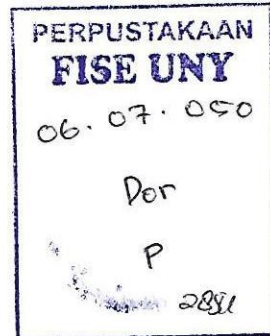


PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL & EKONOMI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA										
NO.										
INV.	1	0	0	7	4	0	0	2	2	9

**PERKEMBANGAN DAN PENGARUH ALIRAN ZEN
DI JEPANG ERA KAMAKURA
(1185-1333)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi
Universitas Negeri Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh:
DORA
(06406241050)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2010**



PERSETUJUAN

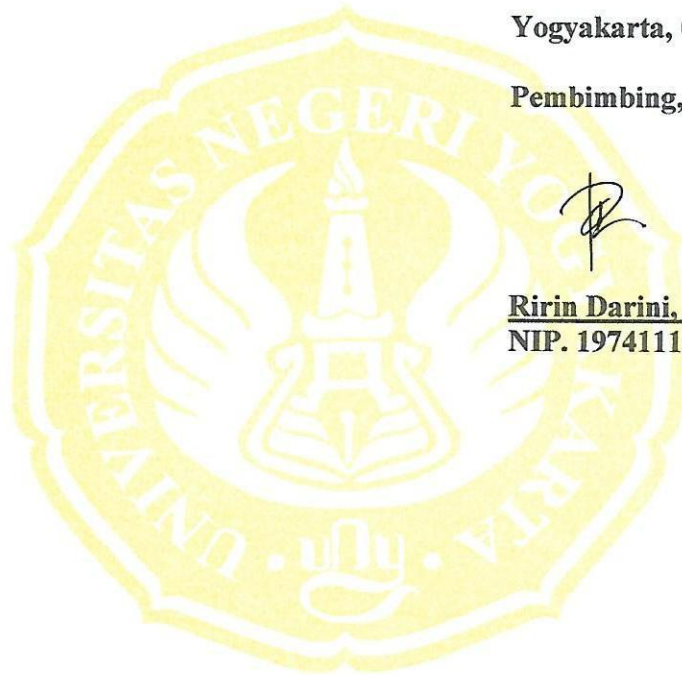
Skripsi yang berjudul “Perkembangan dan Pengaruh Aliran Zen di Jepang Era Kamakura (1185-1333)” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 01 April 2010

Pembimbing,



Ririn Darini, M.Hum
NIP. 19741118 199903 2 001



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dora

NIM : 06406241050

Jurusan : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ekonomi

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Perkembangan dan Pengaruh Aliran Zen di Jepang Era Kamakura (1185-1333)”, ini benar-benar merupakan karya saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang sejenis atau diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan menggunakan tata penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Yogyakarta, 01 April 2010

Yang menyatakan,



Dora
NIM. 06406241050

PENGESAHAN

PERKEMBANGAN DAN PENGARUH ALIRAN ZEN DI JEPANG ERA
KAMAKURA (1185-1333)

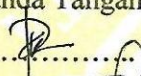


Oleh:
Dora
06406241050

Telah dipertahankan di depan penguji skripsi Pendidikan Sejarah
Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi
Universitas Negeri Yogyakarta

Pada Tanggal: 01 April 2010

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Dewan Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Ririn Darini M.Hum	Ketua Penguji		09 April 2010
Aman, M.Pd	Sekretaris		09 April 2010
Mudji Hartono, M.Hum	Penguji Utama		07 April 2010

Yogyakarta, 12 April 2010

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi




Gerdiman A. M., M.Pd

NIP. 19510523 198003 1 001

PERKEMBANGAN DAN PENGARUH ALIRAN ZEN DI JEPANG ERA KAMAKURA (1185-1333)

Oleh:
Dora
06406241050

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan masuk dan berkembangnya agama Budha di Jepang pra Kamakura dan Era Kamakura serta perkembangan-perkembangan dalam ajarannya. Mengkaji lebih dalam perkembangan dan cara pelaksanaan ajaran Zen. Mengkaji seberapa besar pengaruh aliran Zen di Jepang dalam bidang ekonomi, sosial, politik, budaya dan militer, serta mengetahui dan berusaha memahami secara objektif aliran Zen.

Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode sejarah kritis yang meliputi empat langkah dengan ditempuh melalui studi literatur. Empat langkah tersebut yaitu, pertama, heuristik, merupakan kegiatan pengumpulan sumber-sumber sejarah. Kedua, kritik sumber, merupakan langkah pengujian terhadap keotentikan dan kredibilitas sumber sejarah yang telah dikumpulkan. Ketiga, interpretasi, yaitu mengkaitkan makna yang saling berhubungan dari fakta-fakta sejarah. Keempat, penyajian, menyampaikan hasil penelitian dalam bentuk karya sejarah. Dengan metode tersebut diharapkan mampu menyelidiki dan menelaah secara kritis peristiwa sejarah dan pengalaman di masa lampau.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu, Agama Budha berkembang di Jepang selama tiga periode Nara, Heian, dan Kamakura. Keadaan ini menjadikan agama Budha sebagai agama terbesar di Jepang, terutama pada masa Nara. Pada abad ke-12, aliran Zen Budhisme muncul dan berkembang pesat di Jepang. Aliran Zen menjadi bagian yang paling besar pengaruhnya dalam membentuk pribadi masyarakat Jepang pada abad itu, terutama kaum samurai. Abad ini merupakan abad dimulainya masa pemerintahan feodal yang dikenal dengan Era Kamakura. Aliran Zen berkembang menjadi dua aliran yaitu, aliran Rinzai dan aliran Soto. Aliran Rinzai menggunakan metode koan dan mondo, sedangkan aliran Soto menggunakan metode zazen. Pengaruh aliran Zen antara lain dalam bidang ekonomi yaitu adanya pembagian tanah dan pajak yang dibebankan kepada rakyat, bidang social terlihat adanya pengelompokan masyarakat, bidang politik yaitu terbentuknya pemerintah feodal, bidang budaya yaitu seni yang mementingkan bentuk-bentuk visual, dan bidang militer yaitu munculnya etika dan moral seorang samurai.

Kata kunci: *Era Kamakura, Aliran Rinzai, Aliran Soto, Negara Feodal*