

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**(PPL)**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN**

**SMKI YOGYAKARTA**



**Disusun Oleh :**

**YUSUF BRIAN ERWINDA**

**12209241044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta menyatakan bahwa :

Nama : YUSUF BRIAN ERWINDA  
NIM : 12209241044  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

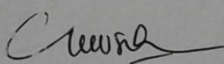
Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 1 Kasihan dari tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah ini

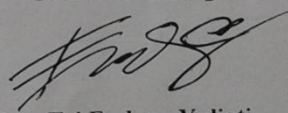
Yogyakarta, 7 Agustus 2015

Mengetahui,

Dosen Pendamping Lapangan

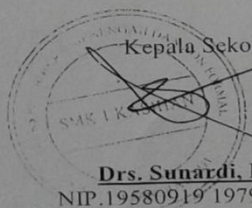
Guru Pembimbing

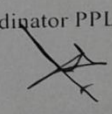
  
**Dra. Titik Putraningsih, M.Hum**  
NIP. 19670829 199303 2 001

  
**Dra. Tri Endang Yuliati**  
NIP. 19620713 198903 2 005

Menyetujui,

Koordinator PPL Sekolah

  
Kepala Sekolah  
**Drs. Sunardi, M.Pd**  
NIP. 19580919 197903 1 004

  
**Animo Pradana, S.Pd**  
NIP. 19600417 198303 1 013

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Laporan Prkatik Pengalaman Lapangan (PPL) ini.

Dalam menyusun tugas Laporan PPL ini banyak kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, dorongan serta semangat dari orang terdekat yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Sunardi, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan yang telah menerima kami untuk melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
2. Bapak Animo Pradana,S.Pd selaku Koordinator PPL di SMK Negeri 1 Kasihan.
3. Ibu Dra. Tri Endang Yuliati selaku Guru Pembimbing, yang selalu membimbing ketika di lapangan.
4. Ibu Dra. Titik Putraningsih M,Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang telah membimbing di lokasi.
5. Seluruh guru dan staf, karyawan/karyawati SMK N 1 Kasihan yang selalu bersedia membantu kami.
6. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2015, teman-teman PPL SMK Negeri1 Kasihan, terimakasih atas kerja samanya dalam suka maupun duka.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun Laporan PPL ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima. Akhir kata penyusun mengharapkan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Yogyakarta, 7 September 2015

Penyusun

Yusuf Brian Erwinda

NIM. 12209241044

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	3
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	10
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A.Persiapan .....	13
B. Pelaksanaan PPL.....	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	21
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A.Kesimpulan.....	22
B. Saran .....	22
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	24
<b>LAMPIRAN</b> .....	25

## **ABSTRAK**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Oleh:  
Yusuf Brian Erwinda  
12209241044**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di kampus untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan, baik formal maupun non formal. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa didepan dan diluar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan bekal mengajar secara operasional di sekolah, sehingga mahasiswa tidak hanya belajar secara teoritis saja. Kegiatan PPL dilaksanakan di sekolah mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015 di SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik sekolah, perguruan tinggi, maupun mahasiswa. Kegiatan atau program PPL yang dilaksanakan antara lain; melaksanakan pembelajaran langsung di kelas, pembuatan perangkat pembelajaran, pembuatan media pembelajaran, serta pemberian tugas kepada peserta didik.

Dalam kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta), penyusun mendapat kesempatan praktik mengajar mata pelajaran Olah Tubuh Tari dan Rias dan Busana di kelas X-T1, X-T2, X-T3, X-T4. Mahasiswa melakukan praktek mengajar Olah Tubuh setiap hari Senin jam ke 5-6, Rabu jam ke 1-2, Kamis jam ke 3-4, dan Sabtu jam ke 3-4. Sedangkan untuk mata pelajaran Rias Dan Busana setiap hari Selasa jam ke 5-6 dan 9-10 kemudian pada hari Sabtu jam ke 5-6 dan 7-8. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, pengetahuan penerapan kurikulum baru, proses pembelajaran, pengolahan kelas, cara mengevaluasi hasil belajar, dan pengelolaan hasil belajar. Mahasiswa telah dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata kunci : *PPL, Pembelajaran, Peserta Didik*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon pendidik, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi dan Misi dalam kegiatan PPL ini dilaksanakan, Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon pendidik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam menguasai materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah langkah awal dimana calon guru diberikan kesempatan secara nyata, bertahap serta sistematis dalam mengenal lapangan dalam menerapkan tugas berbagai pengetahuan, keterampilan, dan wawasan serta nilai yang dikuasai dari berbagai mata kuliah ke dalam kondisi yang sebenarnya. Pengenalan lapangan dan penerapan berbagai kemampuan tersebut perlu dilakukan sebab pada dasarnya pembentukan kemampuan keguruan tidak dapat dilakukan dengan penguasaan secara teoritis saja, tetapi perlu diaplikasikan ke dalam bentuk praktik pembelajaran kelas secara nyata di lapangan.

Tujuan kegiatan program PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

#### **a. Komponen Personal**

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki komponen personal ialah:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa

2. Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sabar, demokratis, sopan santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan.
3. Disiplin dalam tugas
4. Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
5. Penuh perhatian terhadap peserta didik / siswa

**b. Kompetensi Sosial**

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompeten sisosial adalah:

1. Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah.
2. Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif.
3. Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

**c. Kompetensi Profesional**

Ciri seorang guru yang memiliki Kompetensi Profesional adalah:

1. Menguasai landasan kependidikan
2. Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
3. Menyusun program pengajaran
4. Melaksanakan program pengajaran
5. Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
6. Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
7. Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
8. Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
9. Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
10. Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar

Dalam program Praktik Pengalaman Lapangan Tahun 2015 ini, penulis mendapatkan lokasi PPL yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di Jl. PG Madukismo Bugisan Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PPL di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/ observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut :

## A. Analisis Situasi

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta, sekolah ini mengelola beberapa keterampilan seni secara akademis. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja siap pakai dalam bidang seni yang sesuai bidang keahlian masing-masing siswa antara lain seni tari, seni teater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PPL berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan mahasiswa PPL dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

### 1. Kondisi Fisik Sekolah

No.	Ruang	Jumlah	Luas & Kondisi
<b>A.</b>	<b>Bangunan Utama :</b>		
1.	R. Teori/ kelas	12	756 m <sup>2</sup> , Bersih
2.	R. Teori Kejuruan	2	126 m <sup>2</sup> , Baik
<b>B.</b>	<b>R. Praktik Karawitan :</b>		
1.	Praktek Gender	1	66 m <sup>2</sup>
2.	Studio Musik	1	42 m <sup>2</sup>
3.	Peralatan Musik	1	21 m <sup>2</sup>
4.	Instruktur Karawitan	1	27 m <sup>2</sup>
5.	Praktek Karawitan Jawa	2	216 m <sup>2</sup>
6.	R. Rekaman Karawitan	1	90 m <sup>2</sup>
7.	R. Praktik Karawitan Bali	1	81 m <sup>2</sup>
<b>C.</b>	<b>R. Praktik Tari :</b>		
1.	Tari Besar	2	585 m <sup>2</sup>
2.	Tari Kecil	2	360 m <sup>2</sup>
3.	R. GantiPutri	2	45 m <sup>2</sup>
4.	R. Ganti Putra	2	45 m <sup>2</sup>
5.	R. Peralatan / Operator	2	30 m <sup>2</sup>

<b>D.</b>	<b>R. Praktik Pedalangan</b>		
1.	Pedalangan	2	252 m <sup>2</sup>
<b>E.</b>	<b>Ruang Praktik Teater :</b>		
1.	Studio Teater	1	108 m <sup>2</sup>
2.	Arena Terbuka	1	900 m <sup>2</sup>
	<b>Ruang Praktik Umum :</b>	2	
<b>F.</b>	Pendopo		1800 m <sup>2</sup>
1.	R. Komputer	1	54 m <sup>2</sup>
2.	R. Tata Rias	1	90 m <sup>2</sup>
3.	R. Perpustakaan	1	84 m <sup>2</sup>
	<b>Administrasi</b>		
<b>G.</b>	R. Kepala Sekolah	1	33 m <sup>2</sup>
1.	R. Guru	1	63 m <sup>2</sup>
2.	R. Wakil Kepala Sekolah	1	36 m <sup>2</sup>
3.	R. Bimbingan dan	1	42 m <sup>2</sup>
4.	Konseling		
5.	R. Pelayanan	1	36 m <sup>2</sup>
6.	Administrasi		
	R. Keuangan	1	36 m <sup>2</sup>
7.	R. Sidang	1	72 m <sup>2</sup>
8.	Dapur	1	18 m <sup>2</sup>
9.	R. Perlengkapan	1	24 m <sup>2</sup>
10.	R. Multi Media	1	18 m <sup>2</sup>
11.	Hall Lobby	1	48 m <sup>2</sup>
12.			
	<b>Ruang Penunjang</b>		
<b>H.</b>	<b>Pendidikan</b>		
	Gudang Umum	1	21 m <sup>2</sup>
1.	Gudang Kesenian	1	63 m <sup>2</sup>
2.	KM/WC Kepala Sekolah	1	9 m <sup>2</sup>
3.	KM/WC Kepala	2	36 m <sup>2</sup>

4.	Pegawai	2	108 m <sup>2</sup>
5.	KM/WC Siswa	4	18 m <sup>2</sup>
6.	KM/WC Tata Rias	2	32 m <sup>2</sup>
7.	R. Pompa Air	1	354 m <sup>2</sup>
8.	Selasar		
<b>I.</b>	<b>Bangunan Fasilitas Bersama</b>	1	1 m <sup>2</sup>
1.	R. Administrasi Bersama	1	1 m <sup>2</sup>
2.	R. Elektrik	3	3 m <sup>2</sup>
3.	R. Sound Sistem	1	1 m <sup>2</sup>
4.	R. Ganti	1	1 m <sup>2</sup>
5.	R. Unit Produksi	1	1 m <sup>2</sup>
6.	R. Sidang	1	1 m <sup>2</sup>
7.	R. Majelis Sekolah	1	1 m <sup>2</sup>
8.	Hall Loby	1	1 m <sup>2</sup>
9.	Selasar	2	2 m <sup>2</sup>
10.	KM/WC Kepala Sekolah	2	2 m <sup>2</sup>
11.	KM/WC Putra/Putri	1	
12.	Gudang		
<b>J.</b>	<b>Bangunan Penunjang</b>		
1.	Fasilitas Umum	1	72 m <sup>2</sup>
2.	Garasi	1	20 m <sup>2</sup>
3.	Tempat Kendaraan	1	184 m <sup>2</sup>
4.	Rumah Jaga	1	42 m <sup>2</sup>
5.	Rumah Kompos	1	25 m <sup>2</sup>
6.	Mushola	1	72 m <sup>2</sup>
<b>Jumlah Keseluruhan</b>			<b>28. 440</b>

## 2. Potensi Siswa

Siswa di sekolah SMK N 1 Kasihan memiliki jumlah siswa berpotensi berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, teater. Jumlah keseluruhan siswa SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut :

### REKAPITULASI JUMLAH SISWA SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA) TAHUN PELAJARAN 2015/2016

No	Komp. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml
1.	Seni Karawitan	X	24	6	30	XI	18	7	25	XII	13	7	20
		K1				K1				K1			
		X	24	5	29	XI	18	6	24	XII	10	8	18
		K2				K2				K2			
		X	24	7	31	XI	18	7	25	XII	9	8	17
		K3				K3				K3			
		X	24	6	30								
		K4											
	<b>Jumlah</b>		<b>96</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		<b>54</b>	<b>20</b>	<b>74</b>		<b>32</b>	<b>23</b>	<b>55</b>
2.	Seni Tari	X	5	23	28	XI	4	18	22	XII	2	20	22
		T1				T1				T1			
		X	5	21	26	XI	4	18	22	XII	3	19	22
		T2				T2				T2			
		X	6	20	26	XI	3	19	22	XII	3	19	22
		T3				T3				T3			
		X	6	19	25	XI	3	18	21	XII	3	18	21
		T4				T4				T4			
	<b>Jumlah</b>		<b>22</b>	<b>83</b>	<b>105</b>		<b>14</b>	<b>73</b>	<b>87</b>		<b>11</b>	<b>76</b>	<b>87</b>
3.	S.Peda- langan	X	11	0	11	XI P	4	0	4	XII	4	0	4
		P				P				P			
	<b>Jumlah</b>		<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
4.	Seni Teater	X	8	13	21	XI	1	5	6	XII	3	5	8
		Tr				Tr				Tr			
	<b>Jumlah</b>		<b>8</b>	<b>13</b>	<b>21</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

	Jumlah Keseluruhan	<u>137</u>	<u>120</u>	<u>257</u>		<u>73</u>	<u>98</u>	<u>171</u>		<u>50</u>	<u>104</u>	<u>154</u>
--	-----------------------	------------	------------	------------	--	-----------	-----------	------------	--	-----------	------------	------------

Keterangan :

Jumlah Siswa kelas X : 257

Jumlah Siswa kelas XI : 171

Jumlah Siswa Kelas XII : 154

Jumlah keseluruhan : **582**

### **3. Potensi Guru**

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, dan teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Di tahun ajaran 2014/2015 ada beberapa guru tambahan atau GTT (Guru Tidak Tetap)

### **4. Potensi Karyawan**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi keuangan sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

### **5. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media**

Fasilitas atau kegiatan intraksional yang dimiliki SMK N 1 Kasihan Bantul meliputi:

- a. Papan Tulis/ White Board
- b. Spidol
- c. Meja
- d. Kursi
- e. Tape
- f. CD/Player
- g. Gamelan
- h. Komputer
- i. Perpustakaan

### **6. Bimbingan Konseling**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan ini terdapat ruangan yaitu untuk bimbingan konseling yang merupakan sarana bagi siswa untuk melakukan bimbingan atau pelayanan bantuan dari guru baik secara langsung maupun secara tidak langsung oleh konselor yang merupakan guru khusus dibidang konseling kepada siswanya untuk membantu menyelesaikan masalah konseling, sekaligus mengambil keputusan bahkan memilih jalan hidup.

### **7. Ekstrakurikuler**

SMK N 1 Kasihan memiliki ekstrakurikuler yang wajib diikuti oleh siswa kelas X semua jurusan yaitu kegiatan Pramuka dan Pencak Silat. Kegiatan Pramuka dilaksanakan setiap hari Jumat setelah sholat Jumat sampai pukul 15.30. Kegiatan Pencak Silat dilakukan setiap Senin dan Kamis pukul 05

## **8. Perpustakaan**

Perpustakaan SMK N 1 Kasihan berada di sebelah ruang praktik Gender Karawitan. Di ruang perpustakaan terdapat rak buku, meja baca, dan meja penjaga. Beberapa buku yang terdapat di perpustakaan yaitu majalah, koran, buku khusus untuk seni tari, karawitan, pedalangan dan teater. Selain itu ada buku cerpen

## **9. Laboratorium**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki fasilitas laboratorium seperti sekolah pada umumnya, namun yang disebut Laboratorium di SMKI adalah tempat yang biasa digunakan untuk pelajaran praktek sesuai jurusan. Namun selain itu SMK N 1 Kasihan memiliki satu laboratorium komputer.

## **10. Organisasi dan Ruang OSIS**

SMK N 1 Kasihan tidak memiliki ruangan khusus untuk kegiatan OSIS. Ruang osis yang dulu sekarang sudah menjadi bagian dari ruang teori, sehingga ruang osis sementara menjadi satu dengan ruang UKS

## **11. Fasilitas UKS**

Ruangan UKS ini terletak di sebelah timur ruang properti, didalamnya terdapat 2 tempat tidur, 2 bantal, 1 meja, 2 kursi, 1 lemari, 1 lemari obat dan 2 timbangan berat badan.

## **12. Administrasi**

Ruang administrasi yang dilakukan oleh karyawan tata usaha memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kusi
- c. Papan tulis administrasi
- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

### 13. Kantin

Kantin siswa terletak dibelakang sekolah sebelah barat parkir guru. Di kantin siswa tersebut terdapat berbagai jenis makanan dan minuman untuk menyediakan para siswa pada saat jam istirahat.

### 14. Tempat Ibadah

Sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki tempat ibadah lain kecuali sebuah Mushola yang terletak didekat ruang Tari Kecil fasilitas yang terdapat didalamnya yaitu sandal jipit, karpet, Sajadah, Rukuh, Al-quran, dan Sarung.

### 15. Kesehatan Lingkungan

Kesehatan lingkungan sekolah saat ini cukup baik.karena terdapat sebuah taman di dalam sekolah. tetapi kondisi lingkungan di SMK N 1 saat ini sedang tidak kondusif karena sekolahan sedang melakukan beberapa renovasi bangunan untuk melengkapi fasilitas di sekolah.

## B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di UNY.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	10 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	10 - 15 Agustus 2015	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	3 Agustus 2015	PLA FBS UNY
4	Praktik mengajar/program Diktat	18 Agustus - 10 September 2015	SMK N 1 Kasihan
5	Penyelesaian laporan dan Ujian		SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan mahasiswa PPL	12 September 2015	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PPL perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

#### 1. Persiapan

Kegiatan PPL merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan

program PPL. Persiapan dilakukan selama 4 bulan atau satu semester biasanya pada semester 6 perkuliahan, persiapan meliputi :

**a. Pengajaran Mikro**

Dalam semester ke 6 mahasiswa menempuh kuliah pengajaran mikro yaitu dimana mahasiswa belajar mengajar didepan kelas selayaknya seorang guru. Pakaian yang biasanya digunakan untuk mikro teaching memakai kemeja putih panjang, rok atau celana hitam, sepatu hitam pantofel serta rambut harus rapi. Program ini bertujuan untuk mempersiapkan mental praktikan untuk dapat menerapkan teori ilmu yang di dapat dari kuliah ke dalam praktik mengajar di lapangan.

**b. Pembekalan PPL**

Pembekalan program PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moral mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL, serta memberikan bekal bagi calon guru yang akan melaksanakan tugasnya secara nyata di lapangan. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesional guru, sehingga mahasiswa tidak menemui hambatan selama melaksanakan kegiatan PPL.

**c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini dilakukan untuk pengamatan dalam sebuah komponen pembelajaran hal tersebut meliputi kondisi lingkungan, media pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

**d. Persiapan Bahan Untuk Mengajar**

Dalam persiapan mengajar, praktikan perlu mempersiapkan kegiatan yang dilakukan dengan konsultasi guru pembimbing.

## 2. Praktik Mengajar

### a. Program Utama

- ✓ Mengajar Olah Tubuh untuk siswa kelas X Tari dengan jadwal sebagai berikut :

No	Kelas	Jam ke-	Tempat
1	X Tari 1	5 – 6	AT
2	X Tari 4	1 – 2	AT
3	X Tari 2	3 – 4	Pendopo
4	X Tari 4	3 – 4	AT

### b. Program Tambahan

- ✓ Mengajar Rias dan Busana untuk kelas X Tari dengan jadwal sebagai berikut:

No	Kelas	Jam ke-	Tempat
1	X Tari 2	5 – 6	R. TKJ
2	X Tari 1	9 – 10	R. TKJ
3	X Tari 4	5 – 6	R. TKJ
4	X Tari 3	7 – 8	R. TKJ

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih waktu yang diberikan selama 1 bulan yaitu mulai tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015.

#### A. Persiapan

Sebelum mahasiswa diterjunkan di lokasi, hal pertama yang perlu dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah mempersiapkan materi yang akan disampaikan. Dengan demikian semua tujuan akan tercapai untuk menyelesaikan PPL. Persiapan yang dilakukan termasuk program yang tercantum dalam UNY, tetapi juga persiapan tersebut timbul pada setiap praktikan yang melaksanakannya. Dan persiapan itu meliputi beberapa tahapan sebelum terjun dalam kegiatan mengajar di lapangan antara lain :

##### 1. Pengajaran Mikro (*Mikro Teaching*)

*Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi setiap mahasiswa yang akan melaksanakan PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh semester VI dan minimal harus mendapatkan nilai B+ untuk mata kuliah ini. Apabila nilai yang diperoleh kurang dari B+, maka mahasiswa tersebut tidak diperbolehkan mengikuti PPL, dan harus mengulang tahun depan. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan skala kecil dengan mahasiswa sebagai peserta didiknya.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa praktikan dilatih untuk membuat satuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, cara mengajar, dan menggunakan media serta metode belajar yang baik dan menarik bagi peserta didik. Pada saat kuliah, mahasiswa diberi materi tentang bagaimana menjadi pengajar yang baik dan bagaimana cara mengajar yang baik dengan praktik mengajar teman sekelompok yang berpura-pura menjadi peserta didik. mahasiswa harus memiliki keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan untuk menjadi seorang guru. Setelah mahasiswa yang maju menyampaikan materi saat kuliah *micro teaching*, dosen akan memberi saran dan komentar terhadap penampilan mahasiswa tersebut, sehingga mahasiswa akan mengerti dimana letak kesalahan dan kekurangannya,

diharapkan dengan kuliah ini kemampuan dan keterampilan mahasiswa semakin meningkat.

## **2. Pembekalan**

Pembekalan dilakukan oleh pembimbing DPL PPL walaupun dengan kelompok Mikro Teaching biasanya. Pembekalan jurusan pendidikan seni tari dilaksanakan pada tanggal 3 Agustus 2015 di Gedung PLA, Fakultas Bahasa dan Seni oleh Ibu Wenti Nuryani, M.Pd. isi dalam kegiatan pembekalan ini adalah mengenai sikap, tata bicara, pakaian yang dikenakan yang perlu di jaga dalam selama di SMK N 1 Kasihan sebagai seorang guru. Selain itu juga membahas tentang empat kompetensi seorang guru yang mengenai :

1. Kompetensi Pedagogik
2. Kompetensi Kepribadian
3. Kompetensi Profesional
4. Kompetensi Sosial.

## **3. Observasi**

Observasi yang dilakukan memiliki dua bentuk yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar :

### **a. Observasi Pra PPL**

- Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah dan kelengkapan yang terdapat didalamnya serta kondisi lingkungan
- Observasi proses pembelajaran atau pengamatan kegiatan pembelajaran di kelas tujuannya adalah memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik peserta didik, baik didalam maupun diluar kelas secara umum. Praktikan juga mendapatkan gambaran tentang metode yang digunakan guru saat mengajar di kelas dan bagaimana sikap guru dalam menghadapi tingkah laku peserta didik yang memiliki karakter berbeda-beda. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

- 1) Satuan Pembelajaran
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### **b. Proses Pembelajaran**

- 1) Cara membuka pelajaran

- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Gerak
- 6) Cara memotivasi siswa
- 7) Teknik tanya jawab
- 8) Teknik penguasaan kelas
- 9) Penggunaan media
- 10) Cara menutup pelajaran

c. Perilaku Peserta Didik

- 1) Perilaku di dalam kelas
- 2) Perilaku di luar kelas

Observasi atau pengamatan sudah dilaksanakan oleh praktikan. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekolah yang dilakukan oleh masing-masing mahasiswa peserta PPL. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana prasarana yang ada di sekolah, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

**B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing dan Mandiri )**

Mahasiswa praktikan merupakan *agent of change* yang dituntut memiliki kemampuan dan kompetensi sebagai hasil belajar saat kuliah dalam kehidupan nyata. Inti dari kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas, selama praktik di SMK N 1 Kasihan, Praktikan mengampu 4 kelas dengan 2 mata pelajaran yaitu Olah Tubuh dan Rias Busana untuk kelas X Tari. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi;

a. Persiapan mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

b. **Konsultasi dengan guru pembimbing**

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMK N 1 Kasihan. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan.

Dengan adanya pemikiran tersebut program kegiatan PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya. Dalam kesempatan ini mahasiswa atau praktikan telah melaksanakan program kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan antara lain :

a. **Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Mahasiswa dalam melaksanakan KBM selalu dibimbing oleh guru praktik, karena di dalam pengajaran praktik Olah Tubuh dibentuk team teaching yang berjumlah 3 guru setiap pengajaran. Setiap jam pelajaran di dampingi oleh 3 guru, dan 2 mahasiswa PPL. Kemudian dalam pengajaran

b. **Praktik Mengajar Mandiri**

Agar KBM dapat berjalan dengan lancar, praktikan didampingi/ bekerjasama dengan guru praktik. Proses KBM dapat berjalan dengan lancar dan baik ketika adanya interaksi antara guru dengan siswa, maka perlu diperhatikan beberapa langkah sebagai berikut :

a. **Perangkat Pembelajaran**

Guru membuat perangkat pembelajaran RPP dengan didampingi guru pembimbing dilapangan.

Proses Pembelajaran

1. **Membuka pelajaran**

Pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan presensi siswa.

2. **Penyajian Materi**

Guru menyampaikan materi ajar.

3. **Metode Pembelajaran**

Metode yang digunakan antara lain dengan ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab serta penugasan.

#### 4. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi kadang guru selalu mencampur bahasa Jawa ataupun bahasa sehari-hari

#### 5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit.

#### 6. Gerak

Gerak guru di dalam kelas menyeluruh dan tertuju pada siswa

#### 7. Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan guru pada siswa, dengan melakukan kesempatan pada siswa untuk bertanya atau sebaliknya guru bertanya pada siswa tentang kejelasan materi yang sudah dipelajari.

#### 8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru bersikap tanggap, baik serta memberikan penjelasan yang jelas pada siswa sehingga kegaduhan dan keributan dalam kelas dapat segera diatasi.

#### 9. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran dalam bentuk praktek ialah CD/DVD. Dan untuk tertulis buku tulis, papan tulis.

#### 10. Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi dilakukan dengan tes peragaan.

#### 11. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan membuat kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari kemudian memberi informasi untuk materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya. Adapun pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu :

##### 1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan untuk mempermudah praktikan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, yaitu mulai dari membuka, mengisi dan menutup pelajaran di dalam kelas. Praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebanyak 10 RPP dengan 2 mata pelajaran yaitu :

- ✓ Materi Olah Tubuh Tari kelas X Tari:
  - Merangkai motif gerak dari penguluran, hingga pendinginan
  - Mengulang motif gerak yang telah dipelajari dan ditambah pendinginan
  - Pendalaman
  - Evaluasi
  - Remidi dan penambahan materi pernafasan

✓ Materi Rias dan Busana kelas X Tari:

- Evaluasi mewiru kain
- Pemberian materi tentang cara berkain wiru untuk harian
- Evaluasi cara berkain wiru harian dan pemberian materi berkain seretan
- Evaluasi cara berkain seretan dan pemberian materi berkain sapit urang
- Evaluasi berkain sapit urang

2. Praktik Mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan agar praktikan dapat mentransfer ilmu atau materi yang akan diajarkan dan direncanakan sebelumnya. Praktik mengajar dilaksanakan dengan lancar sebab sebelumnya praktikan melaksanakan proses mengajar dalam kegiatan *micro teaching*. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dan Sabtu. Alokasi waktu setiap tatap muka yaitu 2 x 45 menit.

Daftar kegiatan praktik mengajar di kelas Olah Tubuh dan Rias Busana

Tabel. Daftar Praktik mengajar di kelas

No	Hari/Tanggal	Mapel	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Selasa, 18 Agustus 2015	RBS	X T2	5-6 (10.30- 12.00)	Evaluasi wiru kain dan cara berkain wiru harian
		RBS	X T1	9-10 (14.00- 15.30)	Evaluasi wiru kain dan cara berkain wiru harian
2	Rabu, 19 Agustus 2015	OTB	X T4	1-2 (07.00- 08.30)	Penggabungan motif gerak dari perenggangan sampai dengan pemanasan ditambah pendinginan
3	Kamis, 20 Agustus 2015	OTB	X T2	3-4 (08.30- 10.00)	Penggabungan motif gerak dari perenggangan sampai dengan pemanasan ditambah pendinginan
4	Sabtu, 22 Agustus 2015	OTB	X T3	3-4 (08.30- 10.00)	Penggabungan motif gerak dari perenggangan sampai dengan pemanasan ditambah pendinginan
		RBS	X T4	5-6	Evaluasi wiru kain dan cara

				(10.30-12.00)	berkain wiru harian
		RBS	X T3	5-6 (12.00-13.30)	Evaluasi wiru kain dan cara berkain wiru harian
5	Senin, 24 Agustus 2015	OTB	X T1	5-6 (10.00-11.30)	Penggabungan motif gerak dari perenggangan sampai dengan pemanasan ditambah pendinginan
7	Selasa, 25 Agustus 2015	RBS	X T2	5-6 (10.30-12.00)	Evaluasi cara berkain wiru harian dan penambahan materi berkain seretan
		RBS	X T1	9-10 (14.00-15.30)	Evaluasi cara berkain wiru harian dan penambahan materi berkain seretan
8	Rabu, 26 Agustus 2015	OTB	X T4	1-2 (07.00-08.30)	Pendalaman materi dari penguluran, pemanasan sampai pendinginan
9	Kamis, 27 Agustus 2015	OTB	X T2	3-4 (08.30-10.00)	Pendalaman materi dari penguluran, pemanasan sampai pendinginan
10	Sabtu, 29 Agustus 2015	OTB	X T3	3-4 (08.30-10.00)	Pendalaman materi dari penguluran, pemanasan sampai pendinginan
		RBS	X T4	5-6 (10.30-12.00)	Evaluasi cara berkain wiru harian dan penambahan materi berkain seretan
		RBS	X T3	5-6 (12.00-13.30)	Evaluasi cara berkain wiru harian dan penambahan materi berkain seretan
11	Senin, 31 Agustus 2015	OTB	X T1	5-6 (10.00-11.30)	Evaluasi dari perenggangan, pemanasan sampai pendinginan
12	Selasa, 1 September	RBS	X T2	5-6 (10.30-	Evaluasi cara berkain seretan dan penambahan materi sapit urang

	2015			12.00)	
		RBS	X T1	9-10 (14.00- 15.30)	Evaluasi cara berkain seretan dan penambahan materi berkain sapit urang
13	Rabu, 2 September 2015	OTB	X T4	1-2 (07.00- 08.30)	Evaluasi dari perenggangan, pemanasan sampai pendinginan
14	Kamis, 3 September 2015	OTB	X T2	3-4 (08.30- 10.00)	Evaluasi dari perenggangan, pemanasan sampai pendinginan
15	Sabtu, 5 September 2015	OTB	X T3	3-4 (08.30- 10.00)	Pendalaman materi dari gerak perengganagn sampai dengan pendinginan
		RBS	X T4	5-6 (10.30- 12.00)	Evaluasi cara berkain seretan dan penambahan materi berkain sapit urang
		RBS	X T3	5-6 (12.00- 13.30)	Evaluasi cara berkain seretan dan penambahan materi berkain sapit urang
16	Senin, 7 September 2015	OTB	X T1	5-6 (10.00- 11.30)	Remidi dan penambahan materi gerak pernafasan
17	Selasa, 8 September 2015	RBS	X T2	5-6 (10.30- 12.00)	Evaluasi cara berkain sapit urang
		RBS	X T1	9-10 (14.00- 15.30)	Evaluasi cara berkain sapit urang
18	Rabu, 9 September 2015	OTB	X T4	1-2 (07.00- 08.30)	Remidi dan penambahan materi gerak pernafasan
19	Kamis, 10 September 2015	OTB	X T2	3-4 (08.30- 10.00)	Remidi dan penambahan materi gerak pernafasan

--	--	--	--	--	--

## **5 Analisis Hasil Pelaksanaan**

Praktik mengajar merupakan salah satu kegiatan PPL bagi mahasiswa yang diterjunkan di lapangan. Program pelaksanaan PPL di lokasi SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang dimulai saat mengajar pada tanggal 18 Agustus 2015 sampai 9 September 2015. Dalam program pelaksanaan PPL terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu diantaranya :

### **1. Faktor Pendukung**

Adanya beberapa faktor pendukung di dalam pelaksanaan PPL yaitu:

- a.) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- b.) Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

### **2. Faktor Penghambat**

- a.) Masih ada siswa yang kurang aktif dalam menerima pelajaran serta kurangnya perhatian siswa terhadap materi pelajaran.

## **Refleksi**

Di dalam mata pelajaran praktik Olah Tubuh dan Rias Busana praktikan tidak mengalami hambatan sebab perhatian siswa yang aktif dan senang dengan pelajaran praktik tari yang diajarkan oleh PPL.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dalam naskah laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan dapat disimpulkan bahwa :

1. PPL merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS bagi mahasiswa yang mengambil kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kegiatan PPL adalah salah satu cara bagi calon guru untuk mengembangkan diri dalam dunia mengajar secara nyata di lapangan sehingga calon guru yang melaksanakan program kegiatan ini mengetahui tahapan dalam mengajar di kelas dan dapat menjadi guru yang profesional dalam bidang keahliannya.
3. PPL juga sebagai proses mendewasakan mahasiswa untuk belajar lebih bertanggung jawab, bersikap sopan santun, serta dalam penggunaan bahasa yang tepat saat berkomunikasi dengan peserta didik ataupun pendidik di lingkungan sekolah
4. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, karyawan, siswa dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran kegiatan PPL

#### **B. SARAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat berarti bagi praktikan program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain :

1. Bagi Sekolah
  - a. Kedisiplinan dan tata tertib yang telah berlaku dan berjalan dengan tertib dan baik, hendaknya terus ditingkatkan.
  - b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan siswa dalam setiap penyelenggaraan kegiatan yang melibatkan sekolah.
  - c. Lebih meningkatkan kerjasama antara pihak sekolah baik guru, siswa, ataupun karyawan dengan mahasiswa PPL
2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertimbangkan kembali kebijakan waktu pelaksanaan PPL, agar waktu efektif kuliah semester berikutnya tidak terpotong oleh kegiatan PPL, dan mahasiswa praktikan dapat mengikuti kuliah sesuai dengan jadwal semester berikutnya.
- b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak Universitas yang bersangkutan dengan sekolah mengenai berbagai mekanisme yang berhubungan dengan kegiatan PPL, sehingga dapat saling memahami kepentingan masing-masing antara kedua belah pihak.

### 3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Lebih mempersiapkan materi maupun mental, dan menambah wawasan agar materi dapat tersampaikan dengan baik.
- b. Perbanyak aplikasi dalam pelajaran, jangan hanya teori namun tidak ada aplikasi/manfaat dalam kehidupan, dengan aplikasi tsb siswa akan lebih tertarik kepada materi yang kita ajarkan.
- c. Jadilah teladan bagi para siswa, selalu konsisten dengan apa yang disampaikan.
- d. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- e. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan PPL periode berikutnya, perlu mengadakan persiapan yang lebih matang. Siapkan materi, media, dan metode yang sesuai serta persiapan mengajar dan administrasinya. Hal itu akan membantu kelancaran mengajar di dalam kelas

## **DAFTAR PUSTAKA**

Buku Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014, UNY PRESS, **Yogyakarta**

**L**

**A**

**M**

**P**

**I**

**R**

**A**

**N**

## SILABUS

Sekolah : SMK Negeri 1 Kasihan Bantul  
 Mata Pelajaran : Menerapkan Olah Tubuh  
 Standar Kompetensi : Mempraktikkan teknik gerak Pemanasan dan Pendinginan  
 Kelas / semester : X / Gasal

Kompetensi Dasar	Pokok bahasan	Sub Pokok bhsn	Kegiatan Pembelajaran	PBKB	SumberB elajar
Memperagakan teknik gerak pemanasan dan pendinginan.	1.1. Teknik gerak pemanasan dan pendinginan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Memahami anatomi tubuh manusia</li>   <li>➢ Mempraktikkan rangkaian latihan gerak pemanasan dan pendinginan</li> </ul>	Pertemuan 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Menjelaskan pengertian Olah Tubuh.</li> <li>➢ Menjelaskan anatomi tubuh manusia.: Tulang, Persendian, Otot, Saluran darah.</li> <li>➢ Menjelaskan pengertian, dan tujuan gerak pemanasan dan pendinginan.</li> <li>➢ Melakukan gerak pemanasan dan pendinginan dari ujung kaki sampai ujung kepala secara berurutan.</li> </ul>	Peduli sosial Rasa - ingin tahu kmnktif Jujur Tolrnsi Disiplin Kreatif Kerjkr	Buku Aktor dan Tubuhnya oleh Litz Pisk Jakarta, 1985 Yayasan Citra.  Anatomi Manusia Bagian II Departeme Pendidikan Dan Kebudayaan 1987.  Prinsip-Prinsip Olah Tubuh oleh Drs. Sumedi Santoso.

			<p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Melakukan rangkaian latihan bentuk-bentuk Gerak pemanasan pengolahan gerak persendian kaki dengan tehnik yang benar.</li> </ul> <p>Pertemuan 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan cara menjaga diri dalam melakukan gerak supaya tidak terjadi cedera atau terkilir pada organ tubuh.</li> <li>➤ Melakukan rangkaian latihan gerak pemanasan pengolahan gerak persendian yang ada pada kaki dan torso. dan gerak pendinginan dengan teknik yang benar supaya tidak terjadi cedera atau terkilir pada organ tubuh.</li> </ul> <p>Pertemuan 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Melakukan rangkaian gerak pemanasan pengolahan persendian kaki, torso, kepala dan gerak pendinginan dengan teknik yang benar</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

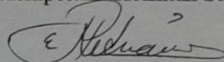
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempraktikkan latihan gerak pernafasan dan konsentrasi olah tubuh untuk menunjang tari</li> </ul>	<p>Pertemuan 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluasi UH 1</li> <li>➤ Mempraktikkan gerak pemanasan dan pendinginan dengan teknik yang benar</li> </ul> <p>Pertemuan 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengertian dan fungsi latihan gerak pernafasan dan konsentrasi olah tubuh untuk menunjang tari</li> <li>➤ Memperagakan berbagai bentuk gerak untuk latihan pernafasan dada dengan teknik gerak yang benar.</li> </ul> <p>Pertemuan 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memperagakan berbagai bentuk gerak untuk latihan pernafasan perut dan konsentrasi dengan teknik gerak yang benar.</li> </ul> <p>Pertemuan 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memperagakan koordinasi latihan gerak pernafasan dan konsentrasi dengan teknik gerak yang benar</li> </ul> <p>Pertemuan 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memperagakan secara berulang-ulang koordinasi latihan gerak pernafasan dan konsentrasi dengan teknik gerak yang benar.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempraktikkan gerak kelenturan, keseimbangan, ketahanan tubuh,serta pengaturan intensitas tenaga.</li> </ul>	<p>Pertemuan 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluasi UH 2.</li> <li>➤ Memperagakan gerak pernafasan dan konsentrasi dengan teknik gerak yang benar.</li> </ul> <p>Pertemuan 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pengertian, dan tujuan gerak kelenturan, keseimbangan, ketahanan tubuh serta pengaturan intensitas tenaga.</li> <li>➤ Latihan gerak untuk kelenturan tubuh. 1</li> </ul> <p>Pertemuan 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempraktikkan latihan gerak untuk keseimbangan tubuh.</li> <li>➤ Melakukan latihan penggabungan gerak untuk kelenturan dan keseimbangan tubuh.</li> </ul> <p>Pertemuan 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempraktikkan latihan gerak untuk kekuatan serta pengaturan intensitas tenaga.</li> <li>➤ Melakukan latihan penggabungan gerak kelenturan ,keseimbangan,kekuatan serta pengaturan intensitas tenaga.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Pertemuan 14;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempraktikkan latihan gerak untuk kelenturan, keseimbangan, kekuatan tubuh serta pengaturan intensitas tenaga.</li> </ul> <p>Pertemuan 15 &amp; 16;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempraktikkan koordinasi gerak untuk kelenturan, keseimbangan, kekuatan serta pengaturan intensitas tenaga dengan teknik gerak yang benar.</li> </ul> <p>Pertemuan 17;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluasi UH 3</li> <li>➤ Memperagakan koordinasi gerak kelenturan, keseimbangan, kekuatan serta pengaturan intensitas tenaga dengan tehnik gerak yang benar.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

Bantul, 16 Juli 2013

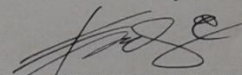
Ketua Kompetensi Keahlian Seni Tari



ENDANG RETNO WIGIYARTI, S.Sn

NIP. 10551018 198103 2 002

Guru Mata Pelajaran



Drs. TRI ENDANG YULIATI

NIP.19620713 198903 2 005

## Garis-garis Besar Program Pengajaran

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan Bantul  
 MATA PELAJARAN : Menguasai Rias Busana Tradisi dan Fenci (Fantasi)  
 KELAS/SEMESTER : X/Gasal  
 STANDART KOMPETENSI : 1. Pengetahuan dan ketrampilan menggunakan Kain wiron sehari-hari dan pertunjukan.  
 KODE KOMPETENSI :  
 ALOKASI WAKTU : 20 jp

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
Kain wiron dheder Kain wiron engkol Kain wiron kasatriyan (jebolan) Kain wiron kasatriyan (cancutan) Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta Kain wiron Sapit Urang Surakarta Kain wiron Seretan Kain Rampek Kain Samparan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah unsur busana jenis kain wiron meliputi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kain wiron dheder</li> <li>- Kain wiron engkol</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(jebolan)</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(cancutan)</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Surakarta</li> <li>- Kain wiron Seretan</li> <li>- Kain Rampek</li> <li>- Kain Samparan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik berbusana tari dengan menggunakan kain wiron dalam Tari Tradisi Jawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Busana dalam pertunjukan tari Tradisi Jawa.</li> <li>• Mengerjakan wiron kain dengan teknik yang benar dan tepat.</li> <li>• Menangani perawatan kain wiron dengan baik dan benar.</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan, mempraktekkan dan melaksanakan berbusana tari tradisi Jawa dengan menggunakan kain wiron, meliputi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kain wiron dheder</li> <li>- Kain wiron engkol</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(jebolan)</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(cancutan)</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Surakarta</li> <li>- Kain wiron Seretan</li> <li>- Kain Rampek.</li> <li>- Kain Samparan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek berkain wiron</li> <li>• Lisan</li> </ul>		20		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Religius</li> <li>➢ Disiplin</li> <li>➢ Kerja keras</li> <li>➢ Mandiri</li> <li>➢ Rasa ingin tahu</li> <li>➢ Cinta tanah air</li> <li>➢ Peduli lingkungan</li> <li>➢ Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pakar</li> <li>➢ Buku Acuan</li> <li>➢ Visual</li> </ul>

## Garis-garis Besar Program Pengajaran

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan Bantul  
 MATA PELAJARAN : Menguasai Rias Busana Tradisi dan Fenci (Fantasi)  
 KELAS/SEMESTER : X/Gasal  
 STANDART KOMPETENSI : 1. Pengetahuan dan ketrampilan menggunakan Kain wiron sehari-hari dan pertunjukan.  
 KODE KOMPETENSI :  
 ALOKASI WAKTU : 20 jp

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar	
					TM	PS	PI			
Kain wiron dheder Kain wiron engkol Kain wiron kasatriyan (jebolan) Kain wiron kasatriyan (cancutan) Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta Kain wiron Sapit Urang Surakarta Kain wiron Seretan Kain Rampek Kain Samparan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah unsur busana jenis kain wiron meliputi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kain wiron dheder</li> <li>- Kain wiron engkol</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(jebolan)</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(cancutan)</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Surakarta</li> <li>- Kain wiron Seretan</li> <li>- Kain Rampek</li> <li>- Kain Samparan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik berbusana tari dengan menggunakan kain wiron dalam Tari Tradisi Jawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Busana dalam pertunjukan tari Tradisi Jawa.</li> <li>• Mengerjakan wiron kain dengan teknik yang benar dan tepat.</li> <li>• Menangani perawatan kain wiron dengan baik dan benar.</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan, mempraktekkan dan melaksanakan berbusana tari tradisi Jawa dengan menggunakan kain wiron, meliputi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kain wiron dheder</li> <li>- Kain wiron engkol</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(jebolan)</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(cancutan)</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Surakarta</li> <li>- Kain wiron Seretan</li> <li>- Kain Rampek.</li> <li>- Kain Samparan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek berkain wiron</li> <li>• Lisan</li> </ul>		20			<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Religius</li> <li>➢ Disiplin</li> <li>➢ Kerja keras</li> <li>➢ Mandiri</li> <li>➢ Rasa ingin tahu</li> <li>➢ Cinta tanah air</li> <li>➢ Peduli lingkungan</li> <li>➢ Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pakar</li> <li>➢ Buku</li> <li>➢ Acuan</li> <li>➢ Visual</li> </ul>

## Garis-garis Besar Program Pengajaran

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan Bantul  
 MATA PELAJARAN : Menguasai Rias Busana Tradisi dan Fenci (Fantasi)  
 KELAS/SEMESTER : X/Gasal  
 STANDART KOMPETENSI : 2. Mnguasai pemasangan dan pembentukan Sanggul Tekuk dan Asesorisnya  
 KODE KOMPETENSI :  
 ALOKASI WAKTU : 12 jp

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konde / Sanggul Pasangan</li> <li>• Cemara, Harnal, Harnet, Tusuk Konde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mengerjakan, menggunakan dan membuat sanggul tradisi jenis tekuk dengan benar, baik dan tepat.</li> <li>• Siswa dapat mengetahui fungsi dan dapat menggunakan / memasang Cemara, Harnal, Harnet, Tusuk Konde sesuai dengan fungsinya.</li> <li>• Siswa dapat menggunakan, memasang asesoris sanggul dengan benar, baik, tepat dan indah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik membuat dan memasang sanggul Tradisi jenis tekuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengerjakan, menggunakan sanggul tradisi jenis tekuk beserta asesoris sanggul dengan benar, tepat dan baik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek membuat dan memasang sanggul tekuk.</li> </ul>		12		<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Religius</li> <li>➢ Disiplin</li> <li>➢ Kerja keras</li> <li>➢ Mandiri</li> <li>➢ Rasa ingin tahu</li> <li>➢ Cinta tanah air</li> <li>➢ Peduli lingkungan</li> <li>➢ Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pakar</li> <li>➢ Buku Acuan</li> <li>➢ Visual</li> </ul>

## SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I KASIHAN BANTUL  
 MATA PELAJARAN : **SENI TARI**  
 KELAS/SEMESTER : X / Gasal  
 STANDAR KOMPETENSI : Pengetahuan dan ketrampilan menggunakan Kain wiron sehari-hari dan pertunjukan.  
 ALOKASI WAKTU : 20 jp

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
Kain wiron dheder Kain wiron engkol Kain wiron kasatriyan (jebolan) Kain wiron kasatriyan (cancutan) Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta Kain wiron Sapit Urang Surakarta Kain wiron Seretan Kain Rampek Kain Samparan	Teknik berbusana tari dengan menggunakan kain wiron dalam Tari Tradisi Jawa.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Busana dalam pertunjukan tari Tradisi Jawa.</li> <li>• Mengerjakan wiron kain dengan teknik yang benar dan tepat.</li> <li>• Menangani perawatan kain wiron dengan baik dan benar.</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan, mempraktekkan dan melaksanakan berbusana tari tradisi Jawa dengan menggunakan kain wiron, meliputi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kain wiron dheder</li> <li>- Kain wiron engkol</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(jebolan)</li> <li>- Kain wiron kasatriyan(cancutan)</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Yogyakarta</li> <li>- Kain wiron Sapit Urang Surakarta</li> <li>- Kain wiron Seretan</li> <li>- Kain Rampek.</li> <li>- Kain Samparan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Religius</li> <li>➢ Disiplin</li> <li>➢ Kerja keras</li> <li>➢ Mandiri</li> <li>➢ Rasa ingin tahu</li> <li>➢ Cinta tanah air</li> <li>➢ Peduli lingkungan</li> <li>➢ Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Pakar</li> <li>➢ Buku Acuan</li> <li>➢ Visual</li> </ul>

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**  
**(RPP)**  
**Olah Tubuh**



Oleh:

**Yusuf Brian Erwinda**

**12209241044**

**Pend Seni Tari**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

<b>SMK / MAK</b>	<b>:</b>	<b>SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Olah Tubuh</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>:</b>	<b>X/1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b>	<b>2 x 45 Menit</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>:</b>	<b>3</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>:</b>	<b>Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>:</b>	<b>Merangkai Motif Gerak Perenggangan Hingga Pemanasan</b>

### **Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Merangkai motif gerak perenggangan hingga pemanasan yang telah diberikan

### **A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Mempraktekan rangkaian motif gerak penguluran sampai dengan pemanasan

### **B. Materi Pembelajaran**

- Melakukan gerak perenggangan dengan hafalan yang sudah diberikan
- Melakukan gerak perenggangan dengan teknik yang benar
- Melakukan gerak pemanasan dengan hafalan yang sudah diberikan
- Melakukan gerak pemanasan dengan teknik yang benar
- Merangkai gerak mulai dari penguluran hingga pemanasan dengan teknik yang benar

### **C. Metode Pembelajaran**

Demonstrasi, Imitasi dan peragaan

## Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrasi gerak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cara melakukan gerak dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• siswa dapat mengetahui cara melakukan gerak dengan teknik yang benar</li></ul>

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan

##### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Siswa diingatkan kembali tentang gerakan perenggangan dan pemanasan yang telah diberikan

##### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari olah tubuh

#### Kegiatan Inti:

##### *Eksplorasi:*

- Menginstruksikan siswa untuk melakukan gerakan dari perenggangan hingga pemanasan.
- Guru membimbing siswa dalam melakukan gerak dan membenarkan gerakan siswa yang masih salah
- Guru menjelaskan mengenai teknik-teknik yang benar dalam melakukan gerakan

##### *Tanya Jawab*

- Siswa diwajibkan untuk menanyakan tentang materi yang telah disampaikan, baik dalam teknik gerak

##### *Elaborasi:*

- Guru mendemonstrasikan teknik dan cara berkain seretan kemudian diikuti oleh siswa

**Konfirmasi:**

- Guru menjelaskan kembali tentang cara dan teknik untuk berkain seretan yang benar
- Guru memeragalkan kembali contoh berkain seretan

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) siswa diminta kembali untuk mempelajari di rumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Buku acuan, Guru

**F. Penilaian**

- Praktek

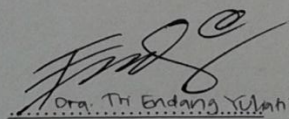
Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

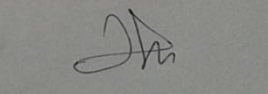
Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,

Mahasiswa PPL

  
Dra. Tri Endang Yuliani  
NIP. 19620713 198903 2005

  
Yusuf Brian Erwinda  
NIM. 12209241044

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**SMK / MAK** : **SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)**  
**Mata Pelajaran** : **Olah Tubuh**  
**Kelas/Semester** : **X/1**  
**Alokasi Waktu** : **2 x 45 Menit**  
**Pertemuan ke** : **4**  
**Kompetensi Keahlian** : **Seni Tari**  
**Materi Pokok** : **Gerak Pendinginan**

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Merangkai motif gerak perenggangan, pemanasan dan gerak pendinginan

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Mempraktekan rangkaian motif gerak perenggangan sampai dengan pemanasan hingga pendinginan

**B. Materi Pembelajaran**

- Melakukan rangkaian motif gerak dari perenggangan hingga pemanasan dengan teknik yang benar
- Penambahan gerak pendinginan
- Merangkai gerak dari perenggangan hingga pendinginan
- Melakukan gerak perenggangan hingga pendinginan dengan teknik yang benar

**C. Metode Pembelajaran**

Demonstrasi, Imitasi dan peragaan

## Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrasi gerak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cara melakukan gerak dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• siswa dapat mengetahui cara melakukan gerak dengan teknik yang benar</li></ul>

## D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan

#### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Siswa diingatkan kembali tentang rangkaian motif gerak perenggangan hingga pemanasan

#### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari olah tubuh

### Kegiatan Inti:

#### *Eksplorasi:*

- Menginstruksikan siswa untuk melakukan gerakan dari perenggangan hingga pemanasan.
- Guru membimbing siswa dalam melakukan rangkaian motif gerak dan perenggangan hingga pemanasan
- Guru menjelaskan mengenai teknik-teknik yang benar dalam melakukan gerakan

#### *Tanya Jawab*

- Siswa di wajikan untuk menanyakan tentang materi yang telah di sampaikan, baik dalam teknik gerak

**Elaborasi:**

- Menjelaskan tentang merangkai gerak dari perenggangan hingga pemanasan ditambah dengan gerak pendinginan
- Guru memberi contoh dalam melakukan gerak dari perenggangan hingga pemanasan yang ditambah dengan gerak pendinginan dan diikuti oleh seluruh siswa

**Konfirmasi:**

- Menjelaskan gerak gerak yang masih salah
- Memberikan contoh gerakan dengan teknik yang benar

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) dengan mempelajari dan mengingat-ingat kembali dirumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Internet, Video, Eksplorasi

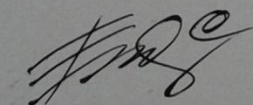
**F. Penilaian**

- Peragaan

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir =  $\frac{\text{perolehan skor}}{\text{skor maksimum}} \times \text{skor ideal}$  (70 x skor ideal (100))

Guru Mata Pelajaran

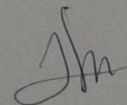


Dra. Tri Endang Yulati

NIP. 19620713 198903 2005

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



YUSUF Brian Erwinda...

NIM. 12209241044

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**SMK / MAK** : **SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)**  
**Mata Pelajaran** : **Olah Tubuh**  
**Kelas/Semester** : **X/1**  
**Alokasi Waktu** : **2 x 45 Menit**  
**Pertemuan ke** : **5**  
**Kompetensi Keahlian** : **Seni Tari**  
**Materi Pokok** : **Pendalaman Materi Pemanasan dan Pendinginan**

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Melakukan gerak perenggangan hingga pendinginan dengan motif gerak dan teknik yang telah dipelajari

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Mempraktekan secara mandiri rangkaian motif gerak perenggangan, pemanasan hingga pendinginan

**B. Materi Pembelajaran**

- Melakukan rangkaian motif gerak dari perenggangan hingga pendinginan dengan menggunakan hafalan yang sudah di pelajari
- Melakukan gerak perenggangan hingga pendinginan dengan teknik yang benar

**C. Metode Pembelajaran**

Demonstrasi, Imitasi dan peragaan

## Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrasi gerak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cara melakukan gerak dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• siswa dapat mengetahui cara melakukan gerak dengan teknik yang benar</li></ul>

## D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan

#### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Siswa diingatkan kembali tentang rangkaian motif gerak perenggangan hingga pemanasan yang sudah dipelajari

#### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari olah tubuh

### Kegiatan Inti:

#### *Eksplorasi:*

- Menginstruksikan siswa untuk melakukan gerakan dari perenggangan hingga pendinginan
- Siswa melakukan rangkaian motif gerak dari perenggangan hingga pendinginan dengan mandiri
- Guru membenarkan teknik gerak yang dilakukan siswa sesuai siswa melakukan gerakan

#### *Tanya Jawab*

- Siswa di wajikan untuk menanyakan tentang materi yang telah di sampaikan, baik dalam teknik gerak

**Elaborasi:**

- Menjelaskan tentang merangkai gerak dari perenggangan, pemanasan hingga pendinginan

**Konfirmasi:**

- Menjelaskan gerak gerak yang masih salah
- Memberikan contoh gerakan dengan teknik yang benar

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) untuk mempelajari dan mengingat-ingat kembali di rumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Internet, Video, Eksplorasi

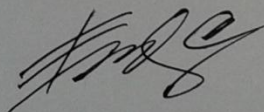
**F. Penilaian**

- Peragaan

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

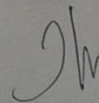


Dra. Tri Endang Yulianti

NIP. 19620713 198903 2 005

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Yusuf Brian Erwinda

NIM. 12200241044

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>SMK / MAK</b>	<b>:</b>	<b>SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Olah Tubuh</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>:</b>	<b>X/1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b>	<b>2 x 45 Menit</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>:</b>	<b>6</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>:</b>	<b>Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>:</b>	<b>Evaluasi</b>

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Melakukan cara mandiri segerak perenggangan hingga pendinginan dengan motif gerak dan teknik yang telah dipelajari

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Mempraktekan secara mandiri secara mandiri rangkaian motif gerak perenggangan, pemanasan hingga pendinginan

**B. Materi Pembelajaran**

- Melakukan secara mandiri rangkaian motif gerak dari perenggangan hingga pendinginan dengan menggunakan hafalan yang sudah dipelajari
- Melakukan gerak perenggangan hingga pendinginan dengan teknik yang telah dipelajari

**C. Metode Pembelajaran**

Peragaan

## Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrasi gerak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cara melakukan gerak dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>siswa dapat mengetahui cara melakukan gerak dengan teknik yang benar</li></ul>

## D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### Pendahuluan

#### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Siswa diingatkan kembali tentang rangkaian motif gerak perenggangan hingga pemanasan yang sudah dipelajari

#### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari olah tubuh

### Kegiatan Inti:

#### *Eksplorasi:*

- Menginstruksikan siswa supaya menyiapkan diri secara mandiri untuk evaluasi

#### *Elaborasi:*

- Evaluasi secara mandiri dengan penilaian berdasarkan hafalan dan teknik gerak dimulai dari perenggangan, pemanasan hingga pendinginan

#### *Konfirmasi:*

- Guru mengevaluasi seluruh materi sesudah penilaian selesai

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) siswa diminta untuk mengingat-ingat dan mempelajari kembali (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Internet, Video, Eksplorasi

**F. Penilaian**

- Peragaan

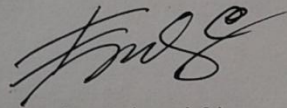
Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

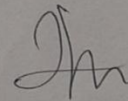
Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Dra. Ti Endang Yulianti

NIP. 19620713 198903 2005



Yusuf Brian Erwinda

NIM. 12202241049..

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**SMK / MAK : SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)**  
**Mata Pelajaran : Olah Tubuh**  
**Kelas/Semester : X/1**  
**Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit**  
**Pertemuan ke : 7**  
**Kompetensi Keahlian : Seni Tari**  
**Materi Pokok : Pernafasan**

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Melakukan gerak pernafasan

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan dan fungsi gerak pernafasan
- Melakukan gerak pernafasan dengan teknik yang benar

**B. Materi Pembelajaran**

- Pengertian gerak pernafasan
- Tujuan gerak pernafasan
- Fungsi gerak pernafasan

**C. Metode Pembelajaran**

Ceramah, Peragaan , Tanya Jawab

**Strategi Pembelajaran**

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
-------------------	--------------------	----------------

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrasi gerak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara melakukan gerak dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa dapat mengetahui cara melakukan gerak dengan teknik yang benar</li> </ul>

#### **D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **Pendahuluan**

###### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Mengingatn kembali pada pertemuan sebelumnya mengenai pemanasan dan pendinginan

###### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari olah tubuh

##### **Kegiatan Inti:**

###### *Eksplorasi:*

- Guru menginstruksi siswa untuk mengikuti gerakan yang diperagakan
- Guru membetulkan dan membimbing gerakan yang masih salah

###### *Elaborasi:*

- Guru memberi penjelasan dan detail serta teknik gerak yang diberikan mengenai pernafasan

###### *Konfirmasi:*

- Guru menjelaskan kembali tentang gerak pernafasan
- Guru memeragaan contoh gerakan pernafasan dengan teknik yang benar

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) siswa diminta kembali untuk mempelajari dirumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Buku acuan, Guru

**F. Penilaian**

- Praktek

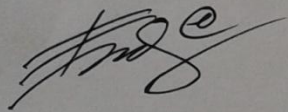
Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

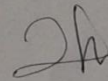
Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Dya Tri Endang Yulianti

NIP. 19620713 138903 2 005



Yusuf Brian Erwanda

NIM. 12200201044

# **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

## **Rias dan Busana**



Oleh:

**Yusuf Brian Erwinda**

**12209241044**

**Pend Seni Tari**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**SMK / MAK** : **SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)**  
**Mata Pelajaran** : **Rias dan Busana**  
**Kelas/Semester** : **X/1**  
**Alokasi Waktu** : **2 x 45 Menit**  
**Pertemuan ke** : **3**  
**Kompetensi Keahlian** : **Seni Tari**  
**Materi Pokok** : **Evaluasi Mewiru Kain**

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah dalam berbusana mengenai mewiru kain

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan dan fungsi kain wiru
- Melakukan wiru ksin dengan benar, tepat, rapi dan indah

**B. Materi Pembelajaran**

- **Pengertian mewiru kain**
- **Tujuan mempelajari cara mewiru kain**
- **Fungsi dari wiru kain**

**C. Metode Pembelajaran**

Peaktek

**Strategi Pembelajaran**

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
-------------------	--------------------	----------------

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara berbusana dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa dapat mengetahui cara dan dengan teknik berkain yang benar</li> </ul>

#### **D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **Pendahuluan**

###### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Mengingatnkan kembali pada pertemuan sebelumnya mengenai cara mewiru kain

###### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari rias dan busana

##### **Kegiatan Inti:**

###### *Eksplorasi:*

- Guru menginstruksi siswa untuk mewiru kain secara mandiri

###### *Elaborasi:*

- Guru mengevaluasi cara mewiru yang dilakukan siswa

###### *Konfirmasi:*

- Guru menjelaskan kembali tentang cara dan teknik untuk mewiru kain yang benar
- Guru memeragaan contoh mewiru kain yang benar

##### **Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);

- Guru memberikan tugas rumah (PR) siswa diminta untuk mempelajari kembali dan mengingat kembali di rumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

#### E. Sumber Belajar

Internet, Video, Eksplorasi

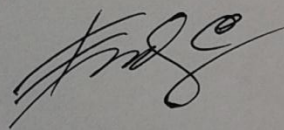
#### F. Penilaian

- Praktek

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

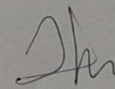


Dra. Triandang Yulian

NIP. 19620713 198903 2005

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Tasya Brian Erwinda

NIM. 12200241049

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**SMK / MAK** : **SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)**  
**Mata Pelajaran** : **Rias dan Busana**  
**Kelas/Semester** : **X/1**  
**Alokasi Waktu** : **2 x 45 Menit**  
**Pertemuan ke** : **4**  
**Kompetensi Keahlian** : **Seni Tari**  
**Materi Pokok** : **Berkain Wiron Untuk Harian**

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah dalam berbusana mengenai mewiru kain untuk harian

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan dan fungsi kain wiru harian
- Melakukan wiru kain dengan benar, tepat, rapi dan indah

**B. Materi Pembelajaran**

- **Pengertian mewiru kain harian**
- **Tujuan mempelajari cara mewiru kain harian**
- **Fungsi dari wiru kain harian**

**C. Metode Pembelajaran**

Peaktek

**Strategi Pembelajaran**

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
-------------------	--------------------	----------------

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara berbusana dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa dapat mengetahui cara dan dengan teknik berkain yang benar</li> </ul>

#### **D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **Pendahuluan**

###### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Mengingatnkan kembali pada pertemuan sebelumnya mengenai cara mewiru kain dengan benar

###### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari rias dan busana

##### **Kegiatan Inti:**

###### *Eksplorasi:*

- Guru menginstruksi siswa untuk menyiapkan kain yang sudah di wiru untuk berkain wiru harian
- Guru membimbing dan membetulkan cara mewiru siswa yang masih salah

###### *Elaborasi:*

- Guru menjelaskan tentang teknik berkain harian untuk putra dan putri
- Guru memberi penjelasan mengenai fungsi dan tujuan berkain wiru harian
- Guru mendemonstrasikan cara berkain wiru harian yang kemudian diikuti oleh siswa

**Konfirmasi:**

- Guru menjelaskan kembali tentang cara dan teknik untuk berkain wiru harian yang benar
- Guru memeragalkan contoh mewiru kain yang benar

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Internet, Video, Eksplorasi

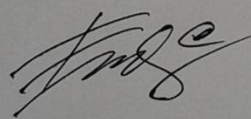
**F. Penilaian**

- Praktek

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

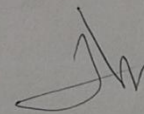


Dina Tri Endang Yuliani

NIP. 19602713198032005

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Yusuf Brian Erwindu

NIM. 12209241044

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>SMK / MAK</b>	<b>:</b>	<b>SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Rias dan Busana</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>:</b>	<b>X/1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b>	<b>2 x 45 Menit</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>:</b>	<b>5</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>:</b>	<b>Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>:</b>	<b>Evaluasi Berkain Wiru Harian dan Tambahan Materi</b>
		<b>Berkain Seretan</b>

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah dalam berbusana mengenai mewiru kain untuk harian

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan dan fungsi kain wiru harian
- Melakukan wiru kain dengan benar, tepat, rapi dan indah

**B. Materi Pembelajaran**

- **Evaluasi mandiri siswa untuk berkain wiru harian**
- **Cara berkain seretan untuk menari**
- **Tujuan berkain seretan**
- **Fungsi berkain seretan**

**C. Metode Pembelajaran**

Peaktek

### Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cara berbusana dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• siswa dapat mengetahui cara dan dengan teknik berkain yang benar</li></ul>

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan

##### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Mengingatn kembali pada pertemuan sebelumnya mengenai cara mewiru kain harian dengan benar

##### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari rias dan busana

#### Kegiatan Inti:

##### *Eksplorasi:*

- Guru menginstruksi siswa untuk menyiapkan kain yang sudah di wiru untuk berkain yang sudah diwiru untuk evaluasi
- Guru memulai untuk evaluasi berkain harian

##### *Elaborasi:*

- Guru mengevaluasi cara berkain wiru harian
- Guru membenarkan teknik yang masih salah dalam berkain wiru harian
- Guru mendemonstrasikan kembali cara berkain wiru harian
- Guru memberikan teknik cara berkain seretan

- Guru mendemonstrasikan teknik dan cara berkain seretan kemudian diikuti oleh siswa

**Konfirmasi:**

- Guru menjelaskan kembali tentang cara dan teknik untuk berkain seretan yang benar
- Guru memeragalkan kembali contoh berkain seretan

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) siswa diminta kembali untuk mempelajari dirumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Buku acuan, Guru

**F. Penilaian**

- Praktek

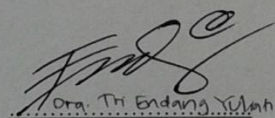
Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

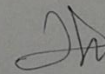
Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,

Mahasiswa PPL

  
Dra. Tri Endang Yulanti

NIP. 19620713 198903 2005



Yusuf Brian Erwinda

NIM. 12202241094

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>SMK / MAK</b>	<b>:</b>	<b>SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Rias dan Busana</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>:</b>	<b>X/1</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b>	<b>2 x 45 Menit</b>
<b>Pertemuan ke</b>	<b>:</b>	<b>6</b>
<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>:</b>	<b>Seni Tari</b>
<b>Materi Pokok</b>	<b>:</b>	<b>Evaluasi Berkain Seretan dan Tambahan Materi Berkain Sapit Urang</b>

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah dalam berbusana mengenai berkain seretan

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan dan fungsi kain seretan
- Melakukan cara berkain seretan dengan benar, tepat, rapi dan indah

**B. Materi Pembelajaran**

- **Evaluasi mandiri siswa untuk berkain seretan**
- **Cara berkain sapit urang**
- **Tujuan berkain sapit urang**
- **Fungsi berkain sapit urang**

**C. Metode Pembelajaran**

Peaktek

## Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"><li>Demonstrasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cara berbusana dengan teknik yang benar kemudian memeragakannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>siswa dapat mengetahui cara dan dengan teknik berkain yang benar</li></ul>

### D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan

##### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Mengingatn kembali pada pertemuan sebelumnya mengenai cara mewiru kain harian dengan benar

##### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari rias dan busana

#### Kegiatan Inti:

##### *Eksplorasi:*

- Guru menginstruksi siswa untuk menyiapkan kain lembaran untuk berkain seretan
- Guru memulai untuk evaluasi berkain seretan

##### *Elaborasi:*

- Guru mengevaluasi cara berkain seretan
- Guru membenarkan teknik yang masih salah dalam berkain seretan
- Guru mendemonstrasikan kembali cara berseretan yang benar
- Guru memberikan teknik cara berkain sapit urang

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR) siswa diminta untuk mengingat-ingat dan mempelajari kembali (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Internet, Video, Eksplorasi

**F. Penilaian**

- Peragaan

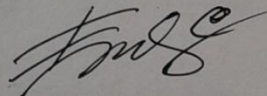
Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

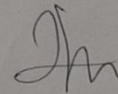
Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Dra. Tri Endang Sulisti

NIP. 19620713 193903 2005



Yusuf Krian Savinda

NIM. 12202241099

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**SMK / MAK** : **SMK N 1 Kasihan (SMKI YK)**  
**Mata Pelajaran** : **Rias dan Busana**  
**Kelas/Semester** : **X/1**  
**Alokasi Waktu** : **2 x 45 Menit**  
**Pertemuan ke** : **7**  
**Kompetensi Keahlian** : **Seni Tari**  
**Materi Pokok** : **Evaluasi Berkain Sapit Urang**

**Indikator Pencapaian Kompetensi:**

- Siswa dapat mempraktekkan secara benar, tepat, rapi dan indah dalam berbusana mengenai berkain sapit urang

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat:

- Memahami dan menjelaskan pengertian, tujuan dan fungsi kain sapit urang
- Melakukan cara berkain sapitt urang dengan benar, tepat, rapi dan indah

**B. Materi Pembelajaran**

- **Evaluasi mandiri siswa untuk berkain sapit urang**

**C. Metode Pembelajaran**

Peaktek

**Strategi Pembelajaran**

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
• Demonstrasi	• Cara berbusana dengan teknik yang	• siswa dapat mengetahui cara dan dengan teknik

<b>Tatap Muka</b>	<b>Terstruktur</b>	<b>Mandiri</b>
	benar kemudian memeragakannya	berkain yang benar

#### **D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

##### **Pendahuluan**

###### *Apersepsi:*

- Guru memberi salam
- Berdoa
- Presensi
- Mengkondisikan suasana kelas
- Mengingatnkan kembali pada pertemuan sebelumnya mengenai cara berkain sapit urang

###### Motivasi:

- Memotivasi siswa pentingnya mempelajari rias dan busana

##### **Kegiatan Inti:**

###### *Eksplorasi:*

- Guru menginstruksi siswa untuk menyiapkan kain lembaran untuk berkain sapit urang
- Guru memulai untuk evaluasi berkain sapit urang

###### *Elaborasi:*

- Guru mengevaluasi cara berkain sapit urang
- Guru membenarkan teknik yang masih salah dalam berkain sapit urang
- Guru mendemonstrasikan kembali cara berkain sapit urang yang benar

###### *Konfirmasi:*

- Guru menjelaskan kembali tentang cara dan teknik untuk berkain sapit urang yang benar
- Guru memeragakan kembali contoh berkain sapit urang

**Penutup:**

- Siswa dan guru melakukan refleksi (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Rasa ingin tahu, Cinta Tanah air.*);
- Guru memberikan tugas rumah (PR)mengingat-ingat dan mempelajari lagi dirumah (*nilai yang ditanamkan: Disiplin, Kerja keras, Kreatif, Bersahabat, Cinta damai, Gemar membaca, Tanggung jawab.*);
- Berdoa
- Guru memberi salam

**E. Sumber Belajar**

Internet, Video, Eksplorasi

**F. Penilaian**

- Peragaan

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = perolehan skor/skor maksimum (70) x skor ideal (100)

Guru Mata Pelajaran

Dra. Tri Endang Yuliat

NIP. 196 207 13 102 903 2005

Mengetahui,

Mahasiswa PPL

Yusuf Brian Erwindi

NIM. 122092410 44







**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
 TAHUN .....<sup>2015</sup>.....

**F04**  
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMK N 1 KASIHAN, BANTUL, YOGYAKARTA  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : JL. P6 MADUKISMU, BUGISAN, BANTUL Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. TITIK PUTRANINGSIH, M.Hum  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI TARI / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 5 ~~(Siswa)~~ ORANG

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	18 - 8 - 2015	5	Materi Pelajaran RPP		
2.	29 - 8 - 2015	5	Pengelolaan kelas		
3.	3 - 9 - 2015	5	'Penguasaan Materi'		
4.	10 - 9 - 2015	5	'Konsultasi' laporan		

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi)
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
  
 Drs. Suhardi M.Pd

BANTUL, Agustus 2015  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi ...  
  
 YUSUF BRIAN ERWINDA  
 NIM. 12209241044



Universitas Negeri Yogyakarta

## MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2015

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Yusuf Brian Erwinda : 12209241044  
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN NIM : BAHASA DAN SENI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. PG. Madukismo, Kasihan, Bantul FAKULTAS : PEND. SENI TARI  
GURU PEMBIMBING : Dra. Tri Endang Yulianti DOSEN PEMBIMBING : Dra. Titik Putraningsih, M.Hum

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
<b>PROGRAM NON-MENGAJAR</b>							
1	Mengikuti Upacara penurunan Bendera Hari besar Kemerdekaan RI		2.5				2.5
2	Mengikuti kegiatan rapat yang diselenggarakan oleh sekolah						0
3	Koordinasi/konsultasi dengan guru pembimbing dan pendamping mata pelajaran di sekolah	4	1	1		1	7
4	Apel/Upacara bendera					1	1
5	Briefing SMK N 1 Kasihan (pengganti Upacara Bendera)	1.5		1	1		3.5
6	Menyusun Laporan PPL			4	4	8	16
7	Mengikuti Senam Rutin setiap Jum'at	1	1	1		1	4
8	Jaga Piket Ruang Teori/ Praktek / Perpustakaan	4	4	4	4		16
9	Pendampingan latihan karnaval siswa SMKI kelas XI T1, T2, T3, T4						

	a. Persiapan		1				1
	b. Pelaksanaan		2				2
	c. Evaluasi/tindak lanjut		1				1
10	Pendampingan lomba karnaval di Bantul						
	a. Persiapan		2				2
	b. Pelaksanaan		5				5
	c. Evaluasi/tindak lanjut		2				2
11	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan		2	2	2	2	8
12	Jalan Sehat SMK N 1 Kasihan BAntul				1		
13	Penarikan KKN					1	1
	<b>PROGRAM MENGAJAR</b>						
1	Mengumpulkan bahan-bahan materi ajar untuk menyusun materi ajar						0
	untuk menyusun (RPP)		2	2	2	2	8
2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran						
	a. Persiapan		1	1	1	1	4
	b. Pelaksanaan		3	3	3	3	12

	c. Evaluasi dan tindak lanjut			1				1
4	Observasi / Pendampingan Kegiatan Belajar Mengajar guru pendamping dan pembimbing di dalam kelas							0
	a. Persiapan							
	b. Pelaksanaan	12						12
	c. Evaluasi/tindak lanjut	1						1
6	Melaksanakan praktik mengajar di kelas/di lapangan							
	a. Persiapan		2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan		12	12	12	12		48
	c. Evaluasi dan tindak lanjut		2	2	2	2		8
	Jumlah Jam	23.5	45.5	36	34	36		175

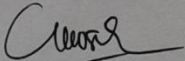
Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah SMK N 1 Kasihan

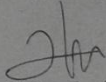


Drs. Supardi, M.Pd  
NIP. 19580919 197903 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

  
Dra. Titik Putraningsih, M.Hum  
NIP. 19670829 199303 2 001

Yang Membuat

  
Yusuf Brian Erwinda  
NIM. 12209241044



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. PG. MADUKISMO, KASIHAN, BANTUL, YK

GURU PEMBIMBING : DRA. TRI ENDANG YULIATI

NAMA MAHASISWA : YUSUF BRIAN E

NO. MAHASISWA : 12209241044

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND SENI TARI

DOSEN PEMBIMBING : DRA. TITIK

PUTRANINGSIH, M.HUM

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Brifing di ikuti seluruh siswa SMK N 1 Kasihan di pandu oleh Bpk Wasino dan Bpk Wakidi	Siswa di jelaskan mengenai kepribadian yang baik dan kiat-kiat sukses		
		Rapat koordniasi dengan Bpk Toro, Bpk Sunardi dan Bpk Animo mengenai PPL/Magang III di sekolah	Rapat koordinasi yang berkaitan dengan persiapan PPL dan pengecekan sarana dan prasarana yang ada di sekolah		
		Rapat koordinasi dengan guru pembimbing	Rapat koordinasi dengan guru olah tubuh dan rias busana dengan kemantapan materi ajar dan evaluasi. Beberapa contoh silabus dan contoh RPP yang ada di sekolah		

		Observasi KBM Olah Tubuh	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang akan disampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi dengan guru pengampu mata pelajaran untuk pemberian materi ajar yang akan disampaikan		
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Observasi KBM Rias dan Busana	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang di sampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi dengan guru pengampu mata pelajaran untuk pemberian materi ajar yang akan disampaikan		
		Jaga Piket	Jaga piket ruang teori		
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Obsesrvasi KBM Olah Tubuh	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang di sampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan dan hambatan kelas		
		Observasi KBM Rias dan Busana	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang akan disampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan dan hambatan kelas		
4	Kamis, 13 Agustus 2015	Observasi KBM Olah Tubuh	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang di sampaikan		

		Konsultasi	Konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan dan hambatan kelas		
		Rapat koordinasi dengan guru pengampu olah tubuh	Rapat dengan guru pengampu mata pelajaran olah tubuh dan berdiskusi mengenai kelanjutan program pengajaran mahasiswa ppl dan pemberian silabus dari guru		
5	Jumat, 14 Agustus 2015	Mengikuti Senam pagi SKJ	Siswa dan guru serta masyarakat sekolah mengikuti upacara bendera hari besar kemerdekaan Indonesia Raya		
		Piket perpustakaan	Piket diruang perpustakaan		
6	Sabtu, 15 Agustus 2015	Observasi KBM Olah Tubuh kelas X T3	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang di sampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi kendala dan materi kelas olah tubuh		
		Observasi KBM Rias dan Busana kelas X T4	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang di sampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi kendala dan materi kelas rias dan busana		
		Observasi KBM Rias dan Busana kelas X T3	Observasi terkait tentang pembelajaran dan materi yang di sampaikan		
		Konsultasi	Konsultasi kendala dan materi kelas rias dan busana		

7	Senin, 17 Agustus 2015	Mengikuti Upacara Bendera Hari Besar	Upacara bendera hari besar di lapangan bendera halaman sekolah. Di ikuti oleh warga sekolah, berjalan dengan khusyuk dan hikmat		
8	Selasa, 18 Agustus 2015	Mendampingi latihan karnaval	Membantu guru untuk mendampingi siswa SMKI kelas XI untuk latihan persiapan karnaval		
		Kunjungan DPL	Kunjungan oleh DPL , Membahas Tentang materi pembelajaran dan RPP serta mengunjungi kelas		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T2	Mengisi kegiatan belajar mengajar kelas Rias dan Busana tentang teknik berkain wiru		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T1	Mengisi Kegiatan belajar mengajar kelas Rias dan Busana tentang teknik berkain wiru		
9	Rabu, 19 Agustus 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh Kelas X T4	Mengisi kegiatan belajar mengajar olah tubuh kelas X T4 mengenai penggabungan motif gerak dari penguluran/perenggangan hingga pemanasan dan ditambah pendinginan		
		Mendampingi Karnaval kelas XI T	Pendampingan Karnaval kelas XI Tari di Bantul		

10	Kamis, 20 Agustus 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh Kelas X T2	Mengisi KBM Olah Tubuh Kelas X T2 tentang merangkai motif gerak dari penguluran hingga pemanasan ditambah pendinginan		
		Membuat RPP	Merancang pembuatan RPP untuk kelas Olah Tubuh sesuai dengan materi yang akan disampaikan		
11	Jumat, 21 Agustus 2015	Mengikuti senam pagi SKJ	Mengikuti senam pagi bersama seluruh warga SMKI di lapangan		
		Jaga Piket	Menjaga piket di perpustakaan		
		Membuat RPP	Membuat RPP untuk materi olah tubuh dan Rias Busana		
12	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T3	Mengisi KBM Olah Tubuh Kelas X T3 tentang merangkai motif gerak dari penguluran hingga pemanasan ditambah dengan pendinginan		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T4	Mengisi KBM Rias dan Busana Kelas X T4 tentang teknik berkain wiru		
		Konsultasi	Konsultasi kendala dan materi kelas rias dan busana untuk pertemuan selanjutnya		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T3	Mengisi KBM Rias dan Busana Kelas X T3 tentang teknik berkain wiru		

		Konsultasi	Konsultasi kendala dan materi kelas rias dan busana untuk pertemuan selanjutnya		
13	Senin, 24 Agustus 2015	Breafing SMK N 1 Kasihan	Breafing pagi dilakukan di arena terbuka, selanjutnya diserahkan kepada jurusan masing-masing		
		Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T1	Mengisi KBM olah tubuh kelas X T1 tentang merangkai motif gerak dari penguluran hingga pemanasan ditambah dengan pendinginan	Kelas ini tertinggal karena terlambat beberapa pertemuan di hari senin	Pemberian materi yang tetap disesuaikan dengan progres kelas lain hingga menjadi seimbang
		Menyusun Laporan	Menyusun pembuatan laporan PPL		
14	Selasa, 25 Agustus 2015	Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T2	Mengevaluasi hasil wiru dan pemberian materi baru cara berkain wiru		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T1	Mengevaluasi hasil wiru dan pemberian materi baru cara berkain wiru		
15	Rabu, 26 Agustus 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh Kelas X T4	Pendalaman materi perenggangan, pemanasan hingga pendinginan		
		Menyusun Laporan	Menyusun pembuatan laporan PPL		
16	Kamis, 27 Agustus 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh Kelas X T2	Pendalaman materi perenggangan, pemanasan dan pendinginan		
		Menyusun Laporan	Menyusun pembuatan laporan PPL		

17	Jumat, 28 Agustus 2015	Mengikuti senam pagi SKJ	Mengikuti senam pagi bersama seluruh warga SMKI di lapangan		
		Membuat RPP	Membuat RPP Olah Tubuh dan Rias Busana		
18	Sabtu, 29 Agustus 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T3	Pendalaman materi perenggangan, pemanasan hingga pendinginan		
		Kunjungan DPL	Membahas dan konsultasi mengenai pengelolaan kelas		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T4	Mengevaluasi hasil wiru dan pemberian materi baru cara berkain wiru		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T3	Mengevaluasi hasil wiru dan pemberian materi baru cara berkain wiru		
		Konsultasi	Konsultasi mengenai materi dan hambatan tentang perkembangan pembelajaran siswa		
		Merekap Nilai	Merekap nilai evaluasi rias dan busana		
19	Senin, 30 Agustus 2015	Brifing SMK N 1 Kasihan	Berifing dilaksanakan di arena terbuka diikuti oleh semua siswa, mahasiswa PPL serta beberapa guru pendamping.		
		Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T1	Pendalaman materi perenggangan, pemanasan hingga pendinginan		

		Jaga Piket	Jaga piket ruang praktek		
20	Selasa, 31 Agustus 2015	Mengisi KBM Rias dan Busana Kelas X T2	Mengevaluasi hasil belajar siswa tentang cara berkain wiru harian untuk putra maupun putri dan penambahan materi baru yaitu berkain seretan		
		Mengisi KBM Rias dan Busana Kelas X T1	Mengevaluasi hasil belajar siswa tentang cara berkain wiru harian untuk putra maupun putri dan penambahan materi baru yaitu berkain seretan		
21	Rabu, 1 September 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T4	Evaluasi materi		
		Menyusun Laporan	Menyusun pembuatan laporan PPL		
22	Kamis, 2 September 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh X T2	Evaluasi materi		
		Menyusun Laporan	Menyusun pembuatan laporan PPL		
23	Jumat, 3 September 2015	Mengikuti kegiatan jalan-jalan pagi	Kegiatan jalan-jalan pagi bersama seluruh warga SMK N 1 Kasihan dengan rute melewati lingkungan sekitar sekolah		
		Kunjungan DPL	Membahas tentang penguasaan materi ajar		

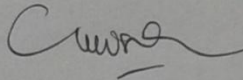
		Menyusun Laporan	Menyusun Laporan PPL		
24	Sabtu, 4 September 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T3	Evaluasi materi		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T4	Mengevaluasi cara pemakaian berkain wiru harian dan pemberian materi baru yaitu berkain seretan		
		Mengisi KBM Rias dan Busana kelas X T3	Mengevaluasi cara pemakaian berkain wiru harian dan pemberian materi baru yaitu cara berkain seretan		
		Merekap Nilai	Merekap nilai evaluasi rias dan busana		
25	Senin, 7 September 2015	Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMK N 1 Kasihan		
		Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T1	Evaluasi materi		
26	Selasa, 8 September 2015	Mengisi KBM Rias dan Busana Kelas X T2	Mengevaluasi cara berkain seretan dan penambahan materi baru berkain sapit urang dan langsung dievaluasi		
		Mengisi KBM Rias dan Busana Kelas X T1	Mengevaluasi cara berkain seretan dan penambahan materi baru berkain sapit urang dan langsung evaluasi		

		Menyusun Laporan	Menyusun Laporan PPL		
27	Rabu, 9 September 2015	Mengisi KBM Olah Tubuh kelas X T4	Mengisi KBM Olah tubuhm remidi dan pemberian maeri baru		
		Menyusun Laporan	Menyusun Laporan PPL		
		Rekap Nilai	Merekap nilai ujian pelajaran OTB dan RBS siswa SMK N 1 Kasih		
28	Kamis, 10 September 2015	Menyusun Laporan	Menyusun Laporan PPL		
		Mengisis KBM Olah Tubuh X T2	Remidi dan pemberian materi baru		
		Kunjungan DPL	Membahas mengenai susunan dan konsultasi mengenai laporan		
29	Jumat, 11 September 2015	Mengikuti Senam	Mengikuti kegiatan senam pagi bersama warga SMK N 1 Kasih		
		Menyusun Laporan	Menyusun Laporan PPL		
30	Sabtu, 12 September 2015	Penarikan PPL	Penarikan oleh dpl pamong dan ketua koordinator ppl sekolah		

Yogyakarta, 12 September 2015

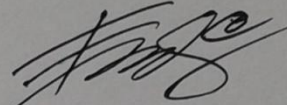
Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



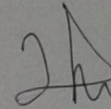
Dra. Titik Putraningsih, M.Hum  
NIP. 19670829 199303 2 001

Guru Pembimbing



Dra. Tri Endang Yulianti  
NIP. 19620713 198903 2 005

Mahasiswa,



Yusuf Brian Erwinda  
NIM. 12209241044

## LAMPIRAN FOTO KEGIATAN PPL – UNY 2015



Gambar 1. Penerimaan Mahasiswa PPL di SMK N 1 Kasihan (Foto: Zuletri,2015)



Gambar 2. Breafing pagi yang dilakuksn setiap minggu ke 2 dan ke 4

(Foto: Brian, 2015)



Gambar 3. Observasi kelas Olah Tubuh (Foto: Brian, 2015)



Gambar 4. Observasi kelas Rias dan Busana (Foto: Brian, 2015)



Gambar 5. Suasana didalam kelas Rias dan Busana, para siswa sedang praktek mewiru kain (Foto: Brian, 2015)



Gambar 6. Suasana kelas saat persiapan untuk evaluasi mewiru kain (Foto: Brian, 2015)



Gambar 7. Jaga piket ruang teori yang diisi dengan membahas mengenai laporan PPL(Foto: Anggoro, 2015)



Gambar 8. Kegiatan Senam pagi. Dilakukan setiap hari jumat minggu pertama dan minggu ke 3, selanjutnya di gantikan dengan kegiatan jalan-jalan disekitar lingkungan kompleks SMS (Sekolah Menengah Seni) (Foto: Brian, 2015)



Gambar 9. Jaga Piket perpustakaan (Foto: Larindah, 2015)



Gambar 10. Persiapan untuk Upacara bendera tanggal !8 Agustus 2015

(Foto: Brian, 2015)



Gambar 11. Pengkoordinasian untuk pembuatan laporan (Foto: Larindah, 2015)



Gambar 12, Pendampingan latihan untuk lomba Karnaval di Bantul

(Foto: Brian, 2015)



Gambar 13. Persiapan sebelum berangkat ke Bantul (Foto: Brian, 2015)



Gambar 14. Doa bersama dan pengkoordinasian untuk teknis lomba (Foto: Brian, 2015)



Gambar 15. Menunggu urutan karnaval untuk display dan jalan (Foto: Brian, 2015)



Gambar 16. Pendampingan saat berjalannya karnaval (Foto: Zuletri, 2015)



Gambar 17. Pemakaian baju adat jawa setiap tanggal 20 (Foto: NN, 2015)



Gambar 18. Briefing perjurusan untuk koordinasi setiap jurusan oleh masing-masing ketua kompetensi keahlian (Foto: Brian, 2015)



Gambar 19. Suasana kelas Rias dan Busana saat pemberian materi baru, kemudian siswa langsung mencoba mempraktekkan (Foto: Alifah, 2015)



Gambar 20. Suasana kelas Olah Tubuh saat pemberian materi baru

(Foto: Ririn, 2015)



Gambar 21. Pembetulan gerakan pada siswa saat kelas Olah Tubuh

(Foto: Ririn, 2015)



Gambar 22. Pemberian det ail dan teknik pada salah satu motif gerak Olah Tubuh

(Foto: Ririn , 2015)



Gambar 23. Suasana saat evaluasi materi Olah Tubuh

(Foto: Brian, 2015)



Gambar 25. Jalan-Jalan Pagi (Foto: Brian, 2015)



Gambar 26. Suasana saat persiapan remidi Olah Tubuh (Foto: Brian, 2015)



Gambar 27. Suasana evaluasi materi pada kelas Rias dan Busana

(Foto: Brian, 2015)



Gambar 28. Penarikan PPL-UNY (Foto: Tanjung, 2015)



Gambar 29. Serah terima plakat kenang kenangan PPL-UNY kepada Koordinator PPL SMK N 1 Kasihan (Foto: Brian, 2015)



Gambar 30. Foto bersama DPL Pamong dan Ketua Koordinator PPL SMK N 1 Kasihan ( Foto: Hana, 2015)