

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMA NEGERI 2 BANTUL**

**Alamat : Jl. RA Kartini, Kelurahan Tlirenggo, Kecamatan Bantul, Kabupaten
Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55714**



**Disusun Oleh :
MUHAMMAD MABDAUS SALAM
12201241040**

**PUSAT PENGEMBANGAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DAN
PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PP PPL DAN PKL)
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMIN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2015

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**

Kami yang bertanda tangan dibawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Muhammad Mabdaus Salam
NIM : 12201241040
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Benar-benar telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Bantul dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Hasil kegiatan tersebut, tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan ini telah disetujui dan disahkan.

Dosen Pembimbing,

Bantul, September 2015
Guru Pembimbing,

(Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A.)
NIP. 19770923 20050 1 001

(Sri Sudiasih, S.S.)
NIP. 19710209 200501 2 004

Mengetahui,

Kepala SMA N 2 Bantul

Koordinator PPL

(Drs. Isdarmoko, M.Pd. M. M.Par.)
NIP. 19640727 199303 1 003

(Dedy Setyawan, S. Pd., M. Pd.)
NIP. 19770507 200801 1 005

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas semua kemudahan dan kenikmatan yang telah dianugerahkan sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 2 Bantul.

Membutuhkan kerja keras dan kesabaran untuk menjalani PPL di SMA Negeri 2 Bantul ini. Banyak pengalaman yang kami dapatkan dan pelajaran yang bisa dipetik, sehingga kami berharap semua hal yang telah kami dapatkan pada kegiatan PPL ini dapat digunakan kelak. Program-program yang telah kami laksanakan semoga memberikan manfaat dan dampak yang berkelanjutan bagi pihak sekolah baik bagi guru maupun peserta didik SMA Negeri 2 Bantul.

Terima kasih kami ucapkan pada seluruh pihak yang telah bekerjasama dan mendukung kami dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Oleh karena itu, penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin kepada kami semua untuk melaksanakan PPL tahun 2015.
2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam hal ini LPPMP yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan mengenai hal-hal yang berkaitan dengan PPL.
3. Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL di SMA Negeri 2 Bantul.
4. Drs. Isdarmoko, M.Pd., M.M.Par. selaku Kepala SMA Negeri 2 Bantul yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan PPL di SMA Negeri 2 Bantul.
5. Dedy Setyawan, M.Pd. selaku Koordinator PPL SMA Negeri 2 Bantul yang telah memberikan banyak masukan, pelajaran, dan inspirasi selama pelaksanaan PPL.
6. Sri Sudiasih, S.S. selaku Guru Pembimbing PPL SMA Negeri 2 Bantul yang telah banyak memberikan bimbingan, pengarahan, mencurahkan tenaga dan pikirannya, serta semua saran dan kritiknya sehingga pelaksanaan PPL di SMA Negeri 2 Bantul dapat berjalan dengan lancar.
7. Segenap Bapak/Ibu Guru dan Karyawan SMA Negeri 2 Bantul.
8. Rekan-rekan PPL UNY di SMA Negeri 2 Bantul (Hafian, Surya, Yanu, Evinta, Pipin, Annisa, Tita, Luthfi, Erry, Cinthya, Ipul, Hayang, Kris, Rinaur, Saparudin, Risa, Musyarofah, Andi, Murni, Daus, Sukma) yang telah bekerja sama semaksimal mungkin.
9. Peserta didik SMA Negeri 2 Bantul khususnya untuk kelas XI MIA 3 dan XI MIA 4 yang telah berperan aktif dalam kegiatan pembelajaran dan kerjasamanya yang baik sehingga praktik mengajar dalam kelas dapat berjalan dengan lancar.

10. Kedua orang tua yang selalu memberikan motivasi serta dukungan baik moral maupun material untuk melaksanakan PPL di SMA Negeri 2 Bantul dengan maksimal.
11. Semua pihak yang telah membantu terlaksananya kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Bantul dan memberikan dorongan moril sehingga dapat membantu penulis dalam melaksanakan PPL dan menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian dan kerja sama yang diberikan. Semoga laporan PPL ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bantul, 21 September 2015

Penyusun

Muhammad Mabdaus Salam

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Lampiran.....	v
Abstrak	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program PPL	8
BAB II PELAKSANAAN PPL.....	12
A. Persiapan PPL	12
B. Pelaksanaan PPL.....	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PPL	17
BAB III PENUTUP	19
A. Kesimpulan	19
B. Saran	19
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan di Loksai
- Lampiran 5. Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI
- Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 7. Daftar Hadir Peserta Didik
- Lampiran 8. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 9. DOKUMENTASI

LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

SMA NEGERI 2 BANTUL

Jalan RA Kartini Trirenggo Bantul

Oleh: Muhammad Mabdaus Salam (12201241040)

Pendidikan Bahasa dan Sstra Indonesia / FBS UNY

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Tujuan dari PPL ini adalah untuk melatih mahasiswa dalam memperoleh pengalaman faktual tentang proses pembelajaran, mengembangkan kompetensi keguruan/kependidikan dan mengetahui secara langsung proses kegiatan belajar mengajar di sekolah, mengenalkan mahasiswa kepada lembaga kependidikan yang sebenarnya sehingga dapat mengetahui segenap permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran, selain itu diharapkan mahasiswa dapat memperoleh bekal pengalaman dalam rangka meningkatkan profesionalitas kerja di dunia pendidikan.

Program PPL di SMA Negeri 2 Bantul dilaksanakan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Praktikan diterjunkan untuk mengajar di kelas XI MIA 3 dan kelas XI MIA 4. Dalam pelaksanaan PPL ini praktikan melaksanakan berbagai program baik yang bersifat individu maupun kelompok. PPL bertujuan untuk melatih praktikan dalam menerapkan kemampuannya dan pengetahuannya yang telah diperoleh selama perkuliahan.

Dengan demikian, praktikan diharapkan mempunyai bekal pengalaman sebagai calon tenaga pendidik yang berkualitas. Kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Bantul meliputi kegiatan mengajar di kelas dan praktik persekolahan.

=Dari serangkaian kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Bantul pada bulan Agustus – September dapat diambil makna bahwa PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon tenaga pendidik untuk mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh dari kampus. PPL merupakan pengembangan dari empat kompetensi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Kata kunci: Praktik Pengalam Lapangan (PPL), UNY, SMA Negeri 2 Bantul

BAB I

PENDAHULUAN

Sekolah merupakan lembaga yang berperan dalam membentuk kualitas sumber daya manusia. Pembentukan kualitas sumber daya manusia di sekolah terjadi dalam proses pembelajaran yang melibatkan interaksi antara guru dengan siswa. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai lembaga yang konsisten mengabdikan dalam dunia pendidikan memfasilitasi mahasiswanya yang menempuh program studi pendidikan untuk menimba ilmu melalui Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah.

Program PPL yang dilaksanakan oleh UNY merupakan perwujudan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, dimana melalui program ini mahasiswa di beri kesempatan untuk berinteraksi secara langsung dengan warga sekolah pada khususnya dan masyarakat pada umumnya serta bertanggungjawab atas pelaksanaan program kerja yang bermanfaat bagi warga sekolah sehingga dapat menjadi referensi dalam mengaplikasikan ilmu yang telah dimiliki agar bermanfaat dan dapat diterima masyarakat. Kegiatan PPL ini salah satunya dilaksanakan di SMA Negeri 2 Bantul yang merupakan salah satu mitra kerjasama UNY. Melalui program ini UNY dan SMA Negeri 2 Bantul diharapkan dapat membentuk kerjasama yang bermanfaat bagi kedua belah pihak khususnya dalam hal pelaksanaan proses pembelajaran guna mencetak generasi bangsa yang berkualitas. Program PPL mampu memberikan masukan dan pemikiran yang *fresh* dan inovatif terkait pelaksanaan pembelajaran di sekolah dan bantuan tenaga dalam merealisasikan program pengembangan sekolah. Bagi mahasiswa praktikan, program PPL menjadi salah satu kendaraan untuk terus eksis di dunia pendidikan serta mengasah kemampuan untuk menghadapi masalah, mencari solusi atas permasalahan serta memformulasikan langkah inovatif dan kreatif untuk mengatasi permasalahan tersebut.

A. Analisis Situasi

1. Visi dan Misi SMA Negeri 2 Bantul

Visi:

Terwujudnya SMADABA APIK (SMA Negeri 2 Bantul yang Agamis, Peduli Lingkungan, Intelektual, dan Berkepribadian Indonesia).

Misi:

- a. Menciptakan suasana religius dalam semangat nasionalisme dan kekeluargaan.
- b. Mengembangkan sekolah yang memiliki sarana pembelajaran berbasis teknologi dan informatika dalam suasana lingkungan yang asri, aman, bersih, dan sehat.

- c. Mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti pendidikan lebih lanjut, memiliki kecerdasan kompetensi untuk hidup mandiri, mampu bersaing di taraf regional, nasional, dan internasional, menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi serta arif terhadap lingkungan.
- d. Mencetak insan yang santun dalam perilaku sesuai kepribadian dan budaya bangsa.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMA Negeri 2 Bantul merupakan sekolah menengah pertama yang berada di wilayah Kabupaten Bantul. SMA Negeri 2 Bantul beralamatkan di Jalan RA Kartini Trirenggo Bantul Yogyakarta. Pada awal berdirinya, SMA Negeri 2 Bantul bernama SMPP Negeri 44 Bantul. Sekolah ini berdiri sejak 1 Januari 1976, dan mulai operasional pada tanggal 1 Februari 1976. Tanggal 1 Februari inilah yang kemudian ditetapkan sebagai hari jadi SMA Negeri 2 Bantul. Pada tahun 1985, SMPP 44 berganti nama menjadi SMA Negeri 2 Bantul.

SMA Negeri 2 Bantul memiliki wilayah yang cukup strategis, mudah untuk dijangkau peserta didik baik dari Kabupaten Bantul maupun peserta didik dari luar kabupaten. Sekolah ini berada di dekat Rumah Dinas Bupati Bantul, SMPN 1 Bantul, dan RSUD Panembahan Senopati. Lokasi yang strategis ini menjadi minat tersendiri bagi peserta didik untuk memilih sekolah ini.

Menempati area 15.000 m², SMA Negeri 2 Bantul memiliki beragam sarana prasarana penunjang sekolah. Dilengkapi dengan garu listrik 25.000 watt, SMA Negeri 2 Bantul mampu memenuhi kebutuhan listrik untuk seluruh ruangan. Gedung-gedung di SMA Negeri 2 Bantul diberi nama dengan nama-nama pahlawan nasional sebagai upaya untuk menghargai pejuang-pejuang bangsa. Berikut ini adalah sarana dan prasarana yang ada di SMA Negeri 2 Bantul:

a. Ruang Kepala Sekolah

Terdapat satu Ruang Kepala Sekolah yang berada di Gedung Dewi Sartika lantai 1. Ruangan ini dilengkapi dengan meja, kursi, almari, AC dan berbagai kepentingan lainnya.

b. Ruang Guru

Ruang guru berada di tengah sekolah, di tempat yang strategis di antara hall dan ruang kelas sayap utara.

c. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha berada di depan, di samping ruang guru. Ruang tata usaha berfungsi untuk piket harian dan pencatatan administrasi serta tempat menyimpan seluruh file sekolah.

d. Ruang UKS “Permata SMADABA”

UKS Permata SMADABA dikelola oleh petugas UKS bersama-sama PMR dan PMI Bantul, UKS Permata SMADABA menyediakan layanan periksa dokter setiap hari Senin. Konsultasi kesehatan dan konsultasi gizi dilaksanakan bekerja sama dengan berbagai lembaga seperti Puskesmas Bantul 1, Poltekkes Kemenkes Yogyakarta, dan sebagainya. Ruang UKS Permata SMADABA berada di Gedung Pangeran Diponegoro lantai 1. Ruangan itu diatur menjadi beberapa bagian: ruang periksa dokter, ruang konsultasi PIK-R, ruang tamu dan ruang baca, ruang perawatan putra, ruang perawatan putri, dan kamar mandi. Ruang UKS Permata SMADABA dilengkapi berbagai sarana untuk mendukung keterlaksanaan Trias UKS, yaitu Pendidikan Kesehatan, Pelayanan Kesehatan, dan Penciptaan Lingkungan Sekolah Sehat. Berbagai kelengkapan tersebut antara lain, almari obat-obatan standar penunjang P3K dan P3P, almari administrasi, rak brosur kesehatan, rak pustaka UKS, replika makanan gizi seimbang, satu unit tabung oksigen, alat pengukur berat badan, tinggi badan, dan ketajaman mata, alat terapi tradisional, replika gigi, dragbar, dan simplisia tanaman obat tradisional.

e. Ruang Kelas

SMA Negeri 2 Bantul memiliki 27 ruang kelas pada Tahun Pelajaran 2015/2016. Terdiri atas 3 unit gedung yang masing-masing berupa bangunan lantai 2. Gedung Ki Hajar Dewantara yang berada di sayap utara memiliki 14 ruang kelas, Gedung Dr. Soetomo memiliki 6 kelas, dan lainnya berada di Gedung Diponegoro. Ruang kelas merupakan sarana untuk mempromosikan kesehatan. Ruang kelas dilengkapi dengan 3 buah tempat sampah untuk pemilahan sampah, wastafel di depan kelas, kipas angin, LCD, speaker, pencahayaan dan ventilasi sangat baik. Khusus ruang kelas unggulan (CI) dilengkapi dengan AC dan komputer.

f. Ruang Laboratorium

Tersedia laboratorium representatif untuk menunjang kegiatan belajar mengajar. Laboratorium tersebut digunakan baik dalam kegiatan pembelajaran maupun pengembangan penelitian bagi peserta didik SMA Negeri 2 Bantul. Diantaranya, Laboratorium Fisika, Kimia, Biologi, Bahasa, IPS, Komputer, dan Multimedia.

g. Ruang OSIS

Ruang OSIS berada sederet dengan Ruang UKS dan Ruang BK. OSIS memiliki kantin kejujuran sebagai upaya untuk mendukung pendidikan antikorupsi di SMA Negeri 2 Bantul.

h. Ruang BK

Ruang BK sangat representatif untuk mendukung konsultasi peserta didik secara individual maupun kelompok. Ruang konsultasi kelompok didesain dengan suasana lesehan, dan ruang konsultasi individual didesain sedemikian rupa untuk menjamin kerahasiaan. Peserta didik rutin mengunjungi ruangan ini untuk berkonsultasi tentang perkembangan dan kelanjutan studi, informasi beasiswa maupun konsultasi seputar masalah remaja.

i. Ruang Keterampilan

Ruang Keterampilan digunakan untuk kegiatan membuat batik. Batik merupakan warisan budaya dan kearifan lokal yang dilestarikan melalui pelajaran muatan lokal.

j. Kantin Sehat SMADABA

Kantin Sehat SMADABA diresmikan oleh Ibu Bupati Bantul pada tanggal 1 Februari 2013. Jajanan sehat, murah, dan variatif disediakan di kantin ini. Terdapat 6 penjual yang menyediakan beragam menu sehat, seperti nasi rames, batagor, bakso, aneka roti, minuman segar, dan lainnya. Secara berkala, kantin ini mendapat kunjungan dari pengawas Puskesmas dan Dinkes sehingga jajanan yang tersedia memenuhi standar kesehatan dan kelayakan pangan. Kantin Sehat SMADABA telah mendapatkan sertifikat Laik Hygiene Sanitasi Makanan Jajanan dan Piagam Keamanan Pangan Bintang Satu dari Badan POM RI.

k. Perpustakaan Dewi Sartika

Perpustakaan berada di Gedung Dewi Sartika, dengan koleksi ribuan buku. Dilengkapi dengan AC dan internet, perpustakaan ini sudah menggunakan sistem digital. Perpustakaan ini juga dilengkapi dengan ruang resensi yang berkapasitas 40 orang dengan fasilitas LCD, AC, dan komputer, sehingga dapat juga digunakan untuk pembelajaran. Buku-buku yang ada meliputi buku mata pelajaran, buku pengetahuan umum dan populer, buku referensi, buku-buku penunjang olimpiade sains, novel sastra, buku cerita, dan sebagainya. Pengunjung bisa meminjam 2 buku dalam seminggu dan dapat memperpanjang masa pinjam dengan menghubungi petugas perpustakaan.

l. Ruang Ibadah

Ruang ibadah berupa sebuah masjid, satu ruang agama Katholik, dan satu ruang agama Kristen. Masjid dilengkapi dengan serambi yang luas dan perpustakaan yang dikelola oleh Rohis. Ruang agama Katholik dan Kristen didesain untuk kegiatan pembelajaran dan peningkatan keimanan yang dilaksanakan di luar KBM pagi. Ruang ibadah merupakan sentra kegiatan pengembangan toleransi, persaudaraan, dan keimanan masing-masing. Masjid Al-Falaq SMA Negeri 2 Bantul telah disertifikasi arah

kiblat dari Kemenag Kabupaten Bantul.

m. Pagar Sekolah

Terletak di pinggir jalan raya, SMA Negeri 2 Bantul dilindungi oleh pagar beton yang kokoh dan aman. Pagar sampung berbatasan langsung dengan kantor pemerintah dan lokasi perumahan. Bagian dalam pagar digunakan untuk mural dengan pesan-pesan kesehatan, tebing taman yang artistic atau dicat seragam dengan warna gedung. Di bagian dalam pagar, berdiri papan-papan identitas sekolah, papan identitas kelompok PIK-R dan identitas kelembagaan lainnya.

n. Kamar Mandi Peserta Didik dan Guru

Kamar mandi untuk peserta didik dan guru terpisah, dan antara laki-laki dan perempuan juga memiliki kamar mandi sendiri. Masing-masing dilengkapi dengan peralatan kebersihan, sabun, lap, tempat sampah, dan sikat kamar mandi. Secara berkala, kader jumantik melakukan pemantauan dan pemberantasan jentik-jentik nyamuk untuk menjaga kondisi kamar mandi tetap bersih dan tidak menjadi sarang penyakit.

o. Tempat Cuci Tangan

Salah satu saran PHBS adalah penyediaan *wastafle* di setiap depan kelas, dalam ruang UKS, depan setiap gedung, laboratorium, dan kantin sekolah.

p. Halaman Sekolah dan Lapangan Olahraga

Halaman sekolah digunakan untuk kegiatan upacara bendera. Lapangan olahraga di SMA Negeri 2 Bantul berupa lapangan basket, lapangan voli, hall yang bisa digunakan untuk bulutangkis, senam, dan kegiatan indoor lainnya. Sekolah juga menyediakan tempat parkir kendaraan yang memadai untuk peserta didik, guru, karyawan, dan tamu yang berkunjung di SMA Negeri 2 Bantul. Keamanan lingkungan diawasi melalui CCTV yang dipasang di setiap bagian sekolah.

q. Promosi Kesehatan melalui Poster, Tugu, Mural dan Banner

Sebagai *Health Promoting School*, SMA Negeri 2 Bantul mencanangkan diri sebagai sekolah bebas asap rokok dan bebas dari narkoba. Poster, slogan, pamphlet, dan mural tentang ajakan pola hidup bersih dan sehat tersebar di seluruh lingkungan sekolah.

r. Taman dan Kebun Sekolah

Ruang hijau terbuka didesain sebagai taman yang indah dan sejuk, dengan rumput gajah mini yang tumbuh subur dan tanaman keras sebagai peneduh. Jalan-jalan di taman yang bersih dan terawat, dinaungi koridor hijau yang menghubungkan antargedung. Ruang hijau terbuka dilengkapi dengan *greenhouse* untuk pembelajaran lingkungan hidup bagi peserta didik.

s. Apotek Hidup dan Toga

Apotek hidup merupakan tanaman yang banyak dibudidayakan di SMA Negeri 2 Bantul. Kebun Toga memanfaatkan lahan-lahan di sela-sela bangunan ataupun pinggir tembok sekolah.

t. Tempat Pembuangan dan Pengolahan Sampah

Penanganan sampah dan limbah di SMA Negeri 2 Bantul dilakukan oleh siswa kader bekerja sama dengan berbagai pihak, di antaranya bank sampah Genah Ripah Badegan. Sampah dipilah dengan tempat yang berbeda di setiap ruang kelas dan tempat-tempat strategis lainnya. Relawan sampah kemudian melakukan aksi jemput sampah dan memilah sampah.

u. Sumber Air Bersih

Sumber air bersih di SMA Negeri 2 Bantul berupa 9 sumur galian atau sumur bor yang tersebar di lingkungan sekolah, dan salah satunya digunakan sebagai sumber air minum, sedangkan lainnya digunakan untuk pengairan, air bersih kamar mandi maupun di laboratorium.

v. Hall Ir. Soekarno

Hall ini digunakan untuk berbagai kegiatan, mulai dari ekstrakurikuler, kegiatan olahraga, pentas seni, sampai pertemuan resmi. Di sisi kanan dan kiri hall merupakan ruang terbuka hijau sehingga sirkulasi udara dan cahaya terpenuhi. Di luar hall ada loket bank yang digunakan untuk pembayaran kegiatan sekolah dan transaksi lainnya.

w. Kartini *Meeting Room* dan Cut Nyak Dien *Meeting Room*

SMAN 2 Bantuk memiliki 2 ruang pertemuan. Cut Nyak Dien *Meeting Room* berada di sebelah selatan hall, dengan kapasitas 30 orang. Digunakan untuk kegiatan rapat koordinasi, pertemuan MGMP, dan lainnya. Dilengkapi dengan AC, kipas angin, speaker, dan LCD. *Meeting room* yang kedua adalah Kartini *Meeting Room* yang terletak di lantai 2 Gedung Dewi Sartika. Dengan kapasitas 90 orang, ruangan ini digunakan untuk rapat dinas, pertemuan wali murid, dan rapat koordinasi yang melibatkan seluruh guru dan karyawan. Ruangan ini juga sering digunakan untuk kegiatan tingkat Kabupaten Bantul.

3. Kondisi Personalia

a. Potensi Peserta Didik

Berikut ini data jumlah peserta didik di SMA Negeri 2 Bantul:

KELAS	L	P	JUMLAH
X MIPA	65	141	206
X IPS	6	34	40

Jumlah	71	175	246
XI MIPA	66	131	197
XI IPS	19	28	47
Jumlah	85	159	244
XII MIPA	63	119	182
XII IPS	17	48	65
Jumlah	80	167	247
TOTAL	236	501	737

b. Potensi Guru dan Karyawan

Berikut ini daftar guru dan karyawan:

NO	NAMA	NO	NAMA
1	Drs. Isdarmoko, M.Pd. M.MPar	46	Sukisno, S.Pd.
2	Dra. Siswandarti, M.Pd.	47	Wahyudi, S.Pd.
3	Dra. Sri Bekti Suwarini	48	Drs. Sugeng Suranta
4	Dra. MG. Sri Purwaningsih	49	Sri Budiarti Wuryaningsih, S.Sos.
5	Drs. Puji Harjono	50	Setyo Amrih Prasojo, S.Pd.
6	Afiati, S.Pd.	51	Waldini, SPAK
7	Dra. M. Kuswardani	52	Nur Habibah, S.Pd.
8	Drs. Sugiyarto, M.Pd.	53	Sri Sunarsih, S.Pd.
9	Dra. Sri Ndhadhari, M.Pd.	54	Umi Hanik, S.Ag.
10	Tris Sutikna, S.Pd.	55	Agus Tony Widodo, S.Pd.
11	Siti Marzukoh, S.Pd.	56	Suratna, S.Pd.
12	Siti Zubaidah, S.Pd.	57	Nur Wahyuni, M.Ag.
13	Rochmadi Agus W	58	Ari Tri Cahyono, S.Pd.
14	Arif Suhartaya, S.Pd.	59	Hervitasari, S.Pd.
15	Tri Priyanto, S.Pd.	60	Kholish Safri Wijaya, M.Pd. Si
16	Suhartuti, S.Pd.	61	Bekti Pangestuti, S.Pd.
17	Sri Yuliarti, S.Pd.	62	Gatot Supriyadi
18	Rosalia Ruri Susanti, S.Pd.	63	Sukohadi, S.Pd.
19	Dra. Sudati Winarni, M.Pd.	64	Nur Laili Dzul Fitrah, S.Pd.
20	Mardiman, S.Pd.	65	Indah Pinekawati
21	Samiyo, M.A.	66	Daliyo
22	Drs. Sukar	67	Supaya
23	Dra. Rinta Rihayani	68	Suryanto
24	Sunarti, M.Hum	69	Ngadino

25	Sini Aliyah, S.Pd..	70	Subari
26	Suwondo, S.Pd.	71	Nilam Agustin
27	Drs. Kusyadi	72	Sri Wahyuningsih, S.Pd.
28	Sri Sudiasih, S.Pd.	73	Joko Santoso
29	Sriyanto, M.Pd. Si	74	Suwartini
30	Dra. RR Sitaresmi, M.Pd.	75	Sudarto
31	Yakun Paristri, S.Pd.	76	Basuki
32	Dra. Dewayanti Widaretna	77	Marliyanti
33	Ali Nasution, S.Ag. M.Pd.I	78	Wahyu Tri Suryanto
34	Suwartini, S.Pd.	79	Munadi
35	Sunarti, S.Pd.	80	Siti Suwarti, SP
36	Jumarudin, S.Pd.	81	Irfan Hastu Anggoro, SE
37	Rahmat Budiyanto, S.Pd.	82	Barowi Nugroho
38	Istiana, S.Pd.	83	Deny Artati, SE
39	Sudarti, S.Pd.	84	Sumardiyono
40	Bariyah, S.Pd.	85	Sumarno
41	Nusa Suindrata Aji, S.Pd.	86	Dra. Harlin
42	Dedy Setyawan, M.Pd.	87	Ignatius Gunawan, S.Pd.
43	Sri Sudalmani, S.Pd.	88	Dra. Amurwani Rahayu
44	Aminnu Annafiyah, S.Kom.	89	
45	Dra. Endang Nalowati	90	

	S2	S1	D3	SMA	SMP	SD	JUMLAH
GT	11	43	1	-	-	-	55
GTT	2	6	1	-	-	-	9
Jumlah	13	49	2	-	-	-	64
PT	-	1	-	5	1	1	8
PTT	3	-	-	7	2	1	13
Jumlah	3	1	-	12	3	2	21

4. Kegiatan Peserta Didik

Dalam pengembangan potensi peserta didik selain akademik, dikembangkan pula potensi peserta didik dari segi non-akademik. Beberapa kegiatan ekstrakurikuler dibentuk untuk menampung berbagai macam potensi peserta didik di SMA Negeri 2 Bantul, berikut ini adalah kegiatan ekstrakurikuler yang ada:

- a. Pramuka
- b. Keagamaan (Rohani Islam, Rohani Kristen, dan Rohani Katholik)

- c. Keolahragaan (Basket, Voli, Karate, Pencak Silat, dan Taekwondo)
- d. Kepemimpinan (Paskibra dan Pleton Inti)
- e. Palang Merah Remaja
- f. Seni (Teater, Band, Seni Tari, dan Paduan Suara)
- g. Kelompok Ilmiah Remaja (SMADABA *Research Community*)
- h. Kelompok Majalah Kreasi
- i. Kewirausahaan
- j. Pembinaan Olimpiade Sains dan Teknologi

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program

Dalam merumuskan program PPL di SMA Negeri 2 Bantul, mahasiswa telah melaksanakan kegiatan sebagai berikut:

- a. Sosialisasi dan koordinasi
- b. Observasi KBM dan manajerial
- c. Observasi potensi
- d. Identifikasi permasalahan
- e. Diskusi dengan guru dan kepala sekolah
- f. Merancang program
- g. Meminta persetujuan koordinator PPL

2. Rancangan Program PPL

Penerjuran Tim PPL UNY 2015 disesuaikan dengan target pihak universitas yakni Lembaga Pengembangan dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP) yang menghendaki sistem PPL tahun 2015 hanya khusus atau terfokuskan untuk praktik mengajar (tanpa KKN).

Dengan demikian, waktu penerjuran program PPL di sekolah dilaksanakan sebelum kegiatan perkuliahan mata kuliah *micro teaching* dilaksanakan. Penerjuran dilaksanakan di sekolah yang telah dipilih sebelum perkuliahan pembelajaran mikro dilaksanakan, dalam hal ini di SMA Negeri 2 Bantul.

Kegiatan pertama setelah adanya penerjuran yang perlu dipersiapkan untuk kelancaran kegiatan PPL adalah penyusunan rancangan kegiatan. Rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1) Tahap Persiapan

Tahap persiapan di kampus diawali dengan kegiatan pengajaran mikro (*micro teaching*) selama satu semester. Pengajaran mikro adalah mata kuliah yang harus diambil mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pengajaran mikro juga sebagai prasyarat mahasiswa apakah dapat melaksanakan PPL atau tidak. Ketentuan lulus pada mata kuliah ini yang

dijadikan syarat untuk mengikuti PPL adalah minimal nilai akhir B. Pembelajaran mikro lebih mengarah pada pembekalan keterampilan dalam mengelola kelas.

Untuk pembekalan pengetahuan PPL, pihak universitas melalui LPPMP mengadakan pembekalan serta sosialisasi pelaksanaan PPL. Hal ini ditujukan kepada seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL dan sebagai syarat untuk mengambil mata kuliah pengajaran mikro.

2) Observasi Fisik Sekolah

Tahap ini dilaksanakan sekaligus dengan penyerahan dari pihak universitas yang diwakili oleh DPL PPL Pamong. Tahap yang kedua ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan praktik, agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri dengan sekolah serta menyesuaikan diri dengan PPL.

Mahasiswa praktikan juga melakukan observasi proses belajar mengajar di dalam kelas, dengan tujuan agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pengalaman yang lebih dahulu mengenai tugas menjadi seorang tenaga pendidik/guru, khususnya dalam tugas mengajar. Objek pengamatannya adalah kompetensi profesional guru pembimbing PPL. Selain itu, juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan pada proses belajar yang terjadi di kelas. Melalui observasi ini mahasiswa akan lebih memperoleh pengetahuan mengenai proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan di lembaga tersebut, tugas guru dan kepala sekolah, tugas instruktur dan lembaga, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, serta hambatan atau kendala serta pemecahannya.

3) Tahap Praktik Pengalaman Lapangan

a) Persiapan Perangkat Pembelajaran

Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya bahwa materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru dan harus dikonsultasikan kepada guru pembimbing mata pelajaran (guru Ekonomi). Pemilihan perangkat pembelajaran harus sesuai dengan kondisi hasil dari observasi sebelumnya serta koordinasi dengan guru pembimbing mata pelajaran. Perangkat tersebut diharapkan bisa diinovasi dan dikreasikan oleh praktikan, agar kelak pembelajaran akan menyenangkan, dan tujuan pembelajaran mudah tercapai.

b) Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktik mengajar terbimbing minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan. Tahap inti dari PPL adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

c) Praktik Persekolahan

Kegiatan praktik persekolahan di SMA Negeri 2 Bantul adalah:

- (a) Piket guru
- (b) Piket perpustakaan
- (c) Piket UKS
- (d) Upacara bendera
- (e) Inventarisasi fasilitas sekolah
- (f) Mengawasi seleksi OSN
- (g) Dan kegiatan lain sebagai pendukung

d) Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi merupakan tolok ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.

e) Mempelajari Administrasi Guru

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa benar-benar mengetahui tugas-tugas administrasi guru selama mengajar di dalam kelas. Selama program PPL berlangsung, pembuatan administrasi harus dilakukan. Administrasi tersebut antara lain, silabus, prota dan prosem, RPP, dan alat kelengkapan mengajar lainnya.

4) Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu. Laporan ini disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pembimbing, dosen pembimbing PPL, koordinator PPL SMA Negeri 2 Bantul, dan Kepala SMA Negeri 2 Bantul.

5) Penarikan PPL

Penarikan PPL dilaksanakan pada hari Jumat, 11 September 2015 yang bertempat di Kartini *Meeting Room*. Penarikan PPL ini menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Bantul. Kegiatan mengajar terbimbing sudah terpenuhi sesuai dengan target, dan dalam waktu

setelah selesai mengajar terbimbing maka digunakan untuk melengkapi laporan-laporan.

Demikian tahap-tahap dalam perumusan dan rancangan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMA Negeri 2 Bantul.

BAB II

PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

A. Persiapan PPL

Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan, mahasiswa perlu persiapan baik berupa persiapan fisik maupun non-fisik agar kegiatan berjalan dengan baik. Untuk itu, pihak Universitas Negeri Yogyakarta membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Dalam program ini, praktikan melakukan praktik mengajar dalam kelas kecil yang biasanya terdiri 8 – 12 orang. Praktikan berperan sebagai guru dan teman lainnya berperan sebagai peserta didik dengan didampingi oleh seorang dosen pembimbing.

Program pengajaran mikro dilaksanakan satu pertemuan untuk setiap minggunya. Dalam setiap pertemuan, setiap praktikan berganti peran sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan. Ketika praktikan berperan sebagai guru maka teman lainnya berperan sebagai peserta didik, begitu sebaliknya sampai semua praktikan dalam kelompok pengajaran mikro mendapat peran yang sama.

Usai melakukan praktik mengajar, dosen pembimbing dan teman satu kelompok memberikan komentar atau kritik dan saran yang membangun. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa agar semakin termotivasi untuk selalu memperbaiki cara mengajarnya dan mempersiapkan secara dini sebelum praktik mengajar yang sesungguhnya di sekolah. Mahasiswa diharapkan menjadi lebih siap dalam pelaksanaan PPL baik secara mental, material, penyampaian, maupun metode pengajarannya. Pengajaran mikro sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL dengan nilai ketuntasan minimal adalah B.

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu program yang diselenggarakan oleh pihak UNY agar mahasiswa mendapatkan gambaran mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan pada saat pelaksanaan PPL dan persiapan mental sebelum benar-benar diterjunkan di sekolah. Kegiatan pembekalan dilakukan sebanyak 3 kali, pembekalan pertama sebelum kuliah mikro, dan pembekalan kedua dan ketiga usai pengajaran mikro atau sebelum praktik langsung di sekolah.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu, bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan untuk diterjunkan ke lokasi PPL.

3. Observasi

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra-PPL dan observasi kelas pra-mengajar.

a. Observasi pra-PPL

Dibagi menjadi tiga aspek:

- a) Observasi kondisi fisik, yang menjadi sasaran adalah sarana dan prasarana sekolah, kelengkapan dan lingkungan yang akan menjadi lokasi praktik PPL.
- b) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, perangkat pembelajaran yang digunakan, metode mengajar yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar, dan strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru.
- c) Observasi peserta didik, meliputi perilaku peserta didik di dalam kelas dalam mengikuti kegiatan pembelajaran maupun perilaku peserta didik di luar kegiatan pembelajaran. Hasil dari observasi ini digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

b. Observasi pra-mengajar

Observasi kelas dilaksanakan secara individu bersama dengan Guru Pembimbing PPL. Observasi kelas dilaksanakan oleh praktikan bersama dengan Ibu Suwartini, S.Pd. selaku guru mata pelajaran ekonomi. Observasi kelas dilaksanakan di kelas XI mata pelajaran ekonomi. Kegiatan ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman awal tentang kondisi dan sifat peserta didik baik di dalam maupun di luar kelas, serta tentang kondisi sekolah secara umum. Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk mengetahui keterampilan dalam melaksanakan proses belajar mengajar (KBM) di dalam kelas. Dalam kegiatan ini, mahasiswa praktikan mendapatkan gambaran secara langsung bagaimana guru mengajar di kelas, serta tindakan guru dalam menghadapi sikap dan tingkah laku peserta didik di dalam kelas. Dari observasi diperoleh data sebagai gambaran kegiatan peserta didik di dalam kelas saat mengikuti pembelajaran. Aktivitas guru di dalam kelas tersebut secara umum dapat diinformasikan ke dalam rangkaian proses pembelajaran sebagai berikut:

- 1) Membuka pembelajaran
 - a) Salam pembuka dan berdoa
 - b) Presenso
 - c) Memberikan pengantar untuk masuk ke materi pelajaran
 - d) Memberikan motivasi kepada peserta didik
- 2) Kegiatan inti pembelajaran
 - a) Memberikan contoh teks/materi konkrit
 - b) Menyampaikan materi pembelajaran berupa teori
 - c) Memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya
 - d) Menjawab pertanyaan peserta didik dan menjelaskan lebih lanjut
 - e) Kemampuan menggunakan metode dan model pembelajaran
- 3) Menutup pembelajaran
 - a) Mengevaluasi materi yang telah disampaikan dan dibahas
 - b) Memberikan kesimpulan terhadap materi yang telah disampaikan
 - c) Memberikan tugas, pesan, dan saran
 - d) Menutup pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam

Observasi pembelajaran di kelas juga bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahulu mengenai tugas sebagai guru yang berhubungan dengan proses pembelajaran di dalam kelas. Adapun aspek yang diamati dalam observasi di kelas dan peserta didik antara lain:

- 1) Perangkat pembelajaran
 - a) Silabus
 - b) RPP
 - c) Media pembelajaran
 - d) Sumber bahan ajar
- 2) Proses pembelajaran
 - a) Cara membuka pembelajaran
 - b) Apersepsi dalam mengajar
 - c) Penyajian materi
 - d) Teknik bertanya
 - e) Metode pembelajaran
 - f) Penggunaan Bahasa
 - g) Penggunaan alokasi waktu
 - h) Gerak dan mimik wajah
 - i) Cara memotivasi siswa
 - j) Pemberian tugas
 - k) Penggunaan media di kelas
 - l) Bentuk dan cara evaluasi
 - m) Cara menutup pelajaran

- 3) Perilaku peserta didik
 - a) Perilaku peserta didik di dalam kelas
 - b) Perilaku peserta didik di luar kelasBerdasarkan hasil observasi, praktikan diharapkan dapat:
 - 1) Mengetahui adanya persiapan perangkat pembelajaran.
 - 2) Mengetahui proses dan situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
 - 3) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran.
 - 4) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran.
 - 5) Mengetahui sarana prasarana serta fasilitas yang tersedia untuk mendukung kegiatan pembelajaran.
 - 6) Mengetahui cara dan bentuk evaluasi.
 - 7) Mengetahui perilaku peserta didik di dalam dan di luar kelas.

4. Persiapan sebelum Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran, persiapan materi, dan media yang akan digunakan dalam mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

- a. Pembuatan administrasi untuk persiapan mengajar seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap pertemuan.
- b. Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman peserta didik dalam menemukan konsep yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model.
- c. Diskusi dengan sesama rekan praktikan, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.
- d. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing, yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

1. Pembuatan RPP

Persiapan yang dilakukan dalam menyusun RPP yaitu konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan diajarkan. Format RPP yang digunakan yaitu sesuai dengan format RPP kurikulum 2013 yang disesuaikan dengan MGMP Kabupaten Bantul.

RPP dibuat ketika praktikan akan mengajar dan isinya disesuaikan dengan materi dan kegiatan pembelajaran yang diinginkan. RPP diketik sesuai format kemudian dicetak dan diserahkan kepada guru pembimbing agar dapat dilakukan penilaian kesesuaian isi RPP dengan saat praktik mengajar. RPP yang telah dibuat yaitu 4 kali pertemuan. Guru pembimbing melakukan penilaian terhadap RPP yang telah dibuat dan memberikan saran untuk perbaikan RPP.

2. Praktik Mengajar

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di kelas XI MIA 3 dan XI MIA 4 dengan 2 kali pertemuan dalam seminggu, setiap pertemuan 2 jam pelajaran. Materi yang diajarkan sesuai dengan silabus Kurikulum 2013. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada minggu kedua yaitu tanggal 10 Agustus 2015 karena menunggu guru pembimbing untuk menyelesaikan materi bab sebelumnya. Berikut jadwal mengajar praktikan:

Hari	Kelas	Jam Ke
Senin	XI MIA 3	6-7
Kamis	XI MIA 3	1-2
	XI MIA 4	6-7
Sabtu	XI MIA 4	5 – 6

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan tanggal 10 Agustus – 11 September 2015 di kelas XI MIA 3 dan XI MIA 4 sebanyak 10 kali pertemuan. Selain itu, praktik mengajar juga dilakukan ketika guru pembimbing sedang ada keperluan sehingga mahasiswa diminta untuk menggantikan mengisi kelas.

Adapun jam mengajar terbimbing yang diberikan oleh guru pembimbing adalah sebagai berikut:

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Materi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	XI MIA 3	Perkenalan, belajar mengenai struktur teks cerpen.
2.	Kamis, 13 Agustus 2015	XI MIA 3	Mencari bersama struktur dari sebuah teks cerpen.
		XI MIA 4	Kosong karena ada acara TVRI masuk SMA.
3.	Sabtu, 15 Agustus 2015	XI MIA 4	Perkenalan, belajar mengenai struktur teks cerpen.
4.	Senin, 17 Agustus 2015	XI MIA 3	Kosong memperingati 17 Agustus 1945.

5.	Kamis, 20 Agustus 2015	XI MIA 3	Membandingkan persamaan dan perbedaan isi, dan struktur teks dua cerpen yang dibaca.
		XI MIA 4	Mencari bersama struktur dari sebuah teks cerpen.
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	XI MIA 4	Membandingkan persamaan dan perbedaan isi, dan struktur dua teks cerpen.
7.	Senin, 24 Agustus 2015	XI MIA 3	Mendiskusikan mengenai hasil membandingkan struktur teks cerpen, belajar hal-hal mengenai cara menulis cerpen dan penugasan menulis cerpen dirumah.
8.	Kamis, 27 Agustus 2015	XI MIA 3	Mengidentifikasi teks cerpen "Banun"
		XI MIA 4	Mendiskusikan mengenai hasil membandingkan teks cerpen, belajar hal-hal mengenai cara menulis cerpen dan penugasan menulis cerpen dirumah.
9.	Kamis, 3 September 2015	XI MIA 3	Belajar mengonversi sebuah cerpen menjadi teks dialog.
		XI MIA 4	Mengidentifikasi tek cerpen "Banun"
10.	Jumat, 4 September 2015	XI MIA 4	Belajar mengonversi sebuah cerpen menjadi teks dialog.
11.	Senin, 7 September 2015	XI MIA 3	Belajar menyunting sebuah cerpen.
12.	Kamis, 10 September 2015	XI MIA 4	Belajar menyunting sebuah cerpen.

C. Analisis Pelaksanaan PPL

1. Manfaat PPL

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode mengajar, faktor penguasaan serta pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, praktikan memperoleh berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan pembelajaran di dalam kelas. Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik PPL adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan ajar serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan pembelajaran di dalam kelas dan mengelola kelas.
- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar (misalnya piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional.

2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan di antaranya sebagai berikut:

- a. Masih rendahnya motivasi peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran sehingga ada beberapa peserta didik yang sibuk sendiri dengan laptop/hp atau ada beberapa yang mengobrol sendiri di dalam kelas.
- b. Ada beberapa peserta didik yang sering meninggalkan jam pelajaran karena ada kegiatan lain seperti OSIS, tonti, sosialiasasi, dan lainnya.
- c. Praktikan merasa belum mampu memanajemen waktu pembelajaran dengan baik, sehingga kadang pembelajaran melebihi batas waktu (melebihi jadwal).
- d. Keterbatasan sumber belajar/buku yang relevan dengan Kurikulum 2013.

3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Untuk mengatasi peserta didik yang gaduh saat kegiatan pembelajaran di dalam kelas, praktikan menunjuk peserta didik tersebut untuk menjawab pertanyaan atau mengemukakan pendapat untuk memusatkan konsentrasi peserta didik pada materi pelajaran. Selain itu, praktikan juga menggunakan model pembelajaran yang menarik untuk memusatkan perhatian peserta didik dengan melalui games dan memberikan reward

pada kelompok yang memperoleh poin paling banyak, sehingga peserta didik akan lebih termotivasi untuk mengikuti kegiatan pembelajaran.

- b. Dalam menangani masalah peserta didik yang sering kali meninggalkan jam pelajaran, praktikan memberikan tugas tertentu agar mereka tetap memperoleh nilai dan tidak ketinggalan materi pelajaran.
- c. Dalam menangani masalah manajemen waktu yang kurang baik, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan meminta arahan untuk dapat memilih metode pembelajaran yang tepat sehingga waktu tidak molor.
- d. Dalam menangani keterbatasan sumber belajar/buku, praktikan membentangkan materi yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya, sehingga peserta didik bisa mempersiapkan materi dan belajar sebelum mengikuti pelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari serangkaian kegiatan PPL di SMA Negeri 2 Bantul pada bulan Agustus – September 2015 dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah memberikan wawasan dan rasa tanggung jawab sebagai tenaga pendidik/guru dalam pengelolaan proses pembelajaran di sekolah, memberikan pengalaman pendidikan maupun persekolah yang dapat meningkatkan kemampuan/profesionalisme calon tenaga pendidik/guru di bidang kependidikan.
2. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMA Negeri 2 Bantul secara umum berupa praktik pembelajaran yang disesuaikan dengan guru pembimbing dan ada pula praktik persekolah.
3. Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) berlangsung, mahasiswa dapat mempraktikkan secara langsung ilmu yang diperoleh selama perkuliahan, serta melatih dan mengembangkan profesi keguruan.
4. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) menambah pengetahuan factual dan nyata tentang tugas-tugas guru, selain mentransfer ilmu juga harus melakukan pendidikan sikap, nilai dan norma kedisiplinan pada peserta didik dengan berusaha memahami karakteristik kepribadian peserta didik.
5. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mampu membekali pengalaman nyata bagi mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik, baik dalam hal mengajar maupun seluk beluknya.
6. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat berjalan dengan lancar dan baik berkat kerja sama dari pihak mahasiswa, guru pembimbing, dan peserta didik.

B. Saran

1. Untuk Mahasiswa

- a. Dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebaiknya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah.
- b. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- c. Mempersiapkan sebaik mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalkan kesalahan-kesalahan konsep.
- d. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.

- e. Rasa setia kawan, solidaritas serta kekompakan perlu dijaga dan diteruskan hingga Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selesai dan di luar program tersebut, serta dapat memanfaatkan apa yang telah didapatkan dari PPL sebagai bekal di masa yang akan datang.

2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Sosialisasi kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) lebih ditingkatkan secara jelas dan transparan kepada pihak sekolah maupun kepada mahasiswa.
- b. Memberikan pembekalan yang lebih representative mengenai proses pembelajaran yang sekiranya nanti dihadapi oleh mahasiswa di tempat praktik, khususnya pembuatan laporan PPL.
- c. LPPMP hendaknya mengadakan pembekalan yang lebih nyata, tidak hanya sebatas teori yang disampaikan secara klasikal yang kebermanfaatannya kurang dirasakan.
- d. Lebih teliti dalam menyeleksi sekolah tempat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sehingga kebermanfaatan program ini lebih bisa dimaksimalkan, serta lebih memperhatikan antara kebutuhan sekolah dengan jumlah mahasiswa praktikan bidang studi agar tidak terjadi kelebihan atau kekurangan jam mengajar.
- e. Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMA Negeri 2 Bantul lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) serta kemajuan dan keberhasilan SMA Negeri 2 Bantul.

3. Pihak SMA Negeri 2 Bantul

- a. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diharapkan memberikan kontribusi bagi pengembangan kualitas pendidikan di sekolah.
- b. Perlu adanya kontrol yang lebih cermat lagi terhadap mahasiswa dari pihak sekolah demi keberhasilan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
- c. Menciptakan budaya dialog yang partisipatif antarkomponen sekolah, baik peserta didik, guru, karyawan, dan komponen terkait lainnya.



**MATRIKS KERJA PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2015**

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : SMA N 2 Bantul
ALAMAT SEKOLAH : Jl. RA. Kartini Bantul 55714

No	Kegiatan PPL	Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL						
	a. Observasi	5					5
	b. Menyusun Matriks PPL	5					5
2.	Administrasi Pembelajaran/Guru						0
	a. Program Semester	4					4
	b. Membuat Soal Ulangan			5			5
	c. Membuat Soal Remedial				5		5
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)						0
	a. Persiapan						0
	1) Konsultasi	6	2	2	2		12
	2) Mengumpulkan Materi	4	2	2	2		10
	3) Membuat RPP	4	2	2	2		10
	4) Menyiapkan/Membuat Media	6	2	2	2		12
	b. Mengajar Terbimbing						0
	1) Praktik Mengajar di kelas	6,75	6,75	6,75	6,75		27
	2) Penilaian dan evaluasi	2	2	2	2		8
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)						0
	a. Teater	2	2	2	2		8
5.	Kegiatan Sekolah						0
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1		4
	b. Upacara Bendera HUT RI		2				2
	c. Jaga Piket Sekolah	6	6	6	6		24
6.	Pembuatan Laporan PPL					10	10
	JUMLAH	55,7 5	39,7 5	39,7 5	34,7 5	14	151

Kepala Sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Yogyakarta, Agustus 2015,
Mahasiswa PPL,

(Drs. Isdarmoko, M.Pd. M. M. Par.)
NIP. 19640727 199303 1 003

(Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A.)
NIP. 19770923 20050 1 001

(Muhammad Mabdaus S.)
NIM. 12201241040



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah/Lembaga : SMA N 2 Bantul
Alamat Sekolah/Lembaga : Jalan R.A. Kartini, Bantul
Guru Pembimbing : Sri Sudiasih, S.Si.

Nama Mahasiswa : Muhammad Mabdaus Salam
No. Mahasiswa : 12201241040
Fak.Jur/Prodi : FBS/PBSI/PBSI
Dosen Pembimbing : Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A.

AGUSTUS MINGGU KE - II

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 10 Agustus 2015	Upacara	Ikut dalam melaksanakan upacara bendera di SMA N 2 Bantul, sekaligus penyambutan bagi mahasiswa PPL UNY di SMA N 2 Bantul.	-	-
		Membantu menata dan membagi almamater.	Menata almamater sesuai dengan jumlah serta ukuran setiap kelas dikelas X dan membagikannya.	-	-
		Observasi kelas	Mendapat gambaran dalam mengajarkan mata pelajaran Bahasa Indonesia terutama materi cerpen	-	-
		Konsultasi RPP untuk pembelajaran Bahasa Indonesia	Beberapa poin penting yang perlu dikoreksi dan perlu direvisi.	-	-
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 3	Penyampaikan perkenalan, penyampaian materi mengenai struktur tek cerpen dan kaidah struktur-struktur teks cerpen		



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

2.	Selasa, 11 Agustus 2015	Menyusun matriks PPL	Tersusun matriks PPL disesuaikan dengan kegiatan yang ada disekolah		
		Penyusunan RPP	Tersusun RPP untuk mengajar pertemuan selanjutnya.		
		Pembuatan media dan bahan ajar	Terbuat media dan bahan ajar untuk pertemuan selanjutnya		
3.	Rabu, 12 Agustus 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.	Belum mengetahui detail dalam piket disekolah.	Bertanya pada guru piket yang sudah berpengalaman.
		Mendampingi ekstrakurikuler pencak silat	Pendampingan pencak silat hingga selesai.		
4.	Kamis, 13 Agustus 2015	Praktek mengajar di kelas XI MIA 3	Mencari bersama struktur dari sebuah teks cerpen.		
		Kegiatan TVRI masuk sekolah	Mengikuti program sekolah yang mengikuti TVRI masuk SMA.		
5.	Jumat, 14 Agustus 2015	Membantu piket sekolah	Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
6.	Sabtu, 15 Agustus 2015	Piket	Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

			piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Penyampaian perkenalan, penyampaian materi mengenai struktur tek cerpen dan kaidah struktur-struktur teks cerpen		

AGUSTUS MINGGU KE – III

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 17 Agustus 2015	Upacara	Ikut dalam melaksanakan upacara bendera di SMA N 2 Bantul. Membantu mendokumentasikan moment upacara.	-	-
		Observasi kelas	Mendapat gambaran dalam mengajarkan mata pelajaran Bahasa Indonesia terutama materi cerpen	-	-
		Konsultasi RPP untuk pembelajaran Bahasa Indonesia	Beberapa poin penting yang perlu dikoreksi dan perlu direvisi.	-	-
		Membantu sekolah dalam kegiatan PHBS	Menempelkan stiker inventarisasi dan membantu membersihkan ruangan serta pos jaga piket.		



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

2.	Selasa, 18 Agustus 2015	Penyusunan RPP	Tersusun RPP untuk mengajar pertemuan selanjutnya.		
		Pembuatan media dan bahan ajar	Terbuat media dan bahan ajar untuk pertemuan selanjutnya		
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
		Mendampingi ekskul pencak silat	Pendampingan pencak silat hingga selesai.		
4.	Kamis, 20 Agustus 2015	Praktek mengajar di kelas XI MIA 3	Penyampaian mengenai materi membandingkan persamaan dan perbedaan isi, dan struktur teks dua cerpen yang dibaca.		
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Mencari bersama struktur dari sebuah teks cerpen		
5.	Jumat, 21 Agustus 2015	Membantu piket sekolah	Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
6.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI,	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

			dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Penyampaian mengenai materi membandingkan persamaan dan perbedaan isi, dan struktur teks dua cerpen yang dibaca.		

AGUSTUS MINGGU KE – IV

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 24 Agustus 2015	Upacara	Ikut dalam melaksanakan upacara bendera di SMA N 2 Bantul. Membantu mendokumentasikan moment upacara.	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

		Observasi kelas	Mendapat gambaran dalam mengajarkan mata pelajaran Bahasa Indonesia terutama materi cerpen	-	-
		Konsultasi RPP untuk pembelajaran Bahasa Indonesia	Beberapa poin penting yang perlu dikoreksi dan perlu direvisi.	-	-
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 3	Mendiskusikan mengenai hasil membandingkan struktur teks cerpen, belajar hal-hal mengenai cara menulis cerpen dan penugasan menulis cerpen dirumah.		
2.	Selasa, 25 Agustus 2015	Penyusunan RPP	Tersusun RPP untuk mengajar pertemuan selanjutnya.		
		Pembuatan media dan bahan ajar	Terbuat media dan bahan ajar untuk pertemuan selanjutnya		
3.	Rabu, 26 Agustus 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
		Mendampingi ekskul pencak silat	Pendampingan pencak silat hingga selesai.		
4.	Kamis, 27 Agustus	Praktek mengajar di	Mengidentifikasi teks cerpen "Banun"		



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

	2015	kelas XI MIA 3			
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Mendiskusikan mengenai hasil membandingkan teks cerpen, belajar hal-hal mengenai cara menulis cerpen dan penugasan menulis cerpen dirumah.		
5.	Jumat, 28 Agustus 2015	Membantu piket sekolah	Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
6.	Sabtu, 29 Agustus 2015	Acara Pelatihan <i>Public Speaking</i> untuk siswa SMA N 2 Bantul	Terselenggarakannya acara ini dengan lancar dan partisipasi yang tinggi dari siswa. Dengan acara ini siswa mengetahui hal-hal mengenai cara menjadi MC yang baik.		



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

SEPTEMBER MINGGU KE - I

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 2 September 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong..		
2.	Kamis, 3 September 2015	Praktek mengajar di kelas XI MIA 3	Belajar mengonversi sebuah cerpen menjadi teks dialog.		
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Mengidentifikasi tek cerpen "Banun"		
4.	Jumat, 4 September 2015	Membantu piket sekolah	Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Belajar mengonversi sebuah cerpen menjadi teks dialog.		
5.	Sabtu, 5 September 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu, perijinan siswa keluar sekolah dan	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

			penugasan pada jam kosong.		
--	--	--	----------------------------	--	--

SEPTEMBER MINGGU KE-II

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 7 September 2015	Upacara	Ikut dalam melaksanakan upacara bendera di SMA N 2 Bantul.	-	-
		Observasi kelas	Mendapat gambaran dalam mengajarkan mata pelajaran Bahasa Indonesia terutama materi cerpen	-	-
		Konsultasi RPP untuk pembelajaran Bahasa Indonesia	Beberapa poin penting yang perlu dikoreksi dan perlu direvisi.	-	-
		Praktek mengajar di kelas XI MIA 3	Belajar dan mempraktekan cara menyunting sebuah cerpen.		
2.	Selasa, 8 September 2015	Penyusunan RPP	Tersusun RPP untuk mengajar pertemuan selanjutnya.		
		Pembuatan media dan bahan ajar	Terbuat media dan bahan ajar untuk pertemuan selanjutnya		
3.	Rabu, 9 September 2015	Piket	Berjaga dan bersalaman. Mengecek rutin presensi siswa tiap kelas dari kelas X, XI, dan XII. Menjaga pos piket SMA N 2 Bantul. Melayani segala keperluan tamu,		



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

			perijian siswa keluar sekolah dan penugasan pada jam kosong.		
4.	Kamis, 10 September 2015	Praktek mengajar di kelas XI MIA 4	Belajar dan mempraktekan menyunting sebuah cerpen.		

Yogyakarta, September 2014

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Kusmarwanti, S.S., M.Pd., M.A.
NIP. 19770923 20050 1 001

Sri Sudiasih, S.S.
NIP. 19710209 200501 2 004

Muhammad Mabdaus Salam
NIM. 12201241040



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2015

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 2 Bantul
ALAMAT SEKOLAH : Jl. RA. Kartini Bantul 55714

No	Nama Kegiatan	Hasil Kegiatan	Serapan Dana (dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya	Jumlah
1	Mencetak RPP	Tercetak 3 RPP		15.000			15.000
2	Mencetak LKS	Tercetak 14 LKS		10.000			10.000
3	Membuat Media Pembelajaran	Media Pembelajaran Untuk 2 Pertemuan		34.000			34.000
	JUMLAH						59.000

Kepala Sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Yogyakarta, Agustus 2015
Mahasiswa PPL,

Drs. Isdarmoko, M.Pd. M. M. Par.
NIP. 19640727 199303 1 003

Kusmarwanti, M.Hum
NIP. 19770923 20050 1 001

Muhammad Mabdaus S.
NIM. 12201241040

**SILABUS MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA SMA DAN MA
(WAJIB)**

Satuan Pendidikan : SMA
Kelas : XI (Ganjil)

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa					
2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial					
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama					
2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik					
1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama					
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan kembali kecelakaan lalu lintas, narkoba, dan kriminal (terorisme)					
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan kebijakan lingkungan dan perdagangan bebas					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan 	Mengamati	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.1 Menginterpretasi makna teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan	struktur isi teks cerita pendek <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan ciri bahasa teks cerita pendek • Pemahaman isi teks cerpen • Interpretasi isi (unsur intrinsik dan ekstrinsik) dalam teks cerita pendek 	<ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks cerita pendek mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks cerpen (abstrak, orientasi, komplikasi, resolusi, evaluasi, dan koda) • membaca contoh teks cerita pendek yang lain <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks cerpen yang dibaca • membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks cerita pendek <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menemukan struktur isi teks cerita pendek • menemukan ciri bahasa teks cerita pendek • mendiskusikan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks cerita pendek • mendiskusikan isi, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik dalam teks cerita pendek <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari hubungan antara struktur isi dan ciri bahasa cerita pendek • Mendiskusikan hubungan antara struktur isi dan ciri bahasa cerita 	untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek <ul style="list-style-type: none"> • secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi; mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita pendek</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks cerita pendek baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Media massa • Buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> menyimpulkan isi, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik teks cerita pendek dalam diskusi kelas dengan saling menghargai <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan struktur isi dan ciri bahasa teks cerita pendek saling menilai kebenaran/ketepatan penjelasan teman/kelompok mempresentasikan isi, unsur intrinsik, unsur ekstrinsik teks cerita pendek dengan rasa percaya diri menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 			
3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita pendek Langkah-langkah penulisan teks cerita pendek (menggali pengalaman, menemukan topik, mengembangkan topik sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa), dll. 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca dua teks cerita pendek menggali pengalaman, peristiwa/kejadian <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa kedua teks cerita pendek mempertanyakan topik pengalaman, peristiwa/kejadian yang digali <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi persamaan struktur isi dua teks cerita pendek yang dibaca mengidentifikasi persamaan ciri bahasa dua teks cerita pendek yang dibaca mengidentifikasi perbedaan struktur 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek yang dibaca. secara individual peserta didik diminta memproduksi teks cerita pendek yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet Media massa buku kumpulan cerpen Buku yang berkaitan dengan genre teks
4.2 Memproduksi teks cerita pendek, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>isi dua buah teks cerita pendek yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa dua buah teks cerita pendek yang dibaca • menentukan topik teks cerita pendek sesuai pengalaman, kejadian, atau peristiwa dengan cermat • membuat teks cerita pendek sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek , ciri bahasa (pertanyaan retorik, proses material, konjungsi temporal), dan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek dalam diskusi kelas • mendiskusikan dan menyimpulkan cerita pendek yang dibuat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menjelaskan persamaan dan perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua cerita pendek • membacakan hasil diskusi teks cerita pendek dengan intonasi dan ekspresi yang tepat 	<p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks cerita sejarah yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks cerita pendek 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca teks cerita pendek 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Media massa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis bahasa teks cerita pendek • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: struktur kalimat, ejaan, dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> • membaca teks cerita pendek yang ditulis teman <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan isi teks cerita pendek <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menganalisis isi teks cerita pendek (struktur, unsur intrinsik, ekstrinsik) dengan cermat • menganalisis bahasa teks cerita pendek (pilihan kata, gaya bahasa, dan konjungsi) dengan cermat • menyunting teks cerita pendek yang ditulis teman dari aspek struktur isi dengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis terhadap cerita pendek • memperbaiki teks cerita pendek berdasarkan hasil suntingan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • membacakan teks cerita pendek dengan intonasi dan ekspresi yang tepat • mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek yang 	<p>untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> • secara individual peserta didik diminta menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita pendek</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dibacakan dengan santun			
3.4. Mengidentifikasi teks cerpen baik secara lisan maupun tertulis	<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik teks cerpen Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita pendek 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks cerita pendek membaca teks tentang karakteristik teks cerita sejarah mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks cerita sejarah <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan isi teks cerita pendek yang dibaca mempertanyakan hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menuliskan garis besar isi teks cerita pendek (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu Mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik teks cerpen <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi cerita pendek yang telah ditulis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> menuliskan karakteristik cerpen mempresentasikan abstraksi teks cerita pendek 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek secara individual peserta didik diminta menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita pendek</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita pendek sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet Media massa buku kumpulan cerpen Buku yang berkaitan dengan genre teks
4.4 Mengabstraksi teks cerita pendek, baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek • Langkah- langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks monolog • Langkah- langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek • Membaca contoh cerita ulang teks cerita pendek <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek yang dibaca • Mempertanyakan contoh cerita ulang teks cerita pendek yang dibaca <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks cerita pendek yang lain • mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek dengan cermat • menulis ulang teks cerita pendek dalam bentuk drama <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi terhadap cerita pendek dari aspek struktur isi dan bahasa • mendiskusikan dan menyimpulkan teks cerita pendek yang ditulis ulang <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks cerita pendek • secara individual peserta didik diminta mengonversi teks cerita pendek ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portfolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita pendek</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks cerita pendek ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>4 Mg x 4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Media massa • buku kumpulan cerpen • Buku yang berkaitan dengan genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		cerita pendek dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun			
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks, pantun, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks pantun • Pengenalan ciri bahasa teks pantun • Pemahaman isi teks pantun 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks pantun Mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks pantun (sampiran, isi, sajak abab) • membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks pantun Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks pantun yang lain • menemukan struktur isi teks pantun (sampiran, isi) • menemukan ciri bahasa teks pantun • menentukan makna/maksud isi teks pantun Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks pantun • mendiskusikan dan menyimpulkan makna/ maksud teks pantun dalam diskusi kelas dengan saling menghargai Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Membacakan hasil diskusi tentang temuan terkait dengan struktur isi dan 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks pantun secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks berita baik secara lisan maupun tulisan Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks pantun Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks pantun baik secara lisan maupun tulisan	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		ciri bahasa teks pantun <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan makna/ maksud teks pantun dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 			
3.2 Membandingkan teks pantun baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks pantun • Langkah-langkah penulisan teks pantun (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca beberapa teks pantun <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan isi teks pantun <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks pantun yang dibaca • mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks pantun yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks pantun yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks pantun yang dibaca • menentukan topik teks pantun • membuat teks pantun sesuai dengan struktur isi teks pantun (sampiran, isi, sajak abab) dan ciri bahasa pantun <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks pantun dalam diskusi kelas 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks pantun yang dibaca. • secara individual peserta didik diminta memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks pantun yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks pantun yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun
4.2 Memproduksi teks pantun, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan struktur isi teks pantun yang dibuat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks pantun yang didiskusika membacakan teks pantun dengan intonasi dan ekspresi yang tepat 	secara lisan maupun tulisan		
3.3 Menganalisis teks pantun, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Analisis isi teks pantun Analisis bahasa teks pantun Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks pantun Penyuntingan bahasa sesuai dengan: ejaan, dan tanda baca 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca teks pantun membaca teks pantun yang ditulis teman <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan isi teks pantun yang dibaca mempertanyakan struktur isi dan bahasa teks pantun yang dibaca <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menganalisis isi teks pantun dengan cermat menganalisis bahasa teks pantun dengan cermat menyunting teks pantun yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks pantun dengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis isi dan bahasa teks pantun 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks pantun secara individual peserta didik diminta menyunting teks pantun sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks pantun</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks pantun sesuai dengan struktur dan</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet buku kumpulan pantun Internet buku kumpulan pantun
4.3 Menyunting teks pantun, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil penyuntingan teman terhadap pantun yang ditulis • memperbaiki teks pantun berdasarkan hasil suntingan teman <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • membacakan teks pantun dengan intonasi dan ekspresi yang tepat • mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks pantun yang dibacakan dengan santun 	kaidah teks berita baik secara lisan maupun tulisan		
3.4 Mengidentifikasi pantun, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks pantun • Langkah-langkah membuat abstraksi teks pantun 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks pantun • mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks pantun <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan isi teks pantun yang dibaca <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menuliskan karakteristik pantun • menuliskan garis besar isi teks pantun (abstraksi) dalam satu kalimat secara terpadu <p>Mengasosiasi</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks pantun • secara individual peserta didik diminta menyunting teks pantun sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • buku kumpulan pantun
4.4 Mengabstraksi teks pantun, baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi yang dibuat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> menyampaikan ciri-ciri (karakteristik) pantun mempresentasikan abstraksi teks pantun 	<p>dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks pantun</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting pantun berita sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.5 Mengevaluasi teks pantun, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur isi dan bahasa teks pantun Langkah- langkah konversi teks pantun menjadi teks dialog Langkah- langkah konversi teks pantun menjadi teks dialog 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks pantun Membaca contoh pantun yang ditulis ulang <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan isi teks pantun Mempertanyakan isi teks pantun yang ditulis ulang <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks pantun membaca contoh teks pantun mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks pantun dengan cermat menulis ulang teks pantun dalam 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks pantun secara individual peserta didik diminta mengonversi teks pantun ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks pantun</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet buku kumpulan pantun
4.5 Mengonversi teks pantun, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		bentuk uraian dialog Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi terhadap teks pantun mendiskusikan dan menyimpulkan cerita teks pantun yang ditulis ulang Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks pantun dengan rasa percaya diri menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun Membacakan hasil konversi teks pantun Mengomentari pembacaan teks pantun 	Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks pantun ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan 4.1 Menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan struktur isi teks cerita ulang Pengenalan ciri bahasa teks cerita ulang Pemahaman isi teks cerita ulang 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks cerita ulang mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks cerita ulang Mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan struktur isi teks cerita ulang yang dibaca membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks cerita ulang Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> menemukan struktur isi teks cerita 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks cerita ulang baik secara lisan maupun tulisan Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh teks cerita ulang

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Pemahaman isi teks cerita ulang	<ul style="list-style-type: none"> ulang • menemukan ciri bahasa teks cerita ulang • menentukan makna/maksud isi teks cerita ulang <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks cerita ulang • mendiskusikan dan menyimpulkan makna/ maksud teks cerita ulang dalam diskusi kelas dengan saling menghargai <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan temuan terkait struktur isi teks cerita ulang • mempresentasikan makna/ maksud teks cerita ulang dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 	<p>dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita ulang</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.2 Membandingkan teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks cerita ulang • Langkah-langkah penulisan teks cerita ulang (menemukan topik, mengembangkan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca dua teks cerita ulang <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan isi kedua teks cerita ulang <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks cerita ulang yang dibaca 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita ulang yang dibaca. • secara individual peserta didik diminta memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh cerita ulang
4.2 Memproduksi teks cerita ulang, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa)	<ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks cerita ulang yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks cerita ulang yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks cerita ulang yang dibaca • menentukan topik teks cerita ulang • membuat teks cerita ulang sesuai dengan struktur isi teks cerita ulang dan ciri bahasa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks cerita ulang dalam diskusi kelas • mendiskusikan dan menyimpulkan teks cerita ulang yang ditulis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan persamaan dan perbedaan beberapa teks cerita ulang dalam diskusi kelas • membacakan teks cerita ulang dengan intonasi dan ekspresi yang tepat 	<p>secara lisan maupun tulisan</p> <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita ulang yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks cerita ulang yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.3 Menganalisis teks cerita ulang, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks cerita ulang 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh analisis teks cerita ulang 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh cerita ulang
4.3 Menyunting teks cerita ulang, sesuai	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis bahasa 				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>teks cerita ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks cerita ulang • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: ejaan, dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> • membaca teks cerita ulang yang ditulis teman <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan contoh analisis teks cerita ulang • mempertanyakan isi teks cerita ulang yang ditulis teman <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menganalisis isi teks cerita ulang dengan cermat • menganalisis bahasa teks cerita ulang dengan cermat • menyunting teks cerita ulang yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks cerita ulang dengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis teks cerita ulang • memperbaiki teks cerita ulang berdasarkan hasil suntingan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • membacakan teks cerita ulang dengan intonasi dan ekspresi yang tepat 	<p>kaidah teks cerita ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> • secara individual peserta didik diminta menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita ulang</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks cerita ulang yang dibacakan dengan santun 			
3.4 Mengidentifikasi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks cerita ulang, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik teks cerita ulang Langkah-langkah membuat abstraksi teks cerita ulang 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks cerita ulang mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teks cerita ulang <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan isi teks cerita ulang yang dibaca <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menuliskan garis besar isi teks cerita ulang (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi cerita ulang yang telah ditulis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan abstraks teks cerita ulang 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks cerita ulang secara individual peserta didik diminta menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portfolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks cerita ulang</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks cerita ulang sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh cerita ulang
3.5 Mengevaluasi teks cerita ulang, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur 	<p>Mengamati</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.5 Mengonversi teks cerita ulang, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>isi dan bahasa teks cerita ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langkah-langkah konversi teks cerita ulang menjadi teks dialog • Langkah-langkah konversi teks cerita ulang menjadi teks dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks cerita ulang • membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita ulang <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan cerita ulang teks cerita ulang yang dibaca • mempertanyakan contoh evaluasi teks cerita ulang yang dibaca <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita ulang dengan cermat • menulis ulang teks cerita ulang dalam bentuk uraian dialog <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi teks cerita ulang • mendiskusikan dan menyimpulkan cerita ulang yang ditulis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks cerita ulang dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • Membacakan hasil tulisan cerita ulang teks cerita ulang yang ditulis • Mengomentari pembacaan teks cerita 	<p>untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks cerita ulang</p> <ul style="list-style-type: none"> • secara individual peserta didik diminta mengonversi teks cerita ulang ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portfolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks cerita ulang</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks cerita ulang ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • contoh cerita ulang • Internet • contoh cerita ulang

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		ulang			

**SILABUS MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
(WAJIB)**

Satuan Pendidikan : SMA
Kelas/Semester : XI/Genap
Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sesuai dengan kaidah dan konteks untuk mempersatukan bangsa					
2.1 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, responsif dan imajinatif dalam					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
menggunakan bahasa Indonesia untuk mengekspresikan impian, misteri, imajinasi, serta permasalahan remaja dan sosial					
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama					
2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik					
1.3 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam mengolah, menalar, dan menyajikan informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama					
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk menceritakan kembali kecelakaan lalu lintas, narkoba, dan kriminal (terorisme)					
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, peduli,					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
dan santun dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memaparkan kebijakan lingkungan dan perdagangan bebas					
3.1 Memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan struktur isi teks eksplanasi kompleks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks eksplanasi kompleks • mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks • secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulis 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks eksplanasi kompleks
4.1 Menginterpretasi makna teks, eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks • Pemahaman isi teks eksplanasi kompleks 	<p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks yang dibaca • membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks eksplanasi kompleks <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menemukan struktur isi teks eksplanasi kompleks • menemukan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks • menentukan makna/maksud isi teks eksplanasi kompleks <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks • mendiskusikan dan menyimpulkan 	<p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		makna/ maksud teks eksplanasi kompleks dalam diskusi kelas dengan saling menghargai Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks eksplanasi kompleks • mempresentasikan makna/ maksud teks eksplanasi kompleks dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 			
3.2 Membandingkan teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks eksplanasi kompleks • Langkah-langkah penulisan teks eksplanasi kompleks (menentukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • membaca dua teks eksplanasi kompleks Mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan persamaan dan perbedaan kedua teks eksplanasi kompleks • Mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks yang dibaca Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca • mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan struktur isi 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks eksplanasi kompleks yang dibaca. • secara individual peserta didik diminta memproduksi teks eksplanasi kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. Portofolio : menilai laporan	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh eksplanasi kompleks • Internet • contoh eksplanasi kompleks
4.2 Memproduksi teks eksplanasi kompleks, yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks eksplanasi kompleks yang dibaca • menentukan topik teks eksplanasi kompleks • membuat teks eksplanasi kompleks sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks dan ciri bahasa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks eksplanasi kompleks dalam diskusi kelas • mendiskusikan dan menyimpulkan teks eksplanasi kompleks yang dibuat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks eksplanasi kompleks • membacakan teks eksplanasi kompleks dengan intonasi dan ekspresi yang tepat 	<p>peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks eksplanasi kompleks yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi eksplanasi kompleks yang koheren sesuai dengan karakteristik teks eksplanasi kompleks baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.3 Menganalisis teks eksplanasi kompleks, baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis isi teks eksplanasi kompleks • Analisis bahasa teks eksplanasi 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca teks eksplanasi kompleks • membaca teks eksplanasi kompleks yang ditulis teman <p>Mempertanyakan</p>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks • secara individual peserta didik diminta menyunting teks 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • contoh teks eksplanasi kompleks
4.3 Menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kompleks <ul style="list-style-type: none"> • Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks eksplanasi kompleks • Penyuntingan bahasa sesuai dengan: ejaan, dan tanda baca 	<ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks • mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks yang ditulis teman <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menganalisis isi teks eksplanasi kompleks dengan cermat • menganalisis bahasa teks eksplanasi kompleks dengan cermat • menyunting teks eksplanasi kompleks yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks dengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis teks eksplanasi kompleks • memperbaiki teks eksplanasi kompleks berdasarkan hasil suntingan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • membacakan teks eksplanasi kompleks dengan intonasi dan ekspresi yang tepat • mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks yang dibacakan dengan santun 	eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks iklan baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi; mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portfolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks eksplanasi kompleks, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.4 Mengidentifikasi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan 4.4 Mengabstraksi teks eksplanasi kompleks, baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Karakteristik teks eksplanasi Langkah-langkah membuat abstraksi teks eksplanasi kompleks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks eksplanasi kompleks mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik teksberita <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan ciri-ciri teks eksplanasi mempertanyakan isi teks eksplanasi kompleks yang dibaca <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menuliskan garis besar isi teks eksplanasi kompleks (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi teks eksplanasi kompleks yang ditulis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan abstraks teks eksplanasi kompleks yang ditulis mengomentari teks esplanasi kompleks yang dibacakan 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks secara individual peserta didik diminta menyunting teks eksplanasi kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi,: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portfolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks eksplanasi kompleks</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks eksplanasi kompleks sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh eksplanasi kompleks
3.5 Mengevaluasi teks eksplanasi kompleks, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur isi dan bahasa teks 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca contoh konversi teks 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.5 Mengonversi teks eksplanasi kompleks, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	eksplanasi kompleks <ul style="list-style-type: none"> • Langkah- langkah konversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog • Langkah- langkah konversi teks eksplanasi kompleks menjadi teks dialog 	eksplanasi kompleks <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan contoh evaluasi teks eksplanasi kompleks • Mempertanyakan isi konversi teks eksplanasi kompleks <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh teks eksplanasi kompleks • mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks eksplanasi kompleks dengan cermat • mengkonversi teks eksplanasi kompleks dalam bentuk dialog <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks eksplanasi kompleks • mendiskusikan dan menyimpulkan konversi teks eksplanasi kompleks yang ditulis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks eksplanasi kompleks dengan rasa percaya diri 	penulisan teks eksplanasi kompleks <ul style="list-style-type: none"> • secara individual peserta didik diminta mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi,: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks eksplanasi kompleks</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks eksplanasi kompleks ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		eksplanasi kompleks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun Membacakan hasil konversi teks eksplanasi kompleks Mengomentari pembacaan teks eksplanasi kompleks 			
<p>3.1 Memahami struktur dan kaidah teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menginterpretasi makna teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan struktur isi teks film/drama Pengenalan ciri bahasa teks film/drama Pemahaman isi teks film/drama 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks film/drama mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks film/drama <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan uraian yang berkaitan dengan struktur isi teks film/drama yang dibaca membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks film/drama <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menemukan struktur isi teks film/drama menemukan ciri bahasa teks film/drama <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi dan ciri bahasa teks film/drama menentukan makna/maksud isi teks film/drama Mendiskusikan dan menyimpulkan makna/maksud isi teks film/drama yang 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks film/drama secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks film/drama</p> <p>Tes tertulis: menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks film/drama, baik secara</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh teks film/drama

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>telah ditentukan</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil diskusi terkait struktur isi dan ciri bahasa teks film/drama • mempresentasikan makna/ maksud teks film/drama dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 	lisan maupun tulisan		
3.2 Membandingkan teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Persamaan/perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua teks film/drama • Langkah-langkah penulisan teks film/drama (menemukan topik, mengembangkan sesuai dengan struktur isi dan ciri bahasa) 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca dua teks film/drama <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan isi kedua teks film/drama yang dibaca • Mempertanyakan topik teks film/drama <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi persamaan struktur isi beberapa teks film/drama yang dibaca • mengidentifikasi persamaan ciri bahasa beberapa teks film/drama yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan struktur isi beberapa teks film/drama yang dibaca • mengidentifikasi perbedaan ciri bahasa beberapa teks film/drama 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami persamaan dan perbedaan dua buah teks film/drama yang dibaca. • secara individual peserta didik diminta memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio: menilai laporan peserta didik tentang persamaan dan perbedaan dua buah teks</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet contoh film/drama
4.2 Memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>yang dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> menentukan topik teks film/drama membuat teks film/drama sesuai dengan struktur isi teks film/drama dan ciri bahasa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan persamaan dan perbedaan beberapa teks film/drama dalam diskusi kelas mendiskusikan dan menyimpulkan teks film/drama yang dibuat <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> menjelaskan persamaan dan perbedaan beberapa teks film/drama hasil diskusi kelas membacakan teks film/drama dengan intonasi dan ekspresi yang tepat 	<p>film/drama yang dibaca.</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan memproduksi teks film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh film/drama
3.3 Menganalisis teks film/drama baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Analisis isi teks film/drama 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh analisis teks film/drama membaca teks film/drama yang ditulis teman <p>Mempertanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan contoh analisis teks film/drama yang dibaca mempertanyakan teks film/drama yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks film/drama 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan kaidah teks film/drama secara individual peserta didik diminta menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan <p>Observasi,: mengamati kegiatan</p>	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh film/drama
4.3 Menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Analisis bahasa teks film/drama Penyuntingan isi sesuai dengan struktur isi teks film/drama Penyuntingan bahasa sesuai dengan: ejaan, 				

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dan tanda baca	<p>dengan cermat</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menganalisis isi teks film/drama dengan cermat • menganalisis bahasa teks film/drama dengan cermat • menyunting teks film/drama yang ditulis teman dari aspek struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis dengan teman/kelompok lain • mendiskusikan dan memperbaiki teks film/drama berdasarkan hasil suntingan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri • menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun • membacakan teks film/drama dengan intonasi dan ekspresi yang tepat • mengomentari/menanggapi struktur isi dan bahasa teks film/drama yang dibacakan dengan santun 	<p>peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks film/drama</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		
3.4 Mengidentifikasi teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik teks 	Mengamati	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> • Internet

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Mengabstraksi teks film/drama baik secara lisan maupun tulisan	film/ drama <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah membuat abstraksi teks film/drama 	<ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks film/drama Mempertanyakan <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan isi isi teks film/drama Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> menuliskan garis besar isi teks film/drama (abstraksi) dalam beberapa kalimat secara terpadu Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan abstraksi teks film/drama Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan abstraks teks film/drama 	untuk memahami struktur dan kaidah teks film/drama <ul style="list-style-type: none"> secara individual peserta didik diminta menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan Observasi ,: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan. Portofolio : menilai laporan peserta didik tentang struktur dan kaidah teks film/drama Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menyunting teks film/drama sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan		<ul style="list-style-type: none"> contoh teks film/drama
3.5 Mengevaluasi teks film/drama berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi struktur isi dan bahasa teks film/drama Langkah- langkah konversi teks film/drama menjadi teks dialog 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama membaca contoh konversi teks film/drama Mempertanyakan	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah-kaidah penulisan teks film/drama secara individual peserta didik diminta mengonversi teks i film/drama ke dalam bentuk yang 	4 Mg x 4 jp	<ul style="list-style-type: none"> Internet contoh film/drama

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> Langkah- langkah konversi teks film/drama menjadi teks dialog 	<ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama yang dibaca mempertanyakan contoh konversi teks film/drama <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks film/drama mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks film/drama dengan cermat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks film/drama menulis ulang (mengkonversi) teks film/drama dalam bentuk cerpen mendiskusikan dan menyimpulkan tulisan ulang (konversi) film/drama <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) terhadap teks film/drama dengan rasa percaya diri menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun Membacakan tulisan ulang (konversi) teks film/drama Mengomentari pembacaan tulisan ulang (konversi) teks film/drama 	<p>lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>Observasi,: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.</p> <p>Portfolio : menilai laporan peserta didik tentang kaidah-kaidah penulisan teks film/drama</p> <p>Tes tertulis : menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengonversi teks film/drama ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 2
Bantul	
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/1(ganjil)
Materi	: Teks Cerpen
Jumlah Pertemuan	: 4 x 45 menit

A. Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi dasar

- 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 3.2 Membandingkan teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan
- 4.2 Memproduksi teks cerita pendek yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan

C. Indikator ketercapaian

- 1.2.1 Peserta didik menunjukkan sikap religius dalam menggunakan bahasa Indonesia
- 1.2.2 Peserta didik menunjukkan tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia
- 3.2.1 Menyampaikan isi dari kedua teks cerpen
- 3.2.2 Mengidentifikasi persamaan struktur, unsur intrinsik, dan ciri kebahasaan kedua teks cerpen yang berbeda
- 3.2.3 Mengidentifikasi perbedaan struktur, unsur intrinsik, dan ciri kebahasaan kedua teks cerpen yang berbeda
- 4.2.1 Mengidentifikasi langkah-langkah menulis/memproduksi teks cerpen.
- 4.2.2 Memproduksi teks cerpen

D. Materi ajar/pembelajaran

1. Cerpen “*Cerpen Keadilan*” karya Putu Wijaya dan “*Burung Kecil dan Hujan*” karya Yanusa Nugroho (terlampirkan)
2. Struktur teks cerita pendek

Dalam buku Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik kelas XI kurikulum 2013 abstrak merupakan ringkasan atau inti cerita. Abstrak pada sebuah teks cerita pendek bersifat opsional. Artinya sebuah teks cerpen bisa saja tidak melalui tahapan ini.

Tahapan orientasi merupakan struktur yang berisi pengenalan latar cerita berkaitan dengan waktu, ruang, dan suasana terjadinya peristiwa dalam cerpen. Latar digunakan pengarang untuk menghidupkan cerita dan meyakinkan pembaca. Dengan kata lain, latar merupakan sarana pengekspresian watak, baik secara fisik maupun psikis. Selanjutnya, kalian menginjak komplikasi. Apa yang dimaksud dengan komplikasi?

Komplikasi berisi urutan kejadian, tetapi setiap kejadian itu hanya dihubungkan secara sebab akibat. Peristiwa yang satu disebabkan atau menyebabkan terjadinya peristiwa yang lain. Pada tahapan struktur ini, kalian akan mendapati karakter atau watak pelaku cerita yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu dan hal itu diekspresikan dalam ucapan dan tindakan tokoh. Dalam komplikasi itulah berbagai kerumitan bermunculan. Kerumitan tersebut bisa saja terdiri lebih dari satu konflik. Berbagai konflik ini pada akhirnya akan mengarah pada klimaks, yaitu saat sebuah konflik mencapai tingkat intensitas tertinggi. Klimaks ini merupakan keadaan yang mempertemukan berbagai konflik dan menentukan bagaimana konflik tersebut diselesaikan dalam sebuah cerita.

Untuk mencapai sebuah selesaian atau leraian, diperlukan evaluasi. Pada tahapan evaluasi ini, konflik yang terjadi diarahkan pada pemecahannya sehingga mulai tampak penyelesaiannya. Setelah itu, kalian akan mengenal struktur berikutnya, yaitu resolusi.

Pada resolusi, pengarang akan mengungkapkan solusi dari berbagai konflik yang dialami tokoh. Resolusi berkaitan dengan koda. Ada juga yang menyebut koda dengan istilah reorientasi. Koda merupakan nilai-nilai atau pelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca dari sebuah teks. Sama halnya dengan tahapan abstrak, koda ini bersifat opsional. (Sumber : Buku Siswa BAHASA INDONESIA SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI)

3. Langkah-langkah penulisan teks cerita pendek (menyiapkan mental, menggali pengalaman, memilih ide, mengembangkan ide sesuai dengan struktur dan ciri bahasa), dll
 - a. Menyiapkan mental

Mental yang baik adalah kesiapan mental yang membuat kita bisa memilih dan mengembangkan ide tulisan secara optimal. Mental yang baik salah satunya diawali dengan keterbukaan. Terbuka dan menerima hal-hal disekitar kita dapat membuat kita menemukan ide. Akan lebih optimal lagi jika ditambah dengan rasa ingin tahu yang tinggi. Rasa ingin tahu ini membuat penulis semakin menggali ide yang bagus. Tidak malu dalam menuliskan ide-idenya juga mental yang harus dimiliki. Tidak malu dalam menemukan ide baru, tidak malu saat dikritik, tidak malu dalam bertanya untuk mengembangkan ide, dan tidak malu tulisannya diketahui orang lain.

- b. Menggali ide dan memilih ide (tidak monoton dan tidak klise)

Sebenarnya mencari ide itu tidak susah. Ide tulisan ada disekitar kita. Ide dapat didapatkan diberbagai tempat. Ide bisa kita dapatkan dari

pengalaman pribadi yaitu hal-hal yang kita alami, kita rasakan, kita lihat, kita dengar, bacaan buku, curhatan teman, dll.

Ada rambu seputar ide cerita yang harus diperhatikan, diantaranya adalah mencari ide yang tidak monoton atau tidak flat. Salah satu indikasi atau tanda ide monoton itu adalah adanya kesamaan ide antara satu cerita dengan cerita yang sudah ada. Contoh ide yang flat atau monoton antara lain; perpisahan dua insan yang jatuh cinta karena salah satunya pindah keluar kota mengikuti orang tuanya, atau seseorang yang mengalah dan memberikan pacarnya dengan alasan kesetiaan, orang yang celaka karena sikap jeleknya, orang yang sangat sukses karena kesabarannya. Pengaruh kemonotonan dipengaruhi oleh sinetron dan bacaan seperti novel teenlit. Sebenarnya boleh mengambil dari cerita tersebut namun dengan memberinya unsur-unsur lain yang berbeda, misalnya memberi akhir yang berbeda, memberi tokoh yang berbeda, memunculkan konflik yang berbeda, dan sebagainya.

c. Mengembangkan ide

Salah satu metode untuk mengembangkan ide adalah dengan *mind mapping*. Dengan metode mind mapping tak ada tulisan yang terulang, tak ada ide yang tertinggal Mulai dari tokoh, konflik, latar, ending, dsb.

d. Menuangkan ide dalam tulisan

Setelah menggali dan memilih ide selanjutnya menyiapkan bahan tulisan dan menuliskannya. Tahap menuliskan ide ini berupa draf kasar sebelum dituliskan menjadi bentuk jadi. Draft kasar bisa berupa kerangka-kerangkanya/ide pokoknya, tokohnya, dsb. (Sumber : Sayuti, Suminto A. dkk. 2009. *Modul Menulis Fiksi Untuk Pemula*. Yogyakarta ; FBS UNY.)

E. Metode, model, dan pendekatan dalam pembelajaran

1. Metode diskusi, presentasi, tanya jawab, permainan, dan penugasan.
2. Model pembelajaran *problem based learning*
3. Pendekatan *scientific*

F. Media, alat, dan sumber belajar

1. Media /alat : LKS, materi power point, laptop
2. Bahan : Cerpen, materi cerpen
3. Sumber Pembelajaran :
 - a) Teks cerpen berjudul “*Cerpen Keadilan*” karya Putu Wijaya dan “*Burung Kecil dan Hujan*” karya Yanusa Nugroho
 - b) Buku Guru Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI Semester I
 - c) Sayuti, Suminto A. dkk. 2009. *Modul Menulis Fiksi Untuk Pemula*. Yogyakarta ; FBS UNY.

G. Kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 	± 5 menit

Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik membaca dua teks cerita pendek b. Peserta didik mencermati uraian mengenai persamaan dan perbedaan yang berkaitan dua buah cerpen 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> b. Peserta didik menanyakan struktur, unsur intrinsik dan ciri bahasa kedua teks cerita pendek c. Peserta didik menanyakan peristiwa yang terdapat di kedua teks cerpen 3. Mengeksplorasi: <ol style="list-style-type: none"> d. Peserta didik mengidentifikasi persamaan dan perbedaan struktur kedua teks cerita pendek yang dibaca. e. Peserta didik mengidentifikasi persamaan dan perbedaan unsur intrinsik bahasa dua teks cerita pendek yang dibaca f. Peserta didik mengidentifikasi persamaan dan perbedaan ciri bahasa dua teks cerita pendek yang dibaca 4. Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> g. Peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan dua buah teks cerita pendek dalam diskusi kelas 	<p>± 15 menit</p> <p>± 15 menit</p> <p>± 15 menit</p> <p>± 35 menit</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 	± 5 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 	± 5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mempresentasikan persamaan dan perbedaan struktur isi dan ciri bahasa dua cerita pendek b. Peserta didik menanggapi presentasi temannya 	± 40 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mencermati pekerjaan dari temannya 3. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan presentasi temannya seputar persamaan dan perbedaan kedua cerpen 4. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mencari berbagai sumber tentang struktur cerpen 5. Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mendiskusikan hasil pekerjaan temannya. b. Peserta didik menyimpulkan hal penting yang ada pada hasil pekerjaannya terkait persamaan dan perbedaan kedua cerpen. 	<p>± 10 menit</p> <p>± 15 menit</p> <p>± 10 menit</p> <p>± 15 menit</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran 2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan 3. Guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya 	± 5 menit

Pertemuan 3

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan 3. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan 	± 10 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya menuliskan kerangka cerpen. 2. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mencermati materi mengenai langkah-langkah menulis cerpen. 3. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menanyakan mengenai langkah-langkah menulis cerpen. 4. Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mencari dan menentukan topik teks cerita pendek sesuai pengalaman, kejadian, atau peristiwa dengan cermat. b. Peserta didik membuat teks cerita pendek sesuai dengan struktur isi teks cerita pendek, ciri bahasa (pertanyaan retorik, 	<p>± 15 menit</p> <p>± 15 menit</p> <p>± 10 menit</p> <p>± 20 menit</p>

	<p>proses material, konjungsi temporal), dan unsur intrinsik serta unsur ekstrinsik</p> <p>5. Mengasosiasikan</p> <p>a. Peserta didik mendiskusikan langkah langkah dari menulis cerpen melalui game</p>	± 25 menit
Penutup	<p>1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>2. Peserta didik bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan</p> <p>3. Guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p>	± 5 menit

Pertemuan 4

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya</p> <p>2. Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> <p>3. Peserta didik menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan</p>	± 10 menit
Inti	<p>1. Mengomunikasikan</p> <p>a. Peserta didik mempresentasikan cerpen yang telah dibuat</p>	± 30 menit
	<p>2. Mengamati</p> <p>a. Peserta didik mencermati pekerjaan dari temannya</p>	± 10 menit
	<p>3. Menanya</p> <p>a. Peserta didik menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan presentasi temannya terkait penggunaan diksi, keruntutan cerita, dan isi cerpen yang dibuat temannya.</p>	± 10 menit
	<p>4. Mengeksplorasi</p> <p>a. Peserta didik mencari tahu mengenai penggunaan diksi yang tepat diberbagai sumber.</p>	± 10 menit
	<p>5. Mengasosiasi</p> <p>a. Peserta didik mendiskusikan hasil pekerjaan temannya</p> <p>b. Peserta didik menyimpulkan hal penting mengenai langkah-langkah memproduksi cerpen.</p>	± 15 menit
Penutup	<p>1. Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>2. Peserta didik bersama guru melaksanakan</p>	± 5 menit

	refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan	
	3. Guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	

H. Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian

Pertemuan 1

Jenis/Teknik	Bentuk Instrumen
Penilaian Sikap	a. Lembar pengamatan sikap dan rubrik penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	b. Lembar kerja siswa tentang uraian persamaan dan perbedaan dua teks cerpen dan rubrik penilaian pengetahuan

Pertemuan 3

Jenis/Teknik	Bentuk Instrumen
Penilaian Pengetahuan	a. Membuat cerpen sesuai dengan langkah-langkah yang sudah dijelaskan dan rubrik penilaian

Pertemuan 4

Jenis/Teknik	Bentuk Instrumen
Penilaian Sikap	a. Lembar pengamatan sikap dan rubrik penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	b. Lembar kerja pengayaan soal mengenai ciri, struktur, ciri kebahasaan, perbandingan dalam cerpen dan remedial bagi yang belum tuntas.

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

a. Penilaian Sikap

Pertemuan 1 / 2 / 3 / 4

No	Nama Peserta Didik	Religius				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
																		16
		Jumlah Skor X 4 = Nilai Jumlah Skor Maksimal																

Rubrik Penilaian Observasi

Skor	Deskripsi
4	Selalu berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
3	Sering berperilaku dalam kegiatan pembelajaran (kadang tidak berperilaku)
2	Hampir tidak pernah/hanya sekali dua kali berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
1	Tidak pernah berperilaku dalam kegiatan pembelajaran

b. Lembar Penilaian Pengetahuan**Pertemuan 1**

Buatlah persamaan dan perbedaan struktur, ciri bahasa, dan unsur intrinsik kedua cerpen cerpen !

No.	Struktur	Skor maksimal
1.	Abstrak	4
2.	Orientasi	4
3.	Komplikasi	4
4.	Evaluasi	4
5.	Resolusi	4
6.	Koda	4
	Unsur Intrinsik	
7.	Tema	4
8.	Alur	4
9.	Latar	4
10.	Penokohan	4
11.	Sudut Pandang	4
12.	Amanat	4
	Ciri Kebahasaan	
13.	Majas	4
Jumlah Skor _____ X 100 = Nilai Jumlah Skor Maks		

Rubrik penilain:

Nilai	Deskripsi/kriteria
4	Jika peserta didik mampu menjawab dengan jelas/tepat sesuai dengan kajian teori dan buku pembelajaran yang sudah dipelajari.
3	jika peserta didik mampu menjawab dengan jelas/mendekati kajian teori dan buku pembelajaran yang sudah dipelajari.
2	jika peserta didik menjawab tidak sesuai dengan kajian teori dan buku pembelajaran yang sudah dipelajari.
1	jika peserta tidak menjawab satupun pertanyaan yang diberikan

Pertemuan 3

Soal !

Buatlah satu cerpen bebas berdasarkan langkah-langkah yang sudah dipelajari!

Rubrik penilain:

No	Aspek yang dinilai	Skor (rentang nilai)
1	Kesesuaian struktur	1-5
2	Koherensi kalimat	1-5
3	Diksi dan penggunaan majas	1-5
4	Penulisan ejaan dan tanda baca	1-5

	Skor maksimal	20
--	---------------	----

G. Program remedial

Jelaskan struktur (abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, koda, dan resolusi), unsur intrinsik (tema, penokohan, alur, sudut pandang, latar, dan amanat) dan ciri kebahasaan (majas) cerpen!

Mengetahui
Guru Pengampu

Bantul, September 2015

Mahasiswa PPL,

Sri Sudiasih, S.S.
NIP 19710209 200501 2 004

Muhammad Mabdaus Salam
NIM 12201241040

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Bantul
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/1(ganjil)
Materi	: Teks Cerpen
Jumlah Pertemuan	: 4 x 45 menit

A. Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi dasar

- 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 3.3 Menganalisis teks cerita pendek, baik melalui lisan maupun tulisan
- 4.3 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan

C. Indikator ketercapaian

- 3.3.1 Menganalisis isi teks cerpen yang ditulis oleh siswa lain.
- 4.3.1 Menyunting teks cerita pendek, sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.3.2 Menyunting isi teks cerpen yang ditulis oleh siswa lain.
- 4.3.3 Menyunting bahasa teks cerpen yang ditulis oleh siswa lain.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi langkah-langkah menganalisis isi sebuah cerpen (pertanyaan terkait cerpen Banun)
 - a. Siapa Banun?
 - b. Mengapa Banun dijuluki Banun Kikir?
 - c. Apakah ada Banun dalam kehidupan sehari-hari kita?
2. Cerpen “*Banun*” Buku Siswa Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI Semester 1
3. Materi langkah-langkah menyunting cerpen

Kaidah-kaidah yang harus diperbaiki atau diperhatikan dalam cerpen tersebut adalah sebagai berikut.

- a. Ejaan, hendaknya menggunakan EYD (Ejaan Yang Disempurnakan)
 - b. Tanda baca, ketepatan penggunaan dan penempatan tanda baca, misalnyan tanda titik (.), tanda koma (,), tanda titik koma (;), tanda titik dua (:), tanda petik satu ('...'), tanda petik dua ("..."), dan sebagainya.
 - c. Diksi, yaitu pilihan kata yang sesuai dengan konteks kalimat.
 - d. Kalimat, yaitu keefektifan kalimat
 - e. Paragraf, yaitu keterpaduan dan keruntutan paragraf.
 - f. Keterbacaan karangan
 - g. Sistematika penyajian.
4. Cerpen produksi siswa yang akan dianalisis.

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model : Pembelajaran Penemuan (*Discovery Learning*)
3. Metode : Diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran : Teks cerpen
2. Alat Pembelajaran : Laptop, LCD.
3. Sumber Pembelajaran :
 - a. Contoh-contoh cerpen produksi siswa.
 - b. Buku Siswa Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI Semester 1.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salah seorang siswa memimpin doa 2. Siswa merespons salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya. 3. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 4. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	5 menit
Inti	1. Mengamati	15 menit
	a. Siswa membaca teks cerita pendek Banun.	
	2. Mempertanyakan	10 menit
	a. Siswa mempertanyakan isi teks cerita pendek.	
	3. Mengeksplorasi	20 menit
a. Siswa menganalisis isi teks cerita pendek "Banun" (struktur, unsur intrinsik, dan unsur ekstrinsik) dengan cermat.		
4. Mengasosiasi	10 menit	
a. Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil analisis terhadap cerita pendek.		
5. Mengomunikasikan	30 menit	
a. Siswa mempresentasikan hasil analisis dengan rasa percaya diri.		
b. Siswa menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun.		
c. Siswa membacakan teks cerita pendek dengan intonasi dan ekspresi yang tepat.		
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut 	5 menit

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.	

Pertemuan 2

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salah seorang siswa memimpin doa 2. Siswa merespons salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya. 3. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 4. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan. 	5 menit
Inti	1. Mengamati a. Siswa membaca teks cerita pendek yang ditulis teman.	15 menit
	2. Mempertanyakan a. Siswa mempertanyakan isi teks cerita pendek.	10 menit
	3. Mengeksplorasi a. Siswa menganalisis bahasa teks cerita pendek (pilihan kata, gaya bahasa, dan konjungsi) dengan cermat. b. Siswa menyunting teks cerita pendek yang ditulis teman dari aspek struktur isidengan cermat	15 menit
	4. Mengasosiasi a. Siswa memperbaiki teks cerita pendekberdasarkan hasil suntingan.	10 menit
	5. Mengomunikasikan a. Siswa mempresentasikan hasil mrnyunting dengan rasa percaya diri. b. Siswa menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. c. Siswa membacakan teks cerita pendek dengan intonasi dan ekspresi yang tepat. d. Siswa mengomentari/menanggapi suntingan yang dibacakan dengan santun.	30 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. b. Siswa bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. c. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 	5 menit

H. Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian

Pertemuan 1/2

Jenis/Teknik	Bentuk Instrumen
Penilaian Sikap	a. Lembar pengamatan sikap dan rubrik penilaian sikap
Penilaian Pengetahuan	b. Lembar kerja menyunting cerpen

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

a. Penilaian Sikap

Pertemuan 1 / 2 / 3 / 4

No	Nama Peserta Didik	Religius				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
																		16
		$\frac{\text{Jumlah Skor} \times 4}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} = \text{Nilai}$																

Rubrik Penilaian Observasi

Skor	Deskripsi
4	Selalu berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
3	Sering berperilaku dalam kegiatan pembelajaran (kadang tidak berperilaku)
2	Hampir tidak pernah/hanya sekali dua kali berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
1	Tidak pernah berperilaku dalam kegiatan pembelajaran

b. Penilaian Keterampilan

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
1.	Menyunting bagian teks cerpen.	Tes tertulis	uraian	Suntinglah bagian teks cerpen yang anda baca!
2.	Menyunting struktur yang terdapat pada teks cerpen.	Tes tertulis	uraian	Suntinglah struktur teks cerpen yang anda baca!

Pedoman Penskoran penilaian ketrampilan

Aspek	Tingkat	Skor
Peserta didik menyunting bagian struktur teks cerpen dengan benar semua	SB	86-100
Peserta didik menyunting bagian struktur teks cerpen dengan benar tiga	B	80-85

Peserta didik menyunting bagian struktur teks cerpen dengan benar dua	S	75-79
Peserta didik menyunting bagian struktur teks cerpen dengan benar satu	K	60-74
SKOR MAKSIMAL		100

Mengetahui
Guru Pengampu

Bantul, September 2015
Mahasiswa PPL,

Sri Sudiasih, S.S.
NIP 197102092005012004

Muhammad Mabdaus Salam
NIM 1220124104

Penilaian Sikap

Kelas :

No	Nama siswa/NIS	Religius	Jujur	Tanggung Jawab	Santun	Jumlah skor	Nilai <u>Jumlah Skor</u> X 4 = Nilai Jumlah Skor Maks
1.							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

Penilaian Keterampilan Menyunting

Kelas :

No	Nama siswa/NIS	Nilai
1.		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Bantul
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/1(ganjil)
Materi	: Teks Cerpen
Jumlah Pertemuan	: 4 x 45 menit

A. Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 3.4 Mengidentifikasi teks cerpen baik secara lisan maupun tulisan
- 4.4 Mengabstraksi teks cerpen baik secara lisan maupun tulisan

C. Indikator Ketercapaian

- 1.2.1 Peserta didik menunjukkan sikap religius dalam menggunakan bahasa Indonesia
- 1.2.2 Peserta didik menunjukkan tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia
- 3.4.1 Memahami langkah-langkah mengidentifikasi teks cerpen
- 3.4.2 Mengidentifikasi karakteristik teks cerpen dengan cermat.
- 4.4.1 Memahami langkah-langkah mengabstraksi teks cerpen
- 4.4.2 Mengabstraksi teks cerpen

D. Materi Pembelajaran

1. Contoh teks cerpen
2. Langkah-langkah mengidentifikasi teks cerpen
3. Langkah-langkah mengabstraksi teks cerpen

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran Scientific
2. Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning)
3. Metode Diskusi, Penugasan

F. Media Pembelajaran

1. Laptop dan LCD
2. Tayangan teks cerpen (lisan)

G. Sumber Belajar

Buku Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik kelas XI, KBBI offline, internet

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1:

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan doa secara bersama (bila pada jam pertama)2. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya3. Peserta didik menerima informasi kompetensi materi, tujuan, manfaat, dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	± 5 menit
Kegiatan Inti :	<ol style="list-style-type: none">1. Mengamati<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik mengamati contoh teks yang ditayangkan guru serta membaca contoh teks cerpen pada buku pegangan siswa bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan akademikb. Peserta didik diarahkan untuk memahami dan mempelajari materi identifikasi teks cerpen dari sumber belajar lain yang relevan.	± 15 menit
	<ol style="list-style-type: none">2. Menanya<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik diberi kesempatan menanyakan hal-hal yang kurang jelas seputar teks cerpenb. Peserta didik diarahkan untuk mengajukan pertanyaan tentang hal-hal yang belum diketahui dari materi yang dipelajari	± 15 menit
	<ol style="list-style-type: none">3. Mengeksplorasi<ol style="list-style-type: none">a. Peserta didik dan guru mendiskusikan pertanyaan dan jawaban terkait materi.b. Siswa dibagi menjadi empat kelompokc. Masing-masing kelompok mengamati dan membaca kembali teks cerpen yang ditayangkan	± 15 menit

	<p>guru</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> a. Dengan bertanggung jawab dan santun peserta didik mendiskusikan teks cerpen tersebut untuk mengidentifikasi karakteristik teks cerpen. 5. Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> a. Perwakilan dari kelompok secara bergiliran mempresentasikan hasil diskusi kemudian mengumpulkan hasil diskusi tersebut kepada guru b. Kelompok lain merespon/menanggapi dengan santun 	<p>± 15 menit</p> <p>± 20 menit</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai identifikasi teks cerpen. 2. Guru mengarahkan peserta didik untuk membuat rangkuman hasil pembelajaran mengenai identifikasi teks cerpen 3. Guru memberikan arahan kegiatan berikutnya dan tugas pengayaan 4. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan agar peserta didik selalu belajar. 	± 5 menit

Pertemuan ke-2:

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan doa secara bersama (bila pada jam pertama) 2. Peserta didik merespon salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya 3. Peserta didik dengan bimbingan guru melakukan curah pendapat seputar kesulitan dalam mengidentifikasi teks cerpen 	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengamati contoh teks cerpen yang ditayangkan guru serta membaca contoh lain pada buku pegangan siswa bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan akademik b. Peserta didik diarahkan untuk memahami dan mempelajari materi abstraksi teks cerpen dari sumber belajar lain yang relevan 2. Menanya <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik diberi kesempatan menanyakan hal-hal yang kurang jelas seputar teks cerpen b. Peserta didik diarahkan untuk mengajukan 	<p>15 menit</p> <p>± 15 menit</p>

	<p>pertanyaan tentang hal-hal yang belum diketahui dari materi yang dipelajari</p> <p>3. Mengeksplorasi</p> <p>a. Peserta didik dan guru mendiskusikan pertanyaan dan jawaban terkait materi.</p> <p>b. Siswa dibagi menjadi empat kelompok</p> <p>4. Mengasosiasi</p> <p>a. Dengan bertanggung jawab dan santun peserta didik mendiskusikan teks cerpen tersebut untuk mengabstraksi.</p> <p>5. Mengomunikasikan</p> <p>a. Perwakilan dari kelompok secara bergiliran mempresentasikan langkah-langkah mengabstraksi teks cerpen sebelum mempresentasikan hasil abstraksi pada pertemuan berikutnya kemudian mengumpulkan hasil diskusi tersebut kepada guru</p> <p>b. Kelompok lain merespon/menanggapi dengan santun.</p> <p>c. Dengan tanya jawab guru mengarahkan peserta didik pada kesimpulan mengenai abstraksi dan langkah-langkahnya</p>	<p>± 15 menit</p> <p>± 15 menit</p> <p>± 20 menit</p>
Penutup	<p>1. Peserta didik diminta menyimpulkan hasil pembelajaran mengenai abstraksi teks cerpen.</p> <p>2. Guru mengarahkan peserta didik untuk membuat rangkuman hasil pembelajaran mengenai abstraksi teks cerpen.</p> <p>3. Guru memberikan arahan kegiatan berikutnya dan tugas pengayaan</p> <p>4. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan</p>	5 menit

I. Penilaian

Teknik penilaian : pengamatan dan tes tertulis

Prosedur penilaian :

1. Penilaian Proses :

No.	Aspek yang Dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian	Instrumen Penilaian	Ket.
1.	Religius	Pengamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi	Lembar Pengamatan	
2.	Tanggung jawab				
3.	Imajinatif				
4.	Responsif				
5.	Santun				

2. Penilaian Hasil

a. Tes praktik-proyek (keterampilan)

Amati dan pahami teks cerpen terlampir kemudian abstraksilah teks tersebut!

Rubrik Penilaian Keterampilan Abstraksi Teks cerpen

No.	Aspek	Deskripsi	Rentang Nilai
1.	Ketepatan pemahaman isi dan bahasa teks cerpen	Sudah tepatkah pemahaman terhadap isi dan bahasa teks cerpen?	1-10
2.	Ketepatan abstraksi teks cerpen	Sudah tepatkah abstraksi teks cerpen tersebut?	1-10
3.	Ketepatan penggunaan bahasa dan ejaan dalam analisis	Apakah penggunaan bahasa dalam mengabstraksi teks cerpen sesuai kaidah dan EYD?	1-10

Panduan penilaian:

Nilai	Deskripsi/kriteria
10	Jika peserta didik mampu menjawab dengan jelas/tepat sesuai dengan kajian teori dan buku pembelajaran yang sudah dipelajari.
8	Jika peserta didik mampu menjawab dengan jelas/mendekati kajian teori dan buku pembelajaran yang sudah dipelajari.
5	Jika peserta didik menjawab tidak sesuai dengan kajian teori dan buku pembelajaran yang sudah dipelajari.
0	Jika peserta tidak menjawab satupun pertanyaan yang diberikan

Bantul, September 2015

Mengetahui
Guru Pengampu

Mahasiswa PPL,

Sri Sudiasih, S.S.
NIP 19710209 200501 2 004

Muhammad Mabdaus Salam
NIM 12201241040

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 2 Bantul
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/1(ganjil)
Materi	: Teks Cerpen
Jumlah Pertemuan	: 4 x 45 menit

A. Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi dasar

- 1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Indonesia dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami, menerapkan, dan menganalisis informasi lisan dan tulis melalui teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 2.2 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Indonesia untuk memahami dan menyampaikan permasalahan sosial, lingkungan, ideologis, dan kebijakan publik
- 3.5 Mengevaluasi teks cerita pendek, berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan.
- 4.5 Mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Ketercapaian

- Mengevaluasi isi teks cerpen.
- Mengevaluasi bahasa teks cerpen
- Mengidentifikasi langkah-langkah mengonversi teks cerpen.
- Mengonversi teks cerpen menjadi naskah dialog.

D. Materi Pembelajaran

1. Evaluasi struktur isi dan bahasa teks cerita pendek.
2. Langkah- langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks monolog
3. Langkah- langkah konversi teks cerita pendek menjadi teks drama pendek

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Saintifik

2. Model : Pembelajaran Penemuan (*Discovery Learning*)
3. Metode : Diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran : Teks cerpen
2. Alat Pembelajaran : Laptop, LCD.
3. Sumber Pembelajaran :
 - a. Lingkungan: Berbagai contoh teks cerita pendek.
 - b. Buku Siswa Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI Semester 1 halaman 62- 65.
 - c. Buku Guru Bahasa Indonesia: Ekspresi Diri dan Akademik Kelas XI halaman 17- 18.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	1. Salah seorang siswa memimpin doa. 2. Siswa merespons salam dan pertanyaan dari guru berhubungan dengan kondisi dan pembelajaran sebelumnya. 3. Siswa menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 4. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.	10 menit
Inti	1. Mengamati a. Siswa membaca contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek. b. Siswa membaca contoh cerita ulang teks cerita pendek.	20 menit
	2. Mempertanyakan a. Siswa mempertanyakan contoh hasil evaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek yang dibaca. b. Siswa mempertanyakan contoh cerita ulang teks cerita pendek yang dibaca.	45 menit
	3. Mengeksplorasi a. Siswa membaca contoh teks cerita pendek yang lain. b. Siswa mengevaluasi (kekurangan/kelebihan) struktur isi dan bahasa teks cerita pendek dengan cermat. c. Siswa menulis ulang teks cerita pendek dalam bentuk monolog dan drama.	50 menit
	4. Mengasosiasi a. Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan hasil evaluasi terhadap cerita pendek dari aspek struktur	45 menit

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	isi dan bahasa. b. Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan teks cerita pendek yang ditulis ulang. 5. Mengomunikasikan a. Siswa mempresentasikan hasil evaluasi(kekurangan/kelebihan) terhadap teks cerita pendek dengan rasa percaya diri. b. Siswa menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun.	
Penutup	1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa bersama guru melaksanakan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan. 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.	10 menit

H. Penilaian

1. Jenis/Teknik Penilaian

Jenis/Teknik	Bentuk Instrumen
Observasi	Lembar pengamatan sikap dan rubrik
Tes Tulis	Tes uraian: Menyebutkan ciri-ciri cerpen
Tes Keterampilan	Keterampilan berpikir kritis.

2. Bentuk Instrumen dan Instrumen

a. Lembar Pengamatan Sikap

1. Observasi

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
		$\frac{\text{Jumlah Skor} \times 4}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} = \text{Nilai}$																

Rubrik Penilaian Observasi

Skor	Deskripsi
4	Selalu berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
3	Sering berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
2	Kadang-kadang berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
1	Tidak pernah berperilaku dalam kegiatan pembelajaran

2. Pedoman Penskoran

Nilai Kompetensi Sikap

No.	Skor	Predikat
1	Skor $\leq 1,33$	Kurang (K)
2	$1,33 < \text{Skor} \leq 2,33$	Cukup (C)
3	$2,33 < \text{Skor} \leq 3,33$	Baik (B)
4	$3,33 < \text{Skor} \leq 4,00$	Sangat Baik (SB)

PANDUAN PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN
Konversi dari skor 1 – 100 ke 1 - 4

INTERVAL	HASIL KONVERSI	RENTANG	PREDIKAT
96 – 100	4.00	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
91 – 95	3.67	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,66$	A-
86 – 90	3.33	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,33$	B+
81 – 85	3.00	$2,66 < \text{Nilai} \leq 3,00$	B
75 – 80	2.67	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,66$	B -
70 – 74	2.33	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,33$	C+
65 – 69	2.00	$1,66 < \text{Nilai} \leq 2,00$	C
60 – 64	1.67	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,66$	C-
55 – 59	1.33	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,33$	D+
≤ 54	1.00	$0,00 < \text{Nilai} \leq 1,00$	D

Bantul, September 2015

Mengetahui
Guru Pengampu

Mahasiswa PPL,

Sri Sudiasih, S.S.
NIP 19710209 200501 2 004

Muhammad Mabdaus Salam
NIM 12201241040

**PRESENSI PESERTA DIDIK
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS XI MIA 3**

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan						
				1	2	3	4	5	6	7
1	9150	Afi Yolanda Izzana	P	v	v	v	v	v	v	v
2	9151	Akhip Nugroho	L	v	v	v	v	v	v	v
3	9152	Amri Nafitri	P	v	v	v	v	v	v	v
4	9153	Ani Mardhina	P	-	v	v	v	v	v	v
5	9154	Anisa Nur Rahma	P	v	v	v	v	v	v	v
6	9155	Arrowana Harries Panghegar	L	v	v	v	v	v	v	v
7	9156	Bela Apriyana	P	-	v	v	v	v	v	v
8	9157	Endar Agung Wijaya	L	v	v	v	v	v	v	v
9	9158	Garin Bintoro Aji	L	-	v	v	v	v	v	v
10	9159	Hervinsa Rendi Sadewa	P	v	v	v	v	v	v	v
11	9160	Ika Rahayu Setyawati	P	v	v	v	v	v	v	v
12	9161	Indira Khoirunisa	P	v	v	v	v	v	v	v
13	9162	Ismia Pangesti Utami	P	v	v	v	v	v	v	v
14	9163	Laila Zahratu Sholihah	P	v	v	v	v	v	v	v
15	9164	Musabiq Adi Setiawan	L	v	v	v	v	v	v	v
16	9165	Nada Nabilah Firdaus	P	v	v	v	v	v	v	v
17	9166	Nanda Dwi Astuti	P	v	v	v	v	v	v	v
18	9167	Nor Asih Riski	P	v	v	v	v	v	v	v
19	9168	Novi Dwi Astuti C. D.	P	v	v	v	v	v	v	v
20	9169	Putri Kharisma Ramadhani	P	v	v	v	v	v	v	v
21	9170	Resilia Wihandesi	P	v	v	v	v	v	v	v
22	9171	Rifa Efendi	L	v	v	v	v	v	v	v
23	9172	Sholihah Dini Fitria Ningrum	P	v	v	v	v	v	v	v
24	9173	Siswantiningsih	P	-	v	v	v	v	v	v
25	9174	Taufiq Maulana Ibrahim	L	v	v	v	v	v	v	v
26	9175	Tifa Restyaka Maulina	P	v	v	v	v	v	v	v
27	9176	Tomi Setiawan	L	v	v	v	v	-	-	-
28	9177	Wahyu Milantari	P	-	v	v	v	v	-	-
29	9178	Yoga Adhitya	L	v	v	v	v	v	v	v

**PRESENSI PESERTA DIDIK
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
KELAS XI MIA 3**

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan						
				1	2	3	4	5	6	7
1	9179	Aan Prastyanto	P	v	v	v	v	v	v	v
2	9180	Agus Farkhan	L	v	v	v	v	v	v	v
3	9181	Almas Gede Sanjaya	P	v	v	v	v	v	v	v
4	9182	Almira Astiyana Puspasari	P	v	v	v	v	v	v	v
5	9183	Alwan Jatmiko	P	v	v	v	v	v	v	v
6	9184	Anang Munghayat	L	v	v	v	v	v	v	v
7	9185	Anggawati	P	v	v	v	v	v	v	v
8	9186	Asma'	L	v	v	v	v	v	v	v
9	9187	Asyifa Dini Salsabila	L	v	v	v	v	v	v	v
10	9188	Carolin Shania Kumara	P	v	v	v	v	v	v	v
11	9189	Dina Rohmah	P	v	v	v	v	v	v	v
12	9190	Gilang Setyawan	P	v	v	v	v	v	v	v
13	9191	Hanifah Nur Azizah	P	v	v	v	v	v	v	v
14	9192	Irham Nur Rizam	P	v	v	v	v	v	v	v
15	9193	Katon Garnesita Yasmin	L	v	v	v	v	v	v	v
16	9194	Keny Kaen	P	v	v	v	v	v	v	v
17	9195	Muhammad Thoha Nur Aziz	P	v	v	v	v	v	v	v
18	9196	Nadiyahatul Khusna	P	v	v	v	v	v	v	v
19	9197	Niken Prahestarani	P	v	v	v	v	v	v	v
20	9198	Nofi Andriani	P	v	v	v	v	v	v	v
21	9199	Nurwinda Istiqomah	P	v	v	v	v	v	v	v
22	9200	Peni Widya Wati	L	v	v	v	v	v	v	v
23	9201	Pingkan Pangestu Dewanti	P	v	v	v	v	v	v	v
24	9202	Prayuda Hendra Pawoko	P	v	v	v	v	v	v	-
25	9203	Presti Anugrah Pinantu	L	v	v	v	v	v	v	v
26	9204	Restu Nur Rahman	P	v	v	v	v	v	v	v
27	9205	Rima Dwita Olalita	L	v	v	v	v	v	v	v
28	9206	Riska Nurochmah	P	v	v	v	v	v	v	v
29	9207	Tusya Afiati	L	v	v	v	v	v	v	v
30	9208	Tri Ratna Ainun	P	v	v	v	v	v	v	v

DAFTAR NILAI BAHASA INDONESIA SISWA KELAS XI MIA 3

No	NIS	Nama	Ulangan Harian	Tugas			
				T1	T2	T3	T4
1	9150	AFI YOLANDA IZZANA	88	81	78	75	
2	9151	AKHIP NUGROHO	75	80	80	75	
3	9152	AMRI NAFITRI	79	78	78	79	
4	9153	ANI MARDHINA	79	82		83	
5	9154	ANISA NUR RAHMA	83	78	80	75	
6	9155	ARROWANA HARRIES PANGHEGAR	79	80	78	71	
7	9156	BELA APRIANA	83	80	78	75	
8	9157	ENDAR AGUNG WIJAYA	75	78	78	75	
9	9158	GARIN BINTORO AJI	88	80	78	75	
10	9159	HERVINSIA RENDI SADEWA	75	80	78	75	
11	9160	IKA RAHAYU SETYAWATI	83	80	80	79	
12	9161	INDIRA KHOIRUNISA	79	80	78	71	
13	9162	ISMIA PANGESTI UTAMI	75	80	80	79	
14	9163	LAILA ZAHRATU SHOLIHAH	79	80	78	75	
15	9164	MUSABIQ ADI SETIAWAN	88	78	78	71	
16	9165	NADA NABILAH FIRDAUS	79	81	78	75	
17	9166	NANDA DWI ASTUTI	79	80	78	79	
18	9167	NOR ASIH RISQI	88	78	78	79	
19	9168	NOVI DWI ASTUTI C.D	79	80	78	79	
20	9169	PUTRI KHARISMA RAMADHANI	83	81	80	79	
21	9170	RESILIA WIHANDESI	75	80	80	83	
22	9171	RIFA EFENDI	75	79	80	75	
23	9172	SHOLIHAH DINI FITRIA NINGRUM	83	80	80	79	
24	9173	SISWANTININGSIH	79	80	78	75	
25	9174	TAUFIQ MAULANA IBRAHIM	79	78	78	71	
26	9175	TIFA RESTYKA MAULINA	79	80	78	75	
27	9176	TOMI SETIAWAN	75	78			
28	9177	WAHYU MILANTARI	79	84			
29	9178	YOGA ADHITYA	79	78	78	71	

1. DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : B. Indonesia

Semester : Gasal

Kelas : XI-MIA3

Tahun Pel. : 2014-2015

NO	NAMA	Ulangan Harian													Tugas					UTS	UAS	NA	RAPOR (LCK)	
		UH-1			UH-2			UH-3			UH-4			RNH	T1	T2	T3	T4	RTG				Angka	Pred
		N	R	P	N	R	P	N	R	P	N	R	P											
1	AFI YOLANDA IZZANA	88												87.5	81	78	75		78			41.4	1.66	C-
2	AKHIP NUGROHO	75												75	80	80	75		78.33			38.3	1.53	C-
3	AMRI NAFITRI	79												79	78	78	79		78.39			39.3	1.57	C-
4	ANI MARDHINA	79												79	82		83		82.67			40.4	1.62	C-
5	ANISA NUR RAHMA	83												83	78	80	75		77.67			40.2	1.61	C-
6	ARROWANA HARRIES PANC	79												79	80	78	71		76.28			38.8	1.55	C-
7	BELA APRIANA	83												83	80	78	75		77.67			40.2	1.61	C-
8	ENDAR AGUNG WIJAYA	75												75	78	78	75		77			38.0	1.52	C-
9	GARIN BINTORO AJI	88												87.5	80	78	75		77.67			41.3	1.65	C-
10	HERVINSIA RENDI SADEWA	75												75	80	78	75		77.67			38.2	1.53	C-
11	IKA RAHAYU SETYAWATI	83												83	80	80	79		79.72			40.7	1.63	C-
12	INDIRA KHOIRUNISA	79												79	80	78	71		76.28			38.8	1.55	C-
13	ISMIA PANGESTI UTAMI	75												75	80	80	79		79.72			38.7	1.55	C-
14	LAILA ZAH RATU SHOLIH AH	79												79	80	78	75		77.67			39.2	1.57	C-
15	MUSABIQ ADI SETIAWAN	88												87.5	78	78	71		75.61			40.8	1.63	C-
16	NADA NABILAH FIRDAUS	79												79	81	78	75		78			39.3	1.57	C-
17	NANDA DWI ASTUTI	79												79	80	78	79		79.06			39.5	1.58	C-
18	NOR ASIH RISQI	88												87.5	78	78	79		78.39			41.5	1.66	C-
19	NOVI DWI ASTUTI C.D	79												79	80	78	79		79.06			39.5	1.58	C-
20	PUTRI KHARISMA RAMADH	83												83	81	80	79		80.06			40.8	1.63	C-
21	RESILIA WIHANDESI	75												75	80	80	83		81.11			39.0	1.56	C-
22	RIFA EFENDI	75												75	79	80	75		78			38.3	1.53	C-
23	SHOLIH AH DINI FITRIA NING	83												83	80	80	79		79.72			40.7	1.63	C-
24	SISWANTININGSIH	79												79	80	78	75		77.67			39.2	1.57	C-
25	TAUFIQ MAULANA IBRAHIN	79												79	78	78	71		75.61			38.7	1.55	C-
26	TIFA RESTYKA MAULINA	79												79	80	78	75		77.67			39.2	1.57	C-
27	TOMI SETIAWAN	75												75	78				78			38.3	1.53	C-
28	WAHYU MILANTARI	79												79	84				84			40.8	1.63	C-
29	YOGA ADHITYA	79												79	78	78	71		75.61			38.7	1.55	C-

2.92	3.04	3.16	2.92	3.04
3.07	3.19	3.29	3.07	3.18
3.09	3.21	3.29	3.09	3.2
3.09	3.21	3.29	3.09	3.2
3.16	3.26	3.34	3.16	3.27
3.04	3.16	3.26	3.04	3.15
3.28	3.36	3.42	3.28	3.36
3.02	3.14	3.24	3.02	3.13
3.08	3.2	3.3	3.08	3.19
2.85	2.97	3.09	2.85	2.97
3.11	3.21	3.29	3.11	3.22
3.09	3.21	3.29	3.09	3.2
2.98	3.1	3.22	2.98	3.1
3.16	3.26	3.34	3.16	3.27
2.94	3.06	3.18	2.94	3.06
3.16	3.26	3.34	3.16	3.27
3.12	3.22	3.3	3.12	3.23
3.22	3.3	3.38	3.22	3.3
3.06	3.18	3.28	3.06	3.17
3.19	3.29	3.37	3.19	3.3
3.1	3.22	3.3	3.1	3.21
3.2	3.3	3.38	3.2	3.31
3.22	3.3	3.38	3.22	3.3
3	3.12	3.22	3	3.12
2.91	3.03	3.15	2.91	3.03
2.95	3.07	3.19	2.95	3.07
3.02	3.14	3.24	3.02	3.13
2.88	3	3.12	2.88	3
3	3.12	3.22	3	3.12

DAFTAR NILAI SISWA KELAS XI MIA 4

No	NIS	Nama	Ulangan Harian	Tugas			
				T1	T2	T3	T4
1	9179	Aan Prastyanto	77	78	79	75	
2	9180	Agus Farkhan	77	78	67	75	
3	9181	Almas Gede Sanjaya	69	78	79	78	
4	9182	Almira Astiyana Puspasari	71	80	83	75	
5	9183	Alwan Jatmiko	77	80	79	75	
6	9184	Anang Munghayat	69	80	75	75	
7	9185	Anggawati	71	80	71	78	
8	9186	Asma'	77	80	75	78	
9	9187	Asyifa Dini Salsabila	77	80	75	75	
10	9188	Carolin Shania Kumara	69	82	79	75	
11	9189	Dina Rohmah	77	80	79	75	
12	9190	Gilang Setyawan	73	78	71	78	
13	9191	Hanifah Nur Azizah	77	80	71	75	
14	9192	Irham Nur Rizam	77	80	71	78	
15	9193	Katon Garnesita Yasmin	78	79	71	75	
16	9194	Keny Kaen	71	80	71	78	
17	9195	Muhammad Thoha Nur Aziz	84	78	75	78	
18	9196	Nadiyahatul Khusna	78	82	75	78	
19	9197	Niken Prahestarani	71	80	75	75	
20	9198	Nofi Andriani	73	80	71	78	
21	9199	Nurwinda Istiqomah	78	81	71	75	
22	9200	Peni Widya Wati	78	80	71	78	
23	9201	Pingkan Pangestu Dewanti	77	80	75	78	
24	9202	Prayuda Hendra Pawoko	73	78	75		
25	9203	Presti Anugrah Pinantu	73	80	71	75	
26	9204	Restu Nur Rahman	84	80	71	75	
27	9205	Rima Dwita Olalita	84	80	79	75	
28	9206	Riska Nurochmah	77	80	71	78	
29	9207	Tusya Afiati	84	80	71	78	
30	9208	Tri Ratna Ainun	69	80	71	78	

1. DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : B. Indonesia

Semester : Gasal

Kelas : XI-MIA4

Tahun Pel. : 2014-2015

NO	NAMA	Ulangan Harian												Tugas					UTS	UAS	NA	RAPOR (LCK)		
		UH-1			UH-2			UH-3			UH-4			RNH	T1	T2	T3	T4				RTG	Angka	Pred
		N	R	P	N	R	P	N	R	P	N	R	P											
1	Aan Prastyanto	77												77	78	79	75		77.39			38.6	1.54	C-
2	Agus Farkhan	77												77	78	67	75		73.22			37.6	1.50	D+
3	Almas Gede Sanjaya	69												69	78	79	78		78.39			36.8	1.47	D+
4	Almira Astiyana Puspasari	71												71	80	83	75		79.44			37.6	1.50	D+
5	Alwan Jatmiko	77												77	80	79	75		78.06			38.8	1.55	C-
6	Anang Munghayat	69												69	80	75	75		76.67			36.4	1.46	D+
7	Anggawati	71												71	80	71	78		76.28			36.8	1.47	D+
8	Asma'	77												77	80	75	78		77.67			38.7	1.55	C-
9	Asyifa Dini Salsabila	77												77	80	75	75		76.67			38.4	1.54	C-
10	Carolin Shania Kumara	69												69	82	79	75		78.72			36.9	1.48	D+
11	Dina Rohmah	77												77	80	79	75		78.06			38.8	1.55	C-
12	Gilang Setyawan	73												73	78	71	78		75.61			37.2	1.49	D+
13	Hanifah Nur Azizah	77												77	80	71	75		75.28			38.1	1.52	C-
14	Irham Nur Rizam	77												77	80	71	78		76.28			38.3	1.53	C-
15	Katon Garnesita Yasmin	78												78	79	71	75		74.94			38.2	1.53	C-
16	Keny Kaen	71												71	80	71	78		76.28			36.8	1.47	D+
17	Muhammad Thoha Nur Azi	84												84	78	75	78		77			40.3	1.61	C-
18	Nadiyahul Khusna	78												78	82	75	78		78.33			39.1	1.56	C-
19	Niken Prahestarani	71												71	80	75	75		76.67			36.9	1.48	D+
20	Nofi Andriani	73												73	80	71	78		76.28			37.3	1.49	D+
21	Nurwinda Istiqomah	78												78	81	71	75		75.61			38.4	1.54	C-
22	Peni Widya Wati	78												78	80	71	78		76.28			38.6	1.54	C-
23	Pingkan Pangestu Dewanti	77												77	80	75	78		77.67			38.7	1.55	C-
24	Prayuda Hendra Pawoko	73												73	78	75			76.5			37.4	1.50	D+
25	Presti Anugrah Pinantu	73												73	80	71	75		75.28			37.1	1.48	D+
26	Restu Nur Rahman	84												84	80	71	75		75.28			39.8	1.59	C-
27	Rima Dwita Olalita	84												84	80	79	75		78.06			40.5	1.62	C-
28	Riska Nurochmah	77												77	80	71	78		76.28			38.3	1.53	C-
29	Tusya Afiati	84												84	80	71	78		76.28			40.1	1.60	C-

2.92	3.04	3.16	2.92	3.04
3.07	3.19	3.29	3.07	3.18
3.09	3.21	3.29	3.09	3.2
3.09	3.21	3.29	3.09	3.2
3.16	3.26	3.34	3.16	3.27
3.04	3.16	3.26	3.04	3.15
3.28	3.36	3.42	3.28	3.36
3.02	3.14	3.24	3.02	3.13
3.08	3.2	3.3	3.08	3.19
2.85	2.97	3.09	2.85	2.97
3.11	3.21	3.29	3.11	3.22
3.09	3.21	3.29	3.09	3.2
2.98	3.1	3.22	2.98	3.1
3.16	3.26	3.34	3.16	3.27
2.94	3.06	3.18	2.94	3.06
3.16	3.26	3.34	3.16	3.27
3.12	3.22	3.3	3.12	3.23
3.22	3.3	3.38	3.22	3.3
3.06	3.18	3.28	3.06	3.17
3.19	3.29	3.37	3.19	3.3
3.1	3.22	3.3	3.1	3.21
3.2	3.3	3.38	3.2	3.31
3.22	3.3	3.38	3.22	3.3
3	3.12	3.22	3	3.12
2.91	3.03	3.15	2.91	3.03
2.95	3.07	3.19	2.95	3.07
3.02	3.14	3.24	3.02	3.13
2.88	3	3.12	2.88	3
3	3.12	3.22	3	3.12

A. Bentuk Instrumen dan Instrumen

a. Lembar Pengamatan Sikap

1. Observasi

No	Nama Siswa	Religius				Jujur				Tanggung Jawab				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
		$\frac{\text{Jumlah Skor} \times 4}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} = \text{Nilai}$																

Rubrik Penilaian Observasi

Skor	Deskripsi
4	Selalu berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
3	Sering berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
2	Kadang-kadang berperilaku dalam kegiatan pembelajaran
1	Tidak pernah berperilaku dalam kegiatan pembelajaran

2. Pedoman Penskoran

Nilai Kompetensi Sikap

No.	Skor	Predikat
1	$\text{Skor} \leq 1,33$	Kurang (K)
2	$1,33 < \text{Skor} \leq 2,33$	Cukup (C)
3	$2,33 < \text{Skor} \leq 3,33$	Baik (B)
4	$3,33 < \text{Skor} \leq 4,00$	Sangat Baik (SB)

PANDUAN PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

Konversi dari skor 1 – 100 ke 1 - 4

INTERVAL	HASIL KONVERSI	RENTANG	PREDIKAT
96 – 100	4.00	$3,66 < \text{Nilai} \leq 4,00$	A
91 – 95	3.67	$3,33 < \text{Nilai} \leq 3,66$	A-
86 – 90	3.33	$3,00 < \text{Nilai} \leq 3,33$	B+
81 – 85	3.00	$2,66 < \text{Nilai} \leq 3,00$	B
75 – 80	2.67	$2,33 < \text{Nilai} \leq 2,66$	B -
70 – 74	2.33	$2,00 < \text{Nilai} \leq 2,33$	C+
65 – 69	2.00	$1,66 < \text{Nilai} \leq 2,00$	C
60 – 64	1.67	$1,33 < \text{Nilai} \leq 1,66$	C-
55 – 59	1.33	$1,00 < \text{Nilai} \leq 1,33$	D+
≤ 54	1.00	$0,00 < \text{Nilai} \leq 1,00$	D

Lembar Penilaian Sikap

Kelas : XI MIA 3

No	Nama siswa/NIS	Religius	Jujur	Tanggung Jawab	Santun	Jumlah skor	Nilai	Konversi Huruf
1.	Aan Prastyanto	3	3	2	3	11	2,75	B
2	Agus Farkhan	3	3	2	4	12	3	B+
3	Almas Gede Sanjaya	3	3	2	4	12	3	B+
4	Almira Astiyana Puspasari	3	3	2	4	12	3	B+
5	Alwan Jatmiko	3	3	2	4	12	3	B+
6	Anang Munghayat	3	3	2	4	12	3	B+
7	Anggawati	3	3	2	4	12	3	B+
8	Asma'	3	3	2	4	12	3	B+
9	Asyifa Dini Salsabila	3	3	2	4	12	3	B+
10	Carolin Shania Kumara	3	3	2	4	12	3	B+
11	Dina Rohmah	3	3	2	4	12	3	B+
12	Gilang Setyawan	3	3	2	4	12	3	B+
13	Hanifah Nur Azizah	3	3	2	4	12	3	B+
14	Irham Nur Rizam	3	3	2	3	11	2,75	B
15	Katon Garnesita Yasmin	3	3	2	4	12	3	B+
16	Keny Kaen	3	3	2	3	11	2,75	B
17	Muhammad Thoha Nur Aziz	3	3	2	3	11	2,75	B
18	Nadiyahatul Khusna	3	3	2	4	12	3	B+
19	Niken Prahestarani	3	3	2	4	12	3	B+
20	Nofi Andriani	3	3	2	4	12	3	B+
21	Nurwinda Istiqomah	3	3	2	4	12	3	B+
22	Peni Widya Wati	3	3	2	4	12	3	B+
23	Pingkan Pangestu Dewanti	3	3	2	4	12	3	B+
24	Prayuda Hendra Pawoko	3	3	2	3	11	2,75	B
25	Presti Anugrah P.	3	3	2	4	12	3	B+

26	Restu Nur Rahman	3	3	2	4	12	3	B+
27	Rima Dwita Olalita	3	3	2	4	12	3	B+
28	Riska Nurochmah	3	3	2	4	12	3	B+
29	Tusya Afiati	3	3	2	4	12	3	B+
30	Tri Ratna Ainun	3	3	2	4	12	3	B+

DOKUMENTASI MENGAJAR XI MIA 3 DAN XI MIA 4





