

# **LAPORAN INDIVIDU**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016**

**Di SMP NEGERI 2 PLERET**

Alamat: Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul, DIY

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Dalam Mata Kuliah

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Dosen Pembimbing Lapangan : **Fu'adi, S.Sn.,M.A**



Disusun Oleh:

Dika Parasdya

NIM.12208241063

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMP N 2 Pleret, Bantul, DIY.

Nama : Dika Parasdya  
NIM : 12208241063  
Prodi : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMP N 2 Pleret, Bantul, DIY pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

**Guru Pembimbing PPL**



**Agus Susanto, S.Pd**  
NIP. 195508081984121002

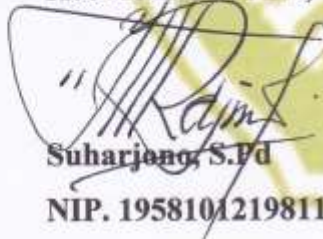
**Mahasiswa PPL**



**Dika Parasdya**  
NIM. 12208241063

Mengetahui,

**Koordinator PPL,**



**Suharjono, S.Pd**  
NIP. 195810121981121003

**Dosen Pembimbing Lapangan**



**Fu'adi, S.Sn.,M.A**  
NIP.197812022005011002

**Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Pleret**



**Tri Kartika Rina, M.Pd**  
NIP. 196509191988031012

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan laporan PPL tahun akademik 2015/2016 yang berlokasi di SMP N 2 Pleret, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Laporan ini berisi rincian seluruh kegiatan dan permasalahan yang ada di lapangan sebatas pengamatan, kemampuan, tenaga, dan waktu yang tersedia. Tujuannya adalah untuk memberikan gambaran mengenai kegiatan PPL individu sekaligus melaporkan hasil keseluruhan rangkaian kegiatan yang dilaksanakan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa pelaksanaan program PPL tidak akan terlaksana dengan baik dan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tri Kartika Rina, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP N 2 Pleret yang telah memberi ijin melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 2 Pleret.
2. Suharjono, S.Pd, selaku Koordinator PPL di SMP N 2 Pleret yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
3. Diah Turasmi, S.Pd, selaku Guru Pembimbing PPL yang telah bersedia mendampingi membimbing dan memotivasi penulis dalam rangka mendapatkan pengalaman mengajar dibidang mata pelajaran Bahasa Indonesia.
4. Drs. Suwarna, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Pamong yang telah bersedia mendampingi membimbing dan memotivasi kami selama PPL di SMP N 2 Pleret.
5. Kusmarwanti, M.Pd, selaku DPL PPL yang telah membimbing, memberikan arahan dan masukan, serta memotivasi penulis dalam melaksanakan PPL selama di SMP N 2 Pleret.
6. Murid SMP N 2 Pleret yang telah membantu selama kegiatan PPL.
7. Teman-teman PPL UNY 2015 di SMP N 2 Pleret, yang selalu memberi dukungan dan kerja sama.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan penyusunan laporan tersebut.

Bantul, 12 September 2015

Dika Parasdy

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Rancangan Kegiatan.....	4
BAB II.....	6
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	6
A. Persiapan PPL .....	6
B. Pelaksanaan/Praktik Mengajar .....	7
C. Analisis Hasil .....	28
D. Analisis Pelaksanaan/Refleksi.....	28
BAB III .....	29
PENUTUP.....	29
A. Kesimpulan .....	29
B. Saran .....	30
DAFTAR PUSTAKA .....	34
LAMPIRAN.....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 2	: Lembar Observasi Kelas
Lampiran 3	: Matriks Rekapitulasi Dana
Lampiran 4	: Dokumentasi
Lampiran 5	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP )
Lampiran 6	: Materi/kisi-kisi soal
Lampiran 7	: Denah Sekolah
Lampiran 8	: Kalender Pendidikan SMPTahun 2015/2016
Lampiran 9	: Jadwal Mata Pelajaran
Lampiran 10	: Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 11	: Nilai Ujian harian siswa
Lampiran 12	: Laporan Mingguan

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2015/2016**  
**Di SMP Negeri 2 Pleret**

Disusun oleh:

Dika Parasdya

**ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan dengan berlangsungnya pembelajaran. Hal tersebut merupakan garis besar dari program PPL yang merupakan implementasi salah satu butir Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengajaran.

Pelaksanaan PPL dilakukan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015 bertempat di SMP N 2 Pleret yang beralamat di Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul. Kegiatan PPL ini melaksanakan program-program kegiatan dengan ketrampilan yang dimiliki oleh mahasiswa yang diperoleh selama berada di perguruan tinggi dan didukung kondisi lingkungan warga sekolah.

Sebelum memulai untuk melakukan kegiatan mengajar, terlebih dahulu mahasiswa melakukan persiapan dengan mengikuti mata kuliah wajib lulus yaitu pengajaran mikro, pembekalan PPL dan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja. Dari hasil observasi diketahui beberapa permasalahan di sekolah maupun potensi yang sebenarnya dapat dikembangkan di sekolah tetapi belum diberdayakan serta dapat mempersiapkan hal-hal yang berkaitan dengan program PPL.

Berdasarkan hasil observasi, maka mahasiswa merencanakan beberapa program yang dilaksanakan selama PPL. Program PPL yaitu konsultasi dengan guru pembimbing, konsultasi dengan dosen pembimbing PPL, pembuatan perangkat pembelajaran (RPP), pencarian bahan untuk mengajar, pengajaran dan pendampingan guru atau teman sejawat mengajar/ asistensi, pembuatan lembar kerja siswa, pengoreksian lembar kerja siswa, pemasukan nilai lembar kerja siswa, pembuatan media, pendampingan ekstrakurikuler drumband, pendampingan lomba Karya Ilmiah Remaja, pendampingan kegiatan siswa (seperti: lomba gerak jalan dan sepeda hias), administrasi guru (Dapodik), piket guru jaga, penataan perpustakaan, upacara hari Senin, upacara hari Kemerdekaan RI, penyambutan kedatangan siswa, *review* KTSP pelatihan Karya Tulis Ilmiah dan pembuatan laporan.

Hasil yang diperoleh selama PPL adalah bahwa mahasiswa telah mendapatkan pengetahuan terpadu antara teori dengan praktik yang sangat bermanfaat. Selain pengalaman mengajar, mahasiswa juga memperoleh pengalaman yang berkaitan dengan tugas guru di sekolah.

*Kata kunci: PPL, SMP N 2 Pleret, Pengajaran*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu universitas yang memiliki tugas mencetak tenaga kependidikan yang handal dan profesional dalam rangka memenuhi tuntutan perkembangan dunia pendidikan di Indonesia. Melalui program-program mata kuliah kependidikan yang dilaksanakan, mahasiswa diharapkan mampu mendapat bekal pengetahuan dan keterampilan yang cukup mengenai proses pembelajaran sehingga mahasiswa mampu menghadapi dunia kerja dalam bidang kependidikan dan dunia kerja secara umum. Mata kuliah yang diselenggarakan meliputi mata kuliah teori, praktik dan lapangan. Salah satu contoh mata kuliah lapangan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa jurusan kependidikan adalah PPL (Praktik Pengalaman Lapangan).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan dengan berlangsungnya pembelajaran. Mata kuliah ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, membuat dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah (Tim LPPMP, 2014: 1)

Sebelum PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PPL. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi ke sekolah. Observasi dilaksanakan setelah penerjutan PPL yaitu sebelum tanggal 10 Agustus 2015.

Kegiatan observasi pembelajaran dan observasi peserta didik dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan informasi untuk menyusun program PPL. Kegiatan observasi PPL yang meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktek mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan

pembelajaran di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat dipakai sebagai pengalaman calon guru yang sadar akan tugas dan tanggungjawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan dalam upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

#### **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi dilakukan di SMP N 2 Pleret untuk lebih mengenal lingkungan dan potensi yang ada di SMP N 2 Pleret sebagai acuan penyusunan program kerja PPL yang akan dilakukan. Analisis situasi dibuat berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 25 April 2015

SMP N 2 Pleret terletak di sebelah timur kantor Kecamatan Pleret  $\pm$  100 m, tepat di sebelah timur SMA N 1 Pleret. Gedung SMP N 2 Pleret terletak di Kedaton, Pleret, Kabupaten Bantul. Letak geografis SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut.

1. Sebelah utara : Padukuhan Tambalan
2. Sebelah timur : Areal Pertanian daerah Gunung Kelir
3. Sebelah selatan : Perkampungan penduduk Kedaton.
4. Sebelah barat : Sekolah yaitu SMA N 1 Pleret

Berdasarkan observasi tersebut, kami mendapat informasi sebagai berikut:

1. Jumlah siswa sebanyak 637 siswa dengan rata-rata siswa setiap kelasnya adalah 32 siswa.
2. Jumlah kelasnya adalah 21 kelas dengan kelas paralel 7 kelas setiap tingkatannya.
3. Jumlah staff, guru, dan karyawannya sebanyak 55 orang
4. Terdapat 2 laboratorium IPA sebagai tempat praktikum dan 1 ruang keterampilan dan 1 ruang computer untuk menunjang proses pembelajaran.
5. Terdapat 1 ruang perpustakaan
6. Terdapat 1 koperasi
7. Terdapat 1 ruang sarana dan prasarana olahraga.
8. Terdapat satu ruang BK yang letaknya berdampingan dengan ruang UKS dan ruang guru
9. Tempat ibadahnya berupa sebuah mushola untuk siswa yang beragama islam dengan fasilitas ibadah berupa mukena, sarung, dan Al Qur'an. Untuk siswa non Islam, biasanya pelajaran agama dilakukan di luar kelas (ruang khusus untuk pelajaran agama non muslim)

10. Secara keseluruhan, sekolah ini sangat luas dan memiliki taman dan beberapa pohon-pohon besar. Sekolah ini juga strategis karena terletak di tak jauh dari jalan raya.

Bila dilihat, kondisi fisik sekolah ini dapat dirinci seperti pada tabel 1 :

**Tabel 1. Kondisi fisik sekolah**

No	Sarana dan Prasarana	Jumlah
1	Ruang kelas	21
2	Ruang Kepala Sekolah	1
3	Ruang Guru	1
4	Ruang UKS	1
5	Ruang BK	1
6	Ruang Komputer	1
7	Ruang TU	1
8	Perpustakaan	1
9	Mushola	1
10	Laboratorium	2
11	Kamar mandi/WC	3
12	Kantin	1
13	Lapangan Olah Raga	1
14	Gudang	2
15	Area Parkir	2

Adapun visi dan misi SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut.

1. VISI :

Unggul dalam Prestasi, Iman, Taqwa, dan Berakhlak Mulia

2. MISI :

- a. Melaksanakan proses belajar mengajar yang efektif
- b. Melaksanakan ekstrakurikuler sesuai dengan bakat dan minat siswa.
- c. Menumbuhkan semangat berprestasi kepada seluruh warga sekolah.
- d. Meningkatkan kedisiplinan semua warga sekolah.
- e. Menumbuhkan semangat, mengkaji dan penghayatan terhadap ajaran agama sehingga menjadi landasan dalam bersikap dan bertindak.
- f. Menumbuhkan semangat berkarakter Indonesia.

3. TUJUAN:

- a. Pencapaian tingkat kelulusan 100%.
- b. Pencapaian nilai rata-rata UNAS  $\geq 7,00$

- c. Penerimaan nilai non UNAS  $\geq 7,00$
- d. Berprestasi dalam bidang olahraga khususnya sepak bola, bola basket, dan bela diri pecak silat.
- e. Berprestasi dalam bidang lomba MIPA
- f. Berprestasi dalam bidang lomba Bahasa Inggris dan Seni Budaya
- g. Berprestasi dalam bidang keagamaan yang mencerminkan pengalaman Imtaq siswa
- h. Salah satu sekolah yang mengembangkan madang menjadi majalah 2D dan majalah sekolah.
- i. Peningkatan rasa cinta tanah air Indonesia.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan, program-program yang disusun disesuaikan dengan kondisi fisik maupun siswa yang terdapat di lingkungan SMP N 2 Pleret serta kurikulum yang dilaksanakan yaitu kurikulum 2006. Penyusunan program kerja ini berdasarkan pada kebutuhan dan peluang di SMP N 2 Pleret, dengan harapan agar program-program dapat bermanfaat bagi SMP N 2 Pleret.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Perumusan program PPL dilakukan setelah proses observasi untuk mengidentifikasi masalah yang ada di SMP N 2 Pleret. Program yang disusun berdasarkan masukan dan pertimbangan-pertimbangan yang matang, sehingga tidak semua masalah yang teridentifikasi menjadi dasar untuk penyusunan program. Adapun hal-hal yang menjadi pertimbangan dalam penyusunan program antara lain:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi siswa
2. Kemampuan dan kompetensi mahasiswa
3. Dukungan dan swadaya staff serta guru
4. Waktu yang tersedia
5. Sarana dan prasarana yang tersedia

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 2 Pleret diharapkan dapat bermanfaat antara lain

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang lebih efektif dan aktif.

3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreatifitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun, program PPL diharapkan dapat membantu membentuk jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

Berdasarkan hasil observasi dan pertimbangan di atas, serta mengkaitkan dengan acuan prinsip program PPL yaitu dapat dilaksanakan (*feasible*), dapat diterima (*acceptable*), berkelanjutan (*sustainable*), dan partisipatif (*participative*), maka disusun program PPL yang dilaksanakan mahasiswa selama SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing
2. Konsultasi dengan dosen pembimbing PPL
3. Membuat perangkat pembelajaran (RPP)
4. Mencari bahan untuk mengajar
5. Mengajar dan Mendampingi teman mengajar/ asistensi
6. Membuat lembar kerja siswa
7. Mengoreksi lembar kerja siswa
8. Memasukkan nilai lembar kerja siswa
9. Pembuatan media
10. Mendampingi ekstrakurikuler Drumband
11. Mendampingi kegiatan siswa (seperti: lomba gerak jalan dan sepeda hias)
12. Administrasi guru (Dapodik)
13. Piket guru jaga
16. Penataan perpustakaan
17. Upacara hari Senin
18. Upacara hari Kemerdekaan RI
19. Penyambutan kedatangan siswa
20. *Review* KTSP
21. Pelatihan Karya Tulis Ilmiah
22. Pembuatan laporan

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan

Persiapan untuk melakukan program PPL dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan baik maka sebelum diterjunkan. Persiapan bagi mahasiswa PPL dilakukan oleh pihak UNY khususnya LPPMP antara lain sebagai berikut.

##### 1. Pengajaran Mikro

*Micro teaching* atau pengajaran mikro dilaksanakan pada semester 6. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke sekolah. Kegiatan *micro teaching* dilakukan secara berkelompok. Dalam 1 kelompok terdiri dari 12 mahasiswa dan diampu oleh satu orang dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam belajar praktik mengajar di kelas. Dalam *micro teaching* mahasiswa diberi kesempatan untuk praktik sebanyak lima kali untuk masing-masing mahasiswa dengan durasi antara 15 – 30 menit. Dosen pembimbing memberikan arahan terlebih dahulu tentang cara mengajar, seterusnya mahasiswa melakukan praktik mengajar. Praktik mengajar dalam *micro teaching* pada kesempatan pertama dilakukan hanya melatih cara membuka pelajaran. Sedangkan pelaksanaan *micro teaching* yang kedua dan seterusnya mengajar lengkap dari pembukaan sampai penutup. Sebelum melakukan pembelajaran mikro, mahasiswa wajib membuat RPP dan media yang digunakan baik LKS maupun bahan dan alat praktikum.

##### 2. Observasi Pembelajaran dan Observasi Peserta Didik

Observasi pembelajaran dan peserta didik dilakukan penulis agar memiliki pengetahuan dan pengalaman pendahuluan tentang seorang pendidik. Selain itu, memiliki pengetahuan tentang menghadapi siswa dengan berbagai karakteristiknya. Sasaran dalam observasi pembelajaran dan peserta didik ini di dalam kelas adalah:

###### a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Satuan Pelajaran
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

###### b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
  - 2) Penyajian materi
  - 3) Metode pembelajaran
  - 4) Penggunaan bahasa
  - 5) Penggunaan waktu
  - 6) Gerak
  - 7) Cara memotivasi siswa
  - 8) Teknik bertanya
  - 9) Teknik penguasaan kelas
  - 10) Penggunaan media
  - 11) Bentuk dan cara evaluasi
  - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
  - 2) Perilaku siswa di luar kelas

Pengamatan baik di dalam kelas dan lingkungan sekolah. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan, sehingga mampu memberikan gambaran proses belajar mengajar yang akan dilakukan oleh mahasiswa.

## **B. Pelaksanaan**

### 1. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilaksanakan pada saat jam istirahat atau saat kesulitan dalam penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi. Materi yang diberikan ketika bimbingan dengan guru pembimbing adalah pengelolaan kelas, konsultasi materi dan penilaian.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Konsultasi kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan
Bentuk kegiatan	Bimbingan (tatap muka) dengan topik pembicaraan RPP, pengelolaan kelas, materi ajar, dan penilaian
Tempat kegiatan	Di ruang piket guru
Waktu pelaksanaan	Rabu, 12 Agustus 2015 Kamis, 13 Agustus 2015 Sabtu, 15 Agustus 2015

	Senin, 24 Agustus 2015 Rabu, 26 Agustus 2015 Kamis, 27 Agustus 2015
Sasaran	Mahasiswa dan guru pembimbing
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	-
Peran guru	Memberi pengarahan dan saran baik rencana maupun evaluasi pembelajaran yang dilakukan mahasiswa
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Terlaksananya bimbingan dengan guru mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan atau sesudah dilaksanakan
Jumlah jam	7 jam

## 2. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing PPL

Selama pelaksanaan PPL, dosen pembimbing PPL ikut memantau tiap kegiatan jika bertepatan melakukan kunjungan di SMP N 2 Pleret seperti memberi saran pada RPP, proses mengajar.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Konsultasi mengenai kegiatan PPL yang akan dilakukan di SMP N 2 Pleret
Bentuk kegiatan	Konsultasi pembuatan program kerja PPL yang akan dilaksanakan di SMP N 2 Pleret dan evaluasinya
Tempat kegiatan	Di ruang Kepala Sekolah
Waktu pelaksanaan	Rabu, 19 Agustus 2015 Kamis, 10 September 2015
Sasaran	Mahasiswa, dosen pembimbing PPL
Sumber dana	-

Peran mahasiswa	-
Peran dosen	Memberi pengarahan dan saran-saran yang berhubungan dengan kegiatan PPL di SMP N 2 Pleret
Biaya	-
Kendala	Dosen pembimbing yang sibuk sehingga saat mahasiswa ingin konsultasi dengan banyak hal, banyak yang tidak tersampaikan.
Solusi	Mengelis apa yang akan disampaikan, menyesuaikan dengan kesibukan dosen dan dapat menghubungi lewat sms atau telpon.
Hasil	Terbimbingnya mahasiswa PPL oleh dosen pembimbing PPL sehingga kesulitan yang ingin dikonsultasikan dapat teratasi.
Jumlah jam	3,5 Jam

### 3. Membuat perangkat pembelajaran (RPP)

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan belajar mengajar di kelas berjalan lancar
Bentuk kegiatan	Membuat rencana pembelajaran yang disesuaikan dengan masing-masing bidang
Tempat kegiatan	Di ruang ketrampilan, di rumah (desa Sumberagung)
Waktu pelaksanaan	Selasa, 11 Agustus 2015 Jumat, 14 Agustus 2015 Selasa, 18 Agustus 2015 Senin, 24 Agustus 2015 Jumat, 28 Agustus 2015 Senin, 31 Agustus 2015 Selasa, 1 September 2015
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Sebagai pembuat perangkat pembelajaran
Peran guru, siswa	Guru memberi bimbingan, siswa sebagai terealisasinya

	perencanaan pembuatan perangkat pembelajaran.
Biaya	Rp 15.000,00
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	<p>Terbuatnya RPP materi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.</li> <li>- Menyanyikan lagu daerah</li> <li>- Memainkan lagu daerah dengan alat musik (<i>recorder</i> dan pianika).</li> <li>- Memainkan lagu daerah 2 suara dengan alat musik (<i>recorder</i> dan pianika).</li> </ul>
Jumlah jam	6 jam

#### 4. Mencari Bahan untuk Mengajar

Bahan ajar yang digunakan sebagian besar berasal dari buku mata pelajaran baik pegangan siswa maupun guru dan buku lagu daerah dan nasional. Bahan ajar ditentukan setelah mengidentifikasi RPP dan Silabus yang telah dibuat. Beberapa bahan ajar yang didapat selama melaksanakan pembelajaran antara lain:

- a. Materi macam-macam bentuk notasi balok.
- b. Contoh teks lagu daerah Soleram.
- c. Materi macam-macam bentuk tanda istirahat.
- d. Contoh teks lagu Sue Ora Jamu

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Mendapatkan bahan baik materi maupun bahan untuk pembelajaran.
Bentuk kegiatan	Mencari studi literatur dari berbagai sumber baik dari buku maupun bertanya pada guru pembimbing.
Tempat kegiatan	Ruang ketrampilan, rumah (dusun Sawo).
Waktu pelaksanaan	Selasa, 11 Agustus 2015 Jumat, 14 Agustus 2015

	Kamis, 20 Agustus 2015 Senin, 24 Agustus 2015 Jumat, 28 Agustus 2015 Sabtu, 29 Agustus 2015
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	-
Peran guru, siswa, staff pegawai	-
Biaya	Rp. 5000,00
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Mendapat referensi untuk bahan ajar yang akan digunakan untuk mengajar di kelas
Jumlah jam	5 Jam

5. Mengajar dan mendampingi teman mengajar/ asistensi

Setelah menyusun perangkat dan administrasi pembelajaran tersebut, praktikan melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Guru pembimbing memberikan kritik dan saran sehingga praktikan mengetahui kekurangan-kekurangan yang ada pada saat proses belajar mengajar berlangsung dan berusaha memperbaiki metode mengajarnya pada pertemuan berikutnya. Selain praktik mengajar di kelas, praktikan juga melakukan asistensi kepada guru pembimbing. Adapun laporan praktik mengajar dan asistensi yang telah dilaksanakan oleh praktikan adalah sebagai berikut:

a. Jadwal mengajar

**Tabel Jadwal mengajar**

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Jam ke-	Materi
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	8F	2x40 menit	1-2	Identifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.

2.	Selasa, 11 Agustus 2015	8C	2x40 menit	6-7	Identifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
3.	Kamis, 13 Agustus 2015	8E	2x40 menit	1-2	Identifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	8G	2x40 menit	4-5	Menyanyikan lagu daerah dari Riau ( Soleram)
5.	Rabu, 19 Agustus 2015	8D	2x40 menit	4-5	Menyanyikan lagu daerah dari Riau ( Soleram)
6.	Selasa, 25 Agustus 2015	8F	2x40 menit	1-2	Memainkan lagu daerah dari Riau ( Soleram) dan lagu Sue Ora Jamu dengan pianika dan <i>recorder</i>
7.	Selasa, 25 Agustus 2015	8C	2x40 menit	6-7	Memainkan lagu daerah dari Riau ( Soleram) dan lagu Sue Ora Jamu dengan pianika dan <i>recorder</i>
8.	Kamis, 27 Agustus 2015	8E	2x40 menit	1-2	Memainkan lagu daerah dari Riau ( Soleram) dan lagu Sue Ora Jamu dengan pianika dan <i>recorder</i>

9.	Selasa, 1 September 2015	8G	2x40 menit	4-5	Ulangan harian dengan materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
10.	Rabu, 2 September 2015	8D	2x40 menit	4-5	Ulangan harian dengan materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
11.	Selasa, 8 September	8F	2x40 menit	1-2	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )
12.	Selasa, 8 September	8G	2x40 menit	4-5	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )
13.	Rabu, 9 September	8C	2x40 menit	1-2	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )
14.	Rabu, 9 September	8D	2x40 menit	4-5	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )

15.	Kamis, 10 September	8E	2x40 menit	4-5	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )
-----	---------------------	----	------------	-----	---

b. Asistensi Teman Sejawat

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Jam ke-	Materi
1.	Selasa, 11 Agustus 2015	8G	2x40 menit	4-5	Identifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
2.	Rabu, 12 Agustus 2015	8D	2x40 menit	4-5	Identifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
3.	Selasa, 18 Agustus 2015	8F	2x40 menit	1-2	Menyanyikan lagu daerah dari Riau ( Soleram)
4.	Selasa, 18 Agustus 2015	8C	2x40 menit	6-7	Menyanyikan lagu daerah dari Riau ( Soleram)
5.	Kamis, 20 Agustus 2015	8E	2x40 menit	1-2	Menyanyikan lagu daerah dari Riau ( Soleram)
6.	Selasa, 25 Agustus 2015	8G	2x40 menit	4-5	Memainkan lagu daerah dari Riau (

					Soleram) dan lagu Sue Ora Jamu dengan pianika dan <i>recorder</i>
7.	Rabu, 26 Agustus 2015	8D	2x40 menit	4-5	Memainkan lagu daerah dari Riau ( Soleram) dan lagu Sue Ora Jamu dengan pianika dan <i>recorder</i>
8.	Selasa, 1 September 2015	8F	2x40 menit	1-2	Ulangan harian dengan materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
9.	Rabu, 2 September 2015	8C	2x40 menit	1-2	Ulangan harian dengan materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
10.	Kamis, 3 September 2015	8E	2x40 menit	4-5	Ulangan harian dengan materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
11.	Selasa, 8 September	8F	2x40 menit	1-2	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/ <i>recorder</i> /gitar )
12.	Selasa, 8 September	8G	2x40 menit	4-5	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik

						(pianika/recorder/gitar )
13.	Rabu, September	9	8C	2x40 menit	1-2	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )
14.	Rabu, September	9	8D	2x40 menit	4-5	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )
15.	Kamis, September	10	8E	2x40 menit	4-5	Pengambilan nilai memainkan lagu daerah Soleram dengan alat musik (pianika/recorder/gitar )

6. Membuat Lembar Kerja Siswa/Ulangan Harian dan Instrumen penilaian

Lembar Kerja Siswa (LKS) digunakan sebagai media latihan siswa setelah diberikan materi. Adapun LKS yang telah di buat adalah dalam materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Sebagai salah satu media pembelajaran yang akan memudahkan siswa.
Bentuk kegiatan	Membuat LKS sesuai dengan materi pembelajaran
Tempat kegiatan	Di ruang keterampilan dan di rumah
Waktu pelaksanaan	Senin, 31 Agustus 2015 Senin, 7 September 2015

Sasaran	Siswa
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Membuat lembar kerja bagi siswa
Peran guru	Memberi pengarahan dan saran dari lembar kerja yang dibuat
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Dihasilkan LKS siswa sesuai materi pembelajaran
Jumlah jam	6 jam

#### 7. Mengoreksi lembar kerja siswa

Kegiatan ini dilakukan setelah guru memberikan tugas berupa latihan sesuai dengan materi yang diajarkan. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan hasil latihan setiap materi yang diajarkan.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Terdokumentasinya penilaian dalam pengerjaan LKS
Bentuk kegiatan	Pengkoreksian LKS sebagai salah satu media kerja siswa dalam proses pembelajaran
Tempat kegiatan	Di ruang piket, di rumah (Dusun Sawo)
Waktu pelaksanaan	Selasa, 1 September 2015 Rabu, 2 September 2015 Kamis, 3 September 2015
Sasaran	LKS
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengoreksi LKS
Siswa	Membantu dalam mengisi identitas sehingga mempermudah dalam penilaian
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-

Hasil	Terkoreksinya sekitar 150 LKS kelas 8
Jumlah jam	6 jam

8. Memasukkan nilai lembar kerja siswa

Praktikan melakukan kegiatan ini untuk mendokumentasikan data hasil belajar siswa setelah mendapatkan materi. Data ini digunakan sebagai bukti siswa belajar dan mengerjakan tugas.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Terdokumentasinya penilaian dalam pengerjaan LKS
Bentuk kegiatan	Memasukkan nilai yang diperoleh siswa lembar penilaian
Tempat kegiatan	Di rumah, di ruang keterampilan
Waktu pelaksanaan	Rabu, 9 September 2015 Kamis, 10 September 2015
Sasaran	Draf penilaian
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Memasukan nilai ke lembar penilaian
Siswa	-
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Terdokumentasikan penilaian dari 5 kelas yang diampu
Jumlah jam	6 jam

9. Pembuatan media

Pembuatan media pembelajaran digunakan untuk menunjang pemahaman siswa pada suatu materi. Media yang dibuat praktikan adalah teks lagu daerah yang diaransemen dan lembar kerja siswa.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Dengan media menciptakan proses pembelajaran yang

	menyenangkan sehingga siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran
Bentuk kegiatan	Mengaransemen lagu daerah
Tempat kegiatan	Di Dusun Sawo
Waktu pelaksanaan	Selasa, 11 Agustus 2015 Kamis, 20 Agustus 2015 Selasa, 25 Agustus 2015 Senin, 31 Agustus 2015
Sasaran	Untuk siswa dan guru yang akan melakukan kegiatan belajar mengajar
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Membuat LKS , mencari dan mengaransemen lagu daerah
Peran guru, siswa, staff pegawai	Sebagai korektor jika terjadi kesalahan
Biaya	Rp 20.000,00 (untuk penggandaan LKS)
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Terbuatnya LKS dengan materi lagu daerah dan macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.
Jumlah jam	6 jam

#### 10. Mendampingi Ekstrakurikuler Drumband

Salah satu tugas guru adalah mendukung peserta didik untuk mengembangkan potensi diri yang dimiliki, sebagai mahasiswa praktikan dalam kesempatan ini juga mendampingi dan melatih siswa-siswi dalam ekstrakurikuler drumband.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Mendampingi dan melatih siswa dalam ekstrakurikuler drumband
Bentuk kegiatan	melatih siswa memainkan lagu maju tak gentar dalam ekstrakurikuler drumband
Tempat kegiatan	Ruang kelas 7

Waktu pelaksanaan	Senin, 24 Agustus 2015 Senin, 31 Agustus 2015 Senin, 7 september 2015
Sasaran	Siswa yang mengikuti ekstrakurikuler drumband
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mendampingi dan melatih siswa
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi dan melatih siswa
Biaya	-
Kendala	Tidak semua siswa pada tingkat kemampuan yang sama sehingga cukup sulit dalam melatih.
Solusi	Siswa dibagi 2 kelompok dan dilatih berkelompok terlebih dahulu.
Hasil	Siswa dapat memainkan lagu maju tak gentar dengan alat musik melodi (pianika)
Jumlah jam	6 jam

#### 11. Mendampingi kegiatan siswa (seperti: lomba gerak jalan dan sepeda hias)

Salah satu tugas guru adalah mendukung peserta didik untuk mengembangkan potensi diri yang dimiliki, sebagai mahasiswa praktikan dalam kesempatan ini juga mendampingi beberapa perlombaan antara lain sepeda hias dan gerak jalan.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Mendampingi siswa dalam perlombaan
Bentuk kegiatan	Mendampingi siswa dalam perlombaan (membawakan konsumsi)
Tempat kegiatan	Lapangan Sultan Agung Pleret
Waktu pelaksanaan	Kamis, 13 Agustus 2015 Sabtu, 15 Agustus 2015
Sasaran	Siswa yang mengikuti lomba gerak jalan dan sepeda hias
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mendampingi siswa

Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi siswa
Biaya	-
Kendala	Rute gerak jalan yang lumayan jauh sehingga pleton perempuan terlalu lelah
Solusi	Pembawa air minum harus siap sedia
Hasil	Pleton putra mendapat juara dua dalam lomba gerak jalan
Jumlah jam	6 jam

## 12. Administrasi guru (Dapodik)

Selain mengajar mahasiswa PPL juga berkesempatan untuk belajar menyelesaikan administrasi guru salah satunya adalah mengisi data peserta didik melalui aplikasi DAPODIK.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Membantu merekap data peserta didik melalui aplikasi DAPODIK
Bentuk kegiatan	Entry data siswa baru kelas 7D
Tempat kegiatan	Ruang pengandaan di SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	Senin, 10 Agustus 2015 Rabu, 12 Agustus 2015 Selasa, 18 Agustus 2015 Rabu, 19 Agustus 2015 Kamis, 20 Agustus 2015
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	-
Peran guru, staff pegawai	Memberi bimbingan
Biaya	-
Kendala	Koneksi internet yang kurang stabil
Solusi	Input data dilakukan tidak bersama-sama sehingga koneksi internet tetap stabil
Hasil	Teruploadnya data peserta didik 7D melalui aplikasi

	DAPODIK
Jumlah jam	10 Jam

### 13. Piket guru jaga

Piket guru jaga dilakukan mahasiswa praktikan untuk menjalin silaturahmi dan membantu guru yang sedang mendapat shift jaga. Tugas guru jaga adalah apabila ada tamu, guru jaga akan menyambut, mempresensi setiap kelas, memberikan izin apabila ada siswa/ guru yang izin serta menyampaikan tugas apabila ada guru yang meninggalkan kelas.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Membantu guru jaga untuk mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Bentuk kegiatan	mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Tempat kegiatan	Ruang piket
Waktu pelaksanaan	Senin, 10 Agustus 2015 Jumat, 14 Agustus 2015 Senin, 17 Agustus 2015 Jumat, 21 Agustus 2015 Senin, 24 Agustus 2015 Jumat, 28 Agustus 2015 Senin, 31 September 2015 Jumat, 4 September 2015 Senin, 7 September 2015
Sasaran	Siswa
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Peran guru, siswa, staff pegawai	-
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	-
Jumlah jam	45 jam

#### 14. Penataan perpustakaan

Perpustakaan merupakan sarana yang cukup penting dilingkungan sekolah. Salah satu fungsi perpustakaan adalah sebagai sumber referensi. Oleh karena itu mahasiswa PPL juga membantu pustakawan merapikan buku dan membersihkan perpustakaan sehingga akan nyaman digunakan kembali.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Membantu penjaga perpustakaan untuk membersihkan perpustakaan dan merapikan buku
Bentuk kegiatan	membersihkan perpustakaan dan merapikan buku
Tempat kegiatan	Perpustakaan SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	Rabu, 19 Agustus 2015
Sasaran	Perpustakaan SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	membersihkan perpustakaan dan merapikan buku
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi proses penataan buku
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Ruang perpustakaan menjadi lebih rapi
Jumlah jam	4 jam

#### 15. Upacara hari Senin

Hal yang wajib dilakukan dilingkungan sekolah salah satunya adalah upacara. Upacara diharapkan bisa meningkatkan kedisiplinan dan rasa nasionalisme bagi warga sekolah.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Membangun rasa nasionalisme
Bentuk kegiatan	Upacara rutin setiap hari senin
Tempat kegiatan	Lapangan SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	Senin, 10 Agustus 2015

	Senin, 24 Agustus 2015 Senin, 31 Agustus 2015 Senin, 7 September 2015
Sasaran	Warga SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengikuti upacara bendera dan membantu mengkondisikan siswa yang gaduh
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Mengikuti kegiatan upacara untuk semakin mempertebal rasa nasionalisme
Jumlah jam	4.5 jam

#### 16. Upacara hari Kemerdekaan RI

Hal yang wajib dilakukan dilingkungan sekolah salah satunya adalah upacara. Upacara diharapkan bisa meningkatkan kedisiplinan dan rasa nasionalisme bagi warga sekolah. Selain upacara rutin setiap hari senin, bertepatan dengan hari kemerdekaan RI maka seluruh warga sekolah melaksanakan upacara peringatan kemerdekaan Republik Indonesia.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Memperingati hari kemerdekaan Indonesia
Bentuk kegiatan	Upacara bendera
Tempat kegiatan	Lapangan SMP N 2 Pleret, Lapangan Desa Bawuran
Waktu pelaksanaan	Senin, 17 Agustus 2015
Sasaran	Siswa siswi Kecamatan Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengikuti upacara bendera dan membantu mengkondisikan siswa yang gaduh
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa

Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Mengikuti kegiatan upacara untuk semakin mempertebal rasa nasionalisme dan menghargai jasa para pahlawan
Jumlah jam	4 jam

#### 17. Penyambutan kedatangan siswa

Sebagai salah satu upaya membangun karakter bangsa, tradisi berjabat tangan setiap pagi telah menjadi kebiasaan di SMP N 2 Pleret, sehingga sebagai mahasiswa PPL turut melaksanakan kebiasaan tersebut guna meningkatkan karakter untuk saling menghargai.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Menjalin silaturahmi dengan warga sekolah terutama siswa SMP N 2 Pleret
Bentuk kegiatan	Berjabat tangan
Tempat kegiatan	Lobby SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	Tanggal 11 Agustus 2015 - 12 September 2015
Sasaran	Siswa SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan
Peran guru, siswa, staff pegawai	Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Dapat bersilaturahmi dengan siswa-siswi SMP N 2 Pleret
Jumlah jam	12 jam

### 18. Review KTSP

Dalam suatu pembelajaran tentu menggunakan sebuah dasar. Kurikulum merupakan hal wajib yang harus ada dalam sebuah pembelajaran. Untuk itu bersama dengan bapak ibu guru, mahasiswa PPL mendapat kesempatan untuk menjadi seorang pengamat kurikulum yang sedang dijalankan di SMP N 2 Pleret.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Meninjau kembali kurikulum yang sedang digunakan di SMP N 2 Pleret
Bentuk kegiatan	Diskusi dengan narasumber Bapak Kepala sekolah dan pengawas
Tempat kegiatan	Ruang rapat
Waktu pelaksanaan	Jumat, 4 September Sabtu, 5 September
Sasaran	Warga SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengikuti proses diskusi
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti proses diskusi
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Telah dibenahi beberapa bagian dari kurikulum yang sedang dijalankan, termasuk visi dan misi.
Jumlah jam	6 jam

### 19. Pelatihan Karya Tulis Ilmiah

Menulis merupakan hal yang sering disepelekan dan jarang dilakukan. Salah satu dari sekian banyak alasan itulah diadakan sebuah kegiatan yaitu pelatihan menulis dan dipublikasikan di media massa atau jurnal. Mahasiswa PPL merasa sangat beruntung mendapat kesempatan yang sangat baik, dapat berlatih menulis dan mendapat motivasi untuk terus menulis yang lebih bagus.

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
---------------------------	-------------------

Tujuan	Melatih guru-guru SMP N 2 Pleret agar lebih termotivasi dalam melakukan penelitian dan menulis
Bentuk kegiatan	Diskusi, tanya jawab dengan narasumber Bapak Kepala sekolah dan kepala dinas
Tempat kegiatan	Ruang rapat
Waktu pelaksanaan	Rabu, 9 September 2015 Kamis, 10 September 2015
Sasaran	Guru SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengikuti proses diskusi dan berlatih menulis
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti proses diskusi dan berlatih menulis
Biaya	-
Kendala	-
Solusi	-
Hasil	Guru dan mahasiswa lebih termotivasi untuk menulis dan dipublikasikan di media.
Jumlah jam	6 jam

## 20. Pembuatan laporan

**Tabel Deskripsi program pembuatan laporan PPL**

<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
Tujuan	Sebagai wujud pertanggungjawaban dan sebagai evaluasi kegiatan PPL yang berguna untuk pengetahuan kependidikan dimasa mendatang.
Bentuk kegiatan	Pembuatan laporan PPL yang dilakukan di SMP N 2 Pleret
Tempat kegiatan	Rumah, ruang keterampilan
Waktu pelaksanaan	Kamis, 3 September 2015 Jumat, 11 September 2015
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Pembuat laporan
Peran guru, siswa, staff pegawai	Membantu pelaksanaan laporan baik bimbingan, semangat.

Biaya	Rp 50.000
Kendala	Banyaknya lampiran yang harus diprint
Solusi	Mengelist apa saja yang akan diprint
Hasil	Laporan PPL
Jumlah jam	11 jam

### C. Analisis Hasil

Berdasarkan deskripsi program PPL di atas, praktikan mendapatkan berbagai macam pengalaman baik yang bersifat administratif maupun yang berhubungan dengan praktik mengajar di kelas. Pengalaman yang berhubungan dengan praktik mengajar di kelas seperti menentukan metode yang sesuai dengan kondisi siswa, pengelolaan kelas, menyesuaikan materi dengan alokasi waktu dan pembuatan evaluasi pembelajaran.

Guru pembimbing lapangan senantiasa memberikan bimbingan berisi kritikan, saran, dan pemecahan masalah yang muncul selama pratikan melaksanakan PPL. Hal tersebut sangat bermanfaat bagi praktikan dan juga memberikan kesempatan yang besar bagi praktikan untuk memperbaiki kekurangan dalam mengajar, sehingga diharapkan praktikan dapat terus mengembangkan diri dalam bidang kependidikan menjadi lebih baik untuk selanjutnya.

### D. Refleksi

Sebelum praktik mengajar dilakukan terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran serta administrasi guru yang kemudian dikonsultasikan pada guru pembimbing. Selama praktikan mengajar, guru pembimbing mengamati praktek mengajar yang dilakukan oleh praktikan sehingga guru pembimbing dapat meberi umpan balik kepada praktikan.

Dari umpan balik yang diberikan dari guru pembimbing maka praktikan dapat mengetahui hal yang menjadi kekurangannya dan dapat dilakukan upaya perbaikan. Begitu pula apabila praktikan mengalami kesulitan dalam proses belajar mengajar maka praktikan segera mengkonsultasikannya pada guru pembimbing.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama satu bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP N 2 Pleret telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutannya, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP N 2 Pleret yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Pleret sudah berjalan dengan lancar dan baik. Namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, antara lain :
  - a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.
  - b. Kurangnya rasa menghargai dari siswa terhadap mahasiswa PPL, sehingga dalam proses pembelajaran kadang kurang diperhatikan.
  - c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).
  - d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

## B. SARAN

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain:

- a. Memotivasi siswa dengan cara memutar video diawal pembelajaran, hal ini dilakukan untuk mengambil perhatian siswa sebelum pelajaran dimulai.
- b. Memotivasi siswa dengan cara memberi apresiasi dari segi positif yang dimiliki siswa dan memberikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif.
- c. Materi yang diberikan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- d. Mempersiapkan metode pembelajaran serta media pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik. Misalnya dengan menggunakan metode resitasi, yakni merupakan metode pembelajaran yang menuntut siswa untuk membuat resume dengan kalimatnya sendiri. Tujuan menggunakan metode resitasi tersebut ialah, agar semua siswa termotivasi berfikir kritis dan lebih memahami isi rangkuman karena menggunakan bahasa yang dipahami oleh tiap-tiap peserta didik.
- e. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

Dari seluruh program kegiatan PPL yang telah terlaksana ini, penyusun mengharapkan beberapa perkembangan dari kegiatan PPL itu sendiri antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam penyelenggaraan pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang, karena PPL ini merupakan program yang bisa disebut masih baru. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan guru pembimbing sendiri.
  - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPM dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa pelaksana PPL.
  - c. Perlunya koordinasi yang lebih baik antara DPL, LPPMP, dan Dosen Pembimbing, sehingga mahasiswa tidak merasa terbebani dalam memenuhi

kewajiban-kewajiban yang disebutkan di atas. Untuk itu pembagian tugas harus dikomunikasikan terlebih dahulu dengan baik agar mahasiswa dapat melaksanakan tugas-tugas tersebut dengan baik.

- d. Jarak antara KKN dan PPL yang hanya berjarak 10 hari dirasa sangat kurang karena banyaknya hal yang harus dipersiapkan.

## 2. Kepada Pihak SMP Negeri 2 Pleret

Perlu ditambahkan fasilitas dan kemudahan-kemudahan yang lain sehingga hasil proses belajar mengajar akan lebih baik. Misalnya, penambahan LCD di setiap kelas sehingga jika dalam proses belajar mengajar menggunakan media audio-visual bisa di manfaatkan secara maksimal. Selain itu penambahan buku-buku yang bukan teori sebagai tambahan referensi di perpustakaan, sehingga siswa lebih termotivasi untuk membaca.

Beberapa saran yang dapat diberikan dari program PPL yang telah dilaksanakan demi peningkatan kualitas PPL dimasa yang akan datang adalah sebagai berikut:

### a. Bagi mahasiswa praktikan periode berikutnya

- 1) Pelaksanaan observasi sebelum kegiatan PPL yang dilakukan sangat bermanfaat, oleh karena itu harus digunakan seefektif mungkin untuk menentukan program kerja yang akan dilaksanakan.
- 2) Mahasiswa PPL hendaknya tidak hanya sekedar melaksanakan program kerja namun harus dapat mengambil pengalaman dan pemahaman tentang sistem pelaksanaan pembelajaran di sekolah tersebut agar apabila sewaktu-waktu ikut serta dalam dunia sekolah mendatang dapat menerapkan pengalaman yang diperolehnya. Walaupun tugas dari kampus hanya untuk mengajar tetapi tidak ada salahnya membangun silaturahmi dan saling membantu dengan guru-guru lain.
- 3) Sebelum mengajar hendaknya materi sudah dikuasai dan perlengkapan yang akan digunakan sudah siap.
- 4) Bina hubungan baik dengan lembaga atau instansi pendidikan yang akan diajak kerja sama.
- 5) Lakukan segala hal dengan ikhlas dan sabar.

### b. Bagi SMP Negeri 2 Pleret

- 1) Mempertahankan kerjasama pelaksanaan PPL dengan Universitas Negeri Yogyakarta.

- 2) Etos kerja dan semangat untuk maju bagi guru dan karyawan perlu ditingkatkan agar menghasilkan sumber daya manusia yang professional dan mampu bersaing.
- 3) Semangat belajar peserta didik hendaknya senantiasa terus dibangun agar mampu bersaing di era global.
- 4) Meningkatkan kerjasama dan komunikasi sesama warga sekolah agar terjalin kekeluargaan dalam mendukung peningkatan kualitas sekolah. Maupun peserta didik.

#### B. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertahankan kerjasama PPL dengan SMP Negeri 2 Pleret.
- b. Pembekalan pada mahasiswa yang akan melakukan PPL hendaknya lebih ditingkatkan dan lebih ditekankan pada pelaksanaan teknis di lapangan.
- c. Mempermudah pelayanan birokrasi dan penyusunan laporan dalam pelaksanaan PPL. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama satu bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :
  - 1) Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP N 2 Pleret telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
  - 2) Praktek pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
  - 3) Hubungan antara anggota keluarga besar SMP N 2 Pleret yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
  - 4) Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Pleret sudah berjalan dengan lancar dan baik. Namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, antara lain :
    - a) Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.

- b) Kurangnya rasa menghargai dari siswa terhadap mahasiswa PPL, sehingga dalam proses pembelajaran kadang kurang diperhatikan.
- c) Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).
- d) Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ella Yulaelawati. 2004. *Kurikulum dan Pembelajaran: Filosofi, Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Pakar Raya.
- Tim LPPMP. 2014. *Materi Pembelajaran Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim LPPMP. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim LPPMP. 2014. *Panduan Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN




## HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Nama Sekolah : SMPN 2 Pleret                      Nama Mahasiswa : Dika Parasdya  
Alamat Sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul      NIM : 12208241063  
Fak/Prodi : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Kondisi bangunan sekolah sangat baik dan tertata dengan rapi. Terdapat 7 kelas untuk setiap jenjang. Jumlah rombel ada 21 kelas.	
2	Potensi Siswa	Siswa sangat aktif dalam berbagai kegiatan sekolah dan memiliki semangat belajar yang tinggi. Antusias di bidang olahraga khususnya sepak bola dan basket. Selain hal tersebut, sekolah juga sudah mengembangkan majalah sekolah dalam bentuk digital printing. Kegiatan tersebut dilakukan oleh anak-anak yang mengikuti ekstra jurnalistik.	
3	Potensi Guru	Guru cukup kreatif dalam mengelola bidang keahlian masing-masing.	
4	Potensi Karyawan	Karyawan di SMPN 2 Pleret sangat membantu di setiap kegiatan sekolah, kerjasama dengan guru maupun siswa sangat baik.	
5	Fasilitas KBM, Media	Setiap ruang kelas terdapat whiteboard. Selain itu terdapat LCD proyektor yang terdapat di semua ruang kelas IX. LCD proyektor juga	

		terdapat di beberapa ruang lainnya, antara lain ruang rapat dan ruang perpustakaan.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan tertata cukup rapi. Terdapat berbagai buku paket pelajaran dan buku bacaan lainnya. Tersedia 4 komputer di perpustakaan.	
7	Laboratorium	Terdapat laboratorium ipa untuk fisika dan biologi, laboratorium bahasa, laboratprium computer dan ruang kesenian.	
8	Bimbingan Konseling	Terdapat ruang bimbingan konseling, pelaksanaannya sudah baik.	
9	Bimbingan Belajar	Les persiapan UN untuk kelas 3.	
10	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler berjalan dengan baik. Ekstrakurikuler utama adalah pramuka.	
11	OSIS	Pengurus OSIS sangat aktif dalam setiap kegiatan dalam sekolah maupun luar sekolah.	
12	UKS	UKS tertata dengan baik terdapat 5 ranjang, timbangan, alat ukur tinggi badan dan obat-obatan yang cukup lengkap.	
13	Administrasi	Terdapat beberapa jenis administrasi antara lain administrasi kelas antara lain, buku persensi, buku kemajuan kelas, papan kelas yang berisi nama, jadwal piket, dan jadwal pelajaran pada setiap kelas. Selain itu mahasiswa juga membantu dalam pengisian data siswa melalui aplikasi DAPODIK.	
14	Karya Tulis Ilmiah	Karya Tulis Ilmiah Remaja diikuti	

	Remaja	oleh siswa kelas kelas 7, 8 dan 9. .	
15	Karya Ilmiah Guru	Beberapa guru aktif dalam menulis di surat kabar, ada juga guru yang sudah melakukan penelitian kemudian di bukukan dalam jurnal ilmiah.	
16	Koperasi Siswa	Terdapat koperasi siswa yang menjual keperluan alat tulis siswa dan makanan ringan.	
17	Tempat Ibadah	Musholla terawat dengan baik, selalu melakukan ibadah sholat zuhur berjamaah seusai pelajaran.	
18	Kesehatan Lingkungan	Terdapat 2 toilet guru satu untuk putra dan 1 toilet untuk putri, 4 toilet siswa masing-masing dua untuk putra dan dua untuk putri. Kegiatan lain yang mendukung kesehatan lingkungan adalah piket siswa setiap hari, kegiatan sabtu bersih yaitu semua warga sekolah membersihkan lingkungan sekolah pada jam ke tiga di hari sabtu. Kebersihan sekolah juga dilengkapi dengan adanya kran air di sekitar ruang kelas.	

Koordinator PPL,  
  
 Subarjono, S.Pd  
 NIP. 19800221981121003

Pleret,  
 Mahasiswa,  
  
 Dika Parasdya  
 NIM. 12208241063



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**NPma.1**

Universitas Negeri Yogyakarta

<b>Nama Mahasiswa</b> : Dika Parasdya	<b>Pukul</b> : 10.00-11.20
<b>No. Mahasiswa</b> : 12208241063	<b>Tempat Praktik</b> : SMP N 2 Pleret
<b>Tgl. Observasi</b> : 15 Juni 2015	<b>Fak/Jur/Prodi</b> : FBS/ Pend. Seni Musik

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Masih menggunakan KTSP walaupun sudah dicanangkan menggunakan Kurikulum 2013
	2. Silabus	Pelaksanaan pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP yang telah disusun
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka Pelajaran	- Mengucap salam - Presensi siswa - Memberi apersepsi dengan demonstrasi percobaan
	2. Penyajian Materi	Setiap poin materi dijelaskan dengan cukup detail dan disertai dengan contoh
	3. Metode Pembelajaran	Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab
	4. Penggunaan Bahasa	75% menggunakan Bahasa Indonesia, 25% Bahasa Jawa, jelas dan tidak berbelit-belit
	5. Penggunaan Waktu	Pembagian waktu digunakan untuk membuka pelajaran, mengulas materi dan diskusi materi yang akan dipelajari
	6. Gerak	Guru menjelaskan materi dengan gerakan penegas
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan umpan balik berupa pertanyaan pada siswa, sehingga siswa lebih termotivasi untuk menunjukkan pengetahuan yang dimiliki.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada seluruh siswa, guru memberikan umpan

		balik pada siswa
	9. Teknik Penguasaan kelas	Untuk mengendalikan siswa yang ramai, guru menegur dan memberikan pertanyaan pada siswa tersebut
	10. Penggunaan media	Buku paket.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Tidak ada evaluasi
	12. Menutup Pelajaran	Kesimpulan dan salam
<b>C.</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa antusias mendengarkan penjelasan guru, aktif menanggapi pertanyaan dari guru, namun ada juga yang ramai sendiri dan mengganggu teman sebangku.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan, ramah di luar kelas

Mengetahui

Yogyakarta, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



Agus Susanto, S.Pd.

NIP. 195508081984121002

Mahasiswa PPL



Dika Parasdya

NIM. 12208241063



**MATRIKS REKAPITULASI DANA PROGRAM PPL UNY DI SMP N 2 PLERET**  
**SEMESTER : KHUSUS    TAHUN AJARAN: 2015/2016**

NOMOR LOKASI            : B028  
 NAMA LOKASI            : SMP N Pleret  
 NAMA DPL                : Fu'adi, S.Sn.,M.A

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)						Jumlah
			SDM	MHS.	Pemda Prop.	Pemda Kab.	UNY	Sponsor/Lbg lain	
1.	Konsultasi dengan guru pembimbing	Terlaksananya bimbingan dengan guru mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan atau sesudah dilaksanakan	-	-	-	-	-	-	-
2.	Konsultasi dengan dosen pembimbing PPL	Terlaksananya bimbingan dengan DPL mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan atau sesudah dilaksanakan	-	-	-	-	-	-	-
3.	Penyusunan perangkat pembelajaran (RPP, silabus, peta konsep, peta kompetensi)	Terbuatnya perangkat yang digunakan untuk proses pembelajaran agar kegiatan belajar mengajar di kelas berjalan lancar	-	Rp 15.000,-	-	-	-	-	Rp 15.000,-
4	Mencari bahan untuk mengajar	Mendapat bahan baik materi maupun bahan praktikum untuk proses pembelajaran di	-	Rp 5.000,-	-	-	-	-	Rp 5.000,-

		kelas. Didapat dari buku maupun internet							
5	Mengajar	Mengelola pembelajaran di kelas sesuai dengan bidangnya	-	-	-	-	-	-	-
6	Membuat Lembar Kerja Siswa	Terbuatnya LKS untuk menunjang pembelajaran siswa di kelas maupun di laboratorium	-	Rp 2.500,-	-	-	-	-	Rp 2.500,-
7	Membuat soal ujian/ulangan harian	Terbuatnya soal evaluasi untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menyerap materi pembelajaran.	-	Rp 5.000,-	-	-	-	-	Rp 5.000,-
8	Mengoreksi lembar kerja siswa	Terkoreksinya LKS sebagai salah satu jenis penilaian	-	-	-	-	-	-	-
9	Mengoreksi ujian atau ulangan harian	Terkoreksinya hasil ulangan harian sebagai salah satu jenis penilaian	-	-	-	-	-	-	-
10	Memasukkan nilai lembar kerja siswa	Terekapnya hasil atau nilai LKS	-	-	-	-	-	-	-
11	Memasukkan nilai ujian/ulangan harian	Terekapnya nilai ulangan harian siswa	-	-	-	-	-	-	-
12	Pembuatan, Penambahan Media dan atau Pengembangan Media Pembelajaran	Penambahan fotocopy soal ujian	-	Rp 7.000,-	-	-	-	-	Rp 7.000,-
13	Pembuatan Laporan PPL Individu	Terbuatnya laporan PPL sebagai pertanggungjawaban selama melaksanakan	-	Rp 60.000,-	-	-	-	-	Rp 60.000,-

		PPL di SMP N 4 Wonosari							
15	Penerjunan dan Observasi	Terlaksananya penerjunan dan dilakukannya observasi untuk mendapatkan pengalaman sebelum mengajar	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>			-	<b>Rp 94.500,-</b>					<b>Rp 94.500,-</b>

Mengetahui / Menyetujui

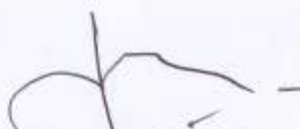
Yogyakarta, September 2014

**Kepala Sekolah SMP N 2 Pleret**

**Dosen Pembimbing Lapangan**

**Mahasiswa PPL UNY**

  
**Tri Katika Rina**  
**NIP. 196509191988031012**

  
**Fu'adi, S.Sn.,M.A**  
**NIP. 197812022005011002**

  
**Dika Parasdya**  
**NIM. 12208241063**

# DOKUMENTASI

Mengajar



Upacara Bendera



Entry Data Dapodik



Pendampingan lomba sepeda hias dan gerak jalan



Pendampingan Ekstrakurikuler Drumband



Review KTSP dan Pelatihan Karya Tulis



Mengoreksi Hasil Ulangan



Penarikan PPL



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Musik
SMP/MTs	: SMP N 2 PLERET
Kelas/Semester	: VIII/ ganjil
Alokasi Waktu	: 2 X 40 menit ( 1 kali pertemuan )

---

### **A. Standar Kompetensi**

3. Mengapresiasi karya seni musik

### **B. Kompetensi Dasar**

3.1 Mengidentifikasi macam-macam bentuk notasi balok dan tanda istirahat.

### **C. Tujuan Pembelajaran**

- Setelah menyebutkan bermacam-macam bentuk notasi dan tanda istirahat, siswa dapat membedakan nilai/ harga notasi dan tanda istirahat satu dengan yang lain sesuai dengan bentuk masing-masing.
- Setelah dapat membedakan nilai/ harga notasi dan tanda istirahat, siswa dapat membaca/ menyanyikan notasi tersebut sesuai dengan panjang-pendek dan tinggi-rendahnya nada.

### **D. Materi Pokok**

Berikut ini disampaikan pokok-pokok materi, secara rinci materi disampaikan pada lampiran.

- Bentuk dan nilai notasi.
- Bentuk dan nilai tanda istirahat

### **E. Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya-jawab
- Demonstrasi

### **F. Pendekatan**

- Langsung

### **G. Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan	Kegiatan	Waktu
Ke – 1	Pendahuluan : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan informasi tentang macam-macam bentuk notasi baik angka maupun balok</li> <li>• Memberikan informasi tentang macam-macam bentuk tanda istirahat.</li> <li>• Menggali pengetahuan awal kepada siswa tentang cara membaca/ menyanyikan notasi.</li> <li>• Guru menjelaskan tentang kompetensi yang akan dicapai dalam proses pembelajaran.</li> </ul>	15 menit
	Kegiatan Inti : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan bentuk-bentuk notasi balok.</li> <li>• Mendiskusikan tentang nilai-nilai notasi angka maupun balok serta penggunaannya.</li> <li>• Mendiskusikan bentuk-bentuk tanda istirahat baik angka maupun notasi balok.</li> <li>• Mendiskusikan nilai-nilai tanda istirahat baik notasi angka maupun balok.</li> <li>• Mempraktekkan cara membaca/ menyanyikan baik notasi angka maupun notasi balok.</li> </ul>	50 menit
	Penutup : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama-sama siswa melaksanakan refleksi dengan menanyakan apa yang telah dan belum dikuasai tentang notasi balok dan tanda istirahat serta cara membacanya / menyanyikannya.</li> <li>• Guru menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan.</li> <li>• Guru menjelaskan tugas-tugas kepada siswa untuk pertemuan yang akan datang, tentang cara membaca pola irama dari lagu nusantara.</li> </ul>	15 menit

## **H. Alat/ Bahan/ Sumber**

- Buku Seni dan Budaya kelas VIII karangan Abdi Guru.
- Alat musik (piano)

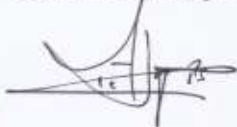
## L. Penilaian

Indikator	Teknik	Bentuk	Instrumen
1. Menjelaskan bentuk dan nilai notasi balok dan notasi angka	Tes	Tes lisan	Sebutkan nilai notasi balok utuh
2. Menjelaskan bentuk dan nilai tanda istirahat baik notasi angka maupun balok	Tes	Tes lisan	Ada berapa hitungan uatau ketukan tanda istirahat utuh itu!
3. Menjelaskan tentang para nada/ sangkar nada yang dipergunakan untuk meletakkan notasi balok.	Tes	Tes lisan	Ada berapa garis dan berapa spasi bentuk sangkar nada lengkap itu!
4. Menjelaskan tentang bentuk tanda kunci serta cara menuliskan dalam sangkar nada/ para nada.	Tes	Tes lisan	Apa gunanya tanda kunci dalam sangkar nada itu!
5. Menjelaskan cara membaca baik notasi balok maupun tanda istirahat yang dalam pola ritme.	Tes	Tes perbuatan	Mainkan notasi pola ritme pada teks lagu yang berjudul "Soleram"
6. Menjelaskan cara membaca notasi balok dalam sangkar nada dengan tanda kunci G	Tes	Tes perbuatan	Nyanyikan notasi lagu daerah yang berasal dari Riau yang berjudul "Soleram"

Mengetahui

Yogyakarta, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



Agus Susanto, S.Pd.

NIP. 195508081984121002

Mahasiswa PPL



Dika Parasdya

NIM. 12208241063

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( R P P )

Mata Pelajaran	: Seni Budaya/Seni Musik
SMP/MTs	: SMP N 2 PLERET
Kelas/Semester	: VIII/ ganjil
Alokasi Waktu	: 2 X 40 menit ( 1 kali pertemuan )

---

### **A. Standar Kompetensi**

3. Mengapresiasi karya seni musik

### **B. Kompetensi Dasar**

3.1 Membaca notasi angka dan menyanyikan lagu daerah.

### **C. Tujuan Pembelajaran**

- Setelah dapat membedakan nilai/ harga notasi dan tanda istirahat dan dapat membaca notasi angka, siswa dapat membaca/ menyanyikan notasi dari lagu daerah tersebut sesuai dengan panjang-pendaek dan tinggi-rendahnya nada.
- Setelah mengamati secara keseluruhan teks lagu daerah "Soleram", siswa dapat menyanyikan notasi dan syair lagu baik secara perorangan maupun kelompok.

### **D. Materi Pokok**

Berikut ini disampaikan pokok-pokok materi struktur formal musik lagu daerah, secara rinci materi disampaikan pada lampiran.

- Teks lagu daerah setempat

### **E. Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Diskusi
- Tanya-jawab
- Demonstrasi

### **F. Pendekatan**

- Langsung

### **G. Kegiatan Pembelajaran**



--	--	--

#### **H. Alat/ Bahan/ Sumber**

- Teks lagu daerah Riau yang berjudul “Soleram”.
- Buku Seni dan Budaya kelas VIII karangan Abdi Guru.
- Alat musik (piano)

## L. Penilaian

1. Soal :
  - Nyanyikanlah lagu Soleram dengan teknik yang benar
2. Kunci Jawaban :

Siswa dapat menyanyikan lagu Soleram dengan teknik yang baik dan benar, intonasi tepat.
3. Kriteria dan deskripsi Penilaian:
  - a. Nilai A (90 – 100), siswa mampu menyanyikan lagu Soleram dengan teknik yang sangat baik.
  - b. Nilai B (80 – 89), siswa mampu menyanyikan lagu Soleram dengan teknik yang baik.
  - c. Nilai C (70 – 79), siswa cukup mampu menyanyikan lagu Soleram
  - d. Nilai D (4 – 6,99), siswa belum mampu menyanyikan lagu Soleram.

Mengetahui

Yogyakarta, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



Agus Susanto, S.Pd.

NIP. 195508081984121002

Mahasiswa PPL



Dika Parasdya

NIM. 12208241063

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
SMP/MTs	: SMP N 2 PLERET
Kelas/ Semester	: VIII / ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit ( satu kali pertemuan )

---

**A. Standar Kompetensi**

11. Mengapresiasi dan Menyajikan karya seni musik

**B. Kompetensi Dasar**

Menyajikan karya seni lagu daerah Nusantara secara perseorangan dan berkelompok di kelas.

**C. Tujuan Pembelajaran**

- Setelah diperdengarkan lagu daerah, siswa mampu mengetahui asal lagu daerah dan asal daerah lagu tersebut.
- Setelah mengamati teks lagu daerah siswa mampu membaca notasi angka lagu tersebut.
- Setelah mengamati isi dari syair lagu daerah setempat yang diperdengarkan/ dinyanyikan, siswa dapat menyanyikan dengan vokal maupun memainkan dengan alat musik dengan benar.

**D. Materi Pokok**

Berikut ini disampaikan pokok-pokok materi lagu daerah, secara rinci materi pembelajaran disampaikan pada lampiran.

- Contoh teks lagu daerah yang berasal dari Riau (Soleram)
- Teknik memainkan lagu daerah Soleram dengan menggunakan alat musik

**E. Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Demonstrasi
- Tanya-jawab

## F.Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan	Kegiatan	
Ke – 1	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menggali pengetahuan awal siswa tentang cara bertanya materi yang sebelumnya</li> <li>• Memberikan informasi tentang cara membaca/menyanyikan baik syair maupun notasi lagu daerah yang berasal dari Riau yang berjudul “Soleram”</li> <li>• Menggali ketrampilan siswa tentang cara membaca/menyanyikan/memainkan lagu baik syair maupun notasi lagu.</li> <li>• Guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan lagu daerah yang berjudul “Soleram” baik dari tape recorder maupun yang dinyanyikan oleh guru.</li> <li>• Mendiskusikan tentang cara membaca/menyanyikan baik syair maupun notasi lagu sesuai dengan panjang pendeknya nada serta lafal dari syair lagu.</li> <li>• Menyanyikan dengan cara kelompok atau bersama-sama notasi lagu yang berjudul “Soleram” dengan menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> </ul> <p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama-sama siswa melakukan refleksi tentang cara menyanyikan/memainkan lagu dengan cara menanyakan apa yang telah dan belum dikuasai baik notasi maupun syair lagu.</li> <li>• Guru menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan.</li> <li>• Guru menjelaskan tugas-tugas pada pertemuan berikutnya, yaitu mencari akord gitar melalui internet ataupun buku untuk dibahas dan dimainkan di pertemuan yang akan datang</li> </ul>	

--	--	--

**F. Alat dan Bahan/ Sumber Pembelajaran**

- Teks lagu daerah yang berjudul “Soleram”.
- Pianika, recorder dan Keyboard
- Lembar Kerja Siswa

## G. Penilaian

4. Soal :

- Mainkanlah lagu Soleram dengan teknik yang benar!

5. Kunci Jawaban :

Siswa dapat memainkan lagu Soleram dengan teknik dan nada benar  
kriteria dan deskripsi penilaian:

- a. Nilai A (90 – 100), siswa mampu memainkan lagu Soleram dengan teknik yang sangat baik.
- b. Nilai B (80 – 89), siswa mampu memainkan lagu Soleram dengan teknik yang baik.
- c. Nilai C (70 – 79), siswa cukup mampu memainkan lagu Soleram
- d. Nilai D (4 – 6,99), siswa belum mampu memainkan lagu Soleram.

Mengetahui

Yogyakarta, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



Agus Susanto, S.Pd.

NIP. 195508081984121002

Mahasiswa PPL



Dika Parasdya

NIM. 12208241063

## SOLERAM

4/4

Daerah Riau

$\overline{1} \overline{2} | 3 \cdot \overline{4} \overline{5} \overline{4} \overline{3} | 2 \cdot \cdot \overline{3} \overline{4} | 5 \cdot \overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{6} | 5 \cdot \cdot \overline{5} \overline{6} \overline{7} |$   
Soleram      so      le      ram      sole      ram      anak yang manis anak ma-

$| \overline{1} \cdot \overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{5} | 3 \ 2 \ \overline{1} \overline{5} \overline{5} | \overline{6} \overline{4} \cdot 2 \ \overline{7} \overline{1} \overline{3} \overline{2} | 1 \cdot \cdot \cdot |$   
nis jangan      dicium      sayang      kalau dicium merahlah pipinya

### Ansambel Musik

Kata ansambel berasal dari bahasa Perancis. Ansambel berarti suatu rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Jadi, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.:

Berdasarkan penyajiannya, musik ansambel dikelompokkan menjadi dua:

1. Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian music ansambel yang menggunakan alat-alat music sejenis. Contoh : ansambel rekorder, ansambel pianika
2. Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian music ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat music atau bermacam-macam jenis alat music. Contohnya ansambel pianika, rekorder.

### Pianika

Pianika adalah alat musik tiup kecil termasuk alat musik melodi, memakai bilah-bilah [keyboard](#) yang luasnya sekitar tiga [oktaf](#). Pianika dimainkan dengan memakai pipa lentur yang dihubungkan ke [mulut](#)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
( R P P )**

Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
SMP/MTs	: SMP N 2 PLERET
Kelas/ Semester	: VIII / ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 80 menit ( 2 kali pertemuan )

---

**H. Standar Kompetensi**

11. Mengapresiasi dan Menyajikan karya seni musik

**I. Kompetensi Dasar**

Menyajikan karya seni lagu daerah Nusantara secara perseorangan dan berkelompok di kelas.

**J. Tujuan Pembelajaran**

- Setelah diperdengarkan lagu daerah, siswa mampu mengetahui asal lagu daerah dan asal daerah lagu tersebut.
- Setelah mengamati teks lagu daerah siswa mampu memainkan lagu tersebut dengan alat musik pianika dan recorder.
- Setelah mengamati isi dari syair lagu daerah setempat yang diperdengarkan/ dinyanyikan, siswa dapat menyanyikan dengan vokal maupun memainkan dengan alat musik dengan benar.

**K. Materi Pokok**

Berikut ini disampaikan pokok-pokok materi lagu daerah, secara rinci materi pembelajaran disampaikan pada lampiran.

- Contoh teks lagu daerah yang berasal dari Jawa Tengah (Sue Ora Jamu)
- Teknik memainkan lagu daerah Sue Ora Jamu 2 suara dengan menggunakan alat musik.

**L. Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Demonstrasi
- Tanya-jawab

## F.Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan	Kegiatan	
Ke – 1	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menggali pengetahuan awal siswa tentang cara bertanya materi yang sebelumnya</li> <li>• Memberikan informasi tentang cara membaca/menyanayakan baik syair maupun notasi lagu daerah yang berasal dari Jawa Tengan yang berjudul “Sue Ora Jamu”</li> <li>• Menggali ketrampilan siswa tentang cara membaca/menyanayakan/memainkan lagu baik syair maupun notasi lagu.</li> <li>• Guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan lagu daerah yang berjudul “Sue Ora Jamu” baik dari tape recorder maupun yang dinyanyikan oleh guru.</li> <li>• Mendiskusikan tentang cara menyanayakan/memainkan baik syair maupun notasi lagu sesuai dengan panjang pendeknya nada serta lafal dari syair lagu.</li> <li>• Memainkan dengan cara kelompok atau bersama-sama notasi lagu yang berjudul “Sue Ora Jamu” 1 suara dengan menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> </ul> <p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama-sama siswa melakukan refleksi tentang cara memainkan lagu dengan cara menanyakan apa yang telah dan belum dikuasai baik notasi maupun syair lagu.</li> <li>• Guru menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan.</li> <li>• Guru menjelaskan tugas-tugas pada pertemuan berikutnya, yaitu untuk melatih lagu yang sudah diberikan.</li> </ul>	
Ke - 2		

	<p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menggali pengetahuan awal siswa tentang cara bertanya materi yang sebelumnya</li> <li>• Guru menjelaskan kompetensi yang akan dicapai.</li> </ul> <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memainkan kembali lagu yang sudah dipelajari minggu lalu.</li> <li>• Mendiskusikan tentang cara menyanyikan/memainkan baik syair maupun notasi lagu sesuai dengan panjang pendeknya nada serta lafal dari syair lagu.</li> <li>• Memainkan dengan cara kelompok atau bersama-sama notasi lagu yang berjudul “Sue Ora Jamu” 2 suara dengan menggunakan alat musik pianika dan recorder.</li> </ul> <p><b>Penutup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru bersama-sama siswa melakukan refleksi tentang cara memainkan lagu dengan cara menanyakan apa yang telah dan belum dikuasai baik notasi maupun syair lagu.</li> <li>• Guru menyimpulkan materi pembelajaran yang telah disampaikan.</li> <li>• Guru menjelaskan tugas-tugas pada pertemuan berikutnya, yaitu untuk melatih lagu yang sudah diberikan.</li> </ul>	
--	--	--

**M. Alat dan Bahan/ Sumber Pembelajaran**

- Teks lagu daerah yang berjudul “Sue Ora Jamu”.
- Pianika, recorder dan Keyboard

**N. Penilaian**

6. Soal :

- Mainkanlah lagu Sue Ora Jamu dengan teknik yang benar!

7. Kunci Jawaban :

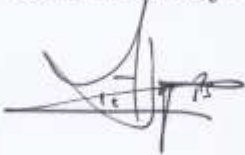
Siswa dapat memainkan lagu Sue Ora Jamu dengan teknik dan nada benar kriteria dan deskripsi penilaian:

- a. Nilai A (90 – 100), siswa mampu memainkan lagu Sue Ora Jamu dengan teknik dan intonasi yang sangat baik.
- b. Nilai B (80 – 89), siswa mampu memainkan lagu Sue Ora Jamu dengan teknik dan intonasi yang baik.
- c. Nilai C (70 – 79), siswa cukup mampu memainkan lagu Sue Ora Jamu
- d. Nilai D (4 – 6,99), siswa belum mampu memainkan lagu Sue Ora Jamu.

Mengetahui

Yogyakarta, Agustus 2015

Guru Mata Pelajaran



Agus Susanto, S.Pd.

NIP. 195508081984121002

Mahasiswa PPL

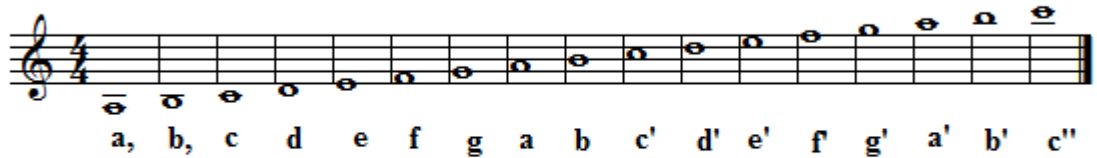


Dika Parasdya

NIM. 12208241063

**Materi seni musik kelas 8 smp n 2 pleret**

➤ **Letak nada**



Nada C terletak di tengah garis bantu pertama bawah

Nada F terletak pada spasi pertama

Nada F' terletak pada garis birama kelima

Nada A' terletak di tengah garis bantu pertama atas

**\*Dan seterusnya tolong diteruskan sendiri.....**

➤ **Not balok**

Nama not, nilai ketuk dan tanda istirahat

Nama Not	Bentuk Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Penuh			4 Ketuk
Not 1/2			2 Ketuk
Not 1/4			1 Ketuk
Not 1/8			1/2 Ketuk

➤ **Not angka**

Harga nada

5 . . . . = 4 ketuk

5 . . = 3 ketuk

5 . = 2 ketuk

5 = 1 ketuk

5<sup>—</sup> = 1/2 ketuk

➤ **LAGU DAERAH**

Lagu daerah dari Jawa Tengah:

1. Gek kepriye
2. Gundul pacul
3. Gambang suling
4. Lir-ilir
5. Padhang wulan
6. Suwe ora jamu

Teks lagu

### Suwe Ora Jamu

*Lagu Daerah Jawa Tengah*

$\overline{3} \overline{4} | 5 \overline{5} 3 4 | 5 \dots 3 | 4 \overline{4} 5 3 | 4 \dots 5 |$   
 Su - we o - ra ja - mu, Ja - mu godhong te - lo, Su

$7 \overline{7} \dot{1} \dot{1} | 7 \overline{7} 6 6 | 4 \overline{4} 3 3 | 1 \dots \overline{3} \overline{4} |$   
 we ora ke-te - mu, ke-te - mu pisan ga-we ge - lo. Su

$5 \overline{5} 3 4 | 5 \dots 3 | 4 \overline{4} 5 3 | 4 \dots 5 |$   
 we o - ra ja - mu, Ja - mu go dhong te - lo, Su

$7 \overline{7} \dot{1} \dot{1} | 7 \overline{7} 6 6 | 4 \overline{4} 3 3 | 1 \dots ||$   
 we ora ke-te - mu, ke-te - mu pisan ga-we ge - lo.

Maksud dari lagu ini adalah dimana dua orang yang tlah lama tidak bertemu dan waktu bertemu sungguh mengecewakan.

### Padhang Wulan

4/4 lagu daerah Jawa Tengah

$| 0 \overline{5} \overline{5} \overline{4} \overline{3} \overline{5} \overline{1} \overline{3} | \overline{2} \overline{4} \overline{7} \overline{2} \overline{1} \dots |$   
 Yo prakan - ca do-la - nan ing-ja - ba

$| 0 \overline{1} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{7} | \overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{6} \overline{5} \dots |$   
 padhang wu -lan pa-dhang - e ko-yo ri - no

$| 0 \overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{1} \overline{1} | 0 \overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{6} \overline{4} |$   
 Rembu - lan - ne e sing a - we - a - we

$| 0 \overline{1} \overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{4} | \overline{3} \overline{3} \overline{2} \overline{2} \overline{1} \dots |$   
 ngeli - nga - ke o - jo pa - dha tu - ru so - re

$| 0 \overline{5} \overline{5} \overline{4} \overline{3} \overline{5} \overline{1} \overline{3} | \overline{2} \overline{4} \overline{7} \overline{2} \overline{1} \dots |$   
 Yo prakan - ca do-la - nan ing-ja - ba

$| 0 \overline{1} \overline{3} \overline{4} \overline{5} \overline{6} \overline{7} | \overline{1} \overline{1} \overline{7} \overline{6} \overline{5} \dots |$   
 padhang wu -lan pa-dhang - e ko-yo ri - no

$| 0 \overline{5} \overline{6} \overline{7} \overline{1} \overline{1} | 0 \overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{6} \overline{4} |$   
 La-ngit - e pan-cen su - me-bar ri - na

$| 0 \overline{1} \overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{5} \overline{1} \overline{4} | \overline{3} \overline{3} \overline{2} \overline{2} \overline{1} \dots |$   
 Yo pa-dha do -la-nan si - nambi gu-yo-nan

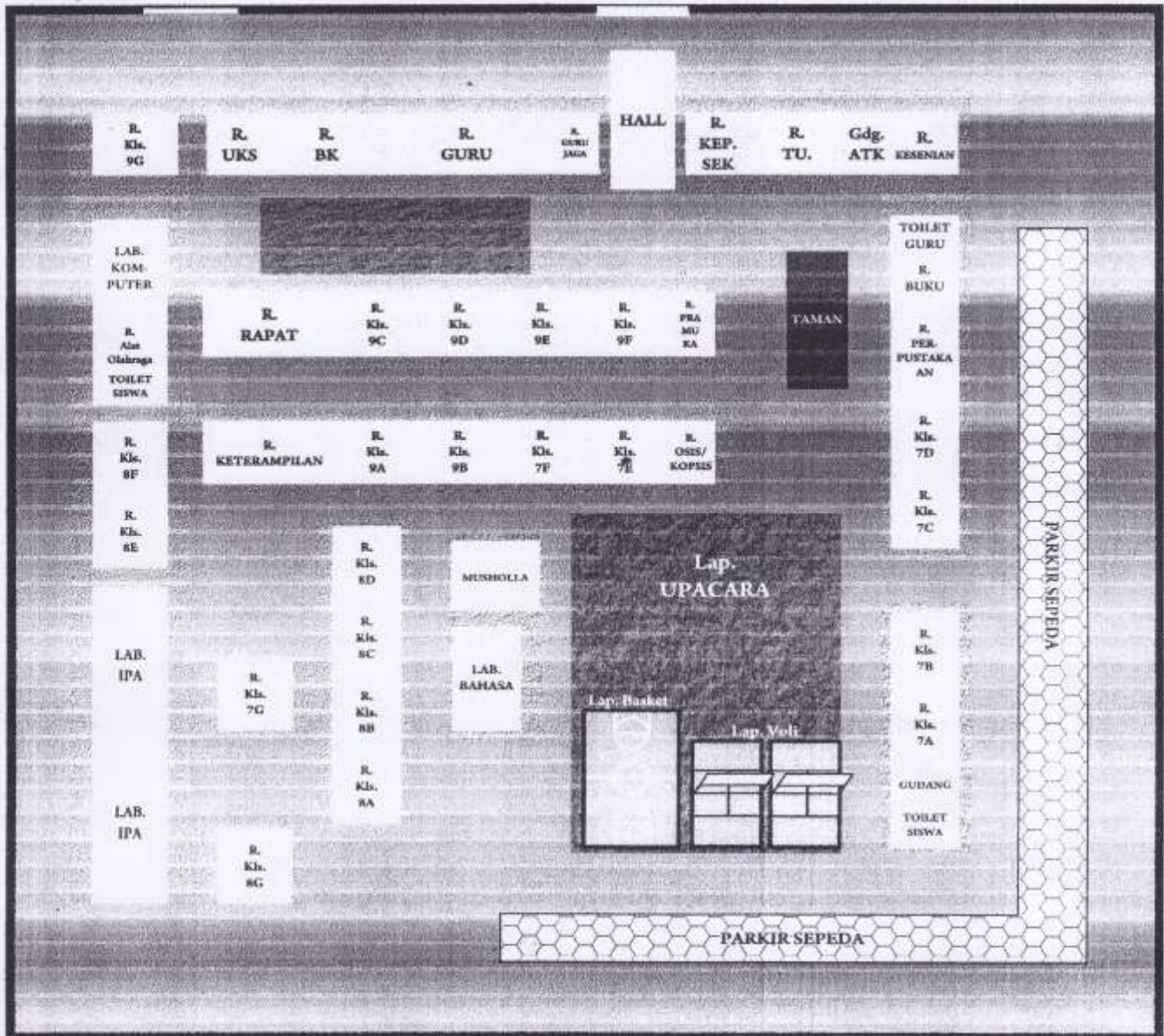
**Makna lagu padhang wulan**

Lagu Padhang Wulan memiliki makna penghargaan terhadap alam semesta, solidaritas terhadap teman, dan keagamaan akan keagungan yang Maha Kuasa yang menciptakan alam semesta.

Lagu dari jawa barat:



# DENAH SMPN 2 PLERET



KALENDER PENDIDIKAN SMP  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015

AHAD	5	12	19	26
SENIN	6	13	20	27
SELASA	7	14	21	28
RABU	1	8	15	22
KAMIS	2	9	16	23
JUMAT	3	10	17	24
SABTU	4	11	18	25

AGUSTUS 2015

2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
8	15	22	29	

SEPTEMBER 2015

6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26

OKTOBER 2015

4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24

NOVEMBER 2015

AHAD	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23
SELASA	3	10	17	24
RABU	4	11	18	25
KAMIS	5	12	19	26
JUMAT	6	13	20	27
SABTU	7	14	21	28

DESEMBER 2015

0	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	

JANUARI 2016

3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30

FEBRUARI 2016

7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27

MARET 2016

AHAD	0	7	14	21	28
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUMAT	5	12	19	26	

APRIL 2016

3	10	17	24
4	11	18	25
5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23

MEI 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2016

5	12	19	26
6	13	20	27
7	14	21	28
1	8	15	22
2	9	16	23
3	10	17	24
4	11	18	25

JULI 2016

AHAD	3	10	17	24
SENIN	4	11	18	25
SELASA	5	12	19	26
RABU	6	13	20	27
KAMIS	7	14	21	28
JUMAT	1	8	15	22
SABTU	2	9	16	23

- Ulangan Umum
- Porosentas
- Pembagian rapor
- Hardiknas
- Libur Umum
- Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- Libur Ramadhan (dientukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Khulus (Hari Guru Nas)
- Libur Serratei
- UN SMP (Utama)
- UN SMP (Susulan)
- Ujian sekolah SMP
- TPM SMP
- OSN SMP

**JADWAL KBM SEMESTER GANJIL SMP 2 PLERET  
TAHUN PELAJARAN 2015 - 2016**

BERLAKU MULAI : SENIN 31 AGUSTUS 2015

HARI	WAKTU	KELAS VII							KELAS VIII							KELAS IX							KODE	NAMA GURU	MATA PELAJARAN
		A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G			
SENIN	1 07.00 - 07.40	upacara bendera																					A	APRIANI RP, S.Pd	Seni Budaya
	2 07.40 - 08.20	I	S	Q	e	Y	M	K	O	X	L	T	E	P	/	R	B	H	Z	b	h	U	B	ASRI D ULFA, S.Pd	B.Ingggris
	3 08.20 - 09.00	I	S	Q	e	Y	M	K	O	X	L	T	F	P	/	R	B	H	Z	b	h	U	C	CH.SURYANI, S.Pd	IPS
	09.00 - 09.20	istirahat pertama																					D	D. SAMIYATI, S.Pd	B.Indonesia
	4 09.20 - 10.00	m	D	S	M	G	N	e	a	T	O	4	F	E	R	Z	P	B	H	U	Q	b	E	DARMIYATI, S.Pd	IPS
	5 10.00 - 10.40	m	D	S	M	G	N	e	a	K	O	X	k	E	R	Z	f	B	H	U	Q	b	F	DAH TURASMI, S.Pd	B.Indonesia
	6 10.40 - 11.20	D	I	Y	N	m	G	V	T	O	X	F	k	K	E	f	H	a	U	B	Z	C	G	FELA PRIHANDI S C, S.S	Bahasa Jawa
11.20 - 11.40	istirahat kedua																					H	ISHTIAR BASUKI, S.Pd	IPA	
7 11.40 - 12.20	D	I	Y	N	m	G	V	T	O	X	F	K	4	E	f	H	a	U	B	Z	C	I	KISWANTINI	Ketrampilan	
SELASA	1 07.00 - 07.40	W	S	m	G	Q	o	/	R	O	T	a	P	V	k	H	Z	g	A	2	d	h	J	MAIRINA M.U,S Pd	B.Indonesia
	2 07.40 - 08.20	W	S	m	G	Q	o	/	R	O	T	a	K	V	k	H	Z	g	A	d	U	h	K	MUFA'AH, S.Pd	Ketrampilan
	3 08.20 - 09.00	3	S	I	5	o	/	N	2	T	L	F	K	R	E	P	c	A	g	d	U	Q	L	MUJINTEN, BA	Pend. Agama
	09.00 - 09.20	istirahat pertama																					M	MUSLIMAH, S.Pd	Matematika
	4 09.20 - 10.00	E	W	I	N	o	/	Y	K	T	e	F	R	k	V	P	c	A	g	Z	H	Q	N	NA'IMATUL KH, BA	IPS
	5 10.00 - 10.40	E	W	S	N	M	5	Y	K	X	e	L	R	k	V	f	A	2	T	Z	H	d	O	NUR UTAMI, S.Pd	B.Ingggris
	6 10.40 - 11.20	I	E	V	Y	N	M	K	W	L	k	X	e	f	R	c	H	P	T	A	C	Z	P	NURHADI, Drs	Pend. Agama
11.20 - 11.40	istirahat kedua																					Q	PAMUNGKAS S, S.Pd	Penjaskes	
7 11.40 - 12.20	I	E	V	Y	N	M	K	W	L	k	X	e	f	4	c	H	P	d	A	C	Z	R	RATNA R NOOR, S.Pd	Matematika	
RABU	1 07.00 - 07.40	I	Q	L	I	m	Y	N	W	k	V	T	n	E	U	Z	A	D	B	H	b	f	S	RUMI HASTUTI, S.Pd	Matematika
	2 07.40 - 08.20	I	Q	L	I	m	Y	N	W	k	V	O	n	R	U	Z	g	D	B	H	b	A	T	SADAR BUDIYONO, S.Pd	IPS
	3 08.20 - 09.00	X	E	3	Q	e	N	Y	F	i	n	O	k	R	K	P	g	Z	U	a	f	A	U	SAYONO, S.Pd	B.Indonesia
	09.00 - 09.20	istirahat pertama																					V	SEPTI ANINGSIH, S Pd	Seni Budaya
	4 09.20 - 10.00	X	W	m	Q	e	I	Y	F	i	n	V	k	G	O	D	B	Z	U	a	f	b	W	Siti Fatmawati, S.Pd	IPA
	5 10.00 - 10.40	X	W	m	M	N	I	5	K	L	2	V	R	G	O	D	B	P	f	C	4	b	X	SITI NUR'AINI, S.Pd	Matematika
	6 10.40 - 11.20	W	L	I	m	M	V	B	I	F	X	e	a	O	P	R	D	c	Z	C	d	Y	Y	SITI RAHAYU, S.Pd	IPA
11.20 - 11.40	istirahat kedua																					Z	SRI MARGONO, S.Pd	Ketrampilan	
7 11.40 - 12.20	W	L	I	m	M	V	B	I	F	K	e	a	O	P	R	D	c	Z	f	d	Y	a	SRI WIDARTI, Dra	B. Jawa	
KAMIS	1 07.00 - 07.40	Q	m	D	N	V	Y	M	L	a	T	n	4	k	R	3	P	g	f	Z	h	U	b	SUGIYANTO, S.Si	Matematika
	2 07.40 - 08.20	Q	m	D	L	V	Y	B	O	a	F	n	E	k	R	H	P	g	f	Z	h	U	c	SUHARJONO, S.Pd	IPS
	3 08.20 - 09.00	m	3	N	L	S	M	B	O	n	F	T	E	K	P	H	Q	c	2	U	f	C	d	SUKIRNO, S.Ag	Pend. Agama
	09.00 - 09.20	istirahat pertama																					e	SULISTYANINGTYAS,S.Pd,Kr	PKn
	4 09.20 - 10.00	m	D	Y	F	I	N	G	e	n	O	T	V	K	k	B	Q	c	H	U	a	C	f	SUPRIYO, S.Pd	PKn
	5 10.00 - 10.40	E	D	Y	F	I	N	G	e	2	O	K	V	P	k	B	3	f	H	d	a	4	g	SURADI, M.Pd	Matematika
	6 10.40 - 11.20	D	E	e	i	Y	m	N	F	k	a	O	P	U	G	c	f	B	T	C	H	d	h	TRI KARTIKA RINA, M Pd	B.Ingggris
11.20 - 11.40	istirahat kedua																					i	WARSIYEM	Seni Budaya	
7 11.40 - 12.20	D	E	e	i	Y	m	N	F	k	a	O	P	U	G	c	f	B	T	C	H	d	k	WIRASA, S.Pd	IPA	
JUM'AT	0 07.00 - 07.20	TADARUS DIDAMPINGI GURU YANG MENGAJAR JAM KE 1																					/	SETYO MEY BUDI U, S P	Penjaskes
	1 07.20 - 08.00	L	V	N	M	I	P	o	R	K	k	X	F	n	O	B	Z	H	Q	f	A	Y	m	YULIATUN	B.Ingggris
	2 08.00 - 08.40	L	V	N	M	I	P	o	T	K	k	X	F	n	O	B	Z	H	Q	f	A	Y	n	WAHYU WIJARTANA, S H	Penjaskes
	08.40 - 09.00	istirahat pertama																					o	FETY ASTUTI, S Pd	B.Indonesia
	3 09.00 - 09.40	E	m	G	V	N	e	M	n	F	T	k	O	R	U	A	g	D	a	Q	C	Z			
4 09.40 - 10.20	E	m	G	V	N	e	M	n	F	T	k	O	R	U	A	g	D	a	Q	C	Z				
SABTU	1 07.00 - 07.40	e	G	N	Y	o	m	M	L	X	K	k	R	E	f	a	D	Q	g	H	b	h			
	2 07.40 - 08.20	e	G	N	Y	o	m	M	L	X	K	k	R	E	f	a	D	Q	g	H	b	h			
	3 08.20 - 09.00	sabtu bersih bersama wali kelas																					KODE	NAMA	KELAS
	09.00 - 09.20	istirahat pertama																					2	Dra. UMU MASLAKHAH	8 ABC + 9 CDE
	4 09.20 - 10.00	X	e	D	m	M	I	o	R	T	F	L	E	O	K	Q	a	Z	B	b	U	f	3	Dra. MARYUNI	9 AB + 7 ABC
5 10.00 - 10.40	X	e	D	m	M	I	o	R	T	F	L	E	O	K	Q	a	Z	B	b	U	f	4	SRI PURWANTI, BA	8 DEFG + 9 FG	
6 10.40 - 11.20	G	I	S	F	L	o	P	T	e	X	K	O	U	E	D	c	f	d	B	Z	a	5	FATMAWATI	7 DEFG	
11.20 - 11.40	istirahat kedua																								
7 11.40 - 12.20	G	I	S	F	L	o	P	T	e	X	K	O	U	E	D	c	f	d	B	Z	a				

Pleret, 27 Agustus 2015  
Kepala Sekolah



TRI KARTIKA RINA, M Pd  
NIP. 196509191988031012



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/MAGANG III UNY  
TAHUN 2015

NOMOR LOKASI : 0028

NAMA SEKOLAH : SMPN 2 PLERET

ALAMAT SEKOLAH : KEDATON, PLERET, PLERET, BANTUL, YOGYAKARTA 55791 NO TELP. 7116917

NO	PROGRAM		JUMLAH JAM PERMINGGU					JUMLAH JAM	
			I	II	III	IV	V	R	P
1.	<b>Pembuatan Program PPL</b>								
	a. Observasi	R	6					6	
		P	2						2
	b. Penyusunan Matriks Program PPL	R	2					2	
		P	2						2
	c. Koordinasi dengan Pihak Sekolah	R	2					2	
		P	2						2
	d. Penataan Posko PPI.	R	1					1	
		P	2						2
2.	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>								
	<b>a. Persiapan</b>								
	1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing	R	1	1	1	1	1	5	
		P	1,5	2	1,5	1	1		2
	2) Pengumpulan Materi	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2	1	1	1			5
	3) Pembuatan RPP	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2	2	1	1			6
	4) Pembuatan Media Pembelajaran	R	2	2	2	2	2	10	
		P	1	2	1	2			6
	5) Penyusunan Materi/Lab Sheet	R	2	2	2	2	2	10	
		P	0,5	0,5	1	1			3
	<b>b. Pelaksanaan</b>								
	1) Praktik Mengajar di Kelas	R	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7,5	
		P	4	3	4	3	8		22
	2) Evaluasi dan Tidak Lanjut	R	1	1	1	1	1	5	
		P		1	1	1	1		4
3.	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-Mengajar)</b>								
	Kegiatan Ekstrakurikuler	R	2	2	2	2	2	10	
		P							
	1) Drumband	R							
		P			2	2	2		6
4.	<b>Kegiatan Sekolah</b>								
	a. Upacara Bendera Hari Senin	R	1	1	1	1	1	5	
		P	1		1	1,5	1		4,5
	b. Upacara 17 Agustus	R		2				2	
		P		4					4
	c. Entry data DAPODIK	R	4					4	
		P	10						10
	d. Pendampingan Lomba gerak jalan dan Sepeda hias	R	4					4	
		P	6						6
	e. Piket Guru Jaga	R	4	4	4	4	4	20	
		P	10	10	10	10	5		45
	f. Penyambutan Kedatangan Siswa	R	2	2	2	2	2	10	
		P	2,5	2,5	2,5	2,5	2		12
	g. Penataan perpustakaan	R				2	2	4	
		P		4					4
	h. Asistensi guru taman seperti		3	4	3	4			14
	i. Relrew KTS					6			6
	j. Relatihan karya tulis						6		6
5.	<b>Penyusunan Laporan</b>								
	Pembuatan Laporan PPI.	R				2	2	4	
		P				3	8		11
	<b>Jumlah Jam</b>	R						131,5	
		P							194,5

Mengetahui,

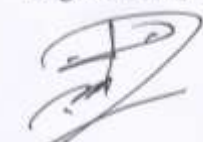
Kepala Sekolah

  
Tri Kartika Rina, M.Pd  
NIP. 196509191988031012

Dosen Pembimbing Lapangan

  
Fu'adi, SSn., M.A  
NIP. 19781202 200501 1002

Yang Membuat,

  
Dika Parasdy  
NIM. 12208241063