAN

## PROGRAM TAHUNAN

F/751/WKS I/2  
27 Juli 2009

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Program : Adaptif

Kelas : X  
Tahun Pelajaran : 2015 / 2016

Semester	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
I	1.1 Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia	4 TM	
	1.2 Mengidentifikasi Kesenian di Indonesia	5 TM	
	1.3 Mengapresiasi Seni Musik	4 TM	
	1.4 Mengapresiasi Seni Rupa	3 TM	
	<b>Jumlah</b>	<b>16 TM</b>	
II	1.5 Mengapresiasi Seni Tari	4 TM	
	1.6 Mengapresiasi Seni Karawitan	4 TM	
	1.7 Mengapresiasi Seni Teater	4 TM	
	1.8 Mengekspresikan diri dalam berkarya seni	5 TM	
	<b>Jumlah</b>	<b>17 TM</b>	

Bantul, 16 Juli 2015

Mengetahui,  
WKS I (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd  
NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Mata Pelajaran

Ari Mulyana, M.Pd.  
NIP. 19770201 200604 2 018

**I. IDENTITAS**

1. Kelas/Semster : X / Gasal
2. Mata Pelajaran : Seni Budaya
3. Program : Adaptif

**II. ALOKASI WAKTU**

ASPEK KOMPONEN		ALOKASI	PELAKSANAAN	PENYIMPANGAN
1	Ditetapkan dalam Kurikulum	32 Jam	32 Jam	- Jam
2	2.1. Tatap Muka	30 Jam	30 Jam	- Jam
	2.2. Evaluasi Sumatif	2 Jam	2 Jam	- Jam
	2.3. Perbaikan	2 Jam	2 Jam	- Jam
	2.4. Cadangan Waktu	- Jam	- Jam	- Jam
Jumlah		34 Jam	34 Jam	

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas : X  
Kompetensi Keahlian : SMK  
Semester / Tahun : Gasal / 2015 / 2016

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Juli	5	4	1
2	Agustus	4	-	4
3	September	5	-	5
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	1	3
6	Desember	5	-	-
Jumlah		27	5	17

Rincian:

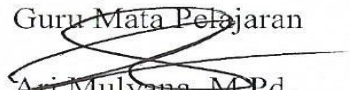
Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif:

16 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 32 Jam Pembelajaran

Digunakan untuk :

Pembelajaran Teori	:	32	Jam
Pembelajaran Praktek	:	-	Jam
Evaluasi Sumatif	:	2	Jam
Perbaikan	:	2	Jam
Waktu Cadangan	:	-	Jam
Jumlah	:	36	Jam

Bantul, 16 Juli 2015  
Guru Mata Pelajaran

  
Ari Mulyana, M.Pd.  
NIP. 19770201 200604 2 018

## SMK NEGERI 1 KASIHAN

## ANALISIS PROGRAM SEMESTER

**F/751/WKS I/3**  
**27 Juli 2009**

Kompetensi Keahlian : SMK

Mata Pelajaran : BIG

Waktu : 34 Jam

Kelas / Semester : X / Gasal

[illegible]



**GBPP KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN  
SENI BUDAYA (SENI TARI)**

**SEKOLAH** : SMK N 1 KASIHAN  
**MATA PELAJARAN** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**KELAS/ SEMESTER** : X/ 1 / Gasal  
**STANDAR KOMPETENSI** : 1. Mengapresiasi Seni dan Budaya  
**ALOKASI Waktu** :

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU		SUMBER BELAJAR	KARAKTER
					TM	JPL		
1.1 Mengidentifikasi kebudayaan di Indonesia	➤ Menjelaskan Fungsi penting Pelestarian Kebudayaan di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan Pengertian Kebudayaan</li> <li>➤ Menjelaskan Wujud-wujud kebudayaan.</li> <li>➤ Menjelaskan unsur-unsur kebudayaan</li> <li>➤ Menjelaskan perubahan budaya</li> <li>➤ Menjelaskan perbedaan adat, kebudayaan, dan peradaban.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan pengertian tentang kebudayaan, wujud, unsur, dan perubahan kebudayaan.</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan wujud-wujud kebudayaan</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan unsur-unsur kebudayaan.</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan perubahan kebudayaan yang terjadi.</li> <li>➤ Menjelaskan contoh-contoh perubahan kebudayaan di lingkungan daerah setempat.</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskrisikan perbedaan adat, kebudayaan, dan peradaban.</li> </ul>	Tertulis	4	8	Buku Pengantar Pengetahuan Tari, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan  Buku Pengantar Ilmu Antropologi	Disiplin Cinta Tanah Air Bertanggung jawab Kerjasama Jujur Peduli dan Cinta Dengan Budaya

1.2 Mengidentifikasi Kesenian di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan tentang kesenian dan pelestariannya di Indonesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan Pengertian Seni</li> <li>➤ Menjelaskan arti Kata seni</li> <li>➤ Menjelaskan tentang definisi seni</li> <li>➤ Menjelaskan klasifikasi cabang-cabang seni</li> <li>➤ Menjelaskan tentang fungsi seni</li> <li>➤ Menjelaskan fungsi pelestarian seni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang Pengertian Seni</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan arti Kata Seni</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang definisi seni</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang klasifikasi cabang-cabang seni</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tentang fungsi seni</li> <li>➤ Menjelaskan mendeskripsikan tentang fungsi pelestarian seni.</li> </ul>	<p>Tertulis</p> <p>Tugas mandiri terstruktur</p> <p>Tugas kelompok tidak terstruktur</p>	5	10	<p>1. Seni Budaya, Kurikulum 2013, Kemenerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014</p> <p>2. Seni Budaya (Buku 2), Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru, Sertifikasi Guru Rayon 11 Universitas Negeri Yogyakarta, Tahun 2011</p> <p>3. Memahami Seni Budaya, KTSP 2006 SMK, Buku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disiplin</li> <li>- Cinta Tanah Air</li> <li>- Bertanggungjawab</li> <li>- Kerjasama</li> <li>- Jujur</li> <li>- Peduli dan Cinta Dengan Budaya Indonesia</li> <li>- Berbudi Pekerti Luhur</li> </ul>
--	---	---	---	--	---	----	--	--

							untuk kelas X Semester 1 dan 2 Semua Bidang Keahlian, Harry D Fauzi, Armico Bandung 2007	
1.3 Mengapresiasi Seni Musik	➤ Menjelaskan Fungsi penting pembelajaran Seni Musik dalam pembelajaran seni pertunjukan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan pengertian seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan fungsi seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan tujuan penyajian seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan elemen-elemen seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan permainan musik</li> <li>➤ Menjelaskan jenis-jenis suara manusia.</li> <li>➤ Menjelaskan implikasi seni musik dalam pertunjukan tari dan karawitan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan pengertian seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan fungsi seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan tujuan penyajian seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan elemen-elemen seni musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan permainan musik</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan jenis-jenis suara manusia.</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendiskripsikan implikasi seni musik dalam pertunjukan tari dan karawitan</li> </ul>	<p>Tertulis</p> <p>Tugas mandiri terstruktur</p> <p>Tugas kelompok tidak terstruktur</p>	4	8	<p>1. Seni Budaya, Kurikulum 2013, Kemenerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014</p> <p>2. Seni Budaya (Buku 2), Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru, Sertifikasi Guru Rayon 11 Universitas Negeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disiplin</li> <li>- Cinta Tanah Air</li> <li>- Bertanggungjawab</li> <li>- Kerjasama</li> <li>- Jujur</li> <li>- Peduli dan Cinta Dengan Budaya Indonesia</li> <li>- Berbudi Pekerti Luhur</li> </ul>

							Yogyakarta, Tahun 2011 3. Memahami Seni Budaya, KTSP 2006 SMK, Buku untuk kelas X Semester 1 dan 2 Semua Bidang Keahlian, Harry D Fauzi, Armico Bandung 2007	
1.4 Mengapresiasi Seni Rupa	➤ Menjelaskan tentang identifikasi beragam jenis, bentuk dan pembuatan karya seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan Pengertian Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan Cabang-cabang Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan Bentuk Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan Kegunaan Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan Unsur-unsur Seni Rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan Pengertian Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan Cabang-cabang Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan Bentuk Seni Rupa</li> <li>➤ Menjelaskan dan mendeskripsikan Kegunaan Seni Rupa</li> </ul>	<p>Tertulis</p> <p>Tugas mandiri terstruktur</p> <p>Tugas kelompok tidak terstruktur</p>	3	6	<p>1. Seni Budaya, Kurikulum 2013, Kemenerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2014</p> <p>2. Seni Budaya (Buku 2), Bahan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disiplin</li> <li>- Cinta Tanah Air</li> <li>- Bertanggungjawab</li> <li>- Kerjasama</li> <li>- Jujur</li> <li>- Peduli dan Cinta Dengan Budaya Indonesia</li> <li>- Berbudi Pekerti Luhur</li> </ul>

		<p>➤ Menjelaskan Implikasi Seni Rupa dalam pertunjukan tari dan karawitan</p>	<p>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Unsur-unsur Seni Rupa</p> <p>➤ Menjelaskan dan mendeskripsiakan Implikasi Seni Rupa dalam pertunjukan tari dan karawitan.</p>				<p>Sertifikasi Guru Rayon 11 Universitas Negeri Yogyakarta, Tahun 2011</p> <p>3. Memahami Seni Budaya, KTSP 2006 SMK, Buku untuk kelas X Semester 1 dan 2 Semua Bidang Keahlian, Harry D Fauzi, Armico Bandung 2007</p> <p>4. Pendidikan Seni Rupa dan Seni Teater SMP kelas VIII, Drs. Margono, M.Sn, dkk, PT Ghalia Indonesia Printing, 2005.</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. Sunardi, M. Pd  
NIP. 19580919 197903 1 00

Kasihan, Juli 2015

Guru Seni Budaya

Ari Mulyana, M. Pd  
NIP. 19770201 200604 2 018

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **RPP**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**

**Kelas : X**

**Semester : 1**

**Tahun Ajaran : 2015/2016**



**Oleh:**

**ZULLETRI SUSANTO**

**NIM. 12209241041**

**Guru Pendamping**

**ARI MULYANA**

**NIP. 19770201 200604 2 018**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN BANTUL**

**YOGYAKARTA**

**2015**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P )**

**Nama Sekolah** : SMK N 1 Kasihan Bantul Yogyakarta (SMKI)  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya  
**Kelas/Semester** : X Tari /1  
**Pertemuan ke** : 3  
**Alokasi Waktu** : 6 x 45 menit (3 kali pertemuan)

**A. Standar Kompetensi**

1. Mengapresiasi Seni dan Budaya

**B. Kompetensi Dasar**

1. Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia.

**C. Indikator**

1. Fungsi penting pelestarian kebudayaan di Indonesia.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian Kebudayaan.
2. Wujud Kebudayaan
3. Unsur-unsur Kebudayaan
4. Perubahan Budaya
5. Perbedaan antara Adat, Kebudayaan, dan Peradaban

**E. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mempelajari materi tentang unsur-unsur dalam karya seni tari peserta didik diharapkan mampu ;

1. Memahami tentang Pengertian Kebudayaan.
2. Mengetahui tentang Wujud Kebudayaan
3. Mengetahui tentang Unsur-unsur Kebudayaan
4. Mengetahui tentang Perubahan Budaya

5. Menjelaskan Perbedaan antara Adat, Kebudayaan, dan Peradaban.

*Karakter siswa yang diharapkan :*    Kerjasama (*Cooperation*),  
Mencintai Budaya Indonesia  
Rasa hormat dan perhatian (*respect*),  
Tanggung jawab (*responsibility*),  
Jujur (*fairnes*),  
Disiplin (*discipline*),  
Percaya Diri (*confident*),

**F. Metode Pembelajaran**

Model pembelajaran kooperatif :

- a. Ceramah
- b. Diskusi

**G. Media Pembelajaran**

Media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran adalah :

- a. Papan Tulis
- b. Materi Pembelajaran

**H. Kegiatan Pembelajaran**

**1. Pertemuan Pertama**

**a. Kegiatan Pendahuluan**

- Guru mengucapkan salam
- Guru membuka pelajaran dengan do'a
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan apersepsi dengan tanya jawab dengan peserta didik.

**b. Kegiatan Inti**

1) Eksplorasi

- Peserta didik diberikan materi pembelajaran Seni Budaya tentang mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia meliputi :

- 1) Pengertian Kebudayaan
- 2) Wujud Kebudayaan

### 3) Unsur-unsur Kebudayaan

- Peserta didik diminta untuk memberikan pendapat tentang Kebudayaan di Indonesia.

### 2) Elaborasi

- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada hal yang belum dipahami.
- Guru memberikan beberapa masukan dan soal untuk penilaian siswa dengan post tes.

### 3) Konfirmasi

- Peserta didik memberikan tanggapan atas materi yang telah diterima.
- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil belajar pertemuan pembelajaran di dalam kelas.
- Guru memberikan tugas individu kepada peserta didik untuk persiapan materi minggu depan.

### c. Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dari seluruh materi yang telah disampaikan.
- Guru memberikan penugasan secara individu-kelompok untuk pertemuan yang akan datang.
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa'a bersama
- Guru mengucapkan salam

## 2. Pertemuan kedua

### a. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam
- Guru membuka pelajaran dengan do'a
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan apersepsi dengan tanya jawab dengan peserta didik.

### b. Kegiatan Inti

#### 1) Eksplorasi

- Peserta didik diberikan materi pembelajaran Seni Budaya tentang mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia meliputi :

#### 1) Perubahan Budaya

## 2) Perbedaan antara Adat, Kebudayaan, dan Peradaban

- Peserta didik diminta untuk memberikan pendapat tentang Kebudayaan di Indonesia.

## 2) Elaborasi

- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada hal yang belum dipahami.
- Guru memberikan beberapa masukan dan soal untuk penilaian siswa dengan post tes.
- Guru memberikan tugas individu kepada peserta didik.

## 3) Konfirmasi

- Peserta didik memberikan tanggapan atas materi yang telah diterima.
- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil belajar pertemuan pembelajaran di dalam kelas.

### c. Kegiatan Penutup

- Guru dan peserta didik menarik kesimpulan dari seluruh materi yang telah disampaikan.
- Guru memberikan penugasan secara individu-kelompok untuk pertemuan yang akan datang.
- Guru menutup pelajaran dengan berdoa'a bersama
- Guru mengucapkan salam

## 3. Pertemuan Ketiga

### d. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam
- Guru membuka pelajaran dengan do'a
- Guru mempresensi kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan apersepsi dan membagikan soal ulangan harian.

### e. Kegiatan Inti

#### 4) Eksplorasi

- Peserta didik diberikan penjelasan peraturan mengerjakan ulangan harian
- Peserta didik mengerjakan soal ulangan harian.

5) Elaborasi

- Peserta didik diminta untuk bertanya apabila ada hal yang belum dipahami.
- Guru memberikan beberapa masukan dan motivasi belajar kepada peserta didik.

6) Konfirmasi

- Peserta didik memberikan tanggapan atas soal ulangan harian yang telah dikerjakan.
- Peserta didik bersama guru merefleksikan hasil belajar pertemuan pembelajaran di dalam kelas.

**f. Kegiatan Penutup**

- Guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama
- Guru mengucapkan salam

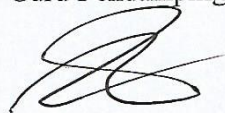
**I. Sumber/Bahan Belajar**

- Internet
- Buku Pengantar Ilmu Antropologi (Prof. Dr. Koentjaraningrat)
- Diktat Mata Pelajaran Seni Budaya (Ari Mulyana)
- Seni Budaya,

**J. Penilaian**

1. Tes tertulis materi pembelajaran Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia.

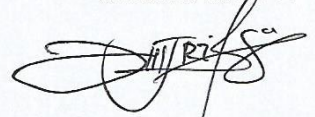
Mengetahui  
Guru Pendamping



**Ari Mulyana**  
NIP. 19770201 200604 2 018

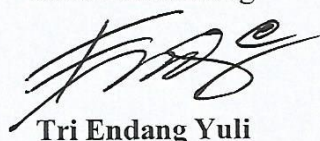
Yogyakarta, 17 Agustus 2015

Mahasiswa PPL



**Zulletri Susanto**  
NIM. 12209241041

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



**Tri Endang Yuli**  
NIP. 19620713 198903 2 005

## Lampiran 1

### Materi Pembelajaran

#### 1. Pengertian Kebudayaan

##### a. Menurut Asal Katanya

Budaya atau kebudayaan berasal dari bahasa *Sanskerta* yaitu *buddhayah*, yang merupakan bentuk jamak dari kata *buddhi* (budi atau akal) diartikan sebagai hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia.

Dalam **Bahasa Inggris**, kebudayaan disebut *culture*, yang berasal dari kata **Latin** *Colere*, yaitu mengolah atau mengerjakan. Bisa diartikan juga sebagai mengolah tanah atau bertani. Dari arti ini berkembang arti *culture* sebagai segala daya upaya serta tindakan manusia untuk mengolah tanah dan mengubah alam. Kata *culture* juga kadang diterjemahkan sebagai "kultur" dalam bahasa Indonesia.

##### b. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI

Kebudayaan adalah hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia seperti kepercayaan, kesenian, dan adat istiadat. Menurut ilmu antropologi kebudayaan merupakan keseluruhan pengetahuan manusia sebagai makhluk sosial yang digunakan untuk memahami lingkungan serta pengalamannya dan yang menjadi pedoman tingkah lakunya.

##### c. Menurut Ilmu Antropologi

Menurut Ilmu Antropologi kebudayaan adalah keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan belajar.

##### d. Menurut Para Ahli

###### 1) Selo Soemardjan dan Soelaiman Soemardi

Kebudayaan adalah sarana hasil karya, rasa, dan cipta masyarakat.

###### 2) Herskovits

Kebudayaan sebagai sesuatu yang turun temurun dari satu generasi ke generasi yang lain, yang kemudian disebut sebagai *superorganic*.

###### 3) Andreas Eppink

Kebudayaan mengandung keseluruhan pengertian nilai sosial, norma sosial, ilmu pengetahuan serta keseluruhan struktur-struktur sosial, religius, dan lain-lain, tambahan lagi segala pernyataan intelektual, dan artistik yang menjadi ciri khas suatu masyarakat.

4) Edward Burnett Tylor

Kebudayaan merupakan keseluruhan yang kompleks, yang di dalamnya terkandung pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat istiadat, dan kemampuan-kemampuan lain yang didapat seseorang sebagai anggota masyarakat.

Dari beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa kebudayaan adalah sesuatu yang akan memengaruhi tingkat pengetahuan, dan meliputi sistem ide atau gagasan yang terdapat dalam pikiran manusia, sehingga dalam kehidupan sehari-hari, kebudayaan itu bersifat abstrak.

## 2. Wujud Kebudayaan

Wujud kebudayaan menurut J.J Honigman dibagi menjadi tiga yaitu gagasan/ide (*ideas*), aktivitas (*activities*), artefak (*artifacts*). Adapun ringkasan dari ketiganya adalah sebagai berikut :

a. Gagasan (*ideas*).

Gagasan dalam kebudayaan bersifat abstrak tidak dapat diraba maupun disentuh. Gagasan ini hanya dapat dirasakan karena terletak di dalam kepala atau pikiran masyarakat tempat kebudayaan tersebut hidup dan berkembang. Gagasan atau ide ini memberikan jiwa masyarakat yang kemudian membentuk sistem dalam kehidupan mereka. Gagasan atau ide ini berbentuk nilai-nilai, norma-norma, peraturan dan sebagainya, mudahnya gagasan atau ide ini sering dikenal sebagai *adat* atau *adat istiadat*. Masyarakat secara tidak langsung dapat mewujudkan atau menyatakan gagasan ini melalui tulisan, karangan, buku-buku, dsb.

b. Aktivitas (*activities*).

Aktivitas adalah wujud kebudayaan sebagai suatu tindakan berpola dari manusia dalam masyarakat itu. Wujud ini sering pula disebut dengan *sistem sosial*. Sistem sosial ini terdiri dari aktivitas-aktivitas manusia yang saling berinteraksi, mengadakan kontak, serta bergaul

dengan manusia lainnya menurut pola-pola tertentu yang berdasarkan adat tata kelakuan. Sifatnya konkret, terjadi dalam kehidupan sehari-hari, dan dapat diamati, dan didokumentasikan.

c. Artefak (*Artifacts*).

Artefak adalah wujud kebudayaan fisik yang berupa hasil dari aktivitas, perbuatan, dan karya semua manusia dalam masyarakat berupa benda-benda atau hal-hal yang dapat diraba, dilihat, dan didokumentasikan. Sifatnya paling konkret di antara ketiga wujud kebudayaan. Dalam kenyataan kehidupan bermasyarakat, antara wujud kebudayaan yang satu tidak bisa dipisahkan dari wujud kebudayaan yang lain. Sebagai contoh: wujud kebudayaan ideal mengatur, dan memberi arah kepada tindakan (aktivitas) dan karya (artefak) manusia. Contoh wujud fisik artefak dalam kehidupan sehari-hari antara lain seperti, kemajuan pabrik, patung karya seni, bangunan kuno, tempat ibadah, dll.

### 3. Unsur-unsur Kebudayaan

Ada beberapa pendapat ahli yang mengemukakan mengenai komponen atau unsur kebudayaan, antara lain sebagai berikut:

- a. Melville J. Herskovits menyebutkan kebudayaan memiliki 4 unsur pokok, yaitu:
  1. Alat-alat teknologi
  2. Sistem ekonomi
  3. Keluarga
  4. Kekuasaan politik
- b. Bronislaw Malinowski mengatakan ada 4 unsur pokok yang meliputi:
  1. Sistem norma sosial yang memungkinkan kerja sama antara para anggota masyarakat untuk menyesuaikan diri dengan alam sekelilingnya
  2. Organisasi ekonomi
  3. Alat-alat, dan lembaga-lembaga atau petugas-petugas untuk pendidikan (keluarga adalah lembaga pendidikan utama)
  4. Organisasi kekuatan (politik)
- c. C. Kluckhohn mengemukakan ada 7 unsur kebudayaan secara universal (universal categories of culture) yaitu:
  1. Bahasa
  2. Sistem pengetahuan
  3. Sistem teknologi, dan peralatan hidup

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 4. Sistem kesenian             | 6. Sistem religi     |
| 5. Sistem mata pencarian hidup | 7. Organisasi sosial |

#### **4. Perubahan Budaya**

Seiring dengan perkembangan zaman kebudayaan pun juga mengalami perubahan-perubahan. Adapun beberapa perubahan tersebut seperti, difusi, akulturasi, asimilasi, revolusi, linear, siklus, spiral, evolusi, dan inovasi.

##### **a. Difusi**

Difusi kebudayaan adalah proses penyebaran unsur-unsur kebudayaan dari satu orang ke orang atau dari masyarakat satu ke masyarakat lain. Penyebaran unsur-unsur kebudayaan ini biasanya terjadi dari suatu tempat ke tempat yang lain dibawa oleh kelompok manusia yang bermigrasi.

##### **b. Akulturasi**

Akulturasi kebudayaan adalah proses penerimaan unsur-unsur kebudayaan asing oleh kebudayaan asli yang kemudian diseleksi dan disesuaikan dengan kebudayaan setempat. Akulturasi terjadi apabila ada kebudayaan dari bangsa yang berbeda saling mempengaruhi sehingga terbentuk suatu kebudayaan baru. Mudahnya akulturasi adalah percampuran dua kebudayaan yang berbeda tanpa meninggalkan salah satu unsur dari masing-masing kebudayaan tersebut.

##### **c. Asimilasi**

Asimilasi kebudayaan adalah proses percampuran dua kebudayaan atau lebih sehingga menghasilkan kebudayaan baru. asimilasi ditandai oleh usaha-usaha mengurangi perbedaan antara orang atau kelompok. Asimilasi dilakukan sebagai usaha-usaha mempererat kesatuan tindakan, sikap, dan perasaan dengan memperhatikan kepentingan serta tujuan bersama.

##### **d. Inovasi**

Inovasi kebudayaan adalah suatu proses pembaruan dari penggunaan sumber alam, energi, dan modal, serta penataan kembali dari tenaga kerja dan penggunaan teknologi baru, sehingga terbentuk suatu sistem produksi dari produk-produk baru. Dengan demikian inovasi adalah pembaruan kebudayaan atas pengaruh kemajuan teknologi dan ekonomi. Dampak inovasi yang sangat terlihat adalah perubahan perilaku sosial, adat istiadat, dan pergeseran nilai-nilai dan norma yang berlaku di masyarakat.

## **5. Perbedaan antara Adat, Kebudayaan, dan Peradaban**

### **a. Adat**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Adat adalah wujud gagasan kebudayaan yg terdiri atas nilai-nilai budaya, norma, hukum, dan aturan yg satu dng lainnya berkaitan menjadi suatu sistem. Dalam KBBI juga disebutkan bahwa adat adalah perbuatan atau aturan yang lazim digunakan dan telah dilakukan sejak dahulu kala.

### **b. Kebudayaan**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kebudayaan berarti hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia seperti kepercayaan, kesenian, dan adat istiadat. Kebudayaan juga diartikan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan oleh sekelompok orang yang telah disepakati bersama.

### **c. Peradaban**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia peradaban berasal dari kata adab yang berarti kehalusan dan kebaikan budi perkerti, kesopanan, dan akhlak. Sementara itu untuk peradaban memiliki arti suatu kemajuan (kecerdasan, kebudayaan) lahir batin: bangsa-bangsa di dunia ini tidak sama tingkatnyaa, atau hal yang menyangkut sopan santun, budi bahasa, dan kebudayaan suatu bangsa yang dipengaruhi oleh kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi.

**Lampiran 2**  
**Instrumen/Soal**

**I. Pilihan Ganda. Pilihlah Jawaban yang paling tepat !**

1. Secara harafiah budaya atau culture berasal dari bahasa latin yaitu *COLERE* yang berarti....
  - a. Mengolah tanah
  - b. Membajak sawah
  - c. Mengairi sawah
  - d. Menanam
  - e. Semua jawaban benar
2. Budaya adalah keseluruhan sistem gagasan tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan cara belajar. Pendapat di atas adalah pendapat dari:....
  - a. Ashley Montagu
  - b. Cristoper Dawson
  - c. The American Herritage Dictionary
  - d. Koentjaraningrat
  - e. Kamus Besar Bahasa Indonesia
3. Hasil kebudayaan yang berupa pemikiran adalah...
  - a. Ide-ide gagasan manusia
  - b. Butir-butir pancasila
  - c. Karya seni
  - d. Karya tulis
  - e. Epos Mahabarata dan Ramayana
4. Hasil kebudayaan yang berupa falsafah adalah....
  - a. Karya seni
  - b. Pandangan hidup
  - c. Karya tulis
  - d. Dongeng dan legenda
  - e. Ide-ide gagasan manusia
5. Hasil kebudayaan yang berupa kesusastraan adalah....
  - a. Ide-ide gagasan manusia
  - b. Pancasila
  - c. Dongeng, legenda, hikayat,dll
  - d. Candi Borobudur
  - e. Relief dicandi

6. Hasil kebudayaan yang bukan hasil karya manusia adalah....
  - a. Bangunan masjid
  - b. Keramik
  - c. Souvenir
  - d. Gunung
  - e. Desain grafis
7. Wujud Kebudayaan sebagai suatu kompleksitas dari ide-ide berupa....
  - a. Norma-norma
  - b. Kepercayaan
  - c. Adat istiadat
  - d. Agama
  - e. System sosial
8. Wujud Kebudayaan sebagai benda-benda hasil karya manusia berupa alat transportasi darat....
  - a. Patung
  - b. Mobil-mobilan
  - c. Kereta kuda
  - d. Pesawat terbang
  - e. Kapal selam
9. Kepercayaan masyarakat zaman dahulu adalah....
  - a. Hindu
  - b. Budha
  - c. Kepercayaan
  - d. Animisme dan Dinamisme
  - e. Islam Kuno
10. Peralatan dan perlengkapan hidup manusia yang termasuk dibidang papan adalah....
  - a. Apartemen
  - b. Pendidikan
  - c. Mobil
  - d. Pakaian
  - e. Makanan

**II. Essay. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar**

1. Jelaskan pengertian kebudayaan ! (menurut pemahamanmu)
2. Sebut dan jelaskan secara singkat tentang wujud kebudayaan !
3. Sebutkan unsur-unsur kebudayaan menurut C. Kluckhohn !
4. Jelaskan macam-macam bentuk perubahan kebudayaan !
5. Sebutkan contoh akulturasi kebudayaan yang terjadi di daerahmu ! (jelaskan! )

**Kunci Jawaban:**

**Pilihan Ganda :**

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. E Semua jawaban benar           | 6. D Gunung                 |
| 2. D Koentjaraningrat              | 7. A Norma-norma            |
| 3. A Ide-ide gagasan manusia       | 8. C Kereta kuda            |
| 4. B Pandangan hidup               | 9. D Animisme dan Dinamisme |
| 5. C Dongeng, legenda, hikayat,dll | 10. A Apartemen             |

**Essay**

1. Kebudayaan adalah segala sesuatu yang dilakukan dan dihasilkan oleh manusia sesuai dengan daya cipta, rasa, dan karsa manusia itu sendiri.
2. Wujud kebudayaan ada tiga yaitu :

a. Gagasan (*ideas*).

Gagasan atau ide dalam kebudayaan adalah pemikiran manusia yang tidak dapat di diraba/difoto dan bersifat abstrak. Gagasan ini dituangkan dalam bentuk buku, flas disk, dsb. gagasan inilah yang membentuk sistem masyarakat.

b. Aktivitas (*activities*).

Aktivitas adalah wujud kebudayaan sebagai suatu tindakan berpola dari manusia dalam masyarakat itu. Wujud ini sering pula disebut dengan **sistem sosial**. Sistem sosial ini terdiri dari aktivitas-aktivitas manusia yang saling berinteraksi, mengadakan kontak, serta bergaul dengan manusia lainnya menurut pola-pola tertentu yang berdasarkan adat tata kelakuan. Sifatnya konkret, terjadi dalam kehidupan sehari-hari, dan dapat diamati, dan didokumentasikan.

c. Artefak (*Artifacts*).

Artefak adalah wujud kebudayaan fisik yang berupa hasil dari aktivitas, perbuatan, dan karya semua manusia dalam masyarakat berupa benda-benda atau hal-hal yang dapat diraba, dilihat, dan didokumentasikan. Sifatnya paling konkret di antara ketiga wujud kebudayaan. Dalam kenyataan kehidupan bermasyarakat, antara wujud kebudayaan yang satu tidak bisa dipisahkan dari wujud kebudayaan yang lain. Sebagai contoh: wujud kebudayaan ideal mengatur, dan memberi arah kepada tindakan (aktivitas) dan karya (artefak)

manusia. Contoh wujud fisik artefak dalam kehidupan sehari-hari antara lain seperti, kemajuan pabrik, patung karya seni, bangunan kuno, tempat ibadah, dll.

3. Unsur-unsur kebudayaan menurut C. Kluckhohn ada 7 unsur kebudayaan secara universal (universal categories of culture) yaitu:

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Bahasa                                | 5. Sistem mata pencarian hidup |
| 2. Sistem pengetahuan                    |                                |
| 3. Sistem teknologi, dan peralatan hidup | 6. Sistem religi               |
| 4. Sistem kesenian                       | 7. Organisasi sosial           |

4. Macam-macam perubahan kebudayaan adalah sebagai berikut :

**a. Difusi**

Difusi kebudayaan adalah proses penyebaran unsur-unsur kebudayaan dari satu orang ke orang atau dari masyarakat satu ke masyarakat lain. Penyebaran unsur-unsur kebudayaan ini biasanya terjadi dari suatu tempat ke tempat yang lain dibawa oleh kelompok manusia yang bermigrasi.

**b. Akulturasi**

Akulturasi kebudayaan adalah proses penerimaan unsur-unsur kebudayaan asing oleh kebudayaan asli yang kemudian diseleksi dan disesuaikan dengan kebudayaan setempat. Akulturasi terjadi apabila ada kebudayaan dari bangsa yang berbeda saling mempengaruhi sehingga terbentuk suatu kebudayaan baru. Mudah-mudahan akulturasi adalah percampuran dua kebudayaan yang berbeda tanpa meninggalkan salah satu unsur dari masing-masing kebudayaan tersebut.

**c. Asimilasi**

Asimilasi kebudayaan adalah proses percampuran dua kebudayaan atau lebih sehingga menghasilkan kebudayaan baru. asimilasi ditandai oleh usaha-usaha mengurangi perbedaan antara orang atau kelompok. Asimilasi dilakukan sebagai usaha-usaha mempererat kesatuan tindakan, sikap, dan perasaan dengan memperhatikan kepentingan serta tujuan bersama.

**d. Inovasi**

Inovasi kebudayaan adalah suatu proses pembaruan dari penggunaan sumber alam, energi, dan modal, serta penataan kembali dari tenaga kerja dan

penggunaan teknologi baru, sehingga terbentuk suatu sistem produksi dari produk-produk baru. Dengan demikian inovasi adalah pembaruan kebudayaan atas pengaruh kemajuan teknologi dan ekonomi. Dampak inovasi yang sangat terlihat adalah perubahan perilaku sosial, adat istiadat, dan pergeseran nilai-nilai dan norma yang berlaku di masyarakat.

5. Akulturasi kebudayaan di daerah saya adalah :

Doalalak adalah kesenian khas kabupaten purworejo yang lahir dari akulturasi / percampuran antara budaya timur (jawa) dan budaya barat (Belanda). Percampuran tersebut terjadi pada kostum tari yang kebarat-baratan (menyerupai serdadu belanda dan gerak tari yang seperti dansa, serta menggunakan iringan musik dan lagu jawa.

**Soal Ulangan Harian**  
**Mata Pelajaran Seni Budaya**  
**Materi Kebudayaan**

**Nama :**

**Kelas :**

**No Absen :**

**Pertanyaan.**

**I. Pilihan Ganda. Pilihlah Jawaban yang paling tepat !**

1. Secara harafiah budaya atau culture berasal dari bahasa latin yaitu *COLERE* yang berarti
  - a. Mengolah tanah
  - b. Membajak sawah
  - c. Mengairi sawah
  - d. Menanam
  - e. Semua jawaban benar
2. Budaya adalah keseluruhan sistem gagasan tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan cara belajar. Pendapat di atas adalah pendapat dari:
  - a. Ashley Montagu
  - b. Cristoper Dawson
  - c. The American Herirage Dictionary
  - d. Koentjaraningrat
  - e. Kamus Besar Bahasa Indonesia
3. Hasil kebudayaan yang berupa pemikiran adalah
  - a. Ide-ide gagasan manusia
  - b. Butir-butir pancasila
  - c. Karya seni
  - d. Karya tulis
  - e. Epos Mahabarata dan Ramayana
4. Hasil kebudayaan yang berupa falsafah adalah
  - a. Karya seni
  - b. Pandangan hidup
  - c. Karya tulis
  - d. Dongeng dan legenda
  - e. Ide-ide gagasan manusia
5. Hasil kebudayaan yang berupa kesusastraan adalah
  - a. Ide-ide gagasan manusia
  - b. Pancasila
  - c. Dongeng, legenda, hikayat,dll
  - d. Candi Borobudur
  - e. Relief dicandi

6. Hasil kebudayaan yang bukan hasil karya manusia adalah
  - a. Bangunan masjid
  - b. Keramik
  - c. Souvenir
  - d. Gunung
  - e. Desain grafis
7. Wujud Kebudayaan sebagai suatu kompleksitas dari ide-ide berupa
  - a. Norma-norma
  - b. Kepercayaan
  - c. Adat istiadat
  - d. Agama
  - e. System sosial
8. Wujud Kebudayaan sebagai benda-benda hasil karya manusia berupa alat transportasi darat
  - a. Patung
  - b. Mobil-mobilan
  - c. Kereta kuda
  - d. Pesawat terbang
  - e. Kapal selam
9. Kepercayaan masyarakat zaman dahulu adalah
  - a. Hindu
  - b. Budha
  - c. Kepercayaan
  - d. Animisme dan Dinamisme
  - e. Islam Kuno
10. Peralatan dan perlengkapan hidup manusia yang termasuk dibidang papan adalah
  - a. Apartemen
  - b. Pendidikan
  - c. Mobil
  - d. Pakaian
  - e. Makanan

**II. Essay. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar**

1. Jelaskan pengertian kebudayaan ! (menurut pemahamanmu)
2. Sebut dan jelaskan secara singkat tentang wujud kebudayaan !
3. Sebutkan unsur-unsur kebudayaan menurut C. Kluckhohn !
4. Jelaskan macam-macam bentuk perubahan kebudayaan !
5. Sebutkan contoh akulturasi kebudayaan yang terjadi di daerahmu ! (jelaskan! )

“Kejujuran adalah sebagian dari iman”



Selamat Mengerjakan



**Soal Ulangan Harian 1**  
**Materi Mengidentifikasi Kebudayaan di Indonesia**

1. Secara harafiah budaya atau culture berasal dari bahasa latin yaitu *COLERE* yang berarti....
  - a. Mengolah tanah
  - b. Membajak sawah
  - c. Mengairi sawah
  - d. Menanam
  - e. Semua jawaban benar
2. Budaya adalah sarana hasil karya, rasa, dan cipta manusia (masyarakat). Pendapat di atas adalah pendapat dari:....
  - a. C. Kluckhon
  - b. Herkovits
  - c. Selo Soemardjan
  - d. Koentjaraningrat
  - e. Kamus Besar Bahasa Indonesia
3. Wujud kebudayaan yang bersifat abstrak tidak dapat diraba maupun disentuh adalah...
  - a. Candi Borobudur
  - b. Prasasti
  - c. Karya seni
  - d. Nilai dan Norma
  - e. Kelakuan keseharian
4. Berikut adalah unsur-unsur kebudayaan yang dikemukakan oleh C. Kluckhon, *Kecuali*....
  - a. Sistem Kesenian
  - b. Sistem Ketuhanan
  - c. Sistem Ketahanan
  - d. Sistem Pengetahuan
  - e. Sistem Teknologi
5. Proses penyebaran unsur-unsur kebudayaan dari satu kelompok manusia ke kelompok manusia tanpa menghilangkan unsur kebudayaan asli adalah....
  - a. Difusi
  - b. Akulturasi
  - c. Asimilasi
  - d. Inovasi
  - e. Evolusi
6. Salah satu contoh difusi kebudayaan Indonesia yang diakibatkan adanya imigran Penduduk Jawa pada zaman Belanda adalah di Negara....
  - a. Malaysia
  - b. Perancis
  - c. Amerika
  - d. Thailand
  - e. Suriname
7. Berikut adalah contoh akulturasi kebudayaan di Indonesia yang berupa kesenian rakyat, *kecuali*....
  - a. Angguk
  - b. Tari Badui
  - c. Madya Pitutur
  - d. Golek Menak
  - e. Dolalak
8. Wujud Kebudayaan sebagai benda-benda hasil karya manusia berupa alat transportasi darat....
  - a. Patung
  - b. Mobil-mobilan
  - c. Kereta kuda
  - d. Pesawat terbang
  - e. Kapal selam
9. Usaha-usaha mempererat kesatuan tindakan, sikap, dan perasaan untuk menyeragamkan masyarakat minoritas dengan masyarakat mayoritas adalah....
  - a. Difusi
  - b. Akulturasi
  - c. Asimilasi
  - d. Inovasi
  - e. Evolusi
10. Inovasi kebudayaan dalam bidang komunikasi adalah sebagai berikut, *kecuali*....
  - a. Sinetron
  - b. Internet
  - c. Handphone
  - d. Email
  - e. HT

**II. Essay. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan baik dan benar !**

1. Jelaskan pengertian kebudayaan ! (menurut pemahamanmu)
2. Sebut dan jelaskan secara singkat tentang wujud kebudayaan yang berupa artefak !
3. Sebutkan unsur-unsur kebudayaan menurut C. Kluckhohn !

**III. Soal Pilihan. Pilihlah Soal yang Paling Mudah, jawablah dengan tepat !**

**a. Pilihlah salah satu dari beberapa soal berikut !**

1. Jelaskan secara singkat dan ringkas difusi kebudayaan ! (menurutmu)
2. Jelaskan secara singkat dan ringkas akulturasi kebudayaan ! (menurutmu)
3. Jelaskan secara singkat dan ringkas asimilasi kebudayaan ! (menurutmu)
4. Jelaskan secara singkat dan ringkas Inovasi kebudayaan ! (menurutmu)

**b. Pilihlah salah satu dari beberapa soal berikut !**

1. Jelaskan secara singkat salah satu contoh kebudayaan di daerah sekitarmu yang merupakan difusi/akulturasi/asimilasi kebudayaan !
2. Jelaskan secara singkat salah satu contoh kesenian di yang merupakan difusi / akulturasi / asimilasi / inovasi kebudayaan !

**IV. Soal bonus. Jawablah Soal berikut dengan jujur dan bijaksana !**

1. Berikan pendapatmu tentang Guru PPL UNY (Zulletri Susanto) dalam proses kegiatan belajar mengajar, baik teori maupun praktek !
2. Berikan kritik dan saranmu kepada Mahasiswa PPL UNY (Zulletri Susanto) tersebut !

***SELAMAT MENGERJAKAN***

**DAFTAR PRESENSI SISWA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T1**

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-		
				1	2	3
1	4708	X T.1	AGNES TRI SULISTYAWATI	I	√	√
2	4709	X T.1	AI SYAH RAHMAWATI	√	√	√
3	4710	X T.1	ALIFIA NUR AGUSTIN	√	√	√
4	4711	X T.1	ANGELINA ANGGI TRI ANGGRAINI	√	√	√
5	4712	X T.1	ASTRID ECHA INVIOLETA	√	√	√
6	4713	X T.1	CATUR HARYA PRASENA	A	√	S
7	4714	X T.1	CINDY RATRI GRACIA	√	√	√
8	4715	X T.1	CITRA CAHYANINGTYAS	√	√	√
9	4716	X T.1	DEA ATRIANI	√	√	√
10	4717	X T.1	DIAH AYU MAHARANI KUNCAHAYANING	√	√	S
11	4718	X T.1	EKA WAHYU DIANTO	√	√	√
12	4719	X T.1	ELISABET SAZCIPTA MARHAENIS	√	√	S
13	4720	X T.1	FIVE IHZA MARCHIANO	√	√	√
14	4721	X T.1	GRACE DANIELLA	√	√	√
15	4722	X T.1	HENI KUSWORO	√	√	√
16	4723	X T.1	INDAH SULISTYOWATI	√	√	√
17	4724	X T.1	JEANNE INKA TANIA ZENDY KIRANA	√	√	√
18	4725	X T.1	KHOIRUNNA AISYA BALQIS	√	√	√
19	4726	X T.1	MARIA NOVENA KRISMA PUTRI	√	√	√
20	4727	X T.1	MITA PRASTIWI	√	√	√
21	4728	X T.1	OKSI KURNIAWAN SUSANTO	√	√	√
22	4729	X T.1	OCTAVIANA DEA MARGARETHA	√	A	√
23	4730	X T.1	PRAFITRIA DEVICA	√	√	√
24	4731	X T.1	SEPTIANA TRI WAHYUNI	√	√	√
25	4732	X T.1	SRI WULANDARI	√	√	√
26	4733	X T.1	TRI SITA NUR' AINI LATIVAH	√	√	√
27	4734	X T.1	ZULDAN REIGARA YOGA	A	A	S
28	4735	X T.1	SYIFA NISABURI	√	√	√

**KETERANGAN**

TANPA KETERANGAN : 4

SAKIT : 4

IZIN : 1

**DAFTAR PRESENSI SISWA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T2**

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-		
				1	2	3
1	4735	X T.2	ALIFAH DIAH LUDHEANY	√	√	√
2	4736	X T.2	ANNISA SURYA PUTRI	√	√	√
3	4737	X T.2	ARWAN RUKIYANTO	√	√	I
4	4738	X T.2	AWANDA BUNGA MEGA	√	√	√
5	4739	X T.2	BIMA SEPTIAN	√	A	A
6	4740	X T.2	BRIGITA CHANEL CAHAYA PAGI	√	√	√
7	4741	X T.2	DIMAS PANDU PUTRA	√	√	I
8	4742	X T.2	DIYAN WIDI ASTUTI	√	√	√
9	4743	X T.2	DWI SEKAR ARUM NING TYAS	√	√	√
10	4744	X T.2	FABI FEBRIANIK	√	√	√
11	4745	X T.2	FACHRIDA DEVIANTI AWIZAR	√	√	I
12	4746	X T.2	ISNISALATIARNI CAKRAARMY SUPRATIWI	√	√	S
13	4747	X T.2	KRESNA SETYO PRABOWO	I	A	A
14	4748	X T.2	MONA KEMALAYATI	√	√	√
15	4749	X T.2	MUSTOFA RAMADHANI	√	√	√
16	4750	X T.2	NURAINI HAPSARI RAFIKA YANSA	√	√	√
17	4751	X T.2	PRADHINI PUSPA PERTIWI	√	√	√
18	4752	X T.2	RIZKA PURWANDHARI	A	√	√
19	4753	X T.2	ROBIATUL HADAWIYAH	√	√	√
20	4754	X T.2	SELASTIN CINDER A YU TRIYANA	√	√	√
21	4755	X T.2	SHANDIA ARNETA PRIATNA PUTRI	√	√	√
22	4756	X T.2	SOFIYATUN FAJRIYAH	I	√	√
23	4757	X T.2	SRI ANJANI DEWI	√	√	√
24	4758	X T.2	TASYA MAULANA PUTRI	√	√	√
25	4759	X T.2	VITA ROSANTI	√	√	√
26	4760	X T.2	YUNI RAHAYU	√	S	√

**KETERANGAN**

TANPA KETERANGAN : 5  
 SAKIT : 1  
 IZIN : 4

**DAFTAR PRESENSI SISWA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T3**

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-		
				1	2	3
1	4761	X T3	AJI SALMA SYAIFULLOH	I	I	√
2	4762	X T3	ALIYA SALSABILLA	√	√	√
3	4763	X T3	AMANAH IIN SETYAWATI	√	√	√
4	4764	X T3	ANDRI WIRANTO	√	√	√
5	4765	X T3	ANIFAH NUR RAHMA HAYATI	√	√	√
6	4766	X T3	BIMA ARYA PUTRA	√	√	√
7	4767	X T3	DEA SAFITRI MELANIA	I	√	√
8	4768	X T3	DENA ANGGRAENI	√	√	√
9	4769	X T3	DWI AKHITA	√	√	√
10	4770	X T3	DYAH WIDYANINGRUM	√	√	√
11	4771	X T3	IFANITIKA	√	√	√
12	4772	X T3	INDA KUSUMAWARDANI	√	√	√
13	4773	X T3	ISHMATUKA DHUHA MASTHO	√	I	√
14	4774	X T3	KINANTHI RETNANINGTYAS	√	√	√
15	4775	X T3	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM	√	√	√
16	4776	X T3	MEGA ISKANDARWATI	√	√	√
17	4777	X T3	MELI PUSPITA SARI	√	√	√
18	4778	X T3	NUGROHO PAMUNGKAS ATMAJA	√	√	√
19	4779	X T3	NUR INDAH IHWATUN KHASANAH	√	√	√
20	4780	X T3	PRASETYO DWI KURNIAWAN	√	√	√
21	4781	X T3	RISKA DAMAYANTI	√	√	√
22	4782	X T3	SAFERA TUNGGU DEWI	√	√	√
23	4783	X T3	SAFITRI RAHAYU	√	√	√
24	4784	X T3	SEPTI MURNIASARI	√	√	√
25	4785	X T3	SHAFIRA TITANIA HERAWATI	√	√	√
26	4786	X T3	TRI BARATA YUDA	√	√	√
27	4787	X T3	VISCA DE ALDAMA	√	√	√

**KETERANGAN**

TANPA KETERANGAN : -  
SAKIT : -  
IZIN : 4

**DAFTAR PRESENSI SISWA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T4**

NO	NIS	KELAS	NAMA	MINGGU KE-		
				1	2	3
1	4787	X T4	ADELLIA CANDRA PUSPITA DEWI	√	A	A
2	4788	X T4	ADI SULISTYO	√	√	√
3	4789	X T4	AL EHFAN KUSAINI	√	√	√
4	4790	X T4	APRINTA BERGI DWI SURYANI	√	√	√
5	4791	X T4	DEVIKA NURILA PUTRI	√	√	√
6	4792	X T4	DHIKY ANGGRIAWAN	A	A	√
7	4793	X T4	ERVINA RIA SETYAWATI	I	√	√
8	4794	X T4	EVARA BALQIS CANTIKA	√	√	√
9	4795	X T4	GINANJAR DWI YOGA	√	√	√
10	4796	X T4	INDAH AYU PUSPITASARI	√	√	I
11	4797	X T4	KHAMDAN ISNAYNI	√	√	A
12	4798	X T4	KIKIN RAHMAWATI	√	√	√
13	4799	X T4	LILIN INDAH SAPUTRI	√	√	√
14	4800	X T4	LISTIA AYU ANJANI	√	√	√
15	4801	X T4	LUDTINA PANGESTU EKA NUR UTAMI	√	√	√
16	4802	X T4	MILENITA SETRINARESWARE	√	√	√
17	4803	X T4	MILLANIA PUTRI AYU ISNAINI	√	A	√
18	4804	X T4	NI LUH AYU KENANGA	√	√	√
19	4805	X T4	NIKEN AYU MULATSIH	√	√	√
20	4806	X T4	NOVASRI PUJASTUTI RAHAYU	√	√	√
21	4807	X T4	R. BAGUS WISNU WARDANA KUSUMA A	√	√	√
22	4808	X T4	SARASWATI DEWI	√	√	√
23	4809	X T4	SEPTI WULANDARI	√	√	√
24	4810	X T4	SEPTRIAN WARUNA PUTRI	A	√	√
26	4811	X T4	UCIK NILAM LARASSATI	√	√	√
27	4812	X T4	YUNITA OKTAVIASARI	√	√	√

**KETERANGAN**

TANPA KETERANGAN : 6

SAKIT : -

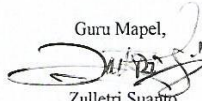
IZIN : 2

NILAI UALANGAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T 1

NO	NIS	KELAS	NAMA	NILAI				
				pilihan ganda	essay		skor	skor
				100	60	40	100	100
1	4708	X T.1	AGNES TRI SULISTYAWATI	60	51	30	81	74.7
2	4709	X T.1	AISYAH RAHMAWATI	40	38	35	73	63.1
3	4710	X T.1	ALIFIA NUR AGUSTIN	30	51	30	81	65.7
4	4711	X T.1	ANGELINA ANGGI TRI ANGGRAINI	30	40	40	80	65
5	4712	X T.1	ASTRID ECHA INVIOLETA	60	52	31	83	76.1
6	4713	X T.1	CATUR HARYA PRASENA					
7	4714	X T.1	CINDY RATRI GRACIA	50	33	40	73	66.1
8	4715	X T.1	CITRA CAHYANINGTYAS	50	51	33	84	73.8
9	4716	X T.1	DEA ATRIANI	60	58	33	91	81.7
10	4717	X T.1	DIAH AYU MAHARANI KUNCAHAYANING TYAS					
11	4718	X T.1	EKA WAHYU DIANTO	50	36	40	76	68.2
12	4719	X T.1	ELISABET SAZCIPTA MARHAENIS					
13	4720	X T.1	FIVE IHZA MARCHIANO	80	56	40	96	91.2
14	4721	X T.1	GRACE DANIELLA	20	40	40	80	62
15	4722	X T.1	HENI KUSWORO	60	54	38	92	82.4
16	4723	X T.1	INDAH SULISTYOWATI	50	48	40	88	76.6
17	4724	X T.1	JEANNE INKA TANIA ZENDY KIRANA	50	52	25	77	68.9
18	4725	X T.1	KHOIRUNNA AISYA BALQIS	60	56	36	92	82.4
19	4726	X T.1	MARIA NOVENA KRISMA PUTRI	60	58	30	88	79.6
20	4727	X T.1	MITA PRASTIWI	60	46	33	79	73.3
21	4728	X T.1	OCTAVIANA DEA MARGARETHA	40	40	40	80	68
22	4729	X T.1	OKSI KURNIAWAN SUSANTO	40	50	40	90	75
23	4730	X T.1	PRAFITRJA DEVICA	40	48	38	86	72.2
24	4731	X T.1	SEPTIANA TRI WAHYUNI	40	51	40	91	75.7
25	4732	X T.1	SRI WULANDARI	60	38	40	78	72.6
26	4733	X T.1	SYIFA NISABURI	40	46	40	86	72.2
27	4734	X T.1	TRI SITA NUR'AINI LATIVAH	60	57	40	97	85.9
28	4735	X T.1	ZULDAN REIGARA YOGA					

RATA-RATA KELAS  
NILAI TERTINGGI  
NILAI TERENDAH

73.85  
91.2  
62

Guru Mapel,  
  
Zulletri Suanito  
Nim. 12209241041

NILAI ULANGAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T 2

NO	NIS	KELAS	NAMA	NILAI				
				pilihan ganda	essay		skor	skor
					100	40		
1	4735	X T.2	ALIFAH DIAH LUDHEANY	60	60	35	95	100
2	4736	X T.2	ANNISA SURYA PUTRI	40	54	40	94	77.8
3	4737	X T.2	ARWAN RUKIYANTO	60	54	33	87	78.9
4	4738	X T.2	AWANDA BUNGA MEGA	20	47	36	83	64.1
5	4739	X T.2	BIMA SEPTIAN	80	51	20	71	73.7
6	4740	X T.2	BRIGITA CHANEL CAHAYA PAGI	50	43	25	68	62.6
7	4741	X T.2	DIMAS PANDU PUTRA	40	53	33	86	72.2
8	4742	X T.2	DIYAN WIDI ASTUTI	20	46	8	54	43.8
9	4743	X T.2	DWI SEKAR ARUM NING TYAS	40	45	35	80	68
10	4744	X T.2	FABI FEBRIANIK	40	53	23	76	65.2
11	4745	X T.2	FACHRIDA DEVIANTI AWIZAR	50	58	40	98	83.6
12	4746	X T.2	ISNISALATIARNI CAKRAARMY SUPRATIWI	40	56	40	96	79.2
13	4747	X T.2	KRESNA SETYO PRABOWO	30	41	25	66	55.2
14	4748	X T.2	MONA KEMALAYATI	30	60	37	97	76.9
15	4749	X T.2	MUSTOFA RAMADHANI	40	44	38	82	69.4
16	4750	X T.2	NURAINI HAPSARI RAFIKA YANSA	40	25	25	50	47
17	4751	X T.2	PRADHINI PUSPA PERTIWI	40	54	38	92	76.4
18	4752	X T.2	RIZKA PURWANDHARI	40	48	20	68	59.6
19	4753	X T.2	ROBIATUL HADAWIYAH	60	58	40	98	86.6
20	4754	X T.2	SELASTIN CINDER AYA TRIYANA	30	54	25	79	64.3
21	4755	X T.2	SHANDIA ARNETA PRIATNA PUTRI	40	56	40	96	79.2
22	4756	X T.2	SOFIYATUN FAJRIYAH	40	44	26	70	61
23	4757	X T.2	SRI ANJANI DEWI	50	53	40	93	80.1
24	4758	X T.2	TASYA MAULANA PUTRI	40	55	30	85	71.5
25	4759	X T.2	VITA ROSANTI	20	48	30	78	60.6
26	4760	X T.2	YUNI RAHAYU	50	55	30	85	74.5

RATA-RATA  
NILAI TERTINGGI  
NILAI TERENDAH

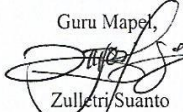
69.8  
86.6  
43.8

Guru Mapel  
  
Zulfetri Syanto  
Nim. 12209241041

NILAI UALANGAN MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
KELAS X-T 4

NO	NIS	KELAS	NAMA	NILAI				
				pilihan ganda	essay		skor	skor
				100	60	40	100	100
1	4787	X T4	ADELLIA CANDRA PUSPITA DEWI	40	44	20	64	56.8
2	4788	X T4	ADI SULISTYO	50	45	35	80	71
3	4789	X T4	AL EHFAN KUSAINI	70	53	35	88	82.6
4	4790	X T4	APRINTA BERGI DWI SURYANI				0	
5	4791	X T4	DEVIKA NURILA PUTRI	30	36	28	64	53.8
6	4792	X T4	DHIKY ANGGRIAWAN	60	53	38	91	81.7
7	4793	X T4	ERVINA RIA SETYAWATI	60	51	34	85	77.5
8	4794	X T4	EVARA BALQIS CANTIKA	50	31	20	51	50.7
9	4795	X T4	GINANJAR DWI YOGA	30	42	30	72	59.4
10	4796	X T4	INDAH AYU PUSPITASARI	20	50	40	90	69
11	4797	X T4	KHAMDAN ISNAYNI					
12	4798	X T4	KIKIN RAHMAWATI	50	35	41	76	68.2
13	4799	X T4	LILIN INDAH SAPUTRI	40	25	38	63	56.1
14	4800	X T4	LISTIA AYU ANJANI	40	42	28	70	61
15	4801	X T4	LUDTINA PANGESTU EKA NUR UTAMI	40	57	40	97	79.9
16	4802	X T4	MILENITA SETRINARESWARE	70	53	35	88	82.6
17	4803	X T4	MILLANIA PUTRI AYU ISNAINI	60	41	35	76	71.2
18	4804	X T4	NI LUH AYU KENANGA	40	44	38	82	69.4
19	4805	X T4	NIKEN AYU MULATSIH	20	36	34	70	55
20	4806	X T4	NOVASRI PUJASTUTI RAHAYU	60	30	25	55	56.5
21	4807	X T4	R. BAGUS WISNU WARDANA KUSUMA ADI	50	40	40	80	71
22	4808	X T4	SARASWATI DEWI	40	53	30	83	70.1
23	4810	X T4	SEPTRIAN WARUNA PUTRI	60	57	35	92	82.4
24	4811	X T4	UCIK NILAM LARASSATI	70	40	15	55	59.5
25	4812	X T4	YUNITA OKTAVIASARI	30	48	33	81	65.7

RATA-RATA 67.4  
NILAI TERTINGGI 82.6  
NILAI TERENDAH 50.7

Guru Mapel,  
  
Zulfetri Suanto  
Nim. 12209241041

## LAMPIRAN FOTO KEGIATAN





