

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 SEWON

Diajukan guna mempertanggungjawabkan kegiatan PPL

pada semester khusus tahun 2015

Dosen Pembimbing Lapangan : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn



Disusun Oleh:

Abdul Muntolib

12207241033

PENDIDIKAN SENI KERAJINAN

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015



LAPORAN PPL 2015
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SEWON

Alamat: Jln. Parangtritis Km 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul
Yogyakarta 55186 Telp. (0274) 383733

LEMBAR PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2015/2016, maka mahasiswa:

Nama : Abdul Muntolib

NIM : 12207241033

Program Studi : Pendidikan Seni Kerajinan

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah disetujui dan disahkan sebagai persyaratan akhir mengikuti kegiatan PPL dan telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sewon dari tanggal 10 Agustus sampai 12 september 2015.

Demikian pengesahan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.

NIP. 197002032000032001

Guru Pembimbing

Riyani, S.Pd.

NIP 197601302014062003

Mengetahui

Kepala Sekolah



Koordinator PPL

SMP N 1 Sewon

C. Lely Damayanti, M.Pd.

NIP 196811131997022001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlangsung dari 10 Agustus sampai 12 September 2015 dengan lancar hingga tersusunnya laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsi kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai, diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan UPPL UNY yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL.
4. Ibu Sarjiyem, M. Pd. MA., selaku Kepala sekolah SMP N 1 Sewon.
5. Ibu C. Lely Damayanti, M.Pd. selaku koordinator KKN-PPL di sekolah.
6. Riyani, S.Pd., selaku guru pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
7. Semua guru dan karyawan SMP Negeri 1 Sewon yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2015 atas motivasi, kebersamaan dan kerjasamanya
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Sewon atas patisipasinya dalam program kerja
10. Orang tua tercinta atas segala dukungan moril dan materiil.
11. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam melaksanakan tugas PPL.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang bersifat membangun. Demikian laporan ini praktikan susun, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan pembaca.

Bantul, 12 September 2015
Praktikan

Abdul Muntolib
NIM. 12207241033

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	7
B. Perumusan Program Kegiatan PPL	13
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAKAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	18
B. Pelaksanakan PPL	20
C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi.....	23
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	25
B. Saran	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
2. Lembar Observasi Pembelajaran
3. Laporan Mingguan
4. Silabus Kelas VII dan IX
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII dan IX
6. Daftar Nilai Kelas VII dan IX
7. Daftar Hadir
8. Matriks Program Kerja PPL UNY-SMP N 1 Sewon
9. Dokumentasi Foto
10. Jadwal Mengajar Mahasiswa
11. Denah SMP N 1 Sewon
12. Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2015/2016 SMP N 1 Sewon
13. Jadwal Pelajaran SMP N 1 Sewon
14. Jadwal Piket Harian
15. Jadwal Senyum Sapa Salam
16. Kartu Bimbingan PPL
17. Laporan Dana PPL

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI: SMP N 1 SEWON

Oleh: Abdul Muntolib
Pendidikan Seni Kerajinan
NIM: 12207241033

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan pengembangan dari IKIP Yogyakarta, dimana dalam pengembangannya masih tetap mempertahankan dan terus mengembangkan salah satu fungsinya yaitu untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru atau tenaga kependidikan lainnya yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan sehingga menjelma menjadi tenaga professional pendidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam serangkaian mata kuliah yang salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman nyata tentang proses belajar mengajar. Dengan adanya PPL ini diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang professional sehingga memiliki sikap, nilai, keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan dalam profesi.

Kegiatan atau program PPL dilaksanakan di SMP N 1 Sewon pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Sebelum kegiatan dilaksanakan, terlebih dahulu diawali dengan berbagai kegiatan persiapan, di antaranya pengajaran mikro, pembekalan, dan observasi. Kegiatan praktik pengalaman lapangan yang dilakukan di SMP N 1 Sewon adalah kegiatan praktik mengajar di kelas sebagai program utama. Program utama individu praktikan adalah membuat perangkat pembelajaran, praktik mengajar terbimbing, dan penyusunan evaluasi pembelajaran. Praktikan mengampu pelajaran PRAKARYA kelas 7 dan 9, yaitu kelas VII B, VII D, IX D, IX E, IX F, dan IX H dengan total pertemuan sebanyak 9 kali. Proses pembelajaran dilakukan menggunakan metode scientific sebagai metode dalam kurikulum 2013 yang menuntut siswa aktif melalui kegiatan pengamatan, penyelidikan, diskusi, dan komunikasi (presentasi).

Hasil dari kegiatan PPL selama 1 bulan adalah pelaksanaan PPL berjalan dengan baik dan lancar, tanpa kendala yang berarti. Kelancaran pelaksanaan program PPL UNY 2015 ini tak lepas dari adanya kerjasama yang baik antara pihak sekolah, khususnya guru pembimbing, mahasiswa serta peserta didik SMP Negeri 1 Sewon.

Kata kunci : *UNY, PPL, SMP N 1 Sewon, Mengajar*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah tingkat pertama yang beralamat di Jalan Parangtritis Km. 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul. Bangunan SMP N 1 Sewon cukup luas karena berdiri di atas lahan 17.100 meter persegi. Letak sekolah ini cukup strategis yaitu berada di pinggir Jalan Parangtritis sehingga sangat mudah untuk ditemukan.

1. Visi dan Misi dari SMP Negeri 1 Sewon Bantul

a. Visi

Siswa cerdas, terampil, berprestasi, bertanggung jawab, berakhlak mulia dan berwawasan lingkungan.

b. Misi

- Mengembangkan kualitas infrastruktur sarana peribadatan yang memadai.
- Mengembangkan program-program kegiatan peribadatan guru dan peserta didik.
- Mengembangkan kurikulum sekolah berstandar nasional dan pembelajaran yang berkualitas.
- Menumbuhkan semangat berprestasi baik akademik dan nonakademik.
- Meningkatkan kualitas dan profesionalisme guru dan tenaga kependidikan dengan melek IT.
- Meningkatkan kewaspadaan kesehatan, kebersihan dan penataan lingkungan sekolah yang nyaman.
- Meningkatkan program-program yang sanitasi, penanganan limbah, sampah, dan drainase di sekolah.
- Mewujudkan pelayanan pendidikan dan pelayanan publik yang berkualitas.
- Mewujudkan hubungan harmonis dan dialogis dengan masyarakat sekitar sekolah.
- Mewujudkan peningkatan animo dan apresiasi masyarakat kepada sekolah.
- Mewujudkan hubungan baik dan kerjasama orangtua/ wali peserta didik, masyarakat, dan instansi terkait.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Pengajaran

1) Ruang Kelas

Terdapat 24 ruang kelas, yang terdiri dari :

- a) Ruang kelas VII, 8 ruang kelas yaitu kelas VII A – VII H
- b) Ruang kelas VIII, 8 ruang kelas yaitu kelas VIII A – VIII H
- c) Ruang kelas IX, 8 ruang kelas yaitu kelas IX A – IX H

Setiap ruang kelas memiliki fasilitas belajar mengajar berupa meja-kursi peserta didik, meja-kursi guru, papan tulis (white-board), penunjuk waktu, alat kebersihan (sapu lantai dan sapu untuk membersihkan langit-langit), papan absensi, papan administrasi kelas serta gambar Presiden dan wakil Presiden. Ada beberapa kelas yang telah dilengkapi dengan LCD.

2) Laboratorium

- a) Laboratorium IPA
- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Bahasa

3) Ruang Multimedia

4) Ruang Kesenian

5) Perpustakaan

b. Ruang Administrasi

- 1) Ruang Kepala Sekolah dan Wakil Kepala Sekolah
- 2) Ruang guru
- 3) Tata usaha
- 4) Penerima tamu

c. Fasilitas penunjang

SMP Negeri 1 Sewon memiliki gudang, dapur, ruang reproduksi, KM/WC guru, KM/WC peserta didik, ruang BK, UKS, ruang PMR/Pramuka, ruang OSIS, mushola, ruang ganti, koperasi, kantin, rumah pompa/menara air, parkir kendaraan, pos jaga, lapangan olahraga basket, lapangan voli, dan lapangan upacara.

Dari hasil observasi, dapat dikatakan kondisi fisik bangunan dan lingkungan di SMP Negeri 1 Sewon secara keseluruhan sudah cukup baik. Bangunan dan lingkungan SMP Negeri 1 Sewon sudah cukup rapi dan bersih. Tanaman hijau dan pepohonan di lingkungan sekolah sudah cukup banyak namun perlu beberapa penataan dan pemeliharaan agar lebih rapi dan indah. Penataan bangunan sekolah yang cukup rumit, sedikit mempersulit dalam menemukan

lokasi tertentu namun adanya denah sekolah dan maket keadaan sekolah dapat membantu pencarian lokasi tertentu.

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Potensi Peserta didik, Guru, dan Karyawan

Jumlah total peserta didik di SMP Negeri 1 Sewon Tahun Ajaran 2015/2016 berjumlah 662 orang, dengan rincian untuk peserta didik kelas VII sejumlah 216, kelas VIII sejumlah 215 dan kelas IX sejumlah 231. Tenaga pendidik dan karyawan di SMP N 1 Sewon sangat berkompeten di bidangnya masing-masing. Jumlah guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Sewon adalah 40 orang. Sedangkan jumlah tenaga administrasi dan lainnya adalah 13 orang.

b. Ekstrakurikuler

Kegiatan belajar mengajar di kelas telah berjalan dengan baik dan lancar sedangkan untuk kegiatan peserta didik diluar kegiatan akademik, SMP Negeri 1 Sewon memiliki kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada hari Senin sampai Sabtu, yaitu berupa: Tonti, Tari, Pramuka, dan Basket. Antusias murid-murid mengikuti ekstrakurikuler juga sangat baik. Adapun ekstrakurikuler yang diwajibkan untuk peserta didik kelas 7 yaitu pramuka dan 1 ekstrakurikuler pilihan, sedangkan untuk kelas VIII wajib memilih salah satu ekstrakurikuler yang disediakan oleh sekolah.

c. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS merupakan organisasi yang dijalankan oleh peserta didik sebagai badan eksekutif peserta didik SMP N 1 Sewon. OSIS di SMP N 1 Sewon sudah terorganisir dengan baik dengan merekrut anggota dari perwakilan setiap kelas. Kegiatan OSIS masih kurang baik, kerja OSIS sendiri tidak berjalan rutin dan biasanya hanya mengadakan rapat ketika akan dilaksanakan suatu event.

d. Interaksi Sosial

Interaksi sosial yang terjadi diantara warga sekolah di SMP N 1 Sewon berdasarkan hasil observasi praktikan adalah sebagai berikut:

- 1) Interaksi sosial antara kepala sekolah dengan guru terjalin dengan baik, hal itu terlihat dari perilaku kepala sekolah dengan para guru yang saling berjabat tangan dan tegur sapa ketika bertemu, baik di sekolah maupun luar sekolah.
- 2) Interaksi sosial antara para guru terlihat harmonis, itu ditunjukan dengan adanya kerjasama yang terjalin baik antara guru satu dengan

guru lainnya baik guru satu mata pelajaran maupun beda mata pelajaran, friksi-friksi yang terjadi dapat diatasi dengan baik dan bijaksana.

- 3) Interaksi antara para guru dengan peserta didik terjalin dengan baik layaknya sebuah keluarga. Murid menghormati guru seperti hormatnya anak terhadap orang tua, ini terlihat ketika seorang peserta didik bertemu dengan guru, langsung menjabat dan encium tangan guru. Hal sebaliknya pula, guru menganggap murid seperti anaknya sendiri selalu menyayangi dan menghargai pendapat ataupun saran dari murid.
- 4) Interaksi antara para peserta didik di SMP N 1 Sewon sangat akrab satu sama lain, tidak ada diskriminasi maupun perlakuan berbeda antara teman satu dengan lainnya, seangkatan dengan adik kelas, mereka dapat berbaur dengan baik.
- 5) Interaksi para guru dengan staff TU terjalin layaknya interaksi dengan guru dengan kepala sekola sekolah dan antar para guru. Sebagai rekan satu tempat kerja, mereka bekerja sama dengan baik dan saling menutupi kekurangan masing-masing pihak.

e. Pembelajaran

1) Perangkat Pembelajaran

a) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan sebagai pedoman sistem pembelajaran sudah sesuai dengan ketentuan yang berlaku yakni Kurikulum 2013.

b) Silabus

Silabus yang disusun sudah sesuai dengan materi yang harus disampaikan mengikuti perkembangan keilmuan dan berdasarkan pada spektrum SMP yang telah ditetapkan.

c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Setiap pembelajaran yang dilakukan terencana dalam serangkaian RPP yang mana telah disusun sebelum pembelajaran dilaksanakan.

2) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Pembelajaran dibuka dengan salam kemudian guru menanyakan keadaan serta menanyakan kehadiran peserta didik. Sealnjutnya guru mengingatkan kembali materi yang

telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya (review). Cara membuka pelajaran sudah baik.

b) Penyajian Materi

Materi yang diberikan berkaitan dengan materi sebelumnya sehingga guru harus melakukan apersepsi (reinforcement) untuk melanjutkan materi berikutnya. Dari langkah yang mudah menuju langkah yang lebih sulit dan langsung dipraktikkan sehingga peserta didik tidak hanya paham konsep tetapi juga praktiknya.

c) Pendekatan Pembelajaran

Materi diberikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan yaitu menggunakan pembelajaran scientific (Scientific Learning), dimana guru mengarahkan, menetapkan tugas dan pertanyaan serta menyediakan bahan-bahan dan informasi untuk membantu peserta didik menyelesaikan masalah yang diberikan oleh guru.

d) Model Pembelajaran

Materi diberikan dengan model PBL, CL, Inkuiiri, Outdoor Learning, dan lain-lain. Model pembelajaran yang digunakan di SMP N 1 Sewon disesuaikan dengan materi dari tiap-tiap mata pelajaran yang akan disampaikan.

e) Metode Pembelajaran

Materi diberikan menggunakan beberapa metode pembelajaran, misalnya metode ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab, eksperimen, dan lain-lain. Metode tersebut digunakan disesuaikan dengan model pembelajaran yang dipakai dan materi yang disampaikan.

f) Penggunaan Bahasa

Dalam pembelajaran yang dilaksanakan menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana sehingga mudah dipahami peserta didik. Selain itu, penggunaan bahasa Indonesia dapat mengantisipasi peserta didik yang tidak bisa menggunakan bahasa daerah. Akan tetapi penggunaan bahasa dalam pembelajaran juga disesuaikan dengan mata pelajaran yang diterima. Pada mata pelajaran Bahasa Inggris maka guru akan menyampaikan dengan Bahasa Inggris. Sedangkan pada saat

mata pelajaran Bahasa Jawa guru juga akan menyampaikan materi dengan Bahasa jawa.

g) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu praktik lebih besar daripada pemberian materi sehingga peserta didik bisa langsung mempraktikkan konsep yang telah diberikan oleh guru. Hal tersebut juga disesuaikan dengan kurikulum 2013 yang sedang berjalan yaitu bahwa peserta didik harus lebih berperan aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

h) Gerak

Pada saat pemberian materi, guru berdiri dekat peserta didik sehingga lebih banyak terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik secara individu maupun kelompok disamping pembelajaran secara klasikal (Classical Learning). Ketika pemberian tugas atau pelaksanaan praktik, maka guru berkeliling kelas untuk mengecek tugas atau praktik yang telah dilakukan dan sesekali duduk untuk menilai sikap dan kerja peserta didik.

i) Cara Memotivasi Peserta didik

Pemberian motivasi melalui contoh-contoh permasalahan disesuaikan dengan materi yang sedang dipelajari dan pemberian penghargaan berupa tepuk tangan dan tambahan nilai keaktifan bagi peserta didik yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.

j) Teknik Bertanya

Teknik yang digunakan untuk memberikan kesempatan bertanya dan ditanya dengan pemberian pertanyaan kepada seluruh peserta didik kemudian beberapa peserta didik ditunjuk untuk menjawab pertanyaan. Teknik ini dilakukan untuk memicu partisipasi aktif peserta didik. Guru juga menggunakan media LCD untuk menampilkan beberapa pertanyaan.

k) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan melibatkan peserta didik dalam penyampaian materi sehingga terjadi interaksi antara guru dengan peserta didik dan penguatan materi yang dipelajari pada pertemuan yang dilakukan.

l) Penggunaan Media

Pemberian materi memanfaatkan media yang tersedia yakni LCD, laptop, whiteboard, spidol, penghapus. Pembelajaran akan lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran interaktif sehingga peserta didik dapat secara mudah dan lebih mandiri untuk belajar.

m) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilakukan dengan mengamati sikap dan hasil praktik peserta didik pada mata pelajaran IPA dan pengajuan pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan. Evaluasi dengan cara memberikan beberapa soal berkaitan dengan konsep dilakukan untuk memastikan peserta didik memahami dan menguasai konsep.

n) Menutup Pelajaran

Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan diikuti dengan pemberitahuan materi yang akan dipelajari pada pertemuan yang akan datang. Selanjutnya, guru menutup pelajaran dengan salam.

3) Perilaku Peserta didik

a) Perilaku Peserta didik di Dalam Kelas

Pada saat pemberian materi maka peserta didik memperhatikan guru dan ketika pelaksanaan diskusi maka peserta didik lebih bebas bergerak untuk berinterksi dengan teman-temannya tetapi dengan pengawasan dari guru.

b) Perilaku Peserta didik di Luar Kelas

Sebagian besar peserta didik secara langsung menyapa atau sekadar senyum sapa yang mana membuat lebih harmonis hubungan peserta didik dengan warga sekolah yang lain seperti guru dan karyawan sekolah.

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL UNY 2015 dilaksanakan selama 1 bulan terhitung mulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP N 1 Sewon dapat dilihat pada tabel.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	Februari 2015	SMP N 1 Sewon
2.	Observasi Pra PPL	Maret-Juni 2015	SMP N 1 Sewon

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
3.	Pembekalan PPL	3 Agustus 2015	Gedung PLA FBS
4.	Praktik Mengajar (PPL)	10 Agustus 2015 s.d. 12 September 2015	SMP N 1 Sewon
5.	Penarikan Mahasiswa PPL	12 September 2015	SMP N 1 Sewon
6.	Penyelesaian Laporan/ Ujian	19 September 2015	SMP N 1 Sewon dan UNY

1. Rumusan Program

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan permasalahan dari hasil observasi yang dilakukan sebelumnya mulai dari observasi fisik maupun non fisik. Setelah melakukan observasi, maka dilakukan pemilihan atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Adanya dukungan dari pihak sekolah
- d. Tersedianya sarana dan prasarana
- e. Dapat mengembangkan potensi sekolah
- f. Waktu yang tersedia
- g. Dana
- h. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Berdasarkan pedoman tersebut, praktikan memfokuskan pada semua kegiatan yang berhubungan dengan PBM (Proses Belajar Mengajar) IPA untuk menyusun atau merumuskan program dan rancangan kegiatan PPL. Sebelum merumuskan program, mahasiswa terlebih dahulu melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing agar didapatkan kesesuaian.

Rumusan program kerja PPL adalah sebagai berikut:

- a. Program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)
 - 1) Program PPL dilaksanakan oleh tiap-tiap mahasiswa PPL sesuai dengan studinya masing-masing.
 - a) Praktik Mengajar
 - Tujuan : Mengajar di kelas sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Sasaran : Peserta didik SMP N 1 Sewon

Bentuk Kegiatan : Penyampaian materi pelajaran

b) Pengoptimalan Media Pembelajaran

Tujuan : Menciptakan proses pembelajaran yang nyaman untuk menarik peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran.

Peserta didik SMP N 1 Sewon

Sasaran : Penggunaan media pembelajaran

Bentuk Kegiatan : Menyajikan media yang beragam

c) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tujuan : Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran di kelas berjalan lancar

Sasaran : Peserta didik SMP N 1 Sewon

Bentuk Kegiatan : Penyusunan RPP

2. Rancangan Kegiatan PPL

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yakni PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Februari 2015 sampai dengan bulan Juni 2015. Tujuan dari PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

Gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

a. Observasi Kelas

Kegiatan observasi didalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan.

b. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Mahasiswa praktikan telah mendapatkan dosen pembimbing lapangan sejak pelaksanaan PPL 1 atau *Micro Teaching*. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan baik pada saat pelaksanaan PPL 1 dan PPL 2, hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan mendapatkan evaluasi dan masukan terkait pelaksanaan kegiatan belajar di kelas dan pembuatan perangkat pembelajaran.

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan telah mendapat guru pembimbing sejak penerjunan PPL. Konsultasi dilakukan untuk mengetahui apa yang harus dilakukan guna memenuhi tugas PPL. Mahasiswa praktikan diberikan tugas untuk membuat perangkat pembelajaran yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Selain itu, mahasiswa praktikan harus melakukan praktik mengajar di kelas yang diampu oleh guru pembimbingnya.

d. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Dalam perjalanan membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa praktikan banyak mencari referensi contoh dari beberapa sumber termasuk guru pembimbing dan teman-teman mahasiswa yang lain. Pembuatan perangkat pembelajaran dimulai dari membuat draft kemudian dijabarkan menjadi perangkat pembelajaran yang semestinya. Perangkat pembelajaran, antara lain:

1) Mempersiapkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Materi pelajaran yang akan diajarkan adalah Kerajinan Fungsi Hias untuk kelas IX dan Kerajinan Bahan Alam untuk kelas VII.

2) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, pendidik diwajibkan membuat skenario pembelajaran yang berisi langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan *lesson plan* atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini diharapkan kegiatan belajar mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

3) Penyusunan Metode dan Media Pembelajaran

Metode dan media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Metode pembelajaran yang dilakukan dapat berupa metode ceramah, diskusi, demonstrasi, maupun eksperimen. Adapun media pembelajaran yang dibutuhkan adalah Power Point (LCD dan

perangkatnya) dan media/karya nyata yang sesuai dengan materi kerajinan fungsi hias dan kerajinan bahan alam.

4) Evaluasi Hasil Pembelajaran

Evaluasi hasil pembelajaran dilakukan untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan.

5) Pembuatan Sistem Penilaian

Penilaian dilakukan pada sikap spiritual, sikap sosial, dan pengetahuan. Penilaian sikap spiritual dan sosial menggunakan lembar observasi dan angket yang diisi oleh guru, dan penilaian pengetahuan menggunakan soal yang didiskusikan.

e. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah dibuat perangkat pembelajaran yaitu RPP, maka dikonsultasikan guna mengetahui sudah tepat atau belum pembuatan perangkat pembelajaran tersebut. Mahasiswa praktikan mengalami beberapa kali revisi perangkat pembelajaran sehingga membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk proses pembuatan perangkat pembelajaran.

f. Praktik Mengajar di Kelas

RPP yang telah dibuat kemudian direalisasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VII B, VII D dan IX D, IX E, IX G dan IX H.

g. Evaluasi

Evaluasi atau penilaian pelaksanaan PPL II atau praktik mengajar ini secara berkala dilakukan sejak membantu guru mengajar pada bulan Agustus sampai September.

h. Penyusunan Laporan

Laporan disusun sebagai bukti terselesaikannya program PPL II dan mahasiswa praktikan sudah tidak melakukan praktik mengajar di SMP N 1 Sewon.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISA HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan Mikro

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PPL dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PPL. Adapun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Kerajinan yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PPL.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan Kompetensi Dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah/ lembaga pendidikan dalam program PPL. Di dalam pengajaran mikro, mahasiswa dibekali bagaimana mempersiapkan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pembelajaran. *Micro teaching* dilaksanakan pada Semester 6.

3. Observasi

a. Observasi Lingkungan Sekolah (Fisik)

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Observasi yang dilakukan dapat mendukung proses pelaksanaan PPL yang dilakukan mahasiswa berkaitan dengan model, metode, atau media pembelajaran.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas (Non Fisik)

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program

PPL. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

- 1) Teknik membuka dan memotivasi peserta didik
- 2) Teknik penguasaan kelas
- 3) Teknik penyampaian materi
- 4) Teknik menutup pelajaran

4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar yaitu konsultasi dengan guru pembimbing, penguasaan materi, penyusunan RPP, pembuatan media pembelajaran, dan pembuatan alat evaluasi.

5. Penyusunan RPP

Kegiatan ini berkaitan dengan pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Proses pembuatan RPP dilakukan dengan bimbingan guru pembimbing. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah:

a. Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, kelas/ program, dan semester.

b. Alokasi Waktu

Dalam pembagian alokasi waktu berdasarkan pada program semester.

c. Kompetensi Inti

Kompetensi inti merupakan kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran.

d. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar adalah kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e. Indikator Keberhasilan

Indikator berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

f. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran berdasarkan rumusan.

g. Materi Pembelajaran

Materi berisi pokok materi yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku terkait dan dilengkapi penjabaran pada lampiran RPP.

h. Metode

Metode merupakan cara atau teknik yang digunakan dalam proses pembelajaran. Metode yang wajib digunakan dalam kurikulum 2013 adalah metode *Scientific*. Metode ini dapat didukung dengan model pembelajaran, pendekatan, atau metode lain sesuai materi pembelajaran yang akan diajarkan.

i. Sumber Bahan Pembelajaran

Sumber bahan ajar dapat diperoleh dari buku-buku penunjang baik cetak maupun elektronik dan sumber internet yang terpercaya serta *up date*.

j. Media

Media merupakan alat maupun peraga yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran dan mempermudah penyampaian materi.

k. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Proses pembelajaran mencakup tiga tahapan utama yaitu pembukaan/kegiatan awal pembelajaran, kegiatan inti, dan penutup/kegiatan akhir pembelajaran.

l. Penilaian/Evaluasi

Penilaian mencakup penilaian sikap (spiritual dan sosial) serta penilaian pengetahuan.

B. Pelaksanaan PPL

1. Program Mengajar

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan PPL diawali dengan observasi kelas yang akan diajar, kemudian dilanjutkan PPL terbimbing oleh mahasiswa. Kelas yang diampu adalah kelas VII.B, VII.D, IX.D, IX.E, IX.F, dan IX.H dengan jumlah peserta didik keseluruhan 167

peserta didik. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Prakarya adalah hari Senin dan Jumat untuk kelas VII dan kelas IX pada hari Senin, Selasa, Rabu, dan Kamis. Rincian jadwal mengajar adalah sebagai berikut:

HARI JAM	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1				IX E	VII B	
2	IX D			IX E	VII B	
3	IX D					
4	VII D					
5	VII D	IX F	IX H			
6		IX F	IX H			
7						
8						

Keterangan :



Kelas IX



Kelas VII

a. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar ini terbagi menjadi dua tahap, yaitu:

1) Praktik Mengajar Terbimbing

Dalam kegiatan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Praktikan mengajar didepan kelas, sedangkan guru pembimbing mengawasi dari belakang. Dengan demikian, guru pembimbing dapat memberikan kritik dan saran kepada praktikan sehingga pada kelas berikutnya dapat mengajar dengan lebih baik. Pelaksanaan mengajar terbimbing ini dilakukan hampir disetiap praktik mengajar oleh praktikan. Hal ini sesuai dengan ketetapan dan peraturan dari LPPMP.

Praktik mengajar terbimbing dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebanyak 16 kali atau 9 kali pertemuan. Hal ini berkaitan dengan ketetapan dari LPPMP yang memberikan keputusan bahwa praktikan harus mengajar minimal 4 kali pertemuan dan guru pembimbing harus selalu memantau mahasiswa yang sedang melakukan praktik mengajar.

Dalam latihan mengajar terbimbing, mahasiswa praktikan mengajar satu mata pelajaran yang berisi teori, yaitu mata pelajaran Prakarya. Alokasi waktu setiap pertemuan adalah 2 x 40 menit. Proses

pembelajaran baik teori dilakukan di dalam kelas dengan media produk dan utama adalah LCD. Praktik mengajar dilakukan sesuai dengan pedoman RPP yang sudah dibuat oleh mahasiswa sebelumnya.

Kondisi peserta didik yang sedikit ramai dapat praktikan kendalikan dengan memberikan teguran kepada peserta didik yang bersangkutan, kemudian peserta didik yang bersangkutan disuruh untuk menjawab pertanyaan dari mahasiswa praktikan atau mengulang hasil diskusi bersama. Dengan demikian, peserta didik tersebut akan kembali memperhatikan proses pembelajaran.

2) Umpulan Balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan tidak lepas dari pengawasan pembimbing, baik pembimbing dari UNY maupun pembimbing dari SMP N 1 Sewon. Untuk pembimbing UNY dilakukan di tempat yang sudah ditentukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL. Pemantauan dari Dosen Pembimbing ini dilakukan untuk mengetahui kemajuan dari mahasiswa praktikan. Sedangkan pemantauan dan bimbingan dari guru pembimbing dilakukan setiap akhir KBM dan ketika mahasiswa mengalami kesulitan dalam proses KBM. Adapun bimbingan yang sering dilakukan mahasiswa adalah perbaikan RPP, media, cara menyampaikan materi, dan cara mengelola kelas sehingga di pertemuan selanjutnya bisa lebih baik dan benar.

3) Evaluasi dan Penilaian

Praktik mengajar telah dilakukan sebanyak 16 kali atau 9 pertemuan oleh mahasiswa praktikan dikelas VII.B, VII.D, IX.D, IX.E, IX.F, dan IX.H. Proses penilaian meliputi penilaian sikap (spiritual dan sosial) yang diambil pada setiap pertemuan, dan penilaian pengetahuan melalui proses diskusi. Penilaian dilakukan menggunakan skala 1-100 dengan mencari nilai rata-rata sesuai dengan KKM yang ditetapkan dan kemudian dikonversi ke menjadi nilai huruf (A,B,C, D).

b. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sebelum penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sampai 1 minggu setelah penarikan.

c. Penarikan Mahasiswa KKN-PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL di SMP N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015 di SMP N 1 Sewon.

Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY.

C. Analisis Hasil dan Refleksi

1. Analisis Hasil Kegiatan PPL

Selama pelaksanaan PPL praktikan mendapatkan pengalaman yang berharga dan bermanfaat. Praktikan juga memperoleh gambaran sesungguhnya tentang cara berinteraksi dengan peserta didik, cara menyampaikan materi yang baik agar mudah dipahami peserta didik, teknik penguasaan kelas, teknik bertanya, penggunaan metode yang tepat, dan pelaksanaan evaluasi, di mana gambaran ini sangat berbeda dengan pembelajaran *mikro teaching* yang pernah dilakukan di kampus. Selama praktik mengajar, praktikan banyak memperoleh pengalaman menjadi seorang guru yang benar-benar nyata dengan berbagai permasalahan terkait dengan proses pembelajaran yang perlu dipecahkan atau dicarikan solusinya.

PPL dilakukan oleh praktikan secara terbimbing. Pada praktik mengajar, praktikan selalu berkonsultasi pada guru pembimbing setelah selesai mengajar untuk melakukan evaluasi guna meningkatkan proses mengajar pada pertemuan selanjutnya. Beberapa masukan terkait dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan yaitu mengenai apersepsi, pengelolaan kelas, penilaian/ evaluasi, dan penghargaan yang perlu ditingkatkan lagi. Hasil dari penerapan metode pembelajaran yang digunakan praktikan terhadap respon peserta didik selama kegiatan pembelajaran di kelas berdasarkan RPP yang telah dibuat adalah Metode *Scientific*. Metode ini digunakan pada setiap pertemuan berkaitan dengan kurikulum 2013 yang menuntut penggunaan metode *Scientific*. Setiap pertemuan peserta didik diberi LKS untuk melakukan penyelidikan dan pengamatan. Peserta didik dituntut aktif dalam melakukan penyelidikan maupun pengamatan dan guru hanya sebagai fasilitator serta pengarahan dalam proses pembelajaran. Pertama-tama peserta didik ditunjukkan gambar, peserta didik dituntut untuk memberi kesimpulan maupun memahami pengertian dari masing-masing gambar kemudian mengkomunikasikan hasil yang diperoleh.

Dalam praktik pengajaran Prakarya di kelas, penerapan metode-metode ini sesuai dengan kurikulum 2013. Metode ini juga banyak melatih peserta didik untuk menyampaikan pendapat antar teman serta peserta didik terlibat secara langsung (peserta didik aktif). Dalam pelaksanaan program PPL terdapat sedikit hambatan yakni beberapa peserta didik bergurau dan berjalan-jalan saat melakukan penyelidikan atau diskusi sehingga kelas menjadi gaduh dan kurang terkendali. Siswa kurang aktif dalam diskusi kelas dan tanya jawab yang dilakukan guru.

Hambatan-hambatan yang dialami dapat diatasi dengan solusi yang tepat sehingga hambatan yang ada tidak memberikan kegagalan pada pelaksanaan program PPL. Solusi yang digunakan adalah menegur siswa dan memberikan pertanyaan tentang materi diskusi pada siswa yang ramai. Selalu mengingatkan

tugas peserta didik dan memberikan deadline terhadap tugas yang diberikan. Selain itu, pemberian nilai lebih dan memberikan penghargaan terhadap peserta didik yang dapat menjawab pertanyaan guru.

2. Refleksi

Secara keseluruhan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon sudah berjalan dengan baik. Berdasarkan pelaksanaan praktikan mengajar di kelas, dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi kelancaran pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dikonsultasikan dengan guru, baik mengenai materi yang akan disampaikan, metode, maupun RPP.
- b. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
- c. Memberikan evaluasi yang dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang diterangkan dapat diserap oleh peserta didik.

Dalam pelaksanaan praktik mengajar terdapat faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor guru, peserta didik dan sekolah. Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam metode mengajar, materi pengajaran, dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas dan memberikan umpan balik yang sangat berarti bagi praktikan. Faktor pendukung dari peserta didik adalah mengikuti pelajaran dengan baik dan dapat menghargai praktikan sebagai guru praktik dalam proses belajar mengajar. Faktor pendukung dari sekolah adalah memberikan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam melaksanakan PPL.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sewon secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Diantaranya yaitu :

1. Karakter setiap peserta didik berbeda-beda
2. Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapi peserta didik dari berbagai macam latar belakang.
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus didusun agar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
4. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian peserta didik dalam mengkondisikan kelas.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP N 1 Sewon mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsungdi sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Progaram PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilanguru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.

3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagi mahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.
4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan. Pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Sewon ini dapat berjalan dengan baik, tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama semua pihak di SMP N 1 Sewon.

B. Saran

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan SMP N 1 Sewon karena dapat memberi manfaat yang besar bagi keduanya.
- b. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah-sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.

2. Bagi Sekolah

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, terutama yang berkaitan dengan laboratorium IPA demi kelancaran proses pembelajaran di SMP N 1 Sewon.
- b. Tetaplah menjadi sekolah yang menjunjung tinggi nilai budi pekerti, berlandaskan atas kekeluargaan diantara masing-masing komponennya.
- c. Tingkatkanlah prestasi akademik dan non akademik peserta didik dengan memberikan motivasi terhadap peserta didik.

3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompakan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Jangan sia – siakan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama SMP N 1 Sewon, dan lakukanlah semuanya dengan penuh keikhlasan dan tanggung jawab.
- c. Tingkatkan penguasaan ilmu yang dimiliki, persiapkan semua komponen pendukung pembelajaran dengan baik dan yakin pada diri sendiri bahwa kita mampu untuk mengajar peserta didik dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Kalender Akademik SMP N 1 Sewon 2015/2016.

Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro.*
Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL.* Yogyakarta: PP PPL dan PKL
LPPMP UNY.

\

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Npma.2

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Sewon
NAMA MHS : ABDUL MUNTOLIB
NO.MHS. : 12207241033
FAK/JUR/PRODI : FBS/PS.KERAJINAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis km 7 Sewon Bantul Yogyakarta
TANGGAL : 07 Maret 2015

N O	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan	Keterangan
1	Kondisifisik sekolah	Terdapat 24 kelas, kondisi bangunan baik	Baik
2	Potensi siswa	Siswa berasal dari golongan menengah	Baik
3	Potensi guru	Sebagian besar sarjana	Baik
4.	Potensi karyawan	Terdapat beberapa lulusan sma	Cukup
5.	Fasilitas KBM	LCD sudah ada namun hanya beberapa kelas saja yang ada LCD	Cukup
6.	Perpustakaan	Koleksibukusudah lengkap dan tetap imbutuhkan penataan yang lebih rapi	Baik
7.	Laboratorium	Terdiri dari lab. IPA, lab Fisika, lab. Bahasa, lab. Biologi dan lab. komputer	Baik
8.	Bimbingan konseling	Ada ruangan, fasilitas cukup, administrasi lengkap	Baik
9.	Bimbingan belajar	Ada danter jadwal	Baik
10.	Ekstrakurikuler	Terdapat ekstra pramuka	Cukup
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruangan dalam kondisi kotor dan banyak barang yang tidak diperlukan	Kurang
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Tertata rapi namun obat dan perawatan kurang	Kurang

13.	Administrasi	Lengkap dan tertata rapi	Baik
14.	Karya tulis ilmiah remaja	Terdapat beberapa karya tulis ilmiah remaja	Cukup
15.	Karya ilmiah oleh guru	Terdapat beberapa karya ilmiah oleh guru	Cukup
16.	Koperasi siswa	Ada dan seluruh kebutuhan siswa sudah tersedia	Baik
17.	Tempat ibadah	Ada dan lengkap	Baik
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih dan rapi	Baik

Mengetahui,
Yogyakarta, 11 September 2015
Koordinator Sekolah
Mahasiswa PPL

C. Lely Damayanti, M.Pd. Abdul Muntolib
NIP. :196811131997022001 NIM 12207241033



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA**

Npma.4

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : ABDUL MUNTOLIB
NO. MAHASISWA : 12207241033
FAK/JUR/PRODI : FBS/PS. KERAJINAN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis km 7 Sewon Bantul Yogyakarta
TANGGAL : 07 Maret 2015

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket.
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Lokasi terjangkau dan transportasi mudah	Baik
	b. Keadaan gedung	Memadai untuk kegiatan belajar mengajar, namun ada beberapa yang membutuhkan renovasi.	Baik
	c. Keadaansarana/prasarana	Memadai	Cukup
	d. Keadaan personalia	Terjalin kerjasama dan komunikasi yang baik, serta berkompetensi	Baik
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Cukup lengkap, tetapi masih membutuhkan pengembangan	Cukup
	f. Penataan ruangkerja	Sudah cukup tertata rapi	Baik
	g. Aspek keindahan ruangan	Sudah tertata dengan cukup indah	Baik
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Sudah tertata dengan baik	Baik
	b. Program kerja lembaga	Sudah terencana dengan teratur	Baik
	c. Pelaksanaan kerja	Pembagian kerja cukup merata dan terlaksana dengan kerja sama yang baik	Baik
	d. Iklim kerja antar personalia	Harmonis dan rasa kekeluargaan terjalin dengan cukup erat	Baik

	e. Evaluasi program kerja	Terlaksana dengan teratur	Baik
	f. Hasil yang dicapai	Sesuai dengan perencanaan dan dicapai dengan baik	Baik
	g. Program pengembangan	Terencana dan dilaksanakan secara terus-menerus demi pencapaian hasil yang diharapkan	Baik
	h. Aspek kedisiplinan	Sudah disiplin	Baik

Mengetahui,
Koordinator Sekolah

Yogyakarta, 11 September 2015
Mahasiswa PPL

C. Lely Damayanti, M.Pd.
NIP. :196811131997022001

Abdul Muntolib
NIM 12207241033



LAMPIRAN
FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

NAMA MAHASISWA : Abdul Muntolib PUKUL : 08.00-09.20 WI

NO. MAHASISWA : 12207241033 TEMPAT PRAKTIK : Kelas IX D

TGL. OBSERVASI : 10 Agustus 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/P.
S.KERAJINAN

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan sudah mengacu pada kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pertama kali guru memberikan ucapan salam, motivasi dan memberikan apersepsi awal tentang materi yang hendak disampaikan dan poin-poin yang harus dikuasai oleh siswa.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan secara langsung kepada siswa.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah metode scientific
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa jawa dan bahasa Indonesia yang sopan dan komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dalam penyampaian materi cukup efektif.
	6. Gerak	Luas. Guru tidak hanya duduk di depan kelas tetapi juga berada di tengah – tengah sehingga semua siswa bisa terjangkau dan terkadang juga menghampiri siswanya.
	7. Cara memotivasi siswa	Cukup bagus sehingga siswa antusias untuk menerima pelajaran dan membuat



LAMPIRAN
FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

		karya.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan pelajaran dan yang kurang jelas dengan mengaitkan pada permasalahan yang baru.
	9. Teknik penguasaan kelas	Sudah bagus. Guru menyelenggarakan pelajaran dengan humor sehingga siswa dalam belajar seni rupa yang dianggap susah dan tidak diprioritaskan menjadi menyenangkan. Selain itu siswa dapat dikontrol dan senang dalam membuat karya/produk.
	10. Penggunaan media	menggunakan media contoh gambar dan dengan teknik demonstrasi.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cukup bagus. Siswa diberikan pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang telah disampaikan serta dipadukan dengan penilaian karya/produk.
	12. Menutup pelajaran	Mengakhiri pelajaran dengan salam
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Hanya sebagian kecil siswa yang aktif dalam proses pembelajaran hal ini terlihat saat proses pembelajaran berlangsung siswa yang duduk dibelakang kurang memperhatikan dan rame sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas cukup sopan meskipun ada beberapa siswa yang terkadang mengucapkan kata-kata yang sebenarnya tidak pantas untuk diucapkan. Hal ini saya anggap hal yang wajar



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAMPIRAN
FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk mahasiswa

		karena hanya dilakukan oleh sesama siswa, bukan antara siswa dan guru. Hanya sebatas bercanda saja
--	--	--

Sewon, 12 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Riyani, S.Pd

Abdul Muntolib

NIP 19760130 201406 2 003

NIM 12207241033



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

MINGGU KE I

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 10 Agustus 2015	Mendampingi Kelas bersih-bersih	Kelas telah terkondisikan untuk melakukan bersih-bersih sebagai pengganti jam upacara	Banyak siswa yang belum mempunyai kesadaran untuk melakukan tugas bersih-bersih kelas	Guru/mahasiswa harus selalu memberikan arahan kepada siswa
		Obsevasi Kelas IX D	Mengetahui kondisi kelas dalam proses belajar mengajar	-	-
		Obsevasi Kelas VII D	Mengetahui kondisi kelas dalam proses belajar mengajar	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Mengetahui apa-apa saja yang harus di buat dan di laksanakan seperti penentuan alokasi waktu, Silabus,RPP dan pembagian kelas	Masih belum mengerti bagaimana teknis penentuan alokasi waktu dan pembagian kelas	Mempelajari Silabus dan membuat KI, KD, dan indikator Kelas IX dan VII
		Mempelajari Silabus Kelas IX	Membuat KI, KD, dan indikator untuk materi ajar dan RPP kelas IX	Belum sepenuhnya memahahami silabus	Konsultasi dengan guru pendamping
2	Selasa, 11 Agustus 2015	Obsevasi Kelas VII E	Mengetahui kondisi kelas dalam proses belajar mengajar	-	-
		Konsultasi dengan Guru Pembimbing	KI dan KD sudah sesuai, indikator disesuaikan dengan materi ajar dan jumlah jam pertemuan	Kurang Meringkas materi	Membuat materi yang ringkas dan mempersiapkan pertemuan pertama untuk kelas XI



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		Mencari materi ajar kelas IX dan VII	Mengumpulkan materi kerajinan fungsi hias dan kerajinan bahan alam	Sumbur dan meteri dari perpustakaan tidak lengkap	Mencari sumbuer dan materi ajar di luar sekolah
		Membuat RPP kelas IX pertemuan 1	Merumuskan indikator menyiapkan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi	-	-
3	Rabu, 12 Agustus 2015	Mengajar Terbimbing di Kelas IX H	- Menyampaikan materi pengertian kerajinan, macam-macam teknik hias, dan ragam hias - berdiskusi dengan lembar yang telah disiapkan dan mempresentasikannya.	Siswa kurang kondusif ketika mengerjakan lembar diskusi	Selalu mengontrol siswa ketika berdiskusi
		Mendampingi Mengajar	-	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		Bayu Indra Pratama di IX G			
		Mempelajari silabus dan membuat RPP kelas VII	Membuat KI, KD, dan indikator untuk materi ajar dan RPP kelas VII	-	Konsultasi dengan guru pendamping
		Membuat RPP kelas VII pertemuan pertama	Merumuskan indikator menyiapkan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi	-	-
4	Kamis, 13 Agustus 2015	Mengajar Terbimbing Kelas IX E	- Menyampaikan materi pengertian kerajinan, macam-macam teknik hias, dan ragam hias - berdiskusi dengan lembar yang telah disiapkan dan mempresentasikannya.	-	Sisw dapat dikondisikan dengan baik



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

	Konsultasi RPP kelas VII dengan Guru Pendamping	KI dan KD sudah sesuai, indikator disesuaikan dengan materi ajar dan jumlah jam pertemuan	Kurang Meringkas materi	Membuat materi yang ringkas dan mempersiapkan pertemuan pertama untuk kelas VII
	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di IX C	-	-	-
	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di VII A	-	-	-
	Membuat RPP kelas IX pertemuan ke-2	Menyipakan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi	Sumber kurang lengkap	



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwti, M.Pd

5 Jumat, 14 Agustus 2015	Mengajar Terbimbing Kelas VII B	-Menyampaikan materi kerjinan bahan alam, sifat bahan, ragam hias dalam membuat kerajinan - mengerjakan lembar diskusi yang telah disiapkan dan mempresentasikannya	Waktu terpotong upacara pramuka	Siswa di tuntut untuk menyelesaikan poin a dan b dan segera mempresentasikannya dan disimpulkan.
	Mendampingi Mengajar Bayu di Kelas IX B	-	-	-
	Konsultasi RPP Ke-2 Kelas IX	-Materi , media dan lembar diskusi sudah sesuai dengan RPP pertemuan pertama. -media pembelajaran di variasi	Media kurang lengkap	Membahkan media dalam menyampaikan materi
	Membuat RPP kelas VII	Menyipakan materi mengajar,	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwti, M.Pd

		pertemuan ke-2	menyiapkan media dan membuat lembar diskusi		
6 Sabtu, 15 Agustus 2015	Mendampingi Mengajar Bayu di Kelas VII C	-	-	-	
	Konsultasi RPP Ke-2 Kelas VII	-Materi , media dan lembar diskusi sudah sesuai dengan RPP pertemuan pertama. -media pembelajaran di variasi	Media kurang lengkap	Membahakan media dalam menyampaikan materi	
	Membuat media dan lembar diskusi kelas VII dan IX	Tersedia media belajar	-	-	



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

MINGGU KE 2

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 17 Agustus 2015	Upacara Hari Kemerdekaan di Sekolah	Telah melaksanakan upacara Kemerdekaan RI disekolah	Siswa kurang kondusif	Lebih menertibkan siswa
		Pendampingan dan Upacara Kemerdekaan dan Pendampingan Siswa	Mendampingi kelas VIII B mengikuti upacara Kemerdekaan di Lapangan	Tidak ada	Tidak ada
		Acara dengan staf tata usaha	Melakukan kegiatan hiburan sebagai bentuk peringatan hari kemerdekaan	Kurang meriah	Lebih disosialisasikan ke warga sekolah agar



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

			seperti lomba makan kerupuk, lomba giring bola dan hiburan musik		lebih meriah.
2 Selasa 18 Agustus 2015	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di VII E	-		-	-
	Mengajar terbimbing di kelas 9 F	-Menjelaskan motif ragam hias dan fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat. -Diskusi	-kurang maksimal mengkondisikan siswa	-	- lebih mengingatkan siswa.
	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di	-	-	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		IX A		
		Mendampingi lomba TONTI	Lomba TONTI dari lapangan samping masjid Agung Bantul	SMP N1 Sewon hanya mengirim perwakilan putri
3. Rabu 19 Agustus 2015	Mencari sumber dan materi mengajar	Mencari sumber dan materi untuk kelas IX pertemuan ke tiga tentang alat dan bahan serta teknik fungsi hias	Tidak ada	Tidak ada
	Mengajar terbimbing kelas 9H	-Menjelaskan motif ragam hias dan fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat. -Diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon Alamat Sekolah/Lembaga :Jalan Parangtritis Km 7 Bantul Guru Pembimbing : Riyani S.Pd		Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib No. Mahasiswa : 12207241033 Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd			
	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di IXG	-	-	-	
	Membuat RPP pertemuan ke-3 kelas IX	Menyipakan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi untuk materi alat dan bahan serta teknik pembuatan produk	Tidak ada	Tidak ada	
4	Kamis 20 Agustus 2015	Mengajar terbimbing pertemuan ke-2 kelas	-Menjelaskan motif ragam hias dan fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwti, M.Pd

	IXE	wilayah setempat. -Diskusi		siswa fokus dalam proses belajar mengajar
	Konsultasi dengan guru pembimbing	RRP pertemuan ke tiga sudah sesuai hanya perlu ditambahkan media yang beragam	Tidak ada	Tidak ada
	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di IX C			
	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di VII A	-	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

5	Jumat 21 Agustus 2015	Mengajar terbimbing kelas VII B	-Menjelaskan jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat. Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat. -Mengerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar
		Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di IX B			
		Mencari sumber/materi mengajar kels 7	Mencari materi untuk pertemuan ketiga tentang alat dan bahan dalam membuat kerajinan alam serta teknik kerajinan tanah liat	Kurangnya sumber belajar disekolah	Mencari sumber diluar sekolah



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		Membuat RPP pertemuan ke-3 kelas VII	<ul style="list-style-type: none">- Menyiapkan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi untuk materi alat dan bahan serta teknik kerajinan tanah liat- Menyiapkan lembar diskusi	Tidak ada	Tidak ada
6	Sabtu 22 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pembimbing	RPP dan medium telah sesuai dengan materi/indikator	Tidak ada	Tidak ada
		Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di VII C	-	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

MINGGU KE 3

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 24 Agus 2015	Mengajar terbimbing Kelas IX D	- Menjelaskan motif ragam hias dan fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan serta alat dan bahan di wilayah setempat. -Diskusi	Materi yang disampaikan tertinggal dengan kelas lain karena sebelumnya ada hari libur	tetap pada materi yang disampaikan hanya lebih dipercepat dari segi penyampaian materi dan saat berdiskusi
		Mengajar terbimbing kelas VII D	-Menjelaskan jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat. Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat.	Materi yang disampaikan tertinggal dengan kelas lain karena sebelumnya ada hari libur	tetap pada materi yang disampaikan hanya lebih dipercepat dari segi penyampaian materi dan saat berdiskusi



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		-Mengerjakan lembar diskusi		
2	Selasa 25 Agustus 2015	Mendampingi Mengajar Bayu Indra Pratama di VII E		
		Mengajar terbimbing kelas IX F	<ul style="list-style-type: none">- Menyampaikan materi alat dan bahan serta teknik pembuatan produk fungsi hias- Mengerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif
3	Rabu 26 Agustus 2015	Mencari sumber/materi mengajar pertemuan ke-4 kelas VII	Mencari sumber dan materi untuk kelas IX pertemuan ke empat tentang prosedur umum dan penciptaan	Sumber yang ada disekolah kurang lengkap
				Mencari sumber diluar sekolah tetapi juga sesuai dengan sumber belajar yang



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		produk kerajinan		dimiliki oleh siswa	
	Mengajar terbimbing kelas IX H pertemuan ke-3	<ul style="list-style-type: none">- Menyampaikan materi alat dan bahan serta teknik pembuatan produk fungsi hias- Mengerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar	
	Membuat RPP kelas VII pertemuan ke 4	Menyiapkan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi untuk materi prosedur umum dan penciptaan produk kerajinan	Tidak ada	Tidak ada	
4	Kamis 27Agustus	Mengajar terbimbing kelas IX E	<ul style="list-style-type: none">- Menyampaikan materi alat dan bahan serta teknik pembuatan	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

	2015		produk fungsi hias - Menggerjakan lembar diskusi		dalam proses belajar mengajar
		Konsultasi dengan guru pendamping	RRP pertemuan ke empat kelas VII sudah sesuai hanya perlu ditambahkan media yang beragam	Tidak ada	Tidak ada
5	Jumat 28 agustus 2015	Mengajar terbimbing kelas VII B pertemuan ke 3	- Menyampaikan materi alat dan bahan dalam membuat kerajinan alam serta teknik kerajinan dari tanah liat. - Menggerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar
		Mencari sumber/materi kelas IX pertemuan ke 4	- Mencari materi untuk pertemuan keempat tentang tekstil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan	Kurangnya sumber belajar disekolah	Mencari sumber diluar sekolah dan disesuaikan dengan sumber yang



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

		fungsi hias		dimiliki siswa	
	Membuat RPP pertemuan ke 4 kelas IX	<ul style="list-style-type: none">- Menyiapkan materi mengajar, menyiapkan media dan membuat lembar diskusi untuk materi tekstil dan tusuk hias- Menyiapkan lembar diskusi	Tidak ada	Tidak ada	MI NG GU KE
6	Sabtu 30 Agustus 2015	Konsultasi dengan guru pendamping	RPP dan media sudah sesuai dengan materi	Tidak ada	4



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

MINGGU KE 4

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 31 Agus 2015	Mengajar terbimbing Kelas IX D	<ul style="list-style-type: none">- Menyampaikan materi tekstil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan hias- Mengerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar
		Mengajar terbimbing kelas VII D	<ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan prosedur umum dalam penciptaan kerajinan alam sesuai yang terdapat di wilayah setempat.- Mengerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar
2	Selasa 1 September	Mengajar terbimbing kelas IX F	<ul style="list-style-type: none">- Menyampaikan materi tekstil dan tusuk hias dalam membuat	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

	2015		kerajinan hias - Mengerjakan lembar diskusi		dalam proses belajar mengajar
3	Rabu 2 September 2015	Mengajar terbimbing kelas IX H pertemuan keempat	- Menyampaikan materi alat dan bahan serta teknik pembuatan produk fungsi hias - Mengerjakan lembar diskusi	Kondisi kelas yang kurang kondusif	Guru lebih sering menegur dan membuat siswa fokus dalam proses belajar mengajar
		Penilaian lembar diskusi	Menilai lembar diskusi kelas VII B dan VII D	Tidak ada	Tidak ada
4	Kamis 3 September 2015	Penilaian lembar diskusi	Menilai lembar diskusi kelas IX.D, dan IX.E	Tidak ada	Tidak ada
5	Jumat 4 September	Penilaian lembar diskusi	Menilai lembar diskusi IX.F dan IX.H	Tidak ada	Tidak ada



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

	2015				
		Input nilai kelas VII	Input nilai sikap, soaial dan pengetahuan yang dikonversikan kenilai a, b, c atau d.	Tidak ada	Tidak ada
6	Sabtu 5 September 2015	Input nilai kelas IX	Input nilai sikap, soaial dan pengetahuan yang dikonversikan kenilai a, b, c atau d.	Tidak ada	Tidak ada
		Input nilai kelas VII	Input nilai sikap, soaial dan pengetahuan yang dikonversikan kenilai a, b, c atau d.	Tidak ada	Tidak ada



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

MINGGU KE 5

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin 7 September Agus 2015	Membuat Laporan	Membuat BAB 1, 2 dan 3	Tidak ada	Tidak ada
2	Selasa 8 September 2015	Membuat Laporan	Membuat BAB 1, 2 dan 3	Tidak ada	Tidak ada
3	Rabu 9 September 2015	Membuat Laporan	Membuat dan menyiapkan lampiran	Tidak ada	Tidak ada



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMP N 1 Sewon
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan Parangtritis Km 7 Bantul
Guru Pembimbing : Riyani S.Pd

Nama Mahasiswa : Abdul Muntolib
No. Mahasiswa : 12207241033
Fak.Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Kerajinan
Dosen Pembimbing : Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Pd

4	Kamis 10 September 2015	Membuat Laporan	Membuat dan menyiapkan lampiran	Tidak ada	Tidak ada
		Persiapan perpisahan	Rapat dan kordinasi	Tidak ada	Tidak ada
5	Jumat 11 September 2015	Membuat Laporan	Membuat dan menyiapkan lampiran	Tidak ada	Tidak ada
		Persiapan perpisahan	Rapat dan kordinasi	Tidak ada	Tidak ada
6	Sabtu 12 September 2015	Perpisahan dan penarikan	Telah dilaksanakan perpisahan dan penarikan. Dihadiri oleh pihak universitas, guru pendamping dan perwakilan siswa	Tidak ada	Tidak ada

SILABUS MATA PRAKARYA

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan					
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada		Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4			

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p>					
<p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya kerajinan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan alam, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) Jenis karya 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan alam Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran,</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
bahan alam yang ada di wilayah setempat	<p>kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam</p>	<p>karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau 	<p>berpikir</p> <p>c. Laporan Kegiatan</p> <p>d. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan bahan alam. 3. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan 		buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan originalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan 	<p>c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya 2. bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya 3. Aspek yang dinilai <ul style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% - Ide gagasan 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>di kelas.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat. 4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah	Karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, meliputi: 1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p>	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan,

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
setempat	<p>alam,kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat , teknik, dan 	<p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan modifikasi, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik 		<p>kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	karya kerajinan modifikasi dari bahan alam	<p>proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya 	<p>dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Karya kerajinan dari bahan buatan, meliputi:	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku 	8 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan dari bahan buatan Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)
4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat	<ol style="list-style-type: none"> Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan buatan Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda 	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di 	<p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan buatan yang 		Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>kerajinan dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p>	<p>lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, 	<p>ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan Pilihan kata Keativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan karya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, 	<p>bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	laporan - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat 4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat	Karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, meliputi: 1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam,kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan fungsinya	Mengamati: <ul style="list-style-type: none">• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu Menanya: <ul style="list-style-type: none">• Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan	Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis modifikasi bahan buatan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku Penilaian Pengamatan,	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll) Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p>	<p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan 	<p>tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis modifikasi bahan dasar karya kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan 3. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan 		pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil 	<p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya 2. Aspek yang dinilai <ul style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>teknik dan prosedur</p> <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Mengetahui
Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sewon

SARJIYEM ,M.Pd.,M.A ,
NIP 196221109 198412 2 003

Sewon, 3 Agustus 2015
Guru Mapel PRAKARYA

R I Y A N I ,S.Pd
NIP 19760130 201406 2 003

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : IX

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan		Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4			
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi					

<p>tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat pembuatan karya kerajinan yang memiliki estetika produk akhir</p>					
<p>3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 Membuat karya dan</p>	<p>Karya kerajinan yang memiliki fungsi hias, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan yang memiliki fungsi hias dan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan yang memiliki fungsi hias, bahan, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan yang 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding,</p>

<p>pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>gan berbagai teknik jahit, batik, anyam dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior, dll)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Jenis karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi hias 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias 	<p>tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya 	<p>memiliki fungsi hias</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat. 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias. 3. Aspek yang dinilai: 	<p>boneka, hiasan interior/eksterior, dll)</p> <p>Aneka bahan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias</p>	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias di lingkungan setempat</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>5. Pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias</p>	<p>kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. 	<p>a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias, serta mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ul style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 	
--	--	---	---	--

		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.2 Menerapkan proses modifikasi karya kerajinan yang memiliki fungsi hias dan pengemasan sesuai wilayah setempat 4.2 Memodifikasi karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah setempat	Karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias, meliputi: 1. Pengertian modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias 2. Aspek yang dinilai: 	10 jam pelajaran	Contoh karya modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dengan berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior,

	<p>jahit, batik, anyam, dll (hiasan dinding, boneka, hiasan interior/eksterior</p> <p>2. Jenis karya modifikasi kerajinan yang memiliki fungsi hias dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi 	<p>a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias yang ada di lingkungan wilayah setempat. 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias. 3. Aspek yang dinilai: 	<p>(dll)</p> <p>Aneka bahan yang dapat digunakan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi hias di lingkungan setempat</p>
--	--	---	---	--

	<p>yang memiliki fungsi hias</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias</p>	<p>kerajinan yang memiliki fungsi hias yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi hias yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan 	<p>a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias,</p>	
--	--	---	---	--

		<p>prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi hias, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>serta mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.3 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat	Karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai, meliputi: 1. Pengertian kerajinan yang	Mengamati:	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat 	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll

<p>4.3 Membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi pakai berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Jenis karya dan fungsi karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai 3. Motif ragam hias pada kerajinan yang memiliki fungsi pakai 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan yang 	<p>dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi pakai agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, 	<p>digunakan sebagai karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat. 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan 	<p>(tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai di lingkungan</p>
---	--	--	---	--

	<p>memiliki fungsi pakai</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p>	<p>alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai yang dibuatnya sebagai pemahaman akan 	<p>karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai,</p>		setempat
--	--	--	---	--	----------

		<p>pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai, serta penyajian dan pengemasan-nya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.4 Menerapkan proses modifikasi karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasan sesuai wilayah setempat	Karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai, meliputi:	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai, bahan, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai 	8 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll
4.4 Memodifikasi karya dan					

<p>pengemasan kerajinan fungsi pakai berdasarkan hasil evaluasi sesuai wilayah setempat</p>	<p>yang memiliki fungsi pakai berbagai teknik jahit, batik, anyam, dll (tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Jenis karya dan fungsi karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai 3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan 	<p>yang memiliki fungsi pakai agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berakaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian 	<p>karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang ada di lingkungan wilayah setempat. 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik, dan prosedur pembuatan 	<p>(tas, sandal/sepatu, wadah pensil, kap lampu, taplak, busana, dll)</p> <p>Aneka bahan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi pakai</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai di lingkungan</p>
---	--	---	--	---

	<p>karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai</p>	<p>literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapuhan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan 	<p>karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. f. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan gagasan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan</p>		setempat
--	---	--	---	--	----------

		<p>modifikasi yang memiliki fungsi pakai yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi yang memiliki fungsi pakai, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>menarik terhadap karya kerajinan yang memiliki fungsi pakai, serta mempresentasikannya</p> <p>a</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 	
--	--	--	---	--

Mengetahui
Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sewon

Sewon, 3 Agustus 2015
Guru Mapel PRAKARYA

SARJIYEM ,M.Pd.,M.A ,
NIP 196221109 198412 2 003

R I Y A N I ,S.Pd
NIP 19760130 201406 2 003

(RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 1 SEWON
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/ Semester : VII / I
Materi Pokok : Kerajinan Hias
Alokasi Waktu : 2x4 Pertemuan (8 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat. 1.1.2 Serius mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.

2	2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dari bahan alam daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia	2.1.1 Suka bertanya kepada guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat. 2.1.2 Tidak puas pada jawaban yang diberikan guru dalam pembelajaran dari bahan alam di daerah setempat. 2.1.3 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat. 2.1.4 Tidak menyela pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
3	3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat 3.1.2 Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat 3.1.3 Mengidentifikasi jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat 3.1.4 Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat 3.1.5 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat 3.1.6 Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah setempat 3.1.7 Menjelaskan prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik 3.1.8 Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan
4	4.1 Mencoba membuat	4.1.1 Merancang pembuatan karya kerajinan

	<p>karya dan pengemasan kerajinan dari bahan alam berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>dari bahan alam yang ada di daerah setempat.</p> <p>4.1.2 Membuat karya kerajinan dari bahan alam ada di daerah setempat .</p> <p>4.1.3 Penyelesaian akhir (Finishing) pembuatan kerajinan dari bahan alam ada di daerah setempat .</p> <p>4.1.4 Mengemas karya kerajinan kerajinan dari bahan alam ada di daerah setempat yang ada di di daerah setempat</p>
--	--	--

C. Materi Pembelajaran

Pertemuan Kesatu

1. Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat.
2. Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat

Pertemuan Kedua

1. Mengidentifikasi jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat.
2. Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat

Pertemuan Ketiga

1. Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam diwilayah setempat.
2. Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah setempat

Pertemuan Keempat

1. Prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik
2. Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan

D. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Video/Chart/gambar-gambar tentang kerajinan fungsi hias
2. Lembar Diskusi Siswa
3. *Hand out* materi ajar : Kerajinan fungsi hias
4. *Job sheet*,
5. Contoh produk kerajinan fungsi hias
6. Sumber Belajar
 - a. Kemdikbud.2014. *Prakarya SMP/ MTs Kelas VIII*. Kemdikbud RI.Jakarta

- b. Kemdikbud.2014. *Buku Guru Prakarya SMP/ MTs Kelas VIII*. Kemdikbud RI .Jakarta
- c. Kemdikbud. 2014. *Seni budaya SMP/MTs Klas VII*. Kemdikbud RI, Jakarta.
- d. Kemdikbud. 2014. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Kemdikbud RI, Jakarta
- e. Setyobudi, Sugiyanto.2004. *Keterampilan Untuk SMP Kelas VII*. Erlangga, Jakarta.

E. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama

<p>3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>3.1.1 Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat</p> <p>3.1.2 Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat</p>
---	--

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya: melalui media *chart/gambar-gambar/produk kerajinan*, guru menunjukkan beberapa contoh kerajinan dari bahan alam misalnya: gambar tangan manusia yang sedang membuat benda kerajinan dengan tujuan untuk memusatkan perhatian peserta didik pada materi pengertian kerajinan fungsi hias.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan gambar tersebut misalnya: "Anak-anak, perhatikan gambar tersebut! Gambar apakah itu? Apa pengertian kerajinan? Bahan apa yang digunakan? Anak-anak, hari ini kita akan mempelajari pengertian kerajinan dan kerajinan bahan alam?"
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran kerajinan fungsi hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat Mengetahui teknik kerajinan fungsi hias

- Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan pertama tentang pengertian kerajinan dan jenis bahan kerajinan dari alam.
- h. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

a. **Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar terkait pengertian kerajinan, kerajinan dari bahan alam dan sifat bahan alam yang disiapkan oleh guru.

Contoh media gambar



Sumber ; www.antarafoto.com



Sumber ;
angerahmandirijaya.co.id



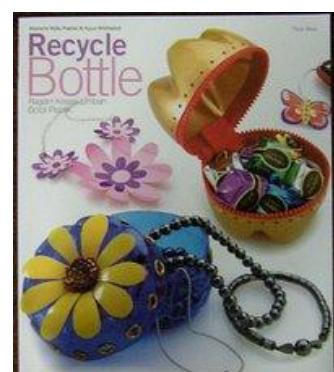
Sumber : liputan.tersapa.com.



Sumber ;
wantonellafornture.wordpress.com



Sumber : www.griyawisata.com



Sumber : bisnisukm.com

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). “Apa bahan alam yang digunakan untuk membuat kerajinan tersebut?”
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

c. Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja (tabel) yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh ;
peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan pengertian kerajinan dan sifat bahan kerajinan serta contohnya.

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang pengertian kerajinan dan sifat bahan kerajinan serta contohnya.

c. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a) Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan pengertian kerajinan dan sifat bahan kerajinan dari alam serta contohnya.
- b) Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian alam serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang kerajinan fungsi hias yang bisa dibuat kerajinan.
- c) Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: ”Anak-anak, kalian telah belajar pengertian kerajinan dan sifat bahan kerajinan dari alam serta contohnya., “Coba sebutkan pengertian bahan keras dan contohnya?”
- d) Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan mempelajari tentang materi

jenis produk bahan alam dan fungsinya serta ragam hias dalam membuat kerajinan.

Pertemuan Kedua

3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.3 Mengidentifikasi jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat 3.1.4 Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat
--	---

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- b. Guru mengucapkan salam.
- c. Berdoa.
- d. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- e. Guru menanyakan tentang materi sebelumnya.
- f. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya melalui media gambar kerajinan. Guru menunjukkan contoh ragam hias dalam membuat kerajinan misalnya : gambar guci dengan motif bunga dengan tujuan untuk memusatkan perhatian peserta didik pada materi ragam hias dan jenis produk bahan alam dan fungsinya.
- g. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan jenis ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias dalam gambar/produk kerajinan tersebut misalnya : "Anak-anak, perhatikan produk kerajinan tersebut! Produk apakah itu? Menggunakan ragam hias apa? Anak-anak, hari ini kita akan melanjutkan mempelajari tentang ragam hias dan kerajinan bahan alam dan fungsinya.
- h. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran ragam hias dan teknik hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Menjelaskan macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias
 - Mampu mengidentifikasi macam-macam bahan kerajinan alam dan fungsinya
- i. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan kedua tentang jenis ragam hias dan kerajinan bahan alam dan fungsinya.
- j. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

2 Kegiatan Inti (60 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar kerajinan fungsi hias disiapkan oleh guru. Contoh gambar-gambar kerajinan



Sumber : vmg.wordpress.com



Sumber : iki-salin.blogspot.com



Sumber : www.kompasiana.com.



Sumber : 20125249.blogspot.com

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). "Motif ragam hias apa yang digunakan dalam membuat kerajinan tersebut?"
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

e. Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja diskusi yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

f. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh :

peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan macam-macam ragam hias dan kerajina bahan alam dan fungsinya.

g. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang macam-macam ragam hias dan kerajina bahan alam dan fungsinya.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a) Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan macam-macam ragam hias dan kerajina bahan alam dan fungsinya.
- b) Merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian kerajinan dan melestarikan alam agar ragam hias dapat lebih dibuat beraneka ragam, serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi

- tentang macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias, serta fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan.
- c) Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: "Anak-anak, kalian telah belajar tentang ragam hias dalam membuat kerajinan. "Coba sebutkan macam-macam ragam hias yang digunakan dalam membuat kerajinan fungsi hias!"
- d) Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan mempelajari alat dan bahan dalam membuat kerajinan bahan alam.

Pertemuan Ketiga

<p>3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>4.1.5 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat</p> <p>3.1.6 Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah setempat</p>
---	---

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru menanyakan tentang materi sebelumnya.
- e. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya melalui media gambar kerajinan. Guru menunjukkan contoh bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan misalnya : gambar peralatan keramik untuk membuat kerajinan dari bahan tanah liat dengan tujuan untuk memusatkan perhatian peserta didik pada materi alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat.
- f. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat dalam gambar/produk kerajinan tersebut misalnya : "Anak-anak, perhatikan gambar tersebut! Bahan kerajinan alam apakah itu? Alat apa yang digunakan? Teknik apa yang digunakan? Anak-anak, hari ini kita akan melanjutkan mempelajari tentang alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat.
- g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran ragam hias dan teknik hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Menjelaskan macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan bahan dari alam
 - Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah

setempat

- h. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan kedua tentang jenis ragam hias dan teknik keajinan tanah liat.
- i. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh

Gambar alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat.

Contoh gambar-gambar



Sumber : myarcive.blogspot.com



Sumber : vmg.wordpress.com



Tuang tanah cair ke dalam cetakan.



Diamkan beberapa menit, lalu tuang sisa tanah cair dari cetakan.



Balik cetakan untuk membersihkan sisa tanah cair.

Sumber :
mazgun.wordpress.com.



Store No: 1506046

Sumber : es.aliexpress.com



Sumber : www.studokeramik.org

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). "Kerajinan bahan alam apa saja yang ada pada gambar tersebut?"
 - b). "Bahan dan peralatan apa yang digunakan?"
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

c. Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja diskusi yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh ; peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan macam-macam alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat..

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang macam-macam alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat..

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a) Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan macam-macam alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat.
- b) Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian kerajinan dan melestarikan alam agar bahan membuat kerajinan selalu ada, serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang macam-macam alat dan bahan serta teknik kerajinan dari tanah liat.
- c) Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: "Anak-anak, kalian telah belajar tentang bahan dan peralatan membuat kerajinan. "Coba sebutkan macam-macam bahan dan peralatan yang digunakan dalam membuat kerajinan dari bahan alam!"

- d) Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan mempelajari tentang prosedur umum pembuatan kerajinan dan kerajinan yang berkualitas baik.

Pertemuan Keempat

<p>3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan dari bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>.</p>	<p>3.1.7 Menjelaskan prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik</p> <p>3.1.8 Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan</p>
--	---

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru menanyakan tentang materi sebelumnya.
- e. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya melalui media gambar. Guru menunjukkan beberapa contoh gambar tentang prosedur umum dan prosedur penciptaan kerajinan yang berkualitas baik misalnya: gambar keanekaragaman kerajinan bahan alam dari kayu, dengan tujuan memusatkan perhatian peserta didik pada materi prosedur umum penciptaan karya berkualitas baik .
- f. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik dalam gambar/produk kerajinan tersebut misalnya : “Anak-anak, perhatikan gambar tersebut tersebut! Gambar apakah itu? Bahan alam apa yang digunakan? Bagaimana prosedur penciptaan karya tersebut” Anak-anak, hari ini kita akan melanjutkan mempelajari tentang materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya yang berkualitas baik
- g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Menjelaskan prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik
 - Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan
- h. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan ketiga tentang materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik.
- i. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar yang disiapkan oleh guru.

Contoh gambar



Sumber : kerajinan-jepara.blogspot.com



Sumber : jandrul.blogspot.com



Sumber : puteranusa-santara.indonetwork.co.id



Sumber : www.antarafoto.com



Sumber :
www.rumahseniindonesia.com



Sumber : zencraft.indonetwork.net

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). "Bahan alam apa yang digunakan dalam membuat kerajinan tersebut?"
 - b). "Bagaimana prosedur penciptaannya?"
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

c. Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja diskusi yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh :

peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik.

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik dalam membuat kerajinan.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik dalam membuat kerajinan.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga dan melestarikan alam, serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik.
- c. Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: "Anak-anak, kalian telah belajar materi prosedur umum dan prosedur penciptaan karya berkualitas baik". "Coba sebutkan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat kerajinan!"
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan dilakukan ulangan harian terkait materi yang sudah diberikan.

F. Penilaian

1 . Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Spiritual)	Indikator	Jumlah Butir
1	1.2 Menghargai keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.	1
		1.1.2 Serius mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.	1

a. Instrumen : lihat *Lampiran 1A*

b. Petunjuk Penghitungan Skor akhir : lihat *Lampiran 1A, 5A*

2 Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Sosial)	Indikator	Jumlah Butir
1	2.2 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dari bahan alam daerah setempat sebagai wujud	2.1.1 Suka bertanya kepada guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat. 2.1.2 Tidak puas pada jawaban yang diberikan guru dalam pembelajaran dari bahan alam di daerah setempat.	1

	cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia	2.1.3 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat. 2.1.4 Tidak menyela pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat..	1
--	--	--	---

- a. Instrumen : lihat *Lampiran 2A*,
b. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat *Lampiran 2A 5A*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Diskusi kelompok
b. Bentuk instrument : Lembar diskusi
c. Kisi-kisi

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat.	1	1
2.	Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat	1	2
3.	Mengidentifikasi jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat.	1	3
4.	Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat	1	4
5.	Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat	1	5

	kerajinan dari bahan alam diwilayah setempat		
6.	Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah setempat	1	6
7.	Prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik	1	7
8.	Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan	1	8
JUMLAH		8	8

d. Instrumen : lihat *Lampiran 4A*

e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat *Lampiran 4B, 5A*

Mengetahui,

**Guru Mata Pelajaran
PRAKARYA**

Sewon, 14 Agustus 2015

**R I Y A N I ,S.Pd
NIP. 197601302014062003**

**ABDUL MUNTOLIB
12207241033**

LAMPIRAN 1A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama empat minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII B

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Periode Pengamatan: Tanggal 10 Agustus s.d. 5 September 2015

Butir Nilai :

1. Menghargai keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan

Indikator Sikap :

1. Bersemangat mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat
2. Serius mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.

No	Nama	Semangat	Serius	Jumlah	Skor akhir
1	Ardiana Zahra Yulita	3	4	7	87,5
2	Arvita Maharani Putri	3	4	7	87,5
3	Aulia Fasya Anindita Chairunnisa	3	4	7	87,5
4	Azhim Zulikha	3	3	6	75
5	Cindy Ramadhani Pratama Putri Dst.....	3	4	7	87,5

LAMPIRAN 2 A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama empat minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII B

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Periode Pengamatan : Tanggal 10 Agustus s.d. 5 September 2015

Butir Nilai : Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dari bahan alam daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia

Indikator Sikap :

- 2.1.1 Suka bertanya kepada guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
- 2.1.2 Tidak puas pada jawaban yang diberikan guru dalam pembelajaran dari bahan alam di daerah setempat.
- 2.1.3 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.
- 2.1.4 Tidak menyela pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat..

NO	Nama	Sopan	Rajin Bertanya	Komunikasi	Menghargai Pendapat	Perolehan skor	Skor Akhir
1	Ardiana Zahra Yulita	4	2	2	3	11	68,75
2	Arvita Maharani Putri	4	3	3	3	13	81,25
3	Aulia Fasya Anindita Chairunnisa	4	3	2	4	13	81,25
4	Azhim Zulikha	4	2	2	3	11	68,75
5	Cindy Ramadhani	4	2	3	3	12	75

	Pratama Putri Dst.....						
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

LAMPIRAN 4 A

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa diskusi kelompok dan presentasi
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

Diskusikan kerajinan bahan alam berikut!

C. Soal Diskusi

No	Indikator
1.	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat. .
2.	Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat
3.	Mengidentifikasi jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat.
4.	Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat
5.	Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat
6.	Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah setempat
7.	Prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik
8.	Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan dari bahan alam
9	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat. .
JUMLAH	

LAMPIRAN 4 B

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR PENGETAHUAN

A. Kunci jawaban

1. Pengertian

Kerajinan : Hasil karya cipta manusia yang berupa benda hias / seni atau benda pakai.

2. Jenis Bahan Untuk Membuat Kerajinan

a. Bahan Keras : Bahan yang mempunyai sifat keras.

Contoh :

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Kayu | 5) emas |
| 2) Bambu | 5) Almunium |
| 3) Batu | 6) Logam |
| 4) Besi | 7) Rotan |
| 5) Almunium | 8) Perak |

b. Bahan Lunak : Bahan yang mempunyai sifat lunak dan mudah dibentuk.

Contoh :

- | | |
|----------------|-----------|
| 1.) Tanah liat | 5) Lilin |
| 2.) Plastisin | 6) Malam |
| 3.) Sabun | 7) Karet |
| 4.) Gibsum | 8) |

c. Bahan alam (organik) : Bahan yang berasal dari alam.

Contoh :

- | | |
|----------------|------------------|
| 1.) Tanah liat | 6) Bambu |
| 2.) Serat alam | 7) Rotan |
| 3.) Akar alam | 8) Batu |
| 4.) Kayu | 9) Encenggondok |
| 5.) Janur | 10) Daun pandan |

d. Bahan buatan (anorganik) : Bahan hasil buatan manusia / dari sumber daya alam tak terbaharui.

Contoh :

- 1.) Plastik
- 2.) Gipsum
- 3.) Fiberglass
- 4.) Lilin
- 5.) Sabun
- 6.) Plastisin
- 7.) Kain

e. Bahan Sampah /Limbah / : Bahan bekas / bahan dari sampah yang dapat daur ulang dijadikan sebagai bahan untuk membuat benda kerajinan

3. JENIS KARYA KERAJINAN BAHAN ALAM DAN FUNGSINYA

NO	BAHAN KERAJINAN	FUNGSINYA	
		BENDA PAKAI	BENDA HIAS
1.	Tanah liat	Tungku, asbak, anglo, kwali, padasan, pot, cobek, kendi	Patung, guci, benda souvenir
2.	Gibsum		Hiasan ternit/langit2 rumah, patung,
2.	Bambu	Lincak, tirai, kipas,	Anyaman,
3.	Rotan	Kursi, ayunan,	
4.	Kayu	Almari, meja, kursi,	Patung, ukiran, gantungan kunci,
5.	Batu	Cobek, ulegan,	Patung, ukiran,
6.			
7.			
8.			

1. Sebagai benda pakai : benda kerajinan yang mempunyai nilai guna.
2. Sebagai benda Hias : benda kerajinan yang mengutamakan nilai keindahan.

4. MOTIF RAGAM HIAS DALAM MEMBUAT KERAJINAN

- a. Flora : Hiasan yang mengambil bentuk tumbuhan
- b. Fauna : Hiasan yang mengambil bentuk hewan
- c. Geometris : Hiasan yang mengambil bentuk-bentuk ilmu ukur (segitiga, segiempat, lingkaran)
- d. Tumpal : Ragam hias berupa garis tepi yang membentuk segitiga
- e. Meander : Ragam hias berupa garis tepi dengan lekukan siku-siku

5. BAHAN DAN PERALATAN UNTUK MEMBUAT KERAJINAN BAHAN ALAM

NO	BAHAN ALAM		
		BAHAN	PERALATAN
1.	Tanah liat	Air, tanah liat	Alat putar kaki, alat putar tangan, butsir, penggiling, cetakan,
2.	Gibsum	Gibsum, air	Cetakan,
3.	Bambu	Bambu, amplas, pernis	Tatah, gergaji, meteran, gerenda
4.	Rotan	Rotan	Pisau, pola/mal
5.	Kayu	Kayu, amplas, cat	Tatah, gergaji, gerenda,
6.	Batu	Batu	Tatah, gerenda, gergaji batu
7			
8			
9			

6. TEKNIK PEMBUATAN KERAJINAN DARI TANAH LIAT

1. Teknik Pijat (*pitching*)

Teknik yang digunakan untuk membuat bentuk menggunakan tangan secara langsung dengan cara dipijat-pijat / ditekan-tekan sesuai bentuk yang diinginkan.

2. Teknik Pilin (*coiling*)

Teknik dengan memilin tanah liat dengan bentuk cacing kemudian disusun Melingkar sesuai bentuk yang akan dibuat.

1. Teknik Slep (*roll*)

Teknik dengan membentuk tanah liat menjadi lempengan dengan ketebalan yang

Sama.

2. Teknik Putar

Teknik pembentukan badan keramik dengan alat putar.

5. Teknik Cetak

Teknik membentuk tanah liat dengan menggunakan cetakan sesuai bentuk yang akan dibuat.

7. KERAJINAN YANG BERKUALITAS BAIK

1. Inovatif : menciptakan hal-hal yang baru

2. Variatif : beraneka ragam

3. Kreatif : daya cipta (kemampuan menciptakan sesuatu yang baru)

4. Estetif : indah

5. Unik : lain dari yang lain

6. Khas : khusus , istimewa

7. Teknis : cara pembuatan secara runtut.

8. PROSEDUR PEMBUATAN KERAJINAN

1. Perencanaan produk kerajinan yang akan dibuat.

2. Desain produk kerajinan :

- gambar

- ukuran

- keterangan

3. Perencanaan biaya produksi.

4. Proses pembuatan.

5. Finising/penyelesaian akhir.

6. Kemasan.

B. Rubrik Penilaian

No	Indikator	SKO R
1.	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat.	3
2.	Mengidentifikasi jenis bahan kerajinan dari bahan alam yang terdapat di wilayah setempat	10
3.	Mengidentifikasi jenis produk kerajinan dari bahan alam dan fungsinya yang terdapat di wilayah setempat.	7
4.	Menjelaskan ragam hias kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat	5
5.	Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam di wilayah setempat	10
6.	Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan tenah liat di wilayah setempat	5
7	Prosedur penciptaan produk kerajinan yang berkualitas baik	5
8.	Menjelaskan prosedur umum pembuatan produk kerajinan	5
JUMLAH SKORE		50

Catatan:

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan tingkat kesulitan soal.

1. Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor akhir} = \text{Jumlah skor} ; \text{skor maksimal} \times 100$$

2. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 75

LAMPIRAN 5 A**PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR AKHIR****A. Petunjuk Umum**

1. Instrumen penilaian akhir berupa jumlah total dari nilai spiritual, sosial dan pengetahuan.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan proses pembelajaran dan pengamatan selama empat minggu terakhir, nilai akhir adalah nilai keseluruhan dari nilai sikap spiritual, sosial dan pengetahuan setiap peserta didik yang dikonversikan ke nilai a,b,c dan c.

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Nilai Konversi
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengetahuan		
1	Ardiana Zahra Yulita	87,5	68,75	72	76,08333	B
2	Arvita Maharani Putri	87,5	81,25	76	81,58333	A
3	Aulia Fasya Anindita Chairunnisa	87,5	81,25	76	81,58333	A
4	Azhim Zulikha	75	68,75	72	71,91667	B
5	Cindy Ramadhani Pratama Putri	87,5	75	76	79,5	A
6	Dimas Octananda Pangestu Putra	75	62,5	80	72,5	B
7	Diptia Jubela Kusuma	87,5	75	76	79,5	A
8	Dwi Setiawan	87,5	68,75	80	78,75	B
	DST.....					

(RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 1 SEWON

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Kelas/ Semester : IX / I

Materi Pokok : Kerajinan Hias

Alokasi Waktu : 2x4 Pertemuan (8 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat mempelajari keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias di daerah setempat. 1.1.2 Serius mempelajari keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias di daerah setempat.

2	<p>2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p>	<p>2.1.1 Suka bertanya kepada guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.</p> <p>2.1.2 Tidak puas pada jawaban yang diberikan guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.</p> <p>2.1.3 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.</p> <p>2.1.4 Tidak menyela pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.</p>
3	<p>3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>3.1.1 Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan hias sesuai di wilayah setempat</p> <p>3.1.2 Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias di wilayah setempat.</p> <p>3.1.3 Mengidentifikasi teknik pembuatan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias yang terdapat di wilayah setempat.</p> <p>3.1.4 Menjelaskan motif ragam hias dalam membuat kerajinan yang memiliki fungsi hias</p> <p>3.1.5 Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat.</p> <p>3.1.6 Menjelaskan pengertian alat dan bahan dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat</p> <p>3.1.7 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat</p> <p>3.1.8 Menjelaskan teknis dalam teknik pembuatan produk fungsi hias di daerah</p>

		<p>setempat.</p> <p>3.1.9 Menjelaskan pengertian tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias yang ada diwilayah setempat.</p> <p>3.1.10 Mengidentifikasi jenis-jenis kain dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat</p> <p>3.1.11 Menjelaskan sifat tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias diwilayah setempat</p> <p>3.1.12 Menjelaskan macam-macam tusuk hias dalam pembuatan produk hias sesuai wilayah setempat</p>
4	4.1 Mencoba membuat karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias berdasarkan desain sesuai wilayah setempat	<p>4.1.1 Merancang membuat kerajian yang memiliki fungsi hias dengan teknik jahit, batik, anyam dll sesuai dengan wilayah setempat</p> <p>4.1.2 Membuat karya kerajinan kerajian yang memiliki fungsi hias sesuai dengan wilayah setempat</p> <p>4.1.3 Penyelesaian akhir (Finishing) pembuatan kerajian yang memiliki fungsi hias sesuai dengan wilayah setempat</p> <p>4.1.4 Mengemas karya kerajinan kerajian yang memiliki fungsi hias sesuai dengan wilayah setempat</p>

C. Materi Pembelajaran

Pertemuan Kesatu

1. Menjelaskan pengertian kerajinan dan kerajinan hias sesuai di wilayah setempat
2. Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias di wilayah setempat
3. Menjelaskan teknik pembuatan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias yang terdapat di wilayah setempat

Pertemuan Kedua

1. Menjelaskan motif ragam hias dalam membuat kerajinan yang memiliki fungsi hias
2. Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat.

Pertemuan Ketiga

1. Menjelaskan pengertian alat dan bahan dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat
2. Menjelaskan penggunaan alat dan bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat
3. Menjelaskan teknik dalam pembuatan produk memiliki fungsi hias didaerah setempat.

Pertemuan Keempat

1. Menjelaskan pengertian tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias yang ada diwilayah setempat.
2. Jenis-jenis kain dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat
3. Sifat tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat
4. Menjelaskan macam-macam tusuk hias dalam pembuatan produk hias sesuai wilayah setempat

D. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Video/*Chart/gambar-gambar* tentang kerajinan fungsi hias
2. Lembar Diskusi Siswa
3. *Hand out* materi ajar : Kerajinan fungsi hias
4. *Job sheet*,
5. Contoh produk kerajinan fungsi hias
6. Sumber Belajar
 - a. Kemdikbud.2014. *Prakarya SMP/ MTs Kelas VIII*. Kemdikbud RI.Jakarta
 - b. Kemdikbud.2014. *Buku Guru Prakarya SMP/ MTs Kelas VIII*. Kemdikbud RI .Jakarta
 - c. Kemdikbud. 2014. *Seni budaya SMP/MTs Klas VII*. Kemdikbud RI, Jakarta.
 - d. Kemdikbud. 2014. *Prakarya SMP/MTs Kelas VII*. Kemdikbud RI, Jakarta
 - e. Setyobudi, Sugiyanto.2004. *Keterampilan Untuk SMP Kelas VII*. Erlangga, Jakarta

E. Langkah-langkah Pembelajaran

1.1 Pertemuan Pertama

3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan hias sesuai di wilayah setempat 3.1.2 Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias di wilayah setempat. 3.1.3 Mengidentifikasi teknik pembuatan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias yang terdapat di wilayah setempat.
--	--

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya: melalui media *chart/gambar-gambar/produk kerajinan*, guru menunjukkan beberapa contoh kerajinan fungsi hias misalnya: gambar tangan manusia yang sedang membuat benda kerajinan dengan tujuan untuk memusatkan perhatian peserta didik pada materi pengertian kerajinan fungsi hias.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan gambar tersebut misalnya: "Anak-anak, perhatikan gambar tersebut! Gambar apakah itu? Apa pengertian kerajinan? Menggunakan teknik apa? Anak-anak, hari ini kita akan mempelajari kerajinan dan kerajinan teknik hias?
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran kerajinan fungsi hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Menjelaskan pengertian kerajinan kerajinan dan kerajinan fungsi hias
 - Mengetahui teknik kerajinan fungsi hias
- g. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan pertama tentang pengertian kerajinan, kerajinan fungsi hias dan teknik kerajinan fungsi hias.
- h. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a) Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar terkait pengertian kerajinan, kerajinan fungsi hias dan teknik hias dalam membuat kerajinan hias yang disiapkan oleh guru.

Contoh media gambar



Sumber ; infowisata.com
zuhriyah10.blogspot.com



Sumber ;
[Pitamelayu.blogspot.com](http://pitamelayu.blogspot.com)



Sumber ;
zuhriyah10.blogspot.com



Sumber : www.tokopedia.com



Sumber : juraganbantal1.blogspot.com

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). “Teknik apa yang digunakan dalam membuat kerajinan tersebut?”
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

c. Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja (tabel) yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh ;

peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan pengertian kerajinan, kerajinan fungsi hias dan teknik untuk membuat kerajinan fungsi hias.

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang pengertian kerajinan, kerajinan fungsi hias dan teknik untuk membuat kerajinan fungsi hias.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a.** Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan pengertian kerajinan, kerajinan fungsi hias dan teknik untuk membuat kerajinan fungsi hias.
- b.** Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian kebudayaan dan kerajinan, teknik hias membuat kerajinan yang ada di daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang kerajinan fungsi hias yang bisa dibuat kerajinan.
- c.** Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: ”Anak-anak, kalian telah belajar tentang pengertian kerajinan, kerajinan fungsi hias dan teknik untuk membuat kerajinan fungsi hias, “Coba sebutkan macam-macam teknik dalam membuat kerajinan fungsi hias?”
- d.** Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan mempelajari tentang materi tentang ragam hias.

1.2 Pertemuan Kedua

3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.4 Menjelaskan motif ragam hias dalam membuat kerajinan yang memiliki fungsi hias 3.1.5 Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat
--	---

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru menanyakan tentang materi sebelumnya.
- e. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya melalui media gambar kerajinan. Guru menunjukkan beberapa contoh ragam hias dalam membuat kerajinan misalnya : gambar sulaman dengan motif ragam hias bunga dengan tujuan untuk memusatkan perhatian peserta didik pada materi ragam hias dan teknik fungsi hias dalam membuat kerajinan.
- f. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan jenis ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias dalam gambar/produk kerajinan tersebut misalnya : “Anak-anak, perhatikan produk kerajinan tersebut! Produk apakah itu? Menggunakan ragam hias apa? Teknik apa yang digunakan? Anak-anak, hari ini kita akan melanjutkan mempelajari tentang ragam hias dan fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan fungsi hias.
- g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran ragam hias dan teknik hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Menjelaskan macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias
 - Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat produk kerajinan hias
- h. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan kedua

tentang jenis ragam hias dan fungsi teknik hias.

- i. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar kerajinan fungsi hias disiapkan oleh guru.

Contoh gambar-gambar kerajinan fungsi hias



Sumber;
rumahsulampita.indonetwork.com



Sumber; forum.idws.id



Sumber; www.flickr.com



Sumber; www.pinterest.com



Sumber; www.neemacraft.com



Sumber; budaya-indonesia.org



Sumber; pam2design.blogspot.com

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). "Motif ragam hias apa yang digunakan dalam membuat kerajinan tersebut?"
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

e. Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja diskusi yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

f. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh ;

peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias, serta fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan.

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias, serta fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan.

4. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias, serta fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian kerajinan dan melestarikan alam agar ragam hias dapat lebih dibuat beraneka ragam, serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang macam-macam ragam hias dalam membuat kerajinan fungsi hias, serta fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan.
- c. Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: "Anak-anak, kalian telah belajar

- tentang ragam hias dalam membuat kerajinan. “Coba sebutkan macam-macam ragam hias yang digunakan dalam membuat kerajinan fungsi hias!”
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan mempelajari alat dan bahan dalam membuat kerajinan.

1.3 Pertemuan Ketiga

<p>3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>3.1.6 Menjelaskan pengertian alat dan bahan dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat</p> <p>3.1.7 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat</p> <p>3.1.8 Menjelaskan teknis dalam teknik pembuatan produk fungsi hias daerah setempat.</p>
---	--

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru menanyakan tentang materi sebelumnya.
- e. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya melalui media gambar kerajinan. Guru menunjukkan beberapa contoh gambar tentang alat dan bahan misalnya : gambar pembuatan kerajinan anyaman dari bambu yang sudah familiar dengan mereka, dengan tujuan memusatkan perhatian peserta didik pada materi bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknik yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias.
- f. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknik yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam gambar/produk kerajinan tersebut misalnya : “Anak-anak, perhatikan produk kerajinan tersebut! Produk apakah itu? Apa yang harus diperhatikan dalam membuat produk tersebut? Dan

bagaimana cara penggunaan alat dan pemilihan bahannya?" Anak-anak, hari ini kita akan melanjutkan mempelajari tentang bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknik yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias.

- g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknik yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias peserta didik diharapkan dapat:
- Menjelaskan perbedaan alat dan bahan dan mengetahui karakter bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias
 - Mengetahui teknis dalam pembuatan produk dengan teknik hias.
- h. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan ketiga tentang bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias.
- i. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a) Mengamati

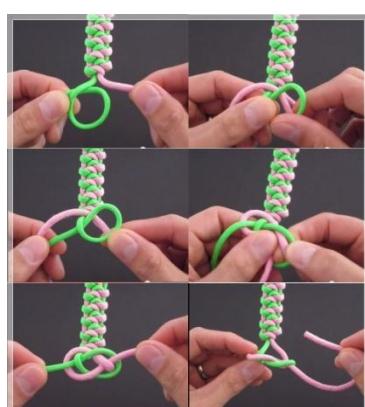
Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar kerajinan yang disiapkan oleh guru.



Sumber; pmpsalem.wordpress.com



Sumber; www.republika.co.id



Sumber; bbosine.blogspot.com



Sumber; tristan-penguin.blogspot.com



Sumber; kfk.kompas.com



Sumber; bajukoreaimport.com

b) Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). “Bahan apa yang digunakan dalam membuat kerajinan tersebut?”
 - b). “Apa perbedaan alat dan bahan?”
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

c) Mencoba/ mengumpulkan data

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja diskusi yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan

d) Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh ;

peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan.

e) Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a) Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan.
- b) Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian kerajinan dan melestarikan alam agar kerajinan dapat lebih dibuat beraneka ragam, serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan.
- c) Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: "Anak-anak, kalian telah belajar tentang bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan. "Coba jelaskan perbedaan alat dan bahan!"
- d) Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan mempelajari tentang materi tentang tekstil.

1.4 Pertemuan Keempat

3.1. Memahami pengertian, teknik, rancangan pembuatan dan pengemasan aneka kerajinan yang memiliki fungsi hias berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.9 Menjelaskan pengertian tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias yang ada diwilayah setempat. 3.1.10 Mengidentifikasi jenis-jenis kain dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat 3.1.11 Menjelaskan sifat tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias diwilayah setempat 3.1.12 Menjelaskan macam-macam
--	--

	tusuk hias dalam pembuatan produk hias sesuai wilayah setempat
--	--

1. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
- d. Guru menanyakan tentang materi sebelumnya.
- e. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran, misalnya melalui media gambar bahan kain/teksil. Guru menunjukkan beberapa contoh gambar tentang bahan kain/tekstil misalnya : gambar tumbuhan kapas, dengan tujuan memusatkan perhatian peserta didik pada materi jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias.
- f. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan jenis dan sifat kain teksil dalam membuat kerajinan produk fungsi hias dalam gambar/produk kerajinan tersebut misalnya : “Anak-anak, perhatikan gambar tersebut tersebut! Gambar apakah itu? Bahan untuk membuat apa?” Anak-anak, hari ini kita akan melanjutkan mempelajari tentang jenis-jenis dan sifat kain teksil dalam membuat kerajinan fungsi hias.
- g. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias peserta didik diharapkan dapat:
 - Menjelaskan pengertian teksil dan bahan membuat kain/teksil
 - Mengetahui sifat-sifat kain/teksil
 - Mengetahui macam-macam tusuk hias
- h. Guru menyampaikan cakupan materi pembelajaran untuk pertemuan ketiga tentang jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias.
- i. Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang digunakan.

2. Kegiatan Inti (60 menit)

a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru mengamati beberapa contoh gambar bahan teksil yang disiapkan oleh guru.

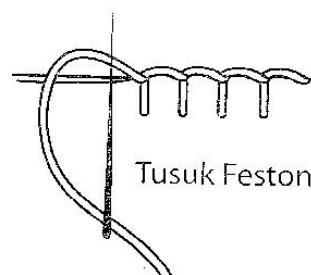
Contoh gambar



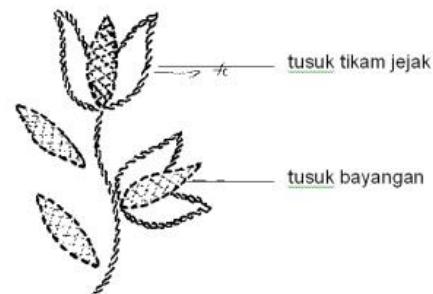
Sumber; pixabay.com



Sumber; duniaraniesem.blogspot.com



Sumber; kainsutraa.net



Sumber; gantungantasmurah.wordpress.com

b. Menanya

- 1). Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:
 - a). "Bahan apa yang digunakan dalam membuat tekstil tersebut?"
 - b). "Apa perbedaan alat dan bahan?"
- 2). Untuk menjawab semua rumusan pertanyaan tersebut peserta didik melakukan kegiatan pengamatan pada gambar dan dipandu oleh guru.

c. Mencoba/ mengumpulkan data

Sumber; princekevin019.blogspot.com

Sumber; reeza.wordpress.com

Peserta diberi lembar diskusi dan dibagi berkelompok, mengisi lembar kerja diskusi yang telah disiapkan oleh guru dengan membaca buku siswa, buku referensi yang disiapkan oleh guru ataupun ditemukan oleh siswa untuk mendapatkan data/informasi untuk menjawab semua pertanyaan.

d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan melalui diskusi atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh ;

peserta didik berdiskusi dengan kelompok menyimpulkan jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias

e. Mengkomunikasikan

Peserta didik/wakil dari setiap kelompok mempresentasikan kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang bahan dan peralatan dalam membuat kerajinan serta teknis yang harus diperhatikan dalam teknik pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil diskusi kelas yang berkaitan dengan jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias dalam pembuatan produk fungsi hias dalam membuat kerajinan.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga dan melestarikan alam agar bahan membuat kain/tekstil masih selalu tersedia dari alam, serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang jenis-jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias.
- c. Guru melakukan refleksi dengan memberikan pertanyaan lisan berkaitan dengan materi pembelajaran, misalnya: "Anak-anak, kalian telah belajar jenis dan sifat kain teksil dan tusuk hias dalam membuat kerajinan fungsi hias". "Coba sebutkan bahan membat kain/tekstil!"
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik bahwa minggu berikutnya akan dilakukan ulangan harian terkait materi yang sudah diberikan.

F. Penilaian

1 . Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Spiritual)	Indikator	Jumlah Butir
1	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemanget mempelajari keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias di daerah setempat.	1
		1.1.2 Serius mempelajari keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias di daerah setempat.	

- a. Instrumen : lihat *Lampiran 1A*
- b. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat *Lampiran 1A, 5A*

2 Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik penilaian : observasi
- b. Bentuk instrumen : lembar observasi
- c. Kisi-kisi

No.	Butir Nilai (Sikap Sosial)	Indikator	Jumlah Butir
1	2.2 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan yang memiliki fungsi hias daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia	2.1.1 Suka bertanya kepada guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat. 2.1.2 Tidak puas pada jawaban yang diberikan guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat 2.1.3 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat. 2.1.4 Tidak menyela pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.	1 1

- a. Instrumen : lihat *Lampiran 2A, 2B,*

b. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat *Lampiran 2A, 5A*

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Diskusi kelompok
- b. Bentuk instrument : Lembar diskusi
- c. Kisi-kisi

No	Indikator	Jumlah Butir Soal	Nomor Butir Soal
1.	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan hias sesuai di wilayah setempat .	1	1
2.	Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias di wilayah setempat	1	2
3.	Menjelaskan motif ragam hias dalam membuat kerajinan yang memiliki fungsi hias	1	3
4.	Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat	1	4
5.	Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat	1	5
6.	Menjelaskan teknis dalam teknik pembuatan produk fungsi hias didaerah setempat	1	6
7.	Mengidentifikasi jenis-jenis kain dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat	1	7
8.	Menjelaskan sifat tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias diwilayah setempat	1	8
9	Menjelaskan macam-macam tusuk hias dalam pembuatan produk hias sesuai wilayah setempat	1	9
JUMLAH		9	9

d. Instrumen : lihat *Lampiran 4A*

e. Petunjuk Penghitungan Skor : lihat *Lampiran 4B, 5A*

Mengetahui,

**Guru Mata Pelajara
PRAKARYA**

Yogyakarta, 14 Agustus 2015

**R I Y A N I ,S.Pd
NIP. 197601302014062003**

**ABDUL MUNTOLIB
12207241033**

LAMPIRAN 1A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SPIRITAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama empat minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII B

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Periode Pengamatan: Tanggal 10 Agustus s.d. 5 September 2015

Butir Nilai :

1. Menghargai keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan

Indikator Sikap :

1. Bersemangat mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat
2. Serius mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.

No	Nama	Semangat	Serius	Jumlah	Skor akhir
1	Amien Nur Hidayat	3	3	7	75
2	Anita Putri Kurniawati	3	4	7	87,5
3	Atika Nur Fatmawati	3	4	7	87,5
4	Dian Puspita Nur Halisa	3	4	7	87,5
5	Erna Agustina Dst.....	3	4	7	75

LAMPIRAN 2 A

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL (LEMBAR OBSERVASI)

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan Anda selama empat minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

C. Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII B

Semester : Satu

Tahun Pelajaran : 2015/2016

Periode Pengamatan : Tanggal 10 Agustus s.d. 5 September 2015

Butir Nilai : Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun, memiliki motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dari bahan alam daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia

Indikator Sikap :

- 2.1.1 Suka bertanya kepada guru dalam pembelajaran pembuatan kerajinan dari bahan alam di daerah setempat.
- 2.1.2 Tidak puas pada jawaban yang diberikan guru dalam pembelajaran dari bahan alam di daerah setempat.
- 2.1.3 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat.
- 2.1.4 Tidak menyela pembicaraan saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan kerajinan fungsi hias di daerah setempat..

NO	Nama	Sopan	Rajin Bertanya	Komunikasi	Menghargai Pendapat	Perolehan skor	Skor Akhir
1	Amien Nur Hidayat	4	2	2	3	11	62,5
2	Anita Putri Kurniawati	4	3	3	3	13	75
3	Atika Nur Fatmawati	4	3	2	4	13	68,75
4	Dian Puspita Nur Halisa	4	2	2	3	11	68,75
5	Erna Agustina Dst.....	4	2	3	3	12	68,75

LAMPIRAN 4 A

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa diskusi kelompok dan presentasi
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

B. Petunjuk Pengisian

Diskusikan kerajinan fungsi hias berikut

C. Soal Diskusi

No	Indikator
1.	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan hias sesuai di wilayah setempat .
2.	Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias di wilayah setempat
3.	Menjelaskan motif ragam hias dalam membuat kerajinan yang memiliki fungsi hias
4.	Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat
5.	Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat
6.	Menjelaskan teknis dalam teknik pembuatan produk fungsi hias daerah setempat
7.	Mengidentifikasi jenis-jenis kain dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat
8.	Menjelaskan sifat tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias diwilayah setempat
9	Menjelaskan macam-macam tusuk hias dalam pembuatan produk hias ses wilayah setempat
JUMLAH	

LAMPIRAN 4 B

PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR

A. Kunci jawaban

No	Indikator
A	Pengertian Kerajinan yang Memiliki Fungsi Hias 1. Kerajinan : Suatu hasil karya cipta manusia yang berupa benda pakai atau benda hias. 2. Kerajinan yang memiliki fungsi hias : Kerajinan yang mengutamakan nilai keindahan tanpa memperhatikan nilai guna / kegunaan dari benda kerajinan yang dibuat.
B	Jenis Teknik yang Digunakan dalam Membuat Kerajinan Fungsi Hias 1. Teknik jahit Teknik pembuatan kerajinan dengan menggunakan mesin jahit. 2. Teknik Sulam Teknik pembuatan kerajinan dengan menggunakan tangan. 3. Teknik Anyam Teknik pembuatan kerajinan dengan merangkai serat / bahan yang pipih hingga membentuk suatu benda. 4. Teknik Makrame Teknik pembuatan kerajinan dengan cara merangkai tali hingga membentuk suatu benda kerajinan. 5. Teknik Smock Teknik pembuatan kerajinan menghias kain dengan menggunakan jarum tangan dan menggunakan rumus / pola tertentu untuk menghasilkan struktur / bentuk hiasan yang indah pada kain. 6. Teknik Rajut Teknik pembuatan kerajinan dengan merangkai tali / benang menggunakan tangan. 7. Teknik Renda Teknik pembuatan kerajinan dengan menggunakan jarum renda (hakpen) dalam merangkai tali / benang hingga membentuk benda kerajinan. 8. Teknik Batik Teknik pembuatan kerajinan dengan menggunakan lilin / malam untuk menggambar pada bahan (kain,kayu,kertas dll) dalam membuat kerajinan.
C	Ragam Hias Dalam Membuat Kerajinan 1. Flora : Hiasan yang mengambil bentuk tumbuhan 2. Fauna : Hiasan yang mengambil bentuk hewan 3. Geometris : Hiasan yang mengambil bentuk-bentuk ilmu ukur (segitiga,segiempat,lingkaran) 4. Tumpal : Ragam hias berupa garis tepi yang membentuk segitiga 5. Meander : Ragam hias berupa garis tepi dengan lekukan siku-siku
D	Jenis Karya Kerajinan yang Mempunyai Fungsi Hias dan Fungsinya

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik jahit Bordiran fungsinya untuk menghias kain,hiasan jilbab,hiasan baju,hiasan taplak,hiasan sarung bantal,hiasan gorden,hiasan sprei dll . 2. Teknik Sulam <ul style="list-style-type: none"> - Sulaman fungsinya sebagai hiasan taplak,hiasan baju,hiasan sarung bantal,hiasan jilbab dll.(Jenis sulaman: fantasi,sulaman bebas,sulaman yanina,sulaman bayangan). - Aplikasi fungsinya sebagai hiasan taplak,hiasan baju,hiasan sarung bantal,hiasan jilbab dll. - Kruistik fungsinya sebagai hiasan yang berbentuk gambar. - Asisi fungsinya sebagai hiasan yang berbentuk gambar. - Merubah corak fungsinya sebagai hiasan pada kain yang bermotif kotak / bintik / polkadot. - Melekatkan pita fungsinya sebagai hiasan taplak,hiasan baju,hiasan sarung bantal,hiasan jilbab dll. - Membuat macam-macam tusuk hias fungsinya sebagai hiasan pada kain. 3. Teknik Anyam <ul style="list-style-type: none"> - Anyaman kertas sebagai hiasan dalam membuat kerajinan tempat pensil - Anyaman pita sebagai hiasan gantungan kunci. - Anyaman bambu sebagai hiasan tirai - Anyaman pandan sebagai hiasan kerajinan tas / tikar. 4. Teknik Makrame <ul style="list-style-type: none"> - Makrame dari Tali koor sebagai hiasan gantungan kunci. - Makrame dari Benang kenur / tali koor sebagai hiasan tirai. - Makrame dari tampar plastik sebagai hiasan pagar. 5. Teknik Smock <ul style="list-style-type: none"> - Smock sebagai hiasan baju. - Smock sebagai hiasan sprei. - Smock sebagai hiasan pada sarung bantal. - Smok sebagai hiasan tas. - Smock sebagai hiasan taplak meja. - Smock sebagai hiasan tirai. - Smock sebagai hiasan sarung HP. 6. Teknik Rajut <ul style="list-style-type: none"> - Rajutan dari serat alam sebagai hiasan tirai. - Rajutan dari serat alam sebagai hiasan taplak meja. 7. Teknik Renda <ul style="list-style-type: none"> - Renda dari benang wol sebagai hiasan ikat rambut.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Renda dari benang nilon sebagai hiasan sepatu. - Renda dari benang nilon sebagai hiasan sarung HP. - Renda dari benang nilon sebagai hiasan sarung bolpen. <p>8. Teknik Batik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Batik pada kain sebagai hiasan warna / motif pada baju. - Batik pada kain sebagai hiasan pada sarung bantal. - Batik pada kain sebagai hiasan pada dompet kain. - Batik pada kayu sebagai hiasan sandal / theklek. - Batik pada kertas sebagai hiasan dalam mengemas / sampul.
E	<p>Bahan dan Peralatan yang Digunakan dalam Membuat Kerajinan Fungsi Hias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik jahit <p>Bahan : kain,benang,kapur jahit,karbon jahit Alat : Mesin jahit,meteran / metline / pita meter,gunting,Penyiku, Pendedel,rader</p> 2. Teknik Sulam <p>Bahan : kain,benang sulam,benang hias, Alat : jarum tangan,jarum kristik,pembidang,</p> 3. Teknik Anyam <p>Bahan : serat alam,wilah,pandan,enceng gondok Alat : pola,alat bantu anyam</p> 4. Teknik Makrame <p>Bahan : tali,benang Alat : menggunakan tangan</p> 5. Teknik Smock <p>Bahan : kain bertitik / kain bintik Alat : jarum tangan.</p> 6. Teknik Rajut <p>Bahan : tali,benang Alat : mesin tenun,mal / pola / konstruksi.</p> 7. Teknik Renda <p>Bahan : tali kecil,benang Alat : jarum renda / hakpen.</p> 8. Teknik Batik <p>Bahan : malam / lilin,kain,kayu,kertas Alat : canthing,papan sebagai sampiran bahan yang akan dibatik,wajan Tempat malam / lilin,kompor</p>
F	<p>Teknik Pembuatan Produk</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik jahit <ul style="list-style-type: none"> - Dijahit sesuai benda hiasan yang akan dibuat.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gunakan warna benang yang sesuai dengan bahan. - Pilih jarum mesin yang sesuai dengan ketebalan kain. - <p>2. Teknik Sulam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gunakan sulaman sesuai hiasan benda yang akan dibuat. - Gunakan teknik sulaman yang tepat sesuai hiasan yang akan dibuat - Pilih motif sulaman yang sesuai dengan hiasan yang akan dibuat - <p>3. Teknik Anyam</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilih motif anyaman yang menarik dan indah. - Gunakan alat bantu anyam yang akan mempermudah dalam proses menganyam. - <p>4. Teknik Makrame</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilih bentuk ikatan tali yang unik dan menarik. - Pastikan ikatan tali / benang kuat - Pilih jenis ikatan tali yang sesuai dengan hiasan yang akan dibuat - <p>5. Teknik Smock</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilih kain yang sudah bertanda (bintik) untuk mempermudah pembuatan smock. - Pilih motif / bentuk smock yang sesuai dengan hiasan yang akan dibuat. - Simpulkan / matikan benang dengan ikatan yang kuat - <p>6. Teknik Rajut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gunakan alat / mal / pola rajut yang sesuai dengan hiasan yang akan dibuat. - Buat motif rajut yang menarik dan indah. - <p>7. Teknik Renda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilih jenis benang yang sesuai dengan hiasan yang akan dibuat - Renda dibuat sesuai bentuk hiasan yang akan dibuat. <p>8. Teknik Batik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilih motif gambar batik yang menarik dan indah
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Buat motif gambar batik yang sesuai dengan hiasan yang akan dibuat.
G	<p>Jenis Kain / Tekstil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dari tumbuh-tumbuhan <ol style="list-style-type: none"> a. Kapas <ul style="list-style-type: none"> - Blaco - Mori - Poplin - Drille - Tetra - Berkolin b. Serat rami <ul style="list-style-type: none"> - Goni c. Serat nanas <ul style="list-style-type: none"> - Nansuk 2. Dari binatang <ol style="list-style-type: none"> a. Bulu domba : kain wol b. Kepompong ulat sutera : Kain sutera 3. Dari bahan Sintetis <ol style="list-style-type: none"> a. Sintetis :Kain nilon, dacron, orlon b. Semi sintetis : teflon, rayon, vicura
H	<p>Sifat – Sifat Kain / Tekstil</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kain dari kapas <ul style="list-style-type: none"> - Menyerap keringat / menyerap air / higroskopis - Mudah kusut - Mudah disetrika - Ringan mudah dicuci dan cepat kering 2. Kain Goni <ul style="list-style-type: none"> - Tebal dan berat - Jika dipakai panas - Kaku - Jika dicuci lama kering - Tenunan kasar 3. Kain Nansuk <ul style="list-style-type: none"> - Tenunan halus - Ringan mudah dicuci dan cepat kering - Jika dipakai terasa sejuk 4. Kain Sutera <ul style="list-style-type: none"> - Tenunan halus - Ringan sehingga mudah dicuci dan cepat kering - Jika dipakai sejuk - Tidak tahan panas tinggi 5. Kain Woll

	<ul style="list-style-type: none"> - Tebal dan lembut - Jika dipakai hangat - Jika dicuci menyerap air banyak sehingga lama kering <p>6. Kain Sintetis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringan sehingga cepat kering jika dicuci - Tidak mudah kusut - Tidak tahan panas tinggi <p>1)</p>
I	<p>Macam – Macam Tusuk Hias Untuk Membuat Hiasan Kain / Sulaman</p> <p>1. Tusuk jelujur</p> <p style="text-align: center;">- - - - -</p> <p>2. Tusuk tikam jejak</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>3. Tusuk Ruji</p> <p style="text-align: center;">* * * * *</p> <p>4. Tusuk Silang</p> <p style="text-align: center;">X X X X</p> <p>5. Tusuk Rantai</p> <p style="text-align: center;">CCCCCC</p> <p>6. Tusuk Feston</p> <p>7. Tusuk Flanel</p> <p>8. Tusuk Zigzag</p> <p>9. Tusuk Meander</p> <p>10. Tusuk Duri ikan</p>

JUMLAH

B. Rubrik Penilaian

No	Indikator	SKO R
1.	Memahami pengertian kerajinan dan kerajinan hias sesuai di wilayah setempat .	2
2.	Menjelaskan teknik pembuatan kerajinan yang memiliki fungsi hias di wilayah setempat	7
3.	Menjelaskan motif ragam hias dalam membuat kerajinan yang memiliki fungsi hias	3
4.	Mengidentifikasi fungsi teknik hias dalam membuat kerajinan di wilayah setempat	7
5.	Mengidentifikasi alat dan bahan dalam membuat kerajinan fungsi hias di wilayah setempat	6
6.	Menjelaskan teknis dalam teknik pembuatan produk fungsi hias daerah setempat	5
7	Mengidentifikasi jenis-jenis kain dalam membuat kerajinan hias sesuai dengan wilayah setempat	6
8.	Menjelaskan sifat tekstil dalam membuat kerajinan fungsi hias diwilayah setempat	6
9	Menjelaskan macam-macam tusuk hias dalam pembuatan produk hias sesuai wilayah setempat	8
JUMLAH SKORE		100

Catatan:

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan tingkat kesulitan soal.

1. Skor Akhir Peserta didik menggunakan rumus:

$$\text{Skor akhir} = \text{Jumlah skor yang diperoleh peserta didik}$$

2. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) minimal 75

LAMPIRAN 5 A**PETUNJUK PENGHITUNGAN SKOR AKHIR****A. Petunjuk Umum**

1. Instrumen penilaian akhir berupa jumlah total dari nilai spiritual, sosial dan pengetahuan.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan proses pembelajaran dan pengamatan selama empat minggu terakhir, nilai akhir adalah nilai keseluruhan dari nilai sikap spiritual, sosial dan pengetahuan setiap peserta didik yang dikonversikan ke nilai a,b,c dan c.

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Nilai Konversi
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengetahuan		
1	Amien Nur Hidayat	75	62,5	80	76,08333	B
2	Anita Putri Kurniawati	87,5	75	76	81,58333	A
3	Atika Nur Fatmawati	87,5	68,75	72	81,58333	A
4	Dian Puspita Nur Halisa	87,5	68,75	76	71,91667	B
5	Erna Agustina	75	68,75	82	79,5	A
	<i>DST.....</i>					

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Prakarya

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Riyani, S.Pd

KELAS : VII B

SEMESTER : Gasal / I

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Konversi
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengetahuan		
1	Ardiana Zahra Yulita	87,5	68,75	72	76,08333	B
2	Arvita Maharani Putri	87,5	81,25	76	81,58333	A
3	Aulia Fasya Anindita Chairunnisa	87,5	81,25	76	81,58333	A
4	Azhim Zulikha	75	68,75	72	71,91667	B
5	Cindy Ramadhani Pratama Putri	87,5	75	76	79,5	A
6	Dimas Octananda Pangestu Putra	75	62,5	80	72,5	B
7	Diptia Jubela Kusuma	87,5	75	76	79,5	A
8	Dwi Setiawan	87,5	68,75	80	78,75	B
9	Alwy Sekar Pramesti	87,5	68,75	82	79,41667	A
10	Esthiningtyas Putri Sulistiyo	87,5	81,25	76	81,58333	A
11	Gamal Arfan Yudha Prakosa	87,5	68,75	80	78,75	B
12	Hanif Mangesti Pinastika	87,5	81,25	84	84,25	A
13	Hendrian Nurcahyo	87,5	62,5	80	76,66667	B
14	Kinanti Melati Putri	87,5	68,75	82	79,41667	A
15	Mariska Nur Khalishah	87,5	68,75	76	77,41667	B
16	Muhammad Rizal	75	68,75	70	71,25	B
17	Nofeno Mahesta Rizki Wardono	87,5	68,75	76	77,41667	B
18	Nurul Azizah	87,5	81,25	88	85,58333	A
19	Prayoga Irvan Maulana	75	68,75	70	71,25	B
20	Raihan Rahmat Firdaus	62,5	68,75	80	70,41667	B
21	Raisa Berliana Warastika	87,5	93,75	88	89,75	A
22	Ramadhani Rizki Handriawan	75	68,75	82	75,25	B
23	Reviana Tyas Ayu Diani	75	62,5	80	72,5	B
24	Salsabila Ayuningtyas	87,5	68,75	76	77,41667	B
25	Siti Nurkhasanah	75	68,75	82	75,25	B
26	Syifa Firsta Wandira	87,5	93,75	88	89,75	A
27	Vanessa Putri Prastyia	75	68,75	88	77,25	B
28	Wafi Rais Al Ausath	87,5	68,75	80	78,75	B

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Prakarya

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Riyani, S.Pd

KELAS : VII D

SEMESTER : Gasal / I

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Konver si
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengeta huan		
1	Agus Dwi Febrian	75	62,5	80	72,5	B
2	Alya Shafira Nur Rozaq R.	87,5	68,75	82	79,41667	A
3	Anggie Abid Auliasasa	87,5	68,75	72	76,08333	B
4	Cindi Casturia Pratiwi	87,5	68,75	76	77,41667	B
5	Diva Aulia Rohim Mujiyat	75	68,75	82	75,25	B
6	Dyah Ayu Sumunaring Arum N.	75	62,5	80	72,5	B
7	Ellan Nanda Noventya	87,5	75	76	79,5	A
8	Fajar Rakhani	75	68,75	70	71,25	B
9	Hafizh Fauzan	87,5	68,75	76	77,41667	B
10	Haikal Robi Anan	87,5	93,75	88	89,75	A
11	Hanif Luthfia Afifah	75	68,75	82	75,25	B
12	Ichsandi Nur Majid	75	62,5	80	72,5	B
13	Maya Dewi Pratiwi	87,5	62,5	80	76,66667	B
14	Monalisa Dewi Kartika	87,5	68,75	82	79,41667	A
15	Mualifah Rizky Nur Azizah	87,5	68,75	76	77,41667	B
16	Muhammad Faturahman	75	68,75	70	71,25	B
17	Nur Ahmad Roihan	68,5	68,75	80	70,41667	B
18	Nur Khasanah	87,5	93,75	88	89,75	A
19	Nurul Dwi Arifiani	75	68,75	82	75,25	B
20	Putri Andini Maharani	75	62,5	80	72,5	B
21	Rizki Budi Prasetya	87,5	75	76	79,5	A
22	Rusdi Agus Nando	87,5	68,75	76	77,41667	B
23	Sinartan Adlan Pangaribawa H.	87,5	68,75	82	79,41667	A
24	Sindy Salma Zulalina	87,5	81,25	76	81,58333	A
25	Surya Putra Adi Darma	87,5	100	82	89,83333	A
26	Utiya Nisa Sholiha Hidayat	100	100	88	96	A
27	Verro Bunga Ardalia Rastianing	87,5	93,75	88	89,75	A
28	Yusi Nuryani	87,5	68,75	76	77,41667	A

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Prakarya

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Riyani, S.Pd

KELAS : IX D

SEMESTER : Gasal / I

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Konver si
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengeta huan		
1	Amien Nur Hidayat	75	62,5	80	72,5	B
2	Anita Putri Kurniawati	87,5	75	76	79,5	A
3	Atika Nur Fatmawati	87,5	68,75	72	76,08333	B
4	Dian Puspita Nur Halisa	87,5	68,75	76	77,41667	B
5	Erna Agustina	75	68,75	82	75,25	B
6	Fatimah Mei Purwanti	75	62,5	80	72,5	B
7	Fery Ferdian Fermansyah	87,5	75	76	79,5	A
8	Hanifah Furaida	87,5	68,75	72	76,08333	B
9	Hari Sabarno	87,5	81,25	76	81,58333	A
10	Imam Chusairi	87,5	81,25	76	81,58333	A
11	Irfan Riskananto	75	68,75	72	71,91667	B
12	Kerin Raka Tejamukti	87,5	75	76	79,5	A
13	Luthfah Eta'aini	75	62,5	80	72,5	B
14	Luthfi Adi Setiawan	87,5	75	76	79,5	A
15	Marsha Nadhira	87,5	68,75	80	78,75	B
16	Maya Dwi Kurniasari	87,5	68,75	82	79,41667	A
17	Mayang Sekar Palupi	87,5	81,25	76	81,58333	A
18	Merlina Isti Khomah	87,5	68,75	80	78,75	B
19	Mia Candra Dewi	87,5	81,25	84	84,25	A
20	Muhammad Bashori Afnan	87,5	62,5	80	76,66667	B
21	Rizan Setiawan	87,5	68,75	82	79,41667	A
22	Rizki Dian Saputra	87,5	68,75	76	77,41667	B
23	Salsabila Octaviasari	75	68,75	70	71,25	B
24	Salsabilla Hikmah Ramadhani	62,5	68,75	80	70,41667	B
25	Sekar Lintang Sejati	87,5	81,25	88	85,58333	A
26	Sukadana	87,5	81,25	75	81,25	A
27	Welly Setyo Prabowo	87,5	62,5	80	76,66667	B
28	Zhazha Sulistya Nengrum	75	68,75	80	74,58333	B

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Prakarya

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Riyani, S.Pd

KELAS : IX E

SEMESTER : Gasal / I

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Konver si
		Sikap Spiritua l	Sikap Sosial	Pengeta huan		
1	Achmad Safrizal	87,5	68,75	80	78,75	B
2	Adiki Mawadati	87,5	68,75	76	77,5	B
3	Alfath Hidayat	87,5	68,75	80	78,75	B
4	Alfina Armeisanti Noorrohmah	87,5	62,5	84	78	B
5	Andhika Irfan Kurniawan	75	68,75	80	74,58333	B
6	Andi Nugroho Saputro	87,5	68,75	80	78,75	B
7	Bima Adhitya Nugroho	87,5	68,75	82	79,41667	A
8	Bima Indra Pratama	87,5	81,25	76	81,58333	A
9	Dede Firmansyah	87,5	93,75	82	89,83333	A
10	Desita Ramadhani Putri	87,5	68,75	72	76,08333	B
11	Enggar Jati Wahyu Nurhadi	87,5	81,25	76	81,58333	A
12	Fada Azkadina Zhufairah	87,5	81,25	76	81,58333	A
13	Firsta Rizal Primadhani	75	68,75	72	71,91667	B
14	Ibnu Bayuseno	87,5	75	76	79,5	A
15	Isnavera Khoirunni'mah	75	62,5	80	72,5	B
16	Lola Trisnawati	87,5	75	76	79,5	A
17	Mayda Akyas Hanifaturrahman	87,5	68,75	80	78,75	B
18	Nadia Dwi Aryani	87,5	68,75	82	79,41667	A
19	Nurul Rahmi	87,5	81,25	76	81,58333	A
20	Oktaviani Sekar Pratiwi	87,5	68,75	80	78,75	B
21	Ratih Kurniasih	87,5	81,25	84	84,25	A
22	Rizki Nur Ikhsan	87,5	62,5	80	76,66667	B
23	Septi Istina	87,5	68,75	82	79,41667	A
24	Shanti Dewi	87,5	68,75	76	77,41667	B
25	Solikhah Fadlilatunisa	75	68,75	70	71,25	B
26	Sonia Putri Nur Afriyanti	62,5	68,75	80	70,41667	B
27	Tiyas Wulandari	87,5	81,25	88	85,58333	A
28	Wisnu Ardiyanto	87,5	81,25	75	81,25	A
		87,5	62,5	80	76,66667	B

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Prakarya

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Riyani, S.Pd

KELAS : IX F

SEMESTER : Gasal / I

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Konver si
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengeta huan		
1	Aan Fahrur Riyadi	87,5	81,25	76	81,58333	A
2	Achmad Husna Az-zahri	87,5	68,75	82	79,41667	A
3	Ananda Olga Zerlinda	87,5	68,75	80	78,75	B
4	Balqis Prajna Kshanti	87,5	68,75	82	79,41667	A
5	Chobitha Dyah Nourmalita	87,5	68,75	72	76,08333	B
6	Diamonda Beauty Fani	87,5	81,25	76	81,58333	A
7	Elang Teja Permana	87,5	81,25	76	81,58333	A
8	Fajar Pitana	75	68,75	72	71,91667	B
9	Fauzan Hasbulah	87,5	75	76	79,5	A
10	Hafidh Setia Nur Izzulhaq	75	62,5	80	72,5	B
11	Halilintar Tazaka Abimanyu	87,5	75	76	79,5	A
12	Hanifah Nur Khasanah	87,5	68,75	80	78,75	B
13	Hasnabila Khairunnisa	87,5	68,75	82	79,41667	A
14	Kalintang	87,5	81,25	76	81,58333	A
15	Mazidatulfithriya	87,5	68,75	80	78,75	B
16	Melia Yuli Astuti	87,5	68,75	72	76,08333	B
17	Muhammad Khoirul Muna	87,5	81,25	76	81,58333	A
18	Nourma Silvia Puspitarani	87,5	81,25	76	81,58333	A
19	Nurul Asyifa	75	68,75	72	71,91667	B
20	Rachmananda Maulana	87,5	75	76	79,5	A
21	Rahmi Kurniasari	75	62,5	80	72,5	B
22	Reisya Amalia Lubis	87,5	75	76	79,5	A
23	Totti Guntur Sadewa	87,5	68,75	80	78,75	B
24	Wendy Kurniadewi Fibrianto	87,5	68,75	82	79,41667	A
25	Windi Rahayu Astuti	87,5	81,25	76	81,58333	A
26	Zubainindra Bagus Febri M.	87,5	68,75	80	78,75	B

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Prakarya

KKM : 75

TAHUN PELAJARAN : 2015/ 2016

WALI KELAS : Riyani, S.Pd

KELAS : IX H

SEMESTER : Gasal / I

NO	NAMA	Aspek			Rata-rata	Konver si
		Sikap Spiritual	Sikap Sosial	Pengeta huan		
1	Akur Darisman	87,5	75	76	79,5	A
2	Asri Mustika Aji	87,5	68,75	82	79,41667	A
3	Bakat Bagus Santoso	87,5	68,75	72	76,08333	B
4	Dewi Sri Wahyuningsih	87,5	68,75	76	77,41667	B
5	Fajar Nur Rochman	75	68,75	82	75,25	B
6	Farisna Ayuning Tyas	75	62,5	80	72,5	B
7	Handhi Tri Yoga	87,5	75	76	79,5	A
8	Ira Dwi Febriyanti	87,5	68,75	80	78,75	B
9	Kintoko Irfan Saputro	87,5	68,75	82	79,41667	A
10	Muhammad Avif Fauzi	87,5	81,25	76	81,58333	A
11	Muhammad Beryl Favian	87,5	68,75	80	78,75	B
12	Muhammad Hanif Ulumuddin	87,5	81,25	84	84,25	A
13	Muhammad Kurniawan Sani	87,5	62,5	80	76,66667	B
14	Mukhammad Afif Rifqi	87,5	68,75	82	79,41667	A
15	Nundya Sari	87,5	68,75	76	77,41667	B
16	Nurma Febriani Pala Astita	87,5	68,75	72	76,08333	B
17	Nurul Ariyanti	87,5	81,25	76	81,58333	A
18	Raden Roro Gusmaya F.	87,5	81,25	76	81,58333	A
19	Ragane Aryakusuma	75	68,75	72	71,91667	B
20	Refaldi Lukman Mulia	87,5	75	76	79,5	A
21	Rosella Lestania	75	62,5	80	72,5	B
22	Safitri Yuni Lestari	87,5	75	76	79,5	A
23	Tri Hidayatun	87,5	68,75	80	78,75	B
24	Yusron A Lil Bayan	87,5	68,75	82	79,41667	A
25	Salsabila Tiara Ramadhani Putri	87,5	81,25	76	81,58333	A
26	Aprisa Elia Putri	87,5	68,75	80	78,75	B
27	Nandy Kirana Lufta	87,5	81,25	84	84,25	A
28	Devita Indah Permatasari	87,5	62,5	80	76,66667	B
29	Betris Septiani Putri	87,5	68,75	82	79,41667	A

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : **SMP 1 Sewon**
 Mata Pelajaran : **Prakarya**
 Kelas/Semester : **VII B / 1**
 Tahun Pelajaran : **2015/2016**
 Wali Kelas : **Maria Isti Wurdani, S.Pd**

NO	NAMA	Tanggal/bulan					S	I	A	Jml
		15/8	22/8	29 /8	5/ 9					
1	Ardiana Zahra Yulita	✓	✓	✓	✓					
2	Arvita Maharani Putri	✓	✓	✓	✓					
3	Aulia Fasya Anindita Chairunnisa	✓	✓	✓	✓					
4	Azhim Zulikha	✓	✓	✓	✓					
5	Cindy Ramadhani Pratama Putri	✓	✓	✓	✓					
6	Dimas Octananda Pangestu Putra	✓	✓	✓	✓					
7	Diptia Jubela Kusuma	✓	✓	✓	✓					
8	Dwi Setiawan	✓	✓	✓	✓					
9	Alwy Sekar Pramesti	✓	✓	✓	✓					
10	Esthiningtyas Putri Sulistiyo	✓	✓	✓	✓					
11	Gamal Arfan Yudha Prakosa	✓	✓	✓	✓					
12	Hanif Mangesti Pinastika	✓	✓	✓	✓					
13	Hendrian Nurcahyo	✓	✓	✓	✓					
14	Kinanti Melati Putri	✓	✓	✓	✓					
15	Mariska Nur Khalishah	✓	✓	✓	✓					
16	Muhammad Rizal	✓	✓	✓	✓					
17	Nofeno Mahesta Rizki Wardono	✓	✓	✓	✓					
18	Nurul Azizah	✓	✓	✓	✓					
19	Prayoga Irvan Maulana	✓	✓	✓	✓					
20	Raihan Rahmat Firdaus	✓	✓	✓	✓					
21	Raisa Berliana Warastika	✓	✓	✓	✓					
22	Ramadhani Rizki Handriawan	✓	✓	✓	✓					
23	Reviana Tyas Ayu Diani	✓	✓	✓	✓					
24	Salsabila Ayuningtyas	✓	✓	✓	✓					
25	Siti Nurkhasanah	✓	✓	✓	✓					
26	Syifa Firsta Wandira	✓	✓	✓	✓					
27	Vanessa Putri Prasty	✓	✓	✓	✓					
28	Wafi Rais Al Ausath	✓	✓	✓	✓					

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Sewon, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd
 NIP. 197601302014062003

Abdul Muntolib
 NIM. 12207241033

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : **SMP 1 Sewon**
 Mata Pelajaran : **Prakarya**
 Kelas/Semester : **VII D / 1**
 Tahun Pelajaran : **2015/2016**
 Wali Kelas : **Riyani, S.Pd**

NO	NAMA	Tanggal/bulan					S	I	A	Jml
		10 /8	17 /8	24 /8	31 /8					
1	Agus Dwi Febrian	✓		✓	✓					
2	Alya Shafira Nur Rozaq R.	✓		✓	✓					
3	Anggie Abid Auliasasa	✓		✓	✓					
4	Cindi Casturia Pratiwi	✓		✓	✓					
5	Diva Aulia Rohim Mujiyat	✓		✓	✓					
6	Dyah Ayu Sumunaring Arum N.	✓		✓	✓					
7	Ellan Nanda Noventya	✓		✓	✓					
8	Fajar Rakhani	✓		✓	✓					
9	Hafizh Fauzan	✓		✓	✓					
10	Haikal Robi Anan	✓		✓	✓					
11	Hanif Luthfia Afifah	✓		✓	✓					
12	Ichsandi Nur Majid	✓		✓	✓					
13	Maya Dewi Pratiwi	✓		✓	✓					
14	Monalisa Dewi Kartika	✓		✓	✓					
15	Mualifah Rizky Nur Azizah	✓		✓	✓					
16	Muhammad Faturahman	✓		✓	✓					
17	Nur Ahmad Roihan	✓		✓	✓					
18	Nur Khasanah	✓		✓	✓					
19	Nurul Dwi Arifiani	✓		✓	✓					
20	Putri Andini Maharani	✓		✓	✓					
21	Rizki Budi Prasetya	✓		✓	✓					
22	Rusdi Agus Nando	✓		✓	✓					
23	Sinartan Adlan Pangaribawa H.	✓		✓	✓					
24	Sindy Salma Zulalina	✓		✓	✓					
25	Surya Putra Adi Darma	✓		✓	✓					
26	Utiya Nisa Sholihah Hidayat	✓		✓	✓					
27	Verro Bunga Ardalia Rastianing	✓		✓	✓					
28	Yusi Nuryani	✓		✓	✓					

Mengetahui

Sewon, 10 September 2015

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd

Abdul Muntolib

NIP. 197601302014062003

NIM. 12207241033

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : **SMP 1 Sewon**
 Mata Pelajaran : **Prakarya**
 Kelas/Semester : **IX D / 1**
 Tahun Pelajaran : **2015/2016**
 Wali Kelas : **Suprihatin, S.Pd**

NO	NAMA	Tanggal/bulan					S	I	A	Jml
		10 /8	17 /8	24 /8	31 /8					
1	Amien Nur Hidayat	✓		✓	✓					
2	Anita Putri Kurniawati	✓		✓	✓					
3	Atika Nur Fatmawati	✓		✓	✓					
4	Dian Puspita Nur Halisa	✓		✓	✓					
5	Erna Agustina	✓		✓	✓					
6	Fatimah Mei Purwanti	✓		✓	✓					
7	Fery Ferdian Fermansyah	✓		✓	✓					
8	Hanifah Furaida	✓		✓	✓					
9	Hari Sabarno	✓		✓	✓					
10	Imam Chusairi	✓		✓	✓					
11	Irfan Riskananto	✓		✓	✓					
12	Kerin Raka Tejamukti	✓		✓	✓					
13	Luthfah Eta'aini	✓		✓	✓					
14	Luthfi Adi Setiawan	✓		✓	✓					
15	Marsha Nadhira	✓		✓	✓					
16	Maya Dwi Kurniasari	✓		✓	✓					
17	Mayang Sekar Palupi	✓		✓	✓					
18	Merlina Isti Khomah	✓		✓	✓					
19	Mia Candra Dewi	✓		✓	✓					
20	Muhammad Bashori Afnan	✓		✓	✓					
21	Rizan Setiawan	✓		✓	✓					
22	Rizki Dian Saputra	✓		✓	✓					
23	Salsabila Octaviasari	✓		✓	✓					
24	Salsabilla Hikmah Ramadhani	✓		✓	✓					
25	Sekar Lintang Sejati	✓		✓	✓					
26	Sukadana	✓		✓	✓					
27	Welly Setyo Prabowo	✓		✓	✓					
28	Zhazha Sulistyia Nengrum	✓		✓	✓					

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Sewon, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd
 NIP. 197601302014062003

Abdul Muntolib
 NIM. 12207241033

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : **SMP 1 Sewon**
 Mata Pelajaran : **Prakarya**
 Kelas/Semester : **IX E**
 Tahun Pelajaran : **2015/2016**
 Wali Kelas : **Sumarni, S.Pd**

NO	NAMA	Tanggal/bulan					S	I	A	Jml
		12 /8	20 /8	27 /8	3/ 9					
1	Achmad Safrizal	✓	✓	✓	✓					
2	Adiki Mawadati	✓	✓	✓	✓					
3	Alfath Hidayat	✓	✓	✓	✓					
4	Alfina Armeisanti Noorrohmah	✓	✓	✓	✓					
5	Andhika Irfan Kurniawan	✓	✓	✓	✓					
6	Andi Nugroho Saputro	✓	✓	✓	✓					
7	Bima Adhitya Nugroho	✓	✓	✓	✓					
8	Bima Indra Pratama	✓	✓	✓	✓					
9	Dede Firmansyah	✓	✓	✓	✓					
10	Desita Ramadhani Putri	✓	✓	✓	✓					
11	Enggar Jati Wahyu Nurhadi	✓	✓	✓	✓					
12	Fada Azkadina Zhufairah	✓	✓	✓	✓					
13	Firsta Rizal Primadhani	✓	✓	✓	✓					
14	Ibnu Bayuseno	✓	✓	✓	✓					
15	Isnavera Khoirunni'mah	✓	✓	✓	✓					
16	Lola Trisnawati	✓	✓	✓	✓					
17	Mayda Akyas Hanifaturrahman	✓	✓	✓	✓					
18	Nadia Dwi Aryani	✓	✓	✓	✓					
19	Nurul Rahmi	✓	✓	✓	✓					
20	Oktaviani Sekar Pratiwi	✓	✓	✓	✓					
21	Ratih Kurniasih	✓	✓	✓	✓					
22	Rizki Nur Ikhsan	✓	✓	✓	✓					
23	Septi Istina	✓	✓	✓	✓					
24	Shanti Dewi	✓	✓	✓	✓					
25	Solikhah Fadlilatunisa	✓	✓	✓	✓					
26	Sonia Putri Nur Afriyanti	✓	✓	✓	✓					
27	Tiyas Wulandari	✓	✓	✓	✓					
28	Wisnu Ardiyanto	✓	✓	✓	✓					

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Sewon, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd
 NIP. 197601302014062003

Abdul Muntolib
 NIM. 12207241033

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : **SMP 1 Sewon**
 Mata Pelajaran : **Prakarya**
 Kelas/Semester : **IX H / 1**
 Tahun Pelajaran : **2015/2016**
 Wali Kelas : **Kun Mariyah, S.Pd. Jas**

NO	NAMA	Tanggal/bulan					S	I	A	Jml
		12 /8	19 /8	26 /8	2/ 8					
1	Akur Darisman	v	v	v	v					
2	Asri Mustika Aji	v	v	v	v					
3	Bakat Bagus Santoso	v	v	v	v					
4	Dewi Sri Wahyuningsih	v	v	v	v					
5	Fajar Nur Rochman	v	S	v	v		1			1
6	Farisna Ayuning Tyas	v	v	v	v					
7	Handhi Tri Yoga	v	v	v	v					
8	Ira Dwi Febriyanti	v	v	v	v					
9	Kintoko Irfan Saputro	v	v	v	v					
10	Muhammad Avif Fauzi	v	v	v	v					
11	Muhammad Beryl Favian	v	v	v	v					
12	Muhammad Hanif Ulumuddin	v	v	v	v					
13	Muhammad Kurniawan Sani	v	v	v	v					
14	Mukhammad Afif Rifqi	v	v	v	v					
15	Nundya Sari	v	S	v	v		1			1
16	Nurma Febriani Pala Astita	v	v	v	v					
17	Nurul Ariyanti	v	v	v	v					
18	Raden Roro Gusmaya F.	v	v	v	v					
19	Ragane Aryakusuma	v	S	v	v		1			
20	Refaldi Lukman Mulia	v	v	v	v					
21	Rosella Lestania	v	v	v	v					
22	Safitri Yuni Lestari	v	v	v	v					
23	Tri Hidayatun	v	v	S	v		1			1
24	Yusron A Lil Bayan	v	v	v	v					
25	Salsabila Tiara Ramadhani Putri	v	v	v	v					
26	Aprisa Elia Putri	v	v	v	v					
27	Nandy Kirana Lufta	v	v	v	v					
28	Devita Indah Permatasari	v	v	v	v					
29	Betris Septiani Putri	v	v	v	v					

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Sewon, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd
 NIP. 197601302014062003

Abdul Muntolib
 NIM. 12207241033

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : **SMP 1 Sewon**
 Mata Pelajaran : **Prakarya**
 Kelas/Semester : **IX F / 1**
 Tahun Pelajaran : **2015/2016**
 Wali Kelas : **Rumiyati, S.Pd**

NO	NAMA	Tanggal/bulan					S	I	A	Jml
		11 /8	18 /8	25 /8	1/ 9					
1	Aan Fahrur Riyadi	v	v	v	v					
2	Achmad Husna Az-zahri	v	v	v	v					
3	Ananda Olga Zerlinda	I	v	v	v			1		1
4	Balqis Prajna Kshanti	v	v	v	v					
5	Chobitha Dyah Nourmalita	v	v	v	v					
6	Diamonda Beauty Fani	I	v	v	v					
7	Elang Teja Permana	v	v	v	v					
8	Fajar Pitana	v	v	v	v					
9	Fauzan Hasbulah	v	v	v	v					
10	Hafidh Setia Nur Izzulhaq	v	v	v	v					
11	Halilintar Tazaka Abimanyu	v	v	v	v					
12	Hanifah Nur Khasanah	v	v	v	v					
13	Hasnabila Khairunnisa	v	v	v	v					
14	Kalintang	I	v	v	v		1		1	
15	Mazidatulfithriya	v	v	v	v					
16	Melia Yuli Astuti	v	v	v	v					
17	Muhammad Khoirul Muna	v	v	v	v					
18	Nourma Silvia Puspitarani	v	v	v	v					
19	Nurul Asyifa	v	v	v	v					
20	Rachmananda Maulana	v	v	v	v					
21	Rahmi Kurniasari	v	v	v	v					
22	Reisya Amalia Lubis	v	v	v	v					
23	Totti Guntur Sadewa	v	v	v	v					
24	Wendy Kurniadewi Fibrianto	I	v	v	v		1		1	
25	Windi Rahayu Astuti	v	v	v	v					
26	Zubainindra Bagus Febri M.	v	v	v	v					

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Sewon, 10 September 2015
 Mahasiswa PPL

Riyani,S.Pd
 NIP. 197601302014062003

Abdul Muntolib
 NIM. 12207241033



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

Universitas Negeri
Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	: SMP N 1 SEWON	NAMA MAHASISWA	: ABDUL MUNTOLIB
ALAMAT SEKOLAH	: JL. PARANGTRITIS KM. 7 TIMBULHARJO,	NIM	: 12207241033
SEWON, BANTUL		FAK/ JUR/ PRODI	: FBS/ FBS/ Pend.Seni Kerajinan
GURU PEMBIMBING	: DWI RETNO SRI AMBARWATI M.Sn	DOSEN PEMBIMBING	: Riyani, S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL	: 10 AGUSTUS – 12 SEPTEMBER 2015		

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM				
		I	II	III	IV	V
1.	Pembuatan Program PPL					
	a. Observasi	10	-	-	-	-
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2	-	-	-	-
	a. Konsultasi Jam Mengajar Terbimbing	1	-	-	-	-
2.	Penyusunan RPP					
	a. Persiapan	9	7	6	-	-
	b. Pelaksanaan	8	8	7	-	-
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	1	1	1	-	-
3.	Kegiatan Mengajar Terbimbing					

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM						
		I	II	III	IV	V		
	a. Persiapan	0,5	1	0,5	1	-	3	
	b. Pelaksanaan	6	8	12	6	-	32	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	-	-	-	6	10	16	
4.	Pendampingan Mengajar							
	a. Persiapan	-	-	-	-	-	-	
	b. Pelaksanaan	5	7	-	-	-	12	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	-	-	-	-	-	-	
6.	Kegiatan Sekolah							
	a. Upacara bendera hari Senin	1	-	1	1	1	4	
	b. Upacara hari Pramuka	1	-	-	-	-	1	
	c. Upacara bendera 17 Agustus	-	3	-	-	-	3	
	d. Piket	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	
	e. Lomba Tonti	3	5	-	-	-	8	
	f. Membantu Membuat Papan Nama Kelas	-	2	-	-	-	2	
7.	Pembuatan Laporan PPL							
	a. Persiapan	-	-	-	4	2	6	
	b. Pelaksanaan	-	-	-	-	20	20	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							
8.	Penarikan Mahasiswa PPL							
		JUMLAH JAM	48	42.5	28	18.5	33.5	170.5

Kepala Sekolah SMP N 1 Sewon

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan



(Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn)
NIP. 19700203200032001

Mahasiswa PPL

CONFIDENTIAL FILE

(Abdul Muntolib)
NIM. 12207241033

DOKUMENTASI FOTO



Upacara Hari Senin
Sumber : Dokumentasi penulis



Upacara Hari Pramuka
Sumber : Dokumentasi penulis



Observasi Pembelajaran Kelas
Sumber : Dokumentasi penulis



Konsultasi Dengan Guru Pendamping
Sumber : Dokumentasi penulis



Konsultasi dengan Dosen Pendamping
Sumber : Dokumentasi Penulis



Mengajar Terbimbing
Sumber : Dokumentasi Penulis



Mengkondisikan siswa berdiskusi
Sumber : Dokumentasi penulis



Siswa mempresentasikan hasil diskusi
Sumber : Dokumentasi penulis



Koreksi lembar diskusi
Sumber : Dokumentasi penulis



Acara Hari Kemerdekaan
Sumber : Dokumentasi Penulis

**JADWAL MENGAJAR MATA PELAJARAN PRAKARYA KELAS VII DAN
IX**

BULAN AGUSTUS 2015

HARI JAM	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1				IX E	VII B	
2	IX D			IX E	VII B	
3	IX D					
4	VII D					
5	VII D	IX F	IX H			
6		IX F	IX H			
7						
8						

Keterangan :



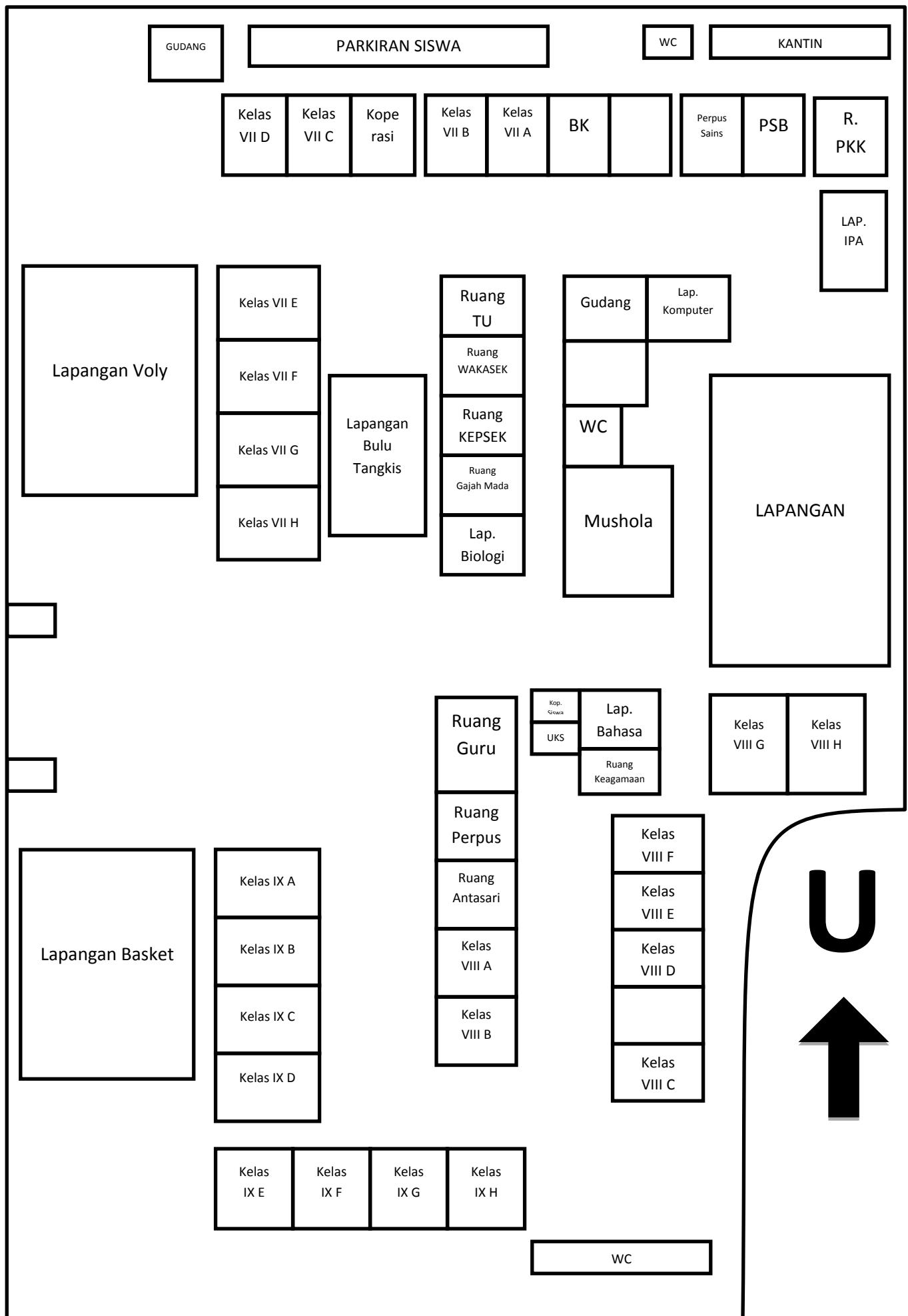
Kelas IX



Kelas VII

DENAH

SMP N 1 SEWON



No Dokumen	:	FM-SMP1SWN-01/03-02
No. Revisi	:	0
Tanggal berlaku	:	16 Juli 2012

KALENDER PENDIDIKAN SMP N 1 SEWON SEM 1 TAHUN PELAJARAN 2015/2016

BULAN JULI 2015

AHAD	5	12	19	26
SENIN	6	13	20	27
SELASA	7	14	21	28
RABU	1	8	15	22
KAMIS	2	9	16	23
JUMAT	3	10	17	24
SABTU	4	11	18	25

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1 s.d. 11	Libur sem 2 Tahun Pelajaran 2014/2015
27 s.d. 31	Hari-hari pertama masuk sekolah/MOPDB
	KBM efektif
13 s.d. 16	Libur Ramadhan
17 & 18	Idul Fitri
20 sd 25	Libur Idul Fitri 1436 H

BULAN AGUSTUS

AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1	HUT SMPN 1 SEWON
14	Hari Pramuka
17	HUT Kemerdekaan RI
	KBM efektif

BULAN SEPTEMBER

AHAD	6	13	20	27
SENIN	7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22
RABU	2	9	16	23
KAMIS	3	10	17	24
JUMAT	4	11	18	25
SABTU	5	12	19	26

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
	KBM efektif
24	Hari Besar Idul Adha

BULAN OKTOBER

AHAD	4	11	18	25
SENIN	5	12	19	26
SELASA	6	13	20	27
RABU	7	14	21	28
KAMIS	1	8	15	22
JUMAT	2	9	16	23
SABTU	3	10	17	24

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
	KBM efektif
14	Tahun Baru 1437H
5 s.d. 10	Perkiraan UTS

BULAN NOVEMBER

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
25	Hari Guru Nasional
	KBM efektif
30	Ulangan Akhir Semester 1

BULAN DESEMBER

AHAD	6	13	20	27
SENIN	7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22
RABU	2	9	16	23
KAMIS	3	10	17	24
JUMAT	4	11	18	25
SABTU	5	12	19	26

KETERANGAN

TANGGAL	KEGIATAN
1 s.d. 5	Ulangan Akhir Semester 1
7 s.d. 12	Remidial
14 sd 16	PORSENITAS
19	Pembagian Rapor Semester 1
21 sd 31	Libur Akhir Semester 1
25	Natal 2015
15	Rapat Rapot

Sewon, 27 Juli 2015

Kepala SMP N 1 Sewon

SMP 1 SEWON

Sariyem, M.Pd., M.A.

NIP. 19621109 198412 2 003

JADWAL PIKET HARIAN

SENIN	SELASA	RABU
1. Astri 2. Anggriawan 3. Fauzan	1. Wening 2. Bayu 3. Lukman	1. Mita 2. Jogi
KAMIS	JUMAT	SABTU
1. Sarwendah 2. Richo	1. Fitri 2. Janu	1. Desi 2. Abdul

NB:

1. Bagi yang terjadwal diharapkan datang lebih awal.
2. Sebelum pulang dipastikan basecamp dalam keadaan bersih.
3. Mengembalikan gelas dan kunci.

JADWAL SENYUM SAPA SALAM

SENIN	SELASA	RABU
4. Janu 5. Fitri 6. Jogi	4. Astri 5. Richo 6. Fauzan	3. Sarwendah 4. Anggriawan
KAMIS	JUMAT	SABTU
3. Desi 4. Lukman	3. Wening 4. Abdul	3. Mita 4. Bayu

NB:

1. Wajib berangkat ke sekolah pukul 06.30.



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Tahun 2015

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis KM 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul

FAK/JUR/PRODI : FBS/ PSR/ P.S KERAJINAN

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Rupiah)		
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pem. Kabu
			Tersedianya BPP		



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2015

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP 1 Sewon
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jln. Parangtritis Km 7, Tumbulharjo, Sewon, Bantul. Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 383733
Nama DPL PPL/ Magang III : Dwi REENO Sri Ambarwati, M.Sn
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Kerajinan / FBS UNY
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (orang)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	20 Agustus 2015	2	Monitoring PPL		
2	26 Agustus 2015	2	Monitoring PPL		
3	30 Agustus 2015	2	Monitoring PPL		
4	4 Septemb.2015	2	Monitoring PPL		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Sewon, 12 Agustus 2015
Mhs PPL/ Magang III Prodi Seni Kerajinan

Abdul Muntolib



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Tahun 2015

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 SEWON

NAMA MHS. : ABDUL MUNTOLIB

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis KM 7, Timbulharjo, Sewon, Bantul

NOMOR MHS. : 12207241033

FAK/JUR/PRODI : FBS/ PSR/ P.S KERAJINAN

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/kualitatif	Serapan Dana (Rp)				Jumlah
			Swadaya/sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya	
1	Print RPP	Tersedianya RPP untuk persiapan dan syarat pelaksanaan pembelajaran		Rp 67.000,00			Rp 67.000,00
2	Print dan photocopy lembar diskusi	Tersedianya lembar kerja diskusi		Rp 20.500,00			Rp 20.500,00