

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2015

LOKASI SMP N 3 SEWON

Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon Bantul 55185

Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016

10 Agustus – 11 September 2014



Disusun Oleh :

Ovia Larasathi

12208241083

PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : **Ovia Larasahi**
NIM : **12208241083**
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 3 Sewon dari tanggal 11 Agustus 2015 s.d. 11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Sewon, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan
(DPL)



Fu'adi, S.Sn., M.A.

NIP 19781202 200501 1 002

Guru Pembimbing PPL

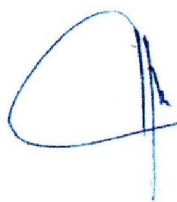


Asih Yuliati, S.Pd.

NIP 19750713 201001 2 013

Mengetahui.

Kepala Sekolah

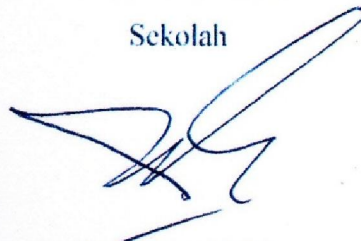


Supratikna, M.Pd.

NIP 19620304 198503 1 020



Koordinator PPL
Sekolah



Purwanto, M.Pd.

NIP 19611029 198803 1 003

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan di SMP N 3 Sewon dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 1 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PPL. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Unit Pelaksanaan Pelayanan Lapangan (UPPL) dan Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Bapak Supratikna, M.Pd. selaku Kepala SMP N 3 Sewon yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PPL di SMP N 3 Sewon.
4. Bapak Fuadi, S.Sn.,M.A selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PPL.
5. Ibu Asih Yuliati, S.Pd. selaku koordinator dan juga selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PPL di SMP N 3 Sewon yang senantiasa mendampingi, membimbing, dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PPL.
6. Guru beserta staff karyawan SMP N 3 Sewon yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PPL UNY 2015
7. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dorongan moril serta materiil.
8. Kakakku tersayang Indra Kharisma yang selalu memberikan dukungan terhadap adiknya.
9. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PPL ini.
10. Kakak-kakak seperjuangan dari PPG SM-3T Universitas Negeri Yogyakarta yang selalu memberikan dukungan dan bantuannya selama penulis menempuh proses PPL di SMP N 3 Sewon.
11. Seluruh Siswa-siswi SMP N 3 Sewon.
12. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi

kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Sewon, 12 September 2015

Penyusun,

Ovia Larasathi

NIM 12208241083

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL	7
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	12
A. Persiapan PPL	12
B. Pelaksanaan PPL	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	19
D. Refleksi Pelaksanaan	22
BAB III : PENUTUP	23
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
Daftar Pustaka	25
Lampiran	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Format Observasi
Lampiran 2	Matrix PPL SMP N 3 Sewon
Lampiran 3	Laporan Mingguan
Lampiran 4	Jadwal Mengajar
Lampiran 5	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 6	Kisi – Kisi Ulangan
Lampiran 7	Soal Ulangan
Lampiran 8	Laporan Dana Pelaksanaan PPL
Lampiran 9	Daftar Nilai Siswa
Lampiran 10	Kartu Bimbingan
Lampiran 11	Dokumentasi

Abstrak

Oleh :

Ovia Larasathi

12208241083

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Kegiatan PPL merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu yang bersifat teoretis yang diterima di perkuliahan. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut dan sekaligus mencari ilmu yang bersifat faktual, tidak sekedar teoritis seperti pada saat kegiatan perkuliahan. Kegiatan PPL dapat bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik.

*SMP N 3 Sewon berlokasi di **Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul** merupakan salah satu sekolah yang berada di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten bantul. Program PPL di SMP N 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus sampai dengan 12 September 2015. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan.*

Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 4 kali pertemuan, namun praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 12 kali untuk 4 kelas. yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, diskusi, tanya jawab, ceramah, permainan dan presentasi. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain alat praktikum serta LKS. Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, di antaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan, karena peserta didik sangat aktif dan antusias dalam praktikum sehingga segera melakukan praktikum tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMP memang dalam perkembangan seperti itu, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik.

Harapan yang ingin dicapai adalah mahasiswa dapat meningkatkan pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang professional dan berkualitas.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlansungnya pembelajaran. PPL merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 3 Sewon terletak di Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Bantul. Lokasi sekolah cukup strategis karena berada dekat dengan jalur utama yaitu jalan Bantul, pada saat pembelajaran kondusif karena tidak terganggu dengan suara kendaraan dari jalan Bantul. Letaknya yang masuk desa membuat suasana pembelajaran yang nyaman. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMP N 3 Sewon tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada 28 Februari 2015 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjungan PPL tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

1. Visi Misi SMP N 3 Sewon

a. Visi

Berprestasi, Bertaqwa, Berbudaya, Terampil, dan Berwawasan Global

b. Misi

- Meningkatkan prestasi akademis
- Meningkatkan daya nalar dan kreatifitas
- Meningkatkan terciptanya kehidupan agamis dalam kehidupan sehari-hari
- Meningkatkan prestasi bidang porsenitas
- Memberikan bekal keterampilan dasar kerajinan dan THP
- Meningkatkan terciptanya jiwa wirausaha dan perilaku disiplin

- Meningkatkan kompetensi dalam teknologi informasi dan komunikasi

2. Kondisi Fisik SMP N 3 Sewon

a. SMP Negeri 3 Sewon mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- 2) 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- 3) 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP N 3 Sewon terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di antara ruang guru dan ruang TU. Ruang ini terpisah dengan ruang guru. Di depan ruang kepala sekolah, terdapat ruang tamu.

d. Ruang TU (Tata Usaha)

Ruang Tata Usaha (TU) terletak di selatan ruang kepala sekolah. Ruangan ini terdapat fasilitas-fasilitas yang berhubungan dengan administrasi sekolah, seperti data siswa, data kepegawaian, data perlengkapan sekolah, dan lain sebagainya. Ruang ini juga memfasilitasi pembayaran sekolah siswa.

e. Ruang BK

Ruang BK berada di samping ruang UKS. Ruangan ini digunakan oleh dua guru BK. Selain meja kursi kerja, di dalam ruangan ini terdapat kursi tamu.

f. Ruang Komputer

Ruang komputer digunakan siswa pada saat mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi Komputer). Ruangan ini terletak di samping perpustakaan. Kondisi komputer dan perangkatnya tergolong baik.

g. Ruang AVA

Ruang AVA berada di samping kelas VIII A. Ruangan ini lebih lengkap daripada ruang komputer. Ruang AVA terdapat komputer, ampli, mic, printer lama, horn, salon, warles, dan alat-alat lainnya.

h. Ruang Musik

Ruang musik SMP 3 Sewon memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran Seni Budaya sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di sebelah Lab IPA. Ruang Musik dilengkapi dengan alat musik tradisional maupun modern. Alat musik tradisional antara lain seperangkat Angklung, gamelan Jawa, Gong, Gendang dll. Sedangkan alat musik modern antara lain keyboard, gitar elektrik, gitar klasik, drum, bass.

i. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMP N 3 Sewon berada di sebelah timur Lab IPA. Ruangan ini digunakan untuk memfasilitasi anggota osis SMP 3 Sewon dalam berorganisasi.

Di dalam ruangan ini terdapat beberapa lemari, struktur organisasi, jadwal kegiatan osis, dan perlengkapan-perengkapan osis.

j. Laboratorium IPA

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

k. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMP N 3 Sewon telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

l. Ruang UKS

Ruang UKS berada di dekat mushola sekolah. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

m. koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis, serta di sediakan juga fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

n. Mushola

Tempat ibadah di SMP N 3 Sewon terletak berdekatan dengan UKS dan ruang BK. Di musholla terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Musholla cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMP N 3 Sewon dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Akan tetapi, tempat wudhu untuk putra dan putri belum sudah terpisah dengan jelas jadi sedikit kurang teratur saat siswa berwudhu.

o. Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri lapangan basket, lapangan futsal, dan lapangan volley yang sudah cukup memadai.

p. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, dan tempat parkir.

3. Kondisi Non-Fisik SMP N 3 Sewon (Potensi Sekolah)

a. Kurikulum Sekolah

SMP N 3 Sewon menggunakan kurikulum 2006, yaitu KTSP. Pada tahun sebelumnya, sekolah ini menggunakan kurikulum 2013. Namun demikian, semenjak dilantiknya menteri pendidikan yang baru, kurikulum sekolah kembali beralih ke kurikulum 2006. Pembelajaran kurikulum 2006 berdampak pada jam pembelajaran di sekolah. Hari Senin dan Selasa, jam pelajaran selesai pada pukul 12.10 WIB, sedangkan pada hari lain selesai pada jam 11.15 WIB.

b. Bimbingan Belajar (Les)

Bimbingan belajar untuk siswa dimulai tanggal 7 September 2015, dengan melibatkan siswa-siswi kelas 8 dan 9. Mata pelajaran diajarkan yaitu, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, Bahasa Inggris, dan IPS. Diharapkan dengan adanya bimbingan belajar ini, dapat meningkatkan prestasi akademis siswa.

c. Potensi Siswa

Pada kelas VII , VIII dan kelas IX rata-rata terdiri 32 peserta didik per kelas. Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 3 Sewon memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

d. Potensi Guru

Kondisi pengajar atau guru sekitar 29 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S1. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

e. Potensi Karyawan

SMP N 3 Sewon memiliki 11 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, satpam, pesuruh, dan penjaga malam.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah olahraga,

pramuka, kesenian (ansambel, band, teater, tari), KIR. Pelaksanaan Ekstrakurikuler sudah diefektifkan, sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .

g. OSIS (Organisasi Intra Sekolah)

Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS dan adanya anggota OSIS. Ketua OSIS merupakan siswa kelas IX B yang bernama, Hakeem Aulia Rachman.

4. Kegiatan Pembelajaran di Sekolah

Penulis melakukan observasi di kelas sebanyak satu kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada hari rabu tanggal 26 Maret 2014. Observasi pertama dilakukan di kelas VIII C dengan guru pembimbing Ibu Asih Yuliati, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas VIII C. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik juga melakukan observasi terkait alat pembelajaran yang terdapat di SMP N 3 Sewon.

Hasil observasi pembelajaran di kelas VIII C digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PPL dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 3 Sewon pada saat kegiatan observasi dilaksanakan adalah masih menggunakan Kurikulum 2013. Namun, pada saat penerjunan program PPL di SMP 3 Sewon telah berubah menggunakan KTSP 2006 (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan).

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia. Dalam penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Seni Budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia..

1) Proses Pembelajaran

a.) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

b.) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c.) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan teacher center saja tetapi juga sudah student center.

d.) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMP N 3 Sewon yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa daerah sangat diminimalisir penggunaannya karena menyangkut mata pelajaran yang diajarkan adalah Seni Budaya. Penggunaan bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e.) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x40 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f.) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

h.) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

i.) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

j.) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

k.) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan power *point*. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMP 3 Sewon.

l.) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

m.) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas mata pelajaran Seni Budaya antusias, memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam

mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

b) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PPL. SMP N 3 Sewon ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik di SMP N 3 Sewon yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia di setiap ruang kelas VII, VIII, dan IX. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Perumusan program PPL yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan Mengajar

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing
- b. Observasi kelas
- c. Pembuatan RPP
- d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar
- e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar
- f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
- g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat rpp
- h. Membuat media pembelajaran
- i. Praktik mengajar terbimbing di kelas
- j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
- k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
- l. Ulangan harian siswa
- m. Bimbingan dengan dpl
- n. Refleksi dengan guru pascamengajar

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Upacara bendera 17 Agustus
- d. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Band
- e. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Ansambel Musik
- f. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara
- g. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah

- h. Rapat dengan osis
- i. Rapat dengan uad (rekan PPL smp n 3 sewon)
- j. Piket sapa pagi
- k. Piket jaga *lobby* sekolah
- l. Piket presensi kehadiran siswa
- m. Mengelola perpustakaan
- n. Menjaga UKS
- o. Mengadakan lomba 17-an sekolah
- p. Program tamanisasi sekolah
- q. Cek inventarisasi laboratorium ipa
- r. Gerakan amal sholeh (gerakan kebersihan sekolah)
- s. Penarikan
- t. Pembuatan laporan PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di SMP N 3 Sewon, terlebih dahulu mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan persiapan. Terkait dengan adanya perubahan kurikulum yang tengah diterapkan di sekolah-sekolah, yaitu menggunakan kembali KTSP 2006 (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang sebelumnya menggunakan kurikulum 2013 maka persiapan yang lebih, perlu disiapkan mahasiswa untuk bisa menyesuaikan dengan kurikulum di sekolah yang ada. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di SMP N 3 Sewon. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Seni Musik yang dilakukan pada bulan pertengahan bulan Februari, tahun 2015 di PLA FBS UNY. Bagi mahasiswa yang belum bisa mengikuti pembekalan tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan susulan yang dilaksanakan oleh LPPM di gedung LPPM UNY.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik, materi pembelajaran Seni Musik pada KTSP 2006, hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh Bapak Puji Selaku dosen jurusan Pendidikan Seni Musik.

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mengingat kurikulum yang digunakan di sekolah pada tahun 2015 ini digunakan kembalinya KTSP 2006. Maka, mahasiswa dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan KTSP 2006.

Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PPL dilatih keterampilan mengajarnya dalam mata kuliah *micro teaching* ini. Kuliah *micro teaching* dilaksanakan mulai pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2015. Dengan sistem kelas kecil yang dikelompokkan berdasarkan wilayah lokasi sekolah yang akan digunakan untuk PPL-

nya. Jumlah mahasiswa untuk wilayah Bantul adalah sebanyak 10 mahasiswa dan dibimbing oleh 1 dosen sekaligus sebagai DPL PPL.

Dengan dibimbing oleh Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A mahasiswa PPL telah melakukan praktik mikro sebanyak 4 kali dengan kompetensi ajar untuk siswa SMP dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkreaitivitas membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Peserta Didik

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PLL sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PPL bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan pada 26 Maret 2015 di kelas VIII C dengan guru pembimbing Ibu Asih Yulianti, S.Pd. Kegiatan observasi kelas ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan dan mengamati peserta didik bagi mahasiswa PPL dalam persiapan melaksanakan kegiatan PPL.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum yang dipakai

Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 3 Sewon pada saat kegiatan observasi dilaksanakan adalah masih menggunakan Kurikulum 2013. Namun, pada saat saat penerjungan program PPL di SMP 3 Sewon telah berubah menggunakan KTSP 2006 (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan).

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia. Dalam penerapan kurikulum 2013 yang akan digunakan pada pembelajaran bahasa Indonesia, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia..

b. Proses pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa didoktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

2) Penyajian materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode eksperimen pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

3) Metode pembelajaran

Metode yang digunakan yaitu antara lain ceramah, demonstrasi dll.

4) Penggunaan bahasa

Guru Seni Musik di SMP N 2 Pengasih menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.

5) Penggunaan waktu

Guru menggunakan setiap pertemuan untuk menyelesaikan satu materi, tetapi ada sebagian materi yang diselesaikan dalam 2x pertemuan.

6) Cara memotivasi siswa

Untuk memotivasi siswa, guru memberi pujian dan hadiah pada siswa yang melakukan pekerjaan dengan baik, guru juga memberikan saran cara belajar yang baik dan tepat.

7) Teknik bertanya

Dalam bertanya, singkat tetapi tepat, sehingga mudah dimengerti siswa.

8) Gerak

Guru selalu bergerak memantau setiap gerakan yang di praktikkan oleh siswa agar dapat mengetahui bahwa peserta didiknya mengikuti pembelajaran dengan serius.

9) Teknik penguasaan kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Apapun model yang

digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

10) Penggunaan media

Guru menggunakan buku pendamping dan sumber-sumber yang lain sebagai media pembelajaran.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan pengarahan terhadap gerakan peserta didik yang salah dan peserta di berikan waktu untuk bertanya tentang materi yang telah diajarkan.

12) Menutup pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat simpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas. Dan diakhiri dengan doa.

c. Perilaku siswa

1) Perilaku siswa didalam kelas

Siswa cenderung serius dalam mengikuti pembelajaran. Tetapi ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru, sehingga tidak menyimak guru saat pembelajaran berlangsung.

2) Perilaku siswa diluar kelas

Secara umum siswa sopan dengan para guru, setiap bertemu guru maupun mahasiswa KKN selalu bersalaman dan lebih sering terlihat mencium tangan. Kegiatan ini berkaitan dengan peraturan sekolah tentang 3 S (senyum, salam, sapa).

4. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di Ruang PLA FBS UNY. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PPL tingkat Program Studi Pendidikan Seni Musik. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PPL, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PPL.

B. Pelaksanaan PPL

1. Kegiatan Mengajar

a. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada

waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Observasi kelas

Observasi proses pembelajaran ke sekolah yang bersangkutan dilaksanakan pada tanggal 26 Maret 2015. Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui proses belajar mengajar yang ada di sekolah dan memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang PBM yang berlangsung sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan PPL.

c. Pembuatan RPP

Kegiatan ini berkaitan dengan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini.

d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar

Kegiatan ini berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas. Misal mencari buku seni musik untuk materi-materi pembelajaran

e. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru

Pada tahap ini mahasiswa PPL mengikuti kegiatan belajar mengajar guru, sehingga bisa mengamati belajar mengajar yang ada didalam kelas dari cara pembuka, inti, penutup.

f. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat rpp

Dskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP yaitu kegiatan yang dilakukan mahasiswa ppl dengan cara berdiskusi tentang kesulitan-kesulitan dalam pembuatan rpp

g. Membuat media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

h. Praktik mengajar terbimbing di kelas

Pada tahap ini, praktikan melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan dari guru pembimbing yang telah ditentukan oleh pihak sekolah pada setiap mahasiswa praktikan.

i. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar

Kegiatan ini untuk menukur tingkat kemampuan siswa dengan materi selama dalam proses belajar mengajar yang diberikan mahasiswa PPL

- j. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
Kegiatan ini dilakukan mahasiswa ppl dengan mengoreksi hasil lembar kerja siswa yang telah diberikan ke siswa.
- k. Ulangan harian siswa
Dalam beberapa pertemuan peserta didik mengerjakan latihan soal, baik dikerjakan secara perorangan maupun secara kelompok.
- l. Bimbingan dengan dpl
Bimbingan dengan dpl yang dilakukan mahasiswa ppl sebagai bentuk diskusi yang didalamnya mencakup evaluasi, serta mempunyai masalah dalam pembuatan rpp atau dalam belajar mengajar dikelas
- m. Refleksi dengan guru pascamengajar
Kegiatan ini sebagai bentuk berbincang-bincang/evaluasi dengan guru setelah selesai mengajar.

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
Penerjunan mahasiswa PPL UNY dari SMP Negeri 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015.
- b. Upacara bendera hari Senin
Merupakan kegiatan rutin yang dilakukan setiap sekolah di Indonesia, kegiatan ini meliputi pengibaran bendera merah putih, pembacaan undang-undang dasar 1945, pembacaan pancasila, dll untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan dalam memerdekakan negara ini. Dilakukan oleh para siswa sebagai petugas, dan didampingi dan dibimbing oleh para guru.
- c. Upacara bendera 17 Agustus
Merupakan kegiatan rutin setahun sekali yang dilakukan seluruh warga Indonesia, pada tanggal 17 Agustus. Kegiatan ini meliputi pengibaran bendera merah putih, pembacaan undang-undang dasar 1945, pembacaan pancasila, pembacaan teks proklamasi, dll dengan sangkak khitmad, untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan dalam memerdekakan negara ini.
- d. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler band
Mahasiswa PPL mendampingi kegiatan ekstra band ini dilaksanakan setiap hari selasa pukul 12.30. Dalam kegiatan ini dari awal pertemuan sampai akhir semuanya berjalan dengan lancar.
- e. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Ansambel Musik
Mahasiswa PPL membimbing kegiatan ekstra Ansambel musik yang dilaksanakan setiap hari kamis pukul 12.30 ini dari awal pertemuan sampai akhir semuanya berjalan dengan lancar. Adapun dalam kegiatan ini mahasiswa PPL sebagai membimbing paduan suara.

- f. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler paduan suara
Mahasiswa PPL membimbing kegiatan ekstra Ansambel musik yang dilaksanakan setiap hari kamis pukul 12.30 ini dari awal pertemuan sampai akhir semuanya berjalan dengan lancar. Adapun dalam kegiatan ini mahasiswa PPL sebagai membimbing paduan suara.
- g. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah
Merupakan kegiatan yang harus dilaksanakan ketika pihak sekolah mengadakannya. Tujuannya adalah agar mahasiswa mengerti bagaimana organisasi sekolah berjalan, dan bagaimana sikap yang harus diambil saat berada didalamnya.
- h. Rapat dengan osis
Merupakan kegiatan pendampingan terhadap anggota osis. Kegiatan ini mengacu pada pembentukan pola fikir dan bagaimana jalan sebuah organisasi yang dijalankan oleh siswa disekolah. Mahasiswa dituntut untuk dapat membimbing para siswa dalam menjalankan visi-misinya.
- i. Rapat dengan uad (rekan PPL smp n 3 sewon)
Merupakan kegiatan bekerjasama dengan praktikan lain yang di tempatkan juga di SMP N 3 Sewon, yaitu dari Universitas Ahmad Dahlan (UAD). Kegiatannya mencakup pembahasan bersama mengenai program-program yang akan dilaksanakan secara bersama-sama, pembentukan struktur kerja, dan pembagian PJ (penanggung jawab) setiap program yang terlaksana.
- j. Piket sapa pagi
Merupakan kegiatan yang biasa dilakukan para guru yang piket di SMP N 3 Sewon. Kegiatan menyambut siswa-siswi yang datang kesekolah didepan pintu gerbang dengan membiasakan berjabat tangan.
- k. Piket jaga *lobby* sekolah
Merupakan kegiatan yang biasa dilakukan para guru yang piket di SMP N 3 Sewon. Kegiatan ini mencakup penerimaan dan pendataan tamu yang datang kesekolah, atau wali murid yang datang mengantar surat izin dari meja depan, yang ada di hall.
- l. Piket presensi kehadiran siswa
Merupakan kegiatan yang biasa dilakukan para guru yang piket di SMP N 3 Sewon. Kegiatannya mencakup presensi keliling ke kelas-kelas, mencatat yang tidak hadir, dan menghitung siswa yang hadir.
- m. Mengelola perpustakaan
Merupakan kegiatan yang dilakukan untuk membantu pihak sekolah, dan pegawai perpustakaan. Meliputi kegiatan mengatur tata letak buku, mencari bantuan pemasukkan buku, dan membantu administrasi keluar-masuknya buku di perpustakaan.

- n. Mengelola UKS
Mengelola UKS yang dilakukan mahasiswa PPL untuk membuat jadwal piket siswa untuk menjaga UKS sehingga siswa memiliki rasa kepedulian antar teman. Setelah itu membuat presensi siswa. UKS sudah lengkap dengan obat sebagai penyediaan warga sekolah yang sedang sakit. Pengelola UKS sekolah yaitu dibantu oleh guru BK. Pengelola sudah baik dengan adanya ruangan yang terpisah antar anak putri dan anak putra.
- o. Mengadakan lomba 17-an sekolah
Mahasiswa PPL mendampingi lomba 17-an sekolah ini dibagi dengan osis dan mahasiswa PPL UAD. Kegiatan yang dilakukan pada hari Sabtu, 15 Agustus 2015 sudah terlaksana dan berjalan dengan lancar. Semua mendapat tanggungjawab dalam setiap mengkoordinasi, sehingga semua bergerak pada bagian masing-masing.
- p. Sosialisasi sekolah hijau
Sosialisasi sekolah hijau ini dimana mahasiswa PPL mensosialisasikan setiap kelas VII. Mulai hari pertama di VII A sampai hari ke empat di VII D. Semua siswa kelas VII memahami mengenai sosialisasi sekolah hijau. Siswa juga mengerti dan mau menjalankan sekolah hijau.
- q. Cek inventarisasi laboratorium IPA
Merupakan kegiatan yang dilakukan untuk membantu pihak sekolah dalam mendata alat-alat yang ada di laboratorium IPA SMP N 3 Sewon
- r. Gerakan amal sholeh (gerakan kebersihan sekolah)
Penarikan Penarikan mahasiswa PPL UNY dari SMP Negeri 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015.
- s. Penarikan
Merupakan kegiatan penarikan mahasiswa dari pihak sekolah ditarik kembali dari tempat yang sudah ditentukan. Kegiatan ini dilaksanakan pada hari terakhir kegiatan PPL dilaksanakan, sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan. Dilakukan di sekolah, dan dilaksanakan secara resmi oleh dua pihak, yaitu pihak universitas dan pihak sekolah.
- t. Pembuatan laporan PPL
Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program kegiatan PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan

alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan alat, media, atau waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab, inkuiri dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu inkuiri, demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode inkuiri lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode inkuiri ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Hambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Ada beberapa Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan terutama untuk kelas VIII A.
- c. Peserta didik cenderung sulit untuk dikondisikan untuk bekerja kelompok.
- d. Peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar dikelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan latihan soal ataupun kuis, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang diberikan oleh praktikan kepada peserta didik. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai yaitu Elemen-elemen musik, Lagu Nusantara dan Ansambel Musik.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari keempat kelas yang diampu kelas VIII B merupakan kelas yang hasil ulangan hariannya cukup baik. Untuk peserta didik yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal mengikuti pengayaan dengan mengerjakan soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP N 3 Sewon. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan

kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMP N 3 Sewon, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PPL memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
 - c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Bagi Pihak SMP N 3 Sewon

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, alat musik, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Sewon
Alamat Sekolah : Kaliputih Pendowoharjo
Sewon Bantul

Nama Mhs : Ovia Larasathi
NIM : 12208241083
Fak/Jur : FBS/Pend
Seni Musik

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<p>Ruang kelas 12, kepala sekolah, BK, UKS, TU, osis, gudang, koperasi, perpustakaan, laboratorium IPA, Lab. Komputer, music, AVA, toilet, mushola, gudang, lapangan basket, lapangan voley, parker guru, parker siswa, pos satpam.</p> <p>Kondisi fisik lain-lain: SMP N 3 Sewon memiliki 2 kantin yang cukup bersih dan rapi. Dapur SMP N 3 Sewon digunakan untuk memasak minum dan sebagai tempat penyimpanan alat kebersihan sekolah.</p>	
2	Potensi siswa	<p>Pada kelas VII, VIII dan kelas IX rata-rata terdiri 32 siswa per kelas. Penampilan sebagian besar siswa-siswi baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 3 Sewon memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.</p>	
3	Potensi guru	<p>Kondisi pengajar atau guru sekitar 25 orang dengan tingkat pendidikan S1 dan S2. Mata pelajaran yang diampu yaitu, Pendidikan Agama, Pendidikan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, IPA, IPS,</p>	

		Pendidikan Jasmani, Seni Budaya, Bahasa Jawa, Keterampilan, dan TIK. Guru mengajar masing-masing mata pelajaran sesuai dengan bidangnya. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.	
4	Potensi karyawan	SMP N 3 Sewon memiliki 11 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, satpam, pesuruh, dan penjaga malam.	
5	Fasilitas KBM, media	SMP N 3 Sewon memiliki fasilitas KBM dan media yaitu LCD, Proyektor, papan tulis, penghapus, papan pengumuman dan lain sebagainya. Semua fasilitas sudah lengkap dan mendukung kegiatan pembelajaran siswa untuk tiap harinya	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMP N 3 Sewon telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.	
7	Laboratorium	Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium Komputer.	

		Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.	
8	Bimbingan konseling	Ruang BK berada di samping ruang UKS putra dan putri. Ruangan ini digunakan oleh dua guru BK. Fasilitas yang ada meja kursi kerja dan fasilitas yang berhubungan dengan siswa. Ruang BK ini dilengkapi kursi tamu.	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar siswa dimulai tanggal 7 September 2015, yang melibatkan siswa-siswi kelas 8 dan 9. Mata pelajaran yang diajarkan terdiri dari lima yaitu Bahasa Indonesia, Matematika, IPS, Bahasa Indonesia, dan IPA.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, dsb)	Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah olahraga (voly, basket dan futsal), pramuka, teater, tari, musik (band dan ansambel) dan KIR. Pelaksanaan Ekstrakurikuler sudah diefektifkan, sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS, adanya anggota OSIS, dan struktur anggota sudah lengkap. Ketua OSIS merupakan siswa kelas IX B yang bernama, Hakeem Aulia Rachman.	
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Ruang UKS berada di dekat mushola sekolah. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2	

		tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Kegiatan organisasi ini berjalan hanya pada waktu adanya lomba. Namun secara fasilitas materi pelatihan-pelatihan tentang karya ilmiah remaja sudah ada dan disusun oleh Guru. Prestasi karya ilmiah yang dibuat oleh siswa cukup baik dan berprestasi.	
14	Karya Ilmiah oleh guru	Sebagian besar guru yang membuat karya ilmiah melaksanakan sendiri dan tidak ada pendampingan sekolah. Jadi belum ada wadah atau pelatihan untuk meningkatkan kreativitas guru dalam membuat karya ilmiah.	
15	Koperasi siswa	Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis, serta di sediakan juga fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.	
16	Tempat ibadah	Tempat ibadah di SMP N 3 Sewon terletak berdekatan dengan UKS dan ruang BK. Di musholla terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Musholla cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMP N 3 Sewon dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Akan tetapi, tempat wudhu untuk putra dan	



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH

NPma. 2


Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.	
16	Tempat ibadah	Tempat ibadah di SMP N 3 Sewon terletak berdekatan dengan UKS dan ruang BK. Di musholla terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Musholla cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMP N 3 Sewon dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Akan tetapi, tempat wudhu untuk putra dan putri belum sudah terpisah dengan jelas jadi sedikit kurang teratur saat siswa berwudhu.	
17	Kesehatan lingkungan	Kondisi kesehatan lingkungan SMP N 3 Sewon terbilang dalam kondisi bagus, karena memang sekolah ini merencanakan sekolah hijau. Di depan ruang masing-masing terdapat tempat sampah, sehingga siswa selalu membuang sampah pada tempatnya.	

*catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL


Koordinator PPL Sekolah/Instansi


Purwanto, M.Pd

NIP. 19611029 198803 1 003

Sewon, 28 Februari 2015

Mahasiswa,


Ovia Larasathi

NIM :12208241083

NAMA MAHASISWA : Ovia Larasathi

PUKUL : 07.30WIB

NO. MAHASISWA : 12208241083

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 3 Sewon

TGL. OBSERVASI : 25 Maret 2014

FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Sesuai dengan KTSP yang telah ditetapkan oleh sekolah menyesuaikan situasi dan kondisi siswa
	2. Silabus	Sesuai dengan silabus yang telah dirancang dan dibawa oleh guru saat pemaparan materi
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan RPP dan silabus, SK dan KD yang telah ditetapkan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, doa, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, tujuan pembelajaran
	2. Penyajian Materi	Diawali dengan pemaparan tema, pemaparan sub tema, melakukan eksplorasi (penggalan sumber dari buku paket, konstruksi pengetahuan dengan pemaparan materi dikaitkan dengan kondisi sekitar), elaborasi (melakukan tanya jawab dengan siswa dengan metode siswa mengacungkan tangan) dan konfirmasi (penyimpulan atas jawaban siswa dan penegasan kembali materi yang telah diberikan)
	3. Metode pembelajaran	Ceramah bervariasi, bertanya untuk eksplorasi pemahaman dan pengetahuan siswa, evaluasi dilakukan dengan masing-masing siswa menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru dan siswa mencoba menganalisis jawabannya.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia sesuai EYD namun tetap komunikatif
	5. Penggunaan waktu	Baik dalam pengalokasian waktu untuk pembukaan, kegiatan inti dan penutup.
	6. Gerak	Guru bergerak aktif. Jika ada siswa yang ribut dan bercanda dengan teman lain guru langsung mengajukan pertanyaan.
	7. Cara memotivasi siswa	Bertanya kondisi siswa agar siswa merasa diperhatikan oleh guru.
	8. Teknik bertanya	Memberikan instruksi untuk mengacungkan tangan kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan kemudian guru

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

	diperhatikan oleh guru.
8. Teknik bertanya	Memberikan instruksi untuk mengacungkan tangan kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan kemudian guru menunjuk siswa yang mengacungkan tangan, jika dirasa jawaban belum lengkap maka meminta siswa lain untuk melengkapi jawaban
9. Teknik penguasaan kelas	Guru bergerak aktif, siswa yang tidak memperhatikan penjelasan guru diberikan pertanyaan
10. Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> dan LCD untuk menulis materi dan dalam LCD dalam penyampaian materi.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Bertanya kepada siswa yang ditunjuk dan melakukan konfirmasi atas jawaban yang tepat, kemudian melakukan penyimpulan
12. Menutup pelajaran	Kesimpulan, refleksi (pemberian makna), evaluasi, memotivasi siswa, doa dan salam penutup
C Perilaku siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Tenang dan memperhatikan apa yang diterangkan oleh guru.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler, ramah dengan sesama teman, guru, dan karyawan.

Sewon, 12 September 2015

Guru Pembimbing

Asih Yulianti, S.Pd.

NIP 19750713 201001 2 013

Mahasiswa,

Ovia Larasathi

NIM 12208241083

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 3 Sewon

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul 55185

No.	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
	Kegiatan Mengajar						
1.	Penerjunan						
	a. Persiapan	0,5					0,5
	b. Pelaksanaan	2					2
	c. Evaluasi dan Tindak lanjut	0,5					0,5
2.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	2	2,5	2	2		8,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
3.	Observasi Kelas						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan		1				1
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
4.	Pembuatan RPP						

	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	7	4	3			14
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1,5	0,5	0,5			2,5
5.	Mencari Referensi/ Sumber Buku untuk Mengajar						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	4	0,5	1	1,5		7
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
6.	Mencari Bahan/ Alat untuk Mengajar						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	2	0,5	0,5	2		5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
7.	Mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar Guru						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan		1				1
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
8.	Diskusi dengan Teman Sejawat dalam Membuat RPP						

	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	3	1	1	1		6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	2					2
9.	Membuat Media Pembelajaran						
	a. Persiapan		0,5				0,5
	b. Pelaksanaan		3	1	4		8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5				0,5
10.	Praktik Mengajar Terbimbing di Kelas						
	a. Persiapan		1	1			2
	b. Pelaksanaan		4	4			8
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		1	1			2
11.	Membuat Lembar Kerja Siswa untuk Mengajar						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			0,5	2		2,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
12.	Mengoreksi Hasil Lembar Kerja Siswa						

	a. Persiapan			0,5			0,5
	b. Pelaksanaan			1,5	4	1	6,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5			0,5
13.	Ulangan Harian Siswa						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			1	8		9
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
14.	Refleksi dengan Guru Pascamengajar						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan		1	1			2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
15.	Bimbingan dengan DPL						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan		2	0,5			2,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
Kegiatan Nonmengajar							

1.	Upacara Bendera Hari Senin						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			1	1	1	3
	c. Evaluasi dan Tidak Lanjut						
2.	Upacara Bendera 17 Agustus						
	a. Persiapan		4				4
	b. Pelaksanaan		3				3
	c. evaluasi dan tindak lanjut		2				2
3.	Membimbing Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan suara						
	a. Persiapan	4,5					4,5
	b. Pelaksanaan	16					16
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	5,5					5,5
4.	Mendampingi Kegiatan Ekstrakurikuler Ansambel						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			2	2	2	6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
5.	Mendampingi Kegiatan Ekstrakurikuler Band						

	a. Persiapan			0,5			0,5
	b. Pelaksanaan			1,5	2	2	5,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
5.	Mengikuti Rapat dengan Pihak Sekolah						
	d. Persiapan						
	e. Pelaksanaan	2					2
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
6.	Rapat dengan OSIS						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	2					2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
7.	Rapat dengan UAD (Rekan PPL SMP N 3 Sewon)						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	2	0,5	0,5			3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
8.	Piket Sapa Pagi						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	1,5	1	1,5	1	1,5	6,5

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
9.	Piket Jaga Lobby Sekolah						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan		1	2	1		4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
10.	Piket Presensi Kehadiran Siswa						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan			0,5	1	1	2,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
11.	Mengelola Perpustakaan						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan	4					4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
12.	Menjaga UKS						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan		0,5				0,5

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
13.	Mengadakan Lomba 17-an Sekolah						
	a. Persiapan	5					5
	b. Pelaksanaan	5					5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5				0,5
14.	Program Tamanisasi Sekolah						
	a. Persiapan		0,5				0,5
	b. Pelaksanaan		5				5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5				0,5
15.	Cek Inventarisasi Laboraturium IPA						
	a. Persiapan			1			1
	b. Pelaksanaan			4			4
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1			1
16.	Gerakan Amal Sholeh (Gerakan Kebersihan Sekolah)						
	a. Persiapan		0,5	0,5			1
	b. Pelaksanaan		1	1,5			2,5

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						
17.	Pembuatan Laporan PPL						
	a. Persiapan						
	b. Pelaksanaan				3	9	12
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					2	2
18.	Penarikan						
	d. Persiapan					0,5	0,5
	e. Pelaksanaan					1	1
	f. Evaluasi dan Tindak Lanjut					1	1
Jumlah Jam		72	44	38	41,5	22	212,5

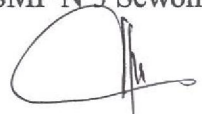


Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2015

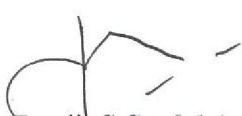
F01
Kelompok Mahasiswa

Kepala Sekolah
SMP N 3 Sewon



Supratikna, M.Pd.
NIP 19620304 198503 1 020



Dosen Pembimbing Lapangan,


Fuadi, S.Sn., M.A
NIP 197812022005011002

Yang membuat,


Ovia Larasathi
NIM 12208241083

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 3 Sewon
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon
 GURU PEMBIMBING : Asih Yuliati, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Ovia Larasathi
 NO. MAHASISWA : 12208241083
 FAK./ JUR./ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING : Fuadi, S.Sn.,M.A

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
Minggu 1					
1.	Senin, 10 Agustus 2015	a. Penerjunan b. Melatih paduan suara dalam kegiatan 17 agustus c. Mengikuti Rapat dengan pihak sekolah (Rapat koordinasi program kerja tamanisasi sekolah)	a. Mahasiswa PPL UNY tim SMP N 3 Sewon resmi diterjunksan di sekolah b. siswa antusias dalam bernyanyi. Dan mulai berlatih not angka c. Mahasiswa PPL UNY mendapat tugas memberikan materi untuk cara penanaman di polybag, dan menjadi pembimbing merawat tanaman	a. Kurang on time b. Tidak semua siswa bisa membaca notasi angka c. Tidak semua mahasiswa PPL mengerti tentang tamanisasi	a. Persiapan yang lebih matang b. Harus belajar pelan-pelan c. Menerangkan pada teman yang tidak tahu

2.	Selasa, 11 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. melatih paduan suara b. Rapat dengan OSIS c. Rapat dengan UAD (Rekan PPL SMP N 3 Sewon) 	<ul style="list-style-type: none"> a. Melatih teknik b. Tim PPL UNY bekerja sama untuk mengadakan lomba HUT RI c. Dibentuknya susunan panitia, membuat rencana anggaran dana, dan membahas tambahan lomba HUT RI. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa ada yang ramai b. Terlalu mendadak c. Terlalu mendadak 	<ul style="list-style-type: none"> a. Lebih di perhatikan b. Diperlukan persiapan yang matang c. Diperlukan persiapan yang matang dan kerja sama yang tinggi
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Piket sapa pagi b. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah (Rapat koordinasi lomba 17 an) c. Melatih paduan suara 	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa PPL berjabat tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang b. Proposal pengajuan kegiatan HUT RI di sekolah disetujui Bapak Kepala Sekolah dan bagian kesiswaan c. Siswa sudah bisa perlan – pelan membaca not 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Tidak ada c. Siswa ada yang ramai 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Tidak ada c. Lebih diperhatikan
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Rapat dengan OSIS b. Rapat dengan UAD (Rekan 	<ul style="list-style-type: none"> a. Mempersiapkan lomba HUT RI di sekolah dan membagi tugas OSIS b. Presentasi teknis lomba HUT 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak semua anggota OSIS datang b. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> a. Perwakilan dan penunjukan PJ (penanggung jawab) b. Tidak ada

		PPL SMP N 3 Sewon) c. Melatih paduan suara d. Mengadakan lomba 17-an sekolah (belanja hadiah)	RI c. Sudah bisa merasakan lagu d. Persiapan lomba 17-an, yaitu membeli hadiah untuk perlombaan	c. - d. Hanya beberapa mahasiswa yang ikut	c. - d. Mengajak pengurus OSIS
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	a. Piket sapa pagi b. Gladi kotor paduan suara upacara 17 agustus c. Mengadakan lomba 17-an sekolah (bungkus hadiah lomba, membuat perlengkapan lomba) d.	a. Mahasiswa PPL berjabat tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang b. Berjalan dengan lancar c. Mendapat gambaran cara mengajar yang guru terapkan di kelas d. Hadiah untuk juara lomba dan perlengkapan yang digunakan untuk lomba siap	a. Tidak ada b. Tidak ada c. Kurangnya personil dalam bekerja	a. Tidak ada b. Tidak ada c. Mengajak anak-anak OSIS
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Mengadakan lomba 17-an sekolah	Siswa-siswi SMP N 3 Sewon dapat merayakan hari kemerdekaan dengan senang	Kurangnya kerja sama antar panitia	Diadankan nya evaluasi

Minggu 2

1.	Senin, 17 Agustus 2015	<p>a. Piket sapa pagi</p> <p>b. Upacara bendera 17 Agustus</p> <p>c. Program tamanisasi sekolah</p> <p>d. Menyiapkan bahan ajar</p> <p>e. Membuat media</p>	<p>a. Mahasiswa PPL berjabat tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang</p> <p>b. Khitmat dalam memperingati hari kemerdekaan nasional</p> <p>c. Pemberian materi awal untuk persiapan polybag dan pengolahan tanah</p> <p>d. Berjalan dengan lancar</p> <p>e. Berjalan dengan lancar</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Ada anggota paduan suara yang hampir pingsan</p> <p>c. Mendadak atau tidak sesuai rencana (rencana Selasa)</p> <p>d. -</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Segera melakukan pertolongan</p> <p>c. Pembagian kerja tim</p> <p>d. -</p>
2.	Selasa, 18 Agustus 2015	<p>a. Konsultasi dengan guru pembimbing</p> <p>b. Mengajar terbimbing dikelas</p> <p>c. Program tamanisasi sekolah</p>	<p>a. Menerima penjelasan dalam menilai siswa</p> <p>b. Memberikan materi bab 5</p> <p>c. Menghasilkan nilai untuk pekerjaan siswa</p> <p>d. Pembagian jadwal piket merawat tanaman dan cara mengolah tanah pada masing-masing kelas 7</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Masih belum sempurna</p> <p>c. Penulisan lembar jawaban yang kurang jelas</p> <p>d. Anak-anak protes dengan pembagian jadwal</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. -</p> <p>c. Mengoreksi dengan lebih teliti</p> <p>d. Tidak mengubah jadwal piket agar siswa berlatih tanggung jawab dan bekerja sama</p>

3.	Rabu, 19 Agustus 2015	<p>a. Piket sapa pagi</p> <p>b. Bimbingan dengan DPL</p> <p>c. Konsultasi dengan guru pembimbing</p> <p>d. Pembuatan RPP</p>	<p>a. Mahasiswa PPL berjabat tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang</p> <p>b. Konsultasi mengenai matriks, catatan mingguan, proses belajar mengajar di kelas, dan kegiatan PPL di sekolah</p> <p>c. Menggeser materi yang akan diajarkan hari jumat</p> <p>d. Menghasilkan RPP untuk mengajar hari Kamis tanggal 20 Agustus 2015</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Tidak ada</p> <p>c. Tidak sesuai dengan rancangan jadwal mengajar</p> <p>d. Tidak ada</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Tidak ada</p> <p>c. Membuat RPP baru</p> <p>d. Penggeseran materi dan pembuatan RPP materi baru</p>
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	<p>a. Konsultasi dengan guru pembimbing</p> <p>b. Praktik mengajar terbimbing di kelas</p>	<p>a. Lebih siap sebelum mengajar terbimbing di kelas</p> <p>b. Memberikan materi Penyimpulan Isi Bacaan pada siswa kelas VIII B dan VIII D sekaligus latihan soal</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Antara kelas VIII B dan VIII D ada perbedaan pergeseran metode mengajar</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Mahasiswa harus pintar dalam menggunakan metode dan siap mental dalam mengajar</p>

		<p>c. Refleksi dengan guru pascamengajar</p> <p>d. Mengadakan lomba 17-an sekolah (evaluasi lomba)</p> <p>e. Rapat dengan UAD (rekan PPL SMP N 3 Sewon)</p>	<p>c. Evaluasi tentang praktik mengajar yang baik di kelas dengan RPP yang sama tetapi dengan metode pemberian materi yang berbeda</p> <p>d. Evaluasi perlombaan yang diadakan pada tanggal 15 Agustus 2015</p> <p>e. Laporan keuangan lomba 17-an dalam rangka HUT RI ke 70</p>	<p>c. Tidak ada</p> <p>d. Waktu evaluasi dengan perlombaan mempunyai jeda yang cukup lama</p> <p>e. Tidak ada</p>	<p>c. Tidak ada</p> <p>d. Mengingat kembali perlombaan dan laporan masing-masing sie. agar lebih jelas</p> <p>e. Tidak ada</p>
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	<p>a. Piket presensi kehadiran siswa</p> <p>b. Piket jaga <i>lobby</i> sekolah</p> <p>c. Menjaga UKS</p>	<p>a. Memperoleh data kehadiran siswa</p> <p>b. Menunggu ketika ada tamu yang datang dan wali murid yang mengantar surat</p> <p>c. Mengobati salah satu siswa 7 B yang sakit dan membelikan makanan untuk sarapan</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Tidak ada</p> <p>c. Tidak ada</p>	<p>a. Tidak ada</p> <p>b. Tidak ada</p> <p>c. Tidak ada</p>

		<p>d. Program tamanisasi sekolah</p> <p>e. Konsultasi dengan guru pembimbing</p> <p>f. Praktek mengajar terbimbing</p> <p>g. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah</p>	<p>d. Siswa kelas VII mengumpulkan polybag yang sudah diisi tanah</p> <p>e. Mendapatkan pemaparan dalam membuat RPP yang baik dan kerja sama tim</p> <p>f. Menyampaikan materi</p> <p>g. Akan diadakan kerja bakti dan pertemuan wali murid</p>	<p>d. Belum semua siswa mengumpulkan polybag dan ada beberapa polybag yang tanahnya masih kurang</p> <p>e. Tidak ada</p> <p>f. Tidak ada</p>	<p>d. Memberikan batasan waktu pengumpulan polybag</p> <p>e. Tidak ada</p> <p>f. Tidak ada</p>
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	<p>a. Program tamanisasi sekolah</p> <p>b. Praktek mengajar terbimbing dikelas</p> <p>c. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP</p>	<p>a. Polybag dapat dipindah ke rak tempat tamanisasi yang sudah di sediakan sekolah</p> <p>b. Menyampaikan materi jenis lagu nusantara</p> <p>c. Menghasilkan rubrik penilaian puisi untuk kelas IX</p>	<p>a. Masih ada kelompok siswa yang meminta mengumpulkan polybag hari Senin</p> <p>b. Tidak ada</p>	<p>a. Maksimal hari Senin untuk pengumpulan terakhir polybag</p> <p>b. Tidak ada</p>
Minggu 3					
1.	Senin,	a. Piket sapa pagi	a. Mahasiswa PPL berjabat	a. Tidak ada	a. Tidak ada

	24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> b. Upacara bendera hari Senin c. Konsultasi dengan guru pembimbing d. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP 	<p>tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Semua warga sekolah dapat mengikuti upacara bendera dan pembagian hadiah untuk lomba 17-an c. Mendapat penjelasan sebelum praktik mengajar di kelas d. Menghasilkan pembahasan materi tentang pengajaran menyimak puisi kelas I 	<ul style="list-style-type: none"> b. Tidak ada c. Tidak ada d. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> b. Tidak ada c. Tidak ada d. Tidak ada
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Cek inventarisasi laboratorium IPA b. Praktek mengajar terbimbing dikelas c. Refleksi dengan guru pascamengajar d. Mendampingi ekstrakurikuler band 	<ul style="list-style-type: none"> a. Memberikan stiker dan mengecek ulang inventarisasi peralatan biologi b. Menyampaikan materi tentang musik ansambel c. Mendapatkan masukan ketika mengajar kelas yang ramai d. Membuat kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak teralu mengetahui tentang peralatan biologi b. - 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tanya dengan guru pengelola laboratorium IPA
3.	Rabu,	<ul style="list-style-type: none"> a. Piket sapa pagi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa PPL berjabat 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada

	26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> b. Piket jaga <i>lobby</i> sekolah c. Piket presensi kehadiran siswa d. Cek inventarisasi laboraturium IPA e. Praktek mengajar terbimbing dikelas 	<p>tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang</p> <ul style="list-style-type: none"> b. Menunggu ketika ada tamu yang datang c. Memperoleh data kehadiran siswa d. Memberikan stiker dan mengecek ulang inventarisasi peralatan fisika e. Siswa bisa memaikan alat musik recorder dan pianika 	<ul style="list-style-type: none"> b. Tidak ada c. Tidak ada d. Peralatan sangat banyak dan berdebu 	<ul style="list-style-type: none"> b. Tidak ada c. Tidak ada d. Bekerja sama satu tim dan memakai perlengkapan (masker)
4.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Konsultasi dengan guru pembimbing b. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik 	<ul style="list-style-type: none"> a. Menghasilkan perbaikan RPP dan cara membuat kisi-kisi ulangan harian b. Perkenalan teater pada tahap awal 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Tidak ada
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Piket sapa pagi b. Piket menjaga <i>lobby</i> 	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa PPL berjabat tangan dengan siswa-siswi di depan gerbang b. Menunggu ketika ada tamu 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Tidak ada

		c. Ulangan harian siswa	yang datang c. Persiapan membuat kisi-kisi soal ulangan harian	c. Tidak ada	c. Tidak ada
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	a. Gerakan amal sholeh (gerakan kebersihan sekolah) b. Praktek mengajar terbimbing di kelas c. Rapat dengan UAD (Rekan PPL SMP N 3 Sewon)	a. Memberikan informasi ke kelas-kelas untuk pembagian jadwal bersih-bersih, Mendampingi anak kelas VII A untuk membersihkan kelas dan Laboratorium IPA b. Siswa bisa memainkan lagu kumpuang nan jauh dimato dengan baik c. Membahas perpisahan PPL UNY dan UAD	a. Kurang persiapan b. Tidak ada c. Tidak ada	a. Pembagian tugas dengan tim PPL UNY b. Tidak ada c. Tidak ada
Minggu 4					
1.	Senin, 31 Agustus 2015	a. Piket sapa pagi b. Upacara bendera hari senin	a. Berjabat tangan dengan siswa-siswi smp n 3 sewon b. Semua warga sekolah dapat mengikuti upacara bendera dengan lancar	a. – b. –	a. – b. –

		<ul style="list-style-type: none"> c. Konsultasi dengan guru pembimbing d. Mencari referensi buku e. Membuat media pembelajaran f. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> c. Menanyakan terkait dengan Rpp dan kegiatan mengajar d. Mendapatkan lagu kumpuhan jauh di mato untuk bahan ajar e. Membuat power point sebagai media pembelajaran di kelas f. Membuat soal ulangan untuk siswa 	<ul style="list-style-type: none"> c. Tidak ada d. Tidak ada e. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> c. Tidak ada d. Tidak ada e. Tidak ada
2.	Selasa, 1 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Ulangan harian b. Ekstrakurikuler Band c. Piket kehadiran siswa 	<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa selesai tepat waktu dalam mengerjakan soal b. Siswa sudah bisa memainkan lagu c. Mencatat siswa yang tidak hadir di setiap kelas 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Siswa berisik c. Tidak ada 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Lebih di perhatikan lagi c. Tidak ada
3.	Rabu, 2 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Piket sapa pagi b. Ulangan harian 	<ul style="list-style-type: none"> a. Berjabat tangan dengan siswa-siswi smp n 3 sewon b. Siswa selesai tepat waktu dalam mengerjakan soal 	<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak ada b. Siswa ramai dalam mengerjakan soal 	<ul style="list-style-type: none"> a. – b. Lebih di perhatikan lagi
4.	Kamis,	<ul style="list-style-type: none"> a. Konsultasi dengan guru 	<ul style="list-style-type: none"> a. Menanyakan terkait dengan 		

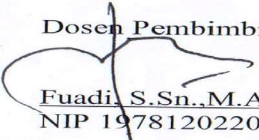
	3 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> pembimbing b. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar c. Ekstrakurikuler Ansambel Musik 	<ul style="list-style-type: none"> Rpp dan kegiata mengajar b. Membuat soal ulangan untuk siswa c. Siswa sudah bisa menyanyikan dengan format sopran dan alto dan memainkan alat musik 		
5.	Jumat, 4 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Piket sapa pagi b. Ulangan harian c. Menyusun laporan 	<ul style="list-style-type: none"> a. Berjabat tangan dengan siswa-siswi smp n 3 sewon b. Siswa selesai tepat waktu dalam mengerjakan soal c. Mengerjakan bab 1 	a. Tidak ada	
6.	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Ulangan harian b. Membuat laporan 	<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa selesai tepat waktu dalam mengerjakan soal b. Mengerjakan bab 1 	a. Siswa ramai	
Minggu 5					
1.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> a. Piket sapa pagi b. Upacara bendera hari senin 	<ul style="list-style-type: none"> a. Berjabat tangan dengan siswa-siswi smp n 3 sewon b. Semua warga sekolah dapat mengikuti upacara bendera dengan lancar 		

		c. Mengoreksi ulangan	c. Mengoreksi hasil ulangan harian siswa		
2.	Selasa, 8 September 2015	a. Upacara bendera hari senin b. Membuat laporan PPL c. Mengoreksi hasil ulangan d. Ekstrakurikuler band	a. Semua warga sekolah dapat mengikuti upacara bendera dengan lancar b. Mengerjakan bab 2 c. Mengoreksi hasil ulangan siswa d. Siswa sudah rapi dalam bermain lagu		
3.	Rabu, 9 September 2015	a. Piket sapa pagi b. Membuat laporan PPL	a. Berjabat tangan dengan siswa-siswi smp n 3 sewon b. Mengerjakan bab 2		
4.	Kamis, 10 September 2015	a. Membuat laporan PPL b. Ekstrakurikuler ansambel musik	a. Mengerjakan lampiran b. Sudah bisa menyanyikan dengan benar		
5.	Jumat, 11 September 2015	a. Piket sapa pagi b. Membuat laporan	a. Berjabat tangan dengan siswa-siswi smpn 3 sewon b. Sudha sampai tahap lampiran		

6.	Sabtu, 12 September 2015	a. Penarikan PPL	a. Semua mahasiswa PPL smp n 3 sewon melaksanakan penarikan dengan menghadiri DPL pamong serta guru-guru dari smp n 3 sewon		
----	--------------------------------	------------------	---	--	--

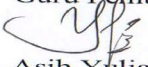
Sewon, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

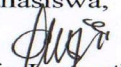

Fuadi, S.Sn., M.A.
NIP 197812022005011002

Mengetahui,

Guru Pembimbing


Asih Yuliati, S.Pd.
NIP 19750713 201001 2 013

Mahasiswa,


Ovia Larasathi
NIM 12208241083

**AGENDA MENGAJAR PPRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP N 3 SEWON**

No	Hari/Tanggal	Jam ke-	Kelas	Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Keterangan
1.	Selasa, 18 Agustus 2015	6 dan 7	VII ID	3.1 dan 4.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara. 2. Membaca atau menyanyikan lagu dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu Anak-anak Nusantara “ Bintang Kecil“ dengan membaca not angka/not balok 	Siswa menyebutkan unsur musik, menyusun interval, akor pada sangkar nada, menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam arransemen lagu.	Terlaksana
2.	Rabu, 19 Agustus 2015	5 dan 6	VII IA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara. 2. Membaca atau menyanyikan lagu dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu Anak-anak Nusantara “ Bintang Kecil“ dengan membaca not angka/not balok 	Siswa menyebutkan unsur musik, menyusun interval, akor pada sangkar nada, menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam arransemen lagu.	Terlaksana
3.	Jumat, 21 Agustus 2015	4 dan 5	VII IC		<ol style="list-style-type: none"> 1. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara. 2. Membaca atau menyanyikan lagu dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu Anak-anak Nusantara “ Bintang Kecil“ 	Siswa menyebutkan unsur musik, menyusun interval, akor pada sangkar nada, menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam arransemen	Terlaksana

					dengan membaca not angka/not balok	n lagu.	
4	Sabtu, 22 Agustus 2015	5 dan 6	VII I B		<ol style="list-style-type: none"> 1. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara. 2. Membaca atau menyanyikan lagu dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu Anak-anak Nusantara “ Bintang Kecil“ dengan membaca not angka/not balok 	Siswa menyebutkan unsur musik, menyusun interval, akor pada sangkar nada, menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam arransement lagu.	Terlaksana
5	Selasa, 25 Agustus 2015	6 dan 7	VII I D	3.2 dan 4.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan. 2. Membaca atau menyanyikan lagu Nusantara dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara. 	Siswa mengidentifikasi ciri lagu nusantara beserta tokohnya, Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	Terlaksana
6	Rabu, 26 Agustus 2015	5 dan 6	VII I A	3.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan. 2. Membaca atau menyanyikan lagu Nusantara dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara. 	Siswa mengidentifikasi ciri lagu nusantara beserta tokohnya, Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	Terlaksana
7	Jumat, 28 Agustus	4 dan 5	VII I C		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan. 	Siswa mengidentifikasi ciri lagu	Terlaksana

	2015				<ol style="list-style-type: none"> 2. Membaca atau menyanyikan lagu Nusantara dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara. 	<p>nusantara beserta tokohnya, Menuliskan/mengutarakan keunikan/keindahan dan pesan dari lagu yang didengar</p>	
8	Sabtu, 29 Agustus 2015	5 dan 6	VII I B	3.2 dan 4.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan. 2. Membaca atau menyanyikan lagu Nusantara dengan Not angka/ not balok 3. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara. 	<p>Siswa mengidentifikasi ciri lagu nusantara beserta tokohnya, Menuliskan/mengutarakan keunikan/keindahan dan pesan dari lagu yang didengar</p>	Terlaksana
9	Selasa, 1 September 2015	6 dan 7	VII I D	3.3 dan 4.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Kampung Nan Jauh Di mato “ sesuai dengan partitur. 2. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik 	<p>Siswa membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel, dan siswa menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik.</p>	Terlaksana
10	Rabu, 2 September 2015	5 dan 6	VII I A		<ol style="list-style-type: none"> 1. Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Kampung Nan Jauh Di mato “ sesuai dengan partitur. 	<p>Siswa membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik</p>	Terlaksana

					2. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik	ansambel, dan siswa menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik.	
1 1	Jumat, 4 September 2015	7 dan 8	VII I C		1. Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Kampung Nan Jauh Di mato “ sesuai dengan partitur. 2. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik	Siswa membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel, dan siswa menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik.	Terlaksana
1 2	Sabtu, 5 Agustus 2015	1 dan 2	VII I C		1. Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Kampung Nan Jauh Di mato “ sesuai dengan partitur. 2. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik	Siswa membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel, dan siswa menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam	Terlaksana

						bentuk ansambel musik.	
--	--	--	--	--	--	------------------------	--

**PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik).
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII /1

Nama Mahasiswa PPL : Ovia Larasathi
NIM : 12208241083
Sekolah : SMP N 3 Sewon

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 3 SEWON
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 8 x 40 menit (4x pertemuan)

Standar kompetensi : 3.1 Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : 4.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

4. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara.
5. Membaca atau menyanyikan lagu dengan Not angka/ not balok
6. Menyajikan lagu Anak-anak Nusantara “ Bintang Kecil“ dengan membaca not angka/not balok

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan** : Disiplin (*Discipline*)
 Tekun (*diligence*)
 Tanggung jawab (*responsibility*)
 Ketelitian (*carefulness*)
 Kerja sama (*Cooperation*)
 Percaya diri (*Confidence*)
 Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR













Seni adalah ungkapan perasaan seseorang yang dituangkan dalam kreasi dalam bentuk gerak, rupa, nada dan syair.

Seni Musik yaitu ungkapan perasaan seseorang yang dituangkan dalam bentuk nada dan syair serta dapat mempengaruhi perasaan orang lain.

Ada Beberapa macam Seni :

- Seni Rupa
- Seni Tari
- Seni Teater
- Seni Musik

$$\begin{array}{cccccccc} C & D & E & F & G & A & B & C' \\ \hline 1 & 1 & \frac{1}{2} & 1 & 1 & 1 & 1 & \frac{1}{2} \end{array}$$

Nama Not	Bentuk Not	Tanda Istirahat	Nilai
Not Penuh			4 Ketuk
Not 1/2			2 Ketuk
Not 1/4			1 Ketuk
Not 1/8			1/2 Ketuk
Not 1/16			1/4 Ketuk
Not 1/32			1/8 Ketuk

Kasih Ibu

|| 3 2 3 1 . 1 | 1 6 1 5 . | 6 5 4 3 1 2 | 3 5 3 2 . |
Ka sih I bu ke pa da be ta tak terhingga se pan jang ma sa
| 3 3 2 3 1 . 1 | 1 1 6 1 5 . | 6 6 5 4 3 1 2 | 3 3 2 2 1 . ||
hanya memberi tak harap kembali bagai sangsurya menyina ri du ni a

<http://musikkerenterbaru.blogspot.com/>

METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

C. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama, kedua dan ketiga :

a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik menyebutkan unsur musik
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang elemen musik atau lagu nusantara
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;

- memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

D. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku “Seni Budaya
Lagu daerah “
VCD/CD/kaset, Guru.

E. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Menyusun interval, akor pada sangkar nada ☞ Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam arransemen lagu 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ☞ jelaskan apa yang dimaksud dengan “Seni” ☞ jelaskan apa yang dimaksud dengan “Seni Musik” ☞ Sebutkan beberapa macam instrumen dalam seni musik ☞ Sebutkan secara urut berapa jarak dari c-c1 ☞ Buatlah diagram harga not balok ☞ Sebutkan beberapa jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional ☞ Menyanyikan lagu “bintang kecil” dengan menggunakan not angka/not balok

Keterangan : Nilai tiap soal = $a/b \times c$
Skor butir soal = $8/10 \times 100\% = 8$
Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 8

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



(Asih Yulianti, S.Pd)

NIP/NIK : 19750713 201001 2 013

**Senin, 17 Agustus 2015
Mahasiswa PPL**



(Ovia larasathi)

NIM : 12208241083

**PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik).
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII /1

Nama Mahasiswa PPL : Ovia Larasathi
NIM : 12208241083
Sekolah : SMP N 3 Sewon

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 3 SEWON
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 8 x 40 menit (4x pertemuan)

Standar kompetensi : 3.2 Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi dasar : 4.2. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.

F. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

7. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan.
8. Menentukan ragam musik nusantara dari lagu yang diperdengarkan.
9. Membaca atau menyanyikan lagu Nusantara dengan Not angka/ not balok
10. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara. (lagu "Apuse")

❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

G. MATERI AJAR

Lagu adalah hasil karya musik berupa rangkaian nada-nada dan syair yang disusun untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya.

Lagu Nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di daerah Nusantara.

1. Lagu Daerah

lagu daerah adalah lagu yang lahir dari budaya dan daerah setempat yang bersifat turun-temurun.

Contoh :

- Apuse : papua
- ayo mama : maluku

2. Lagu Anak-anak

lagu anak-anak kebanyakan bentuk lagunya sederhana dan kalimatnya tidak terlalu panjang.

Contoh :

- bintang kecil
- paman datang

3. Lagu Melayu (musik melayu)

Lagu melayu/musik melayu adalah aliran musik tradisional yang bermula dan berkembang di wilayah pantai timur sumatra, kalimantan.

Contoh :

- nirmala
- laila canggung
- ljuk

4. Lagu Keroncong

Keroncong merupakan nama dari instrumen musik sejenis ukulele dan juga sebagai nama dari jenis musik khas Indonesia yang menggunakan instrumen musik

keroncong, flute, dan seorang penyanyi wanita.

Contoh :

- rangkaian melati
- dibawah sinar bulan purnama

5. Lagu Seriosa

Seriosa adalah lagu atau musik serius yang bernilai teknik tinggi

Contoh :

- wanita
- irama desa

6. Lagu populer

Lagu yang sedang disenangi oleh masyarakat pada saat tertentu atau kurun waktu terbatas.

7. Lagu wajib Nasional

Lagu wajib kepada para siswa merupakan hal yang penting karena fungsi dari lagu-lagu tersebut dalam rangka menanamkan rasa cinta tanah air, menghargai jasa para pahlawan.

Ciri-ciri :

- Lirik lagu wajib bertujuan untuk menanamkan sikap cinta tanah air dan bangsa, heroisme, patriotisme, dan nasionalisme serta rela mengorbankan jiwa dan raga demi kelangsungan hidup bangsa.
- Lagu wajib biasanya menggunakan irama yang penuh semangat atau berbentuk hymne.
- Lagu-lagu wajib diajarkan, dipelajari dan dihayati sesuai dengan maksud dan tujuan yang terkandung di dalamnya.

H. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

I. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama, kedua dan ketiga :

c. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

d. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik menyebutkan unsur musik
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang elemen musik atau lagu nusantara
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

J. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku “Seni Budaya
Lagu daerah “
VCD/CD/kaset, Guru.

K. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional ☞ Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional ☞ Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara ☞ Berilah 2 contoh lagu nusantara yang termasuk dalam ragam musik perjuangan ! ☞ Berasal dari daerah mana lagu “ Burung Kakak Tua dan Apuse“ ☞ Ceritakan makna lagu “ Apuse“ yang kamu dengarkan ☞ Sebutkan 3 judul lagu daerah dari Sumatera Barat ! ☞ Sebutkan beberapa jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional ☞ Menyanyikan lagu Nusantara dengan menggunakan iringan

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Berasal dari daerah mana lagu “ Burung Kakak Tua dan Apuse“ ➤ Ceritakan makna lagu “ Apuse“ yang kamu dengarkan ➤ Sebutkan 3 judul lagu daerah dari Sumatera Barat ! ➤ Sebutkan beberapa jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional ➤ Menyanyikan lagu Nusantara dengan menggunakan iringan

Keterangan : Nilai tiap soal = $a/b \times c$
 Skor butir soal = $8/10 \times 100\% = 8$
 Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 8

Mengetahui,
 Guru Pembimbing



(Asih Yuliati, S.Pd)
 NIP/NIK : 19750713 201001 2 013

Senin, 24 Agustus 2015
 Mahasiswa PPL



(Ovia larasathi)
 NIM : 12208241083

PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik).
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII /1

Nama Mahasiswa PPL : Ovia Larasathi
NIM : 12208241083
Sekolah : SMP N 3 Sewon

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 3 SEWON
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 8 x 40 menit (4x pertemuan)

Standar kompetensi	: 3.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 4.3 Menampilkan hasil aransemen karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel..

L. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

3. Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Kampung Nan Jauh Di mato “ sesuai dengan partitur.
4. Berlatih teknik memainkan piano untuk mengiringi lagu “Kampung Nan Jauh Di mato “ sesuai dengan partitur.
5. Membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel.
6. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik.

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

M. MATERI AJAR

PENGERTIAN MUSIK ANSAMBEL

Ansambel berasal dari bahasa Prancis (*ensemble*), yang berarti bersama-sama. Ansambel dapat diartikan sebagai sebuah sajian musik yang dilagukan secara bersama-sama dengan menggunakan satu jenis alat musik atau berbagai jenis alat musik.

Menurut Adiarto (1996:7) pengertian Ansambel dalam musik adalah “Permainan bersama dalam kelompok kecil dengan jumlah pemain berkisar antara 2 sampai 15 orang”. Ansambel dapat dilakukan dengan menggunakan berbagai macam alat musik. Menurut peranan dan fungsinya alat-alat musik yang digunakan dalam bermain musik Ansambel dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu alat musik melodis dan alat musik ritmis.

Menurut peranan dan fungsinya alat-alat musik yang digunakan dalam bermain musik Ansambel dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu alat musik melodis dan alat musik ritmis.

- **Alat Musik Melodis**
Alat musik melodis merupakan alat musik yang digunakan untuk memainkan rangkaian nada-nada atau melodi sebuah lagu. Misalnya pianika
- **Alat Musik Ritmis**
Merupakan alat musik yang dalam permainannya memberikan irama (ritme) tertentu dan tidak bernada. Ini juga berhubungan dengan ketukan dan birama.

Terdapat dua jenis musik Ansambel, yaitu musik ansambel sejenis dan musik Ansambel campuran. Dalam musik Ansambel sejenis terdapat satu jenis alat musik dalam jumlah banyak. Biasanya nama musik Ansambel sejenis disebutkan menurut alat musiknya. Misalnya Ansambel musik gitar, Ansambel musik recorder, pianika, alat musik ritmis, atau biola. Sedangkan musik Ansambel campuran merupakan kelompok musik yang terdiri dari vocal dan alat-alat musik. Kedua unsur dalam penggarapannya mempunyai kedudukan yang sama kuat susunan instrument dan jumlah instrument. Musik Ansambel campuran menggunakan alat musik melodis, harmonis, dan ritmis yang dimainkan secara bersamaan.

- **RECORDER**

Recorder merupakan alat musik yang masuk dalam kelompok AEROPHONE. Recorder atau di sebut juga Blockflute adalah suling diagonal (block = tongkol), termasuk dalam kelompok alat musik tiup kayu. Dalam bentuknya secara umum sebuah recorder adalah berupa tabung dengan sumber suara yang dilengkapi dengan lubang-lubang yang berfungsi sebagai pengatur tinggi rendah nada.

Alat musik ini (recorder) termasuk salah satu alat yang wajib dipelajari di sekolah-sekolah di Indonesia dan menjadi bagian dari alat musik dipakai untuk mengambil nilai praktek seni musik selain pianika.

1. Recorder sopranino (bentuk recorder kecil) jangkauan nada dari f⁷ sampai d⁸.
2. Recorder soprano (bentuk recorder sedang) jangkauan nada dari c⁷ sampai a⁷.
3. Recorder alto (bentuk recorder besar) jangkauan nada dari f⁶ sampai d⁷.

Cara memainkan alat music recorder:

1. Letakan lubang tiupan diantara dua bibir;
2. Tangan kiri memegang bagian badan atas recorder dengan tugas tiap jari menutup lubang-lubang tertentu;
3. Tangan kanan memegang bagian badan bawah recorder dengan tugas tiap jari menutup lubang-lubang tertentu;
4. Recorder diarahkan ke depan dengan sudut 30 derajat -45 drajat;
5. Tiuplah recorder dengan mengucap “thu”;
6. Gunakan pernapasan perut;
7. Gerakan jari dalam membuka dan menutup lubang dilakukan dengan rileks;
8. Bedakan antara nada-nada legato dan nada-nada staccato.

- **Instrumen Ansambel Pianika**

Pianika adalah alat musik tiup kecil sejenis harmonika, tetapi memakai bilah-bilah

keyboard yang luasnya sekitar tiga oktaf, yang dimainkan dengan cara ditekan. Tangga

nadanya adalah tangga nada yang kita kenal, seperti do re mi fa sol la si. Bermain pianika

sangat menyenangkan. Namun, kita harus menguasai tekniknya sebelum memainkannya.

N. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

O. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama, kedua dan ketiga :

e. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

f. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik menyebutkan unsur musik
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di studio, atau lapangan.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang elemen musik atau lagu nusantara
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku “Seni Budaya
Lagu daerah “
VCD/CD/kaset, Guru.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu ☞ Menyusun interval, akor pada sangkar nada ☞ Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan ☞ Susunlah interval, akor pada sangkar nada

Keterangan : Nilai tiap soal = $a/b \times c$
 Skor butir soal = $8/10 \times 100\% = 8$
 Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 8

Mengetahui,
Guru Pembimbing

(Asih Yuliati, S.Pd)

NIP/NIK : 19750713 201001 2 013

Senin, 27 Agustus 2015
Mahasiswa PPL

(Ovia larasathi)

NIM : 12208241083

KISI-KISI ULANGAN HARIAN

MATERI: MUSIK NUSANTARA DAN ANSAMBEL MUSIK

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Kelas/Sem.	Materi	Indikator	Jenis Soal	Butir Soal
1.	3.2 Mengapresiasi karya seni musik	4.2 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.	VIII/ 1	4. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan. 5. Membaca atau menyanyikan lagu Nusantara dengan Not angka/ not balok 6. Menyajikan lagu etnik daerah Nusantara.	Siswa mengidentifikasi ciri lagu nusantara beserta tokohnya, Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	esai	5
2.	3.2 Mengapresiasi karya seni musik	4.3 Menampilkan hasil aransemenn karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	VIII/1	7. Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” sesuai dengan partitur. 8. Menampilkan hasil aransemenn sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik	Siswa membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel, dan siswa menampilkan hasil aransmen sederhana lagu “Kampung Nan Jauh Di mato” dalam bentuk ansambel musik.	Praktek	

ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Musik

Kelas/Sem : VIII/1

Materi : Musik Nusantara dan Ansambel Musik

Waktu : 80 Menit

Jumlah soal : 4 Uraian

I. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Jelaskan pengertian lagu nusantara ?
2. Deskripsikan secara singkat jenis lagu nusantara ?
3. Jelaskan pengertian Ansambel Musik ?
4. Sebut dan jelaskan 2 macam ansambel musik ?

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 3 Sewon
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon,
 Bantul 55185

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya / Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
Kelompok							
1.	Lomba 17-san Sekolah	<p>a. Kuantitatif, digunakan untuk membeli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alat lomba : Rp.100.000,00 2. Piagam : Rp. 100.000,00 3. Piala : Rp. 300.000,00 4. Hadiah : Rp. 300.000,00 5. Konsumsi : Rp. 150.000,00 6. Lain-lain : Rp. 50.000,00 <p>Diikuti oleh 384 siswa, 10 Mahasiswa PPL UNY, 5 Mahasiswa PPL UAD, 20 OSIS, dan Guru pendamping.</p> <p>b. Kualitatif, mengadakan lomba tarik tambang, mengambil karet dalam tepung, eat bulaga, memasukan topi dalam kawat, futsal, poster, dan lomba kebersihan. Siswa-siswi mengikuti dengan antusias dan bersemangat mengikuti lomba.</p>	-	1.000.000,00	-	-	1.000.000,00

2.	Alat Tulis	<p>a. Kuantitatif, digunakan untuk membeli alat tulis sebesar Rp. 150.000,00 (pensil, bolpoin, kertas, spidol, penghapus, stempel, menyetak biodata).</p> <p>b. Kualitatif, menyetak biodata untuk ditempel di sekolah agar warga sekolah mengetahui ada Mahasiswa PPL UNY, alat tulis digunakan untuk keperluan sepanjang PPL di SMP N 3 Sewon.</p>	-	150.000,00	-	-	150.000,00
----	------------	--	---	------------	---	---	------------

Individu

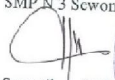
3.	Membuat RPP	<p>a. Kuantitatif, RPP sebanyak 3 buah untuk 12 kali tatap muka dengan system 1 RPP untuk mengajar pararel, jadi 1 RPP untuk mengajar 4 kelas.</p> <p>b. Kualitatif, membantu guru dalam merancang pembelajaran yang lebih sistematis dan terarah dalam proses pembelajaran.</p>	-	15.000,00	-	-	15.000,00
4.	Mempersiapkan Media Pembelajaran	<p>a. Kuantitatif, fotocopy media gambar materi pembelajaran. 1 media untuk 1 RPP.</p> <p>b. Kualitatif, menggunakan media yang dibuat guru siswa lebih aktif dan senang dan memperjelas penyampaian materi.</p>	-	40.000,00	-	-	40.000,00
5.	Penyusunan Laporan PPL	<p>a. Kuantitatif, menyetak laporan 3, kemudian dalam bentuk file dalam CD sebanyak 2.</p> <p>b. Kualitatif, laporan PPL sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa dalam</p>	-	150.000,00	-	-	150.000,00

	Jumlah	1.355.000,00
--	--------	--------------

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

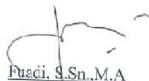
Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP N 3 Sewon



Supratikna, M.Pd
NIP 19620304 198303 020



Dosen Pembimbing Lapangan


Puaci, S.Sn, M.A
NIP 197812022005011002

Mahasiswa PPL,


Ovia Larasathi
NIM 12208241083

**DAFTAR NILAI TUGAS SISWA
SMP N 3 SEWON**

KELAS VIII A

NO	NAMA	L/P	UH	PRAKTEK
1	ADE RIZKI PANGESTU K	L	50	70
2	ADNAN SADEWO	L	70	70
3	AGUNG PRASTYO	L	50	75
4	AJI ANUGRAH	L	70	60
5	ALVIAN AZIZ	L	100	80
6	ANNISA DIAN KUMALA SARI	P	65	85
7	ARVITO HARYOVIJANARKO	L	80	65
8	BUNGA ARUM MEITA TRISNIA	P	100	70
9	CATHARINA CLARETTE P. E	P	90	90
10	CLARA GRESSWASTI N	P	90	85
11	DINA KURNIAWATI	P	80	70
12	DWI CAHYO NUGROHO	L	100	60
13	FAISAL KUNCORO AJI	L	65	60
14	FAISAL RULY ALAMSYAH	L	80	70
15	FAJAR OKTAVIA RAHMA	P	90	65
16	HANDOKO	L	50	75
17	HANIF KRISFAHRIZAL	L	50	70
18	HERLAMBANG WIGUNA	L	60	60
19	LISA NUR CHASANA	P	90	65
20	M. BRYAN ANDRIANSYAH	L	65	75
21	MAXCELL BRILIANO TRI D. J.S.	L	80	65
22	MUHAMAD HAMDAN ARROSYID	L	80	60
23	NINDA SALSA TRIAS KUMARA	P	50	70
24	NOR LIANA DEWI	P	100	70
25	RAHMALIA INDAH MUTIARA	P	50	80
26	RISMA PAVITA SARI	P	100	85
27	RIZKA MAULITA	P	100	80
28	SALWA A. R	P	100	85
29	SANIA NUR SABRINA	P	100	85
30	THEODORA CHERLY B. P	P	100	90
31	TRI ARYANTO	L	70	70
32	TRI WAHYUNINGSIH	L	100	80

**DAFTAR NILAI TUGAS SISWA
SMP N 3 SEWON**

KELAS VIII B

NO	NAMA	L/P	UH	PRAKTEK
1	AFANDIKA RYANTINO	L	80	75
2	ALDI FIRDIYANTO	L	100	75
3	ALFITA DYAH KUSUMAWATI	P	100	80
4	ALIFIA SHAFI ARNIKARINI	P	100	80
5	ANGGRAITA PUTRI K. D	P	100	70
6	ASHARZYA PUTRI	P	100	75
7	AURELIA GIFSA GEBY GULTAMA	P	90	65
8	DELA DEWI ANGGRAINI	P	100	70
9	DIANA FATONAH	P	100	70
10	DWI YULIANI PUTRI ASIH	P	100	70
11	FANADA ORDHIGOSA	P	100	75
12	FATINAZZAH KURNIA DWINANDA	L	100	80
13	FEISYA ULIN NUSWANTARI	L	100	80
14	GHALIBAN NARAFID KUMARA	L	100	85
15	HAPPY NORINDAH INSANI	P	100	70
16	INTAN LESTARI	P	100	70
17	M. ZIDNA KHOIRON	L	100	65
18	MARLINDA LUCKY ANGGITASARI	P	100	65
19	MUH FEBRIANSYAH	P	100	70
20	MUH SOLIKHIN AL HUDA	L	100	65
21	MUHAMMAD DANY SYARIF	L	100	70
22	MUHAMMAD IQBAL	L	100	75
23	NOVITA BRILIANTI	P	100	65
24	RARAS NURAINI	P	100	65
25	REVO HIKARI	L	100	80
26	RIVA TRI RAHMAWATI	P	100	80
27	RIZKI RUSDIYANTO	L	100	85
28	SIGIT CAHYONO	L	100	65
29	TIARA NURUL HANIFAH	P	100	85
30	WAHDAN HADI PRASETYA	L	100	65
31	WIBOWO RAMADHANU	L	100	80
32	YUSUF EKO HAPSARA	L	100	70

**DAFTAR NILAI TUGAS SISWA
SMP N 3 SEWON**

KELAS VIII C

NO	NAMA	L/P	UH	PRAKTEK
1	AGNES SARA OKTAVIA	P	90	70
2	ALFAN HAFAZ	L	100	80
3	ALIFIA NUR HIDAYAH	P	100	75
4	ARFIF ALWI RIZKI	L	100	76
5	AULIA RAHMANI	P	100	80
6	AZZAHRA AURORA ANTALIS	P	100	75
7	BAYU ERLANGGA WIBOWO	L	100	85
8	DHOFA SURYO ANGGORO	L	60	60
9	DIFFTA RESTU SAPUTRA	L	80	70
10	DIVKA KHOIRUNNISA F . R	P	100	70
11	DYAH KURNIA	P	100	80
12	FERDITA ANGGITA SARI	P	100	80
13	GATAN ALVITO	L	90	80
14	HARITS FIKRI	L	100	80
15	IDAM PANITIS	L	100	85
16	JENI KURNIAWAN	L	100	70
17	LEYLA NABILA FAJRIN	P	90	65
18	MARSYA ALIVIA PUTERI	P	80	80
19	MUHAMMAD ALI DARMAWAN	L	100	80
20	MUHAMMAD RIZKI AJI	L	100	80
21	MUHAMMAD SABILA SYADID	L	100	80
22	NADHIFA PUTRI NATIWI	P	80	80
23	NURMA AYU KUSUMA R	P	90	80
24	RATMA DEVI ANGGRAINI	P	100	70
25	RIDHAN NUR FAUZIE	L	90	75
26	RIDHWAN FAISAL AMIN	L	100	70
27	ROBBY FIRLY	L	100	70
28	SHINTA HAYU NURLAELA	P	100	70
29	SVENKA ALLURA MADADENOK	P	90	80
30	YULIA NUR ANGGRAINI	P	100	80
31	YUNITA PUSPASARI	P	100	80
32	ZAINAL MUTAKHIM	L	60	70

**DAFTAR NILAI TUGAS SISWA
SMP N 3 SEWON**

KELAS VIII D

NO	NAMA	L/P	UH	PRAKTEK
1	ARDI NUGROHO	L	50	60
2	AN'IM FATAHNA	L	80	70
3	ARIF HIDAYAT	L		65
4	ARINDA KURNIAWAN	L	75	85
5	BAYU PANGESTU	L	50	70
6	BETI RETNO WULANDARI	P	75	65
7	CHAIRANI RAHMA	P	70	70
8	DIAN TITI SARI	P	65	80
9	EVA OKTAVIA	P	90	80
10	FADHIL MUHAMMAD	L	50	60
11	FEBTI SARI ASTUTI	P	70	60
12	FIONY WIDYA ASTUTI	P	70	65
13	HABIB AMIRUDDIN	L	50	85
14	JIHAN AKHIFAH	P	70	70
15	MANIS SUKRANI CHOIRUNNISA	P		70
16	MASLAHATUL ARIFAH	P	70	70
17	MAULIDA RAHMA AMATULLAH	P	65	70
18	MISWA PURWANTINING TYAS	P	70	80
19	NADIA SUKMA RISVIANATASYA	P	90	80
20	NESTRI NOR HALIMAH	P	70	70
21	NUR INTAN PERMATASARI	P	90	75
22	PRASETYA ROSYADI	L	50	60
23	PUTRI ANGGRAENI	P	70	70
24	RIYAL SAPUTRA	L		70
25	RIZKO MAULANA	L	50	65
26	RR. CHELSIA OKTALISA PRIDASA	P	70	80
27	RUFFIDA DESIANA DAMAYANI	P		70
28	TOMY SETIAWAN	L		75
29	ZUDHAN QHESSA AMRUNA	L	90	70
30	DELIMA RAHMAWATI	P	80	70
				70



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 3 Sewon
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Kaliputih, Pendowoarjo, Sewon, Bantul
 Nama DPL PPL/ Magang III : Fuadi, S. Sn., M. A.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pnd. Seni Musik / SBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	10.8.15	2	Kondisi yg guru pembimbing		[Signature]
2.	25.8.15	2	Uraian lpgn aspek kpg		[Signature]
3.	1.9.15	2	Uraian sumber-sumber		[Signature]
4.					
5.					
6.					
7.	12.9.15	2	lagu PPL dibawakan		[Signature]

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah
 SMP 3 SEWON
 Supriatna, Kepala BANTUL
 12 September 2015
 Fuadi, S. Sn., M. A. Pnd. Seni Musik
 OVA Larasati

FOTO-FOTO



