

PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL & EKONOMI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA							
NO. INV.	1	0	0	7	4	0	0
						3	9
						6	

PERPUSTAKAAN
FISE UNY
06.07.091
Bet
D
2011

**DINAMIKA TRADISI ROBOK-ROBOK DI MEMPAWAH,
KALIMANTAN BARAT SEBAGAI AKULTURASI BUDAYA LOKAL,
HINDU DAN ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi
Universitas Negeri Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



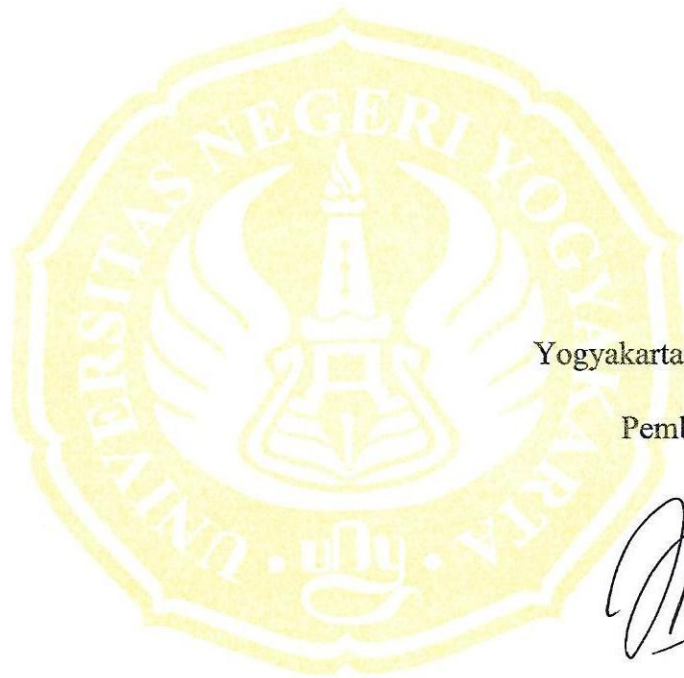
oleh
Beti Yanuri Posha
06406244041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2010**

M I L I K
PERPUSTAKAAN FISE
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “ Dinamika Tradisi Robok-Robok Di Mempawah,
Kalimantan Barat Sebagai Akulturasi Budaya Lokal, Hindu Dan Islam” ini
telah disetujui oleh Pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 16 Juni 2010


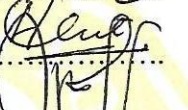
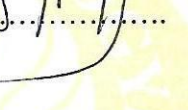
Pembimbing

V. Indah Sri Pinasti, M. Si
NIP. 19590106 198702 2 001

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul *Dinamika Tradisi Robok-Robok di Mempawah, Kalimantan Barat Sebagai Akulturasi Budaya Lokal, Hindu dan Islam*, ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 08 Juni 2010 dan dinyatakan telah lulus.

Dewan Penguji

Nama :	Jabatan :	Tandatangan :	Tanggal :
V. Indah Sri Pinasti, M. Si	Ketua Penguji		08 Juni 2010
Hj. Harianti, M. Pd	Penguji Utama		08 Juni 2010
Terry Irrenewaty, M. Hum	Sekretaris Penguji		08 Juni 2010

Yogyakarta, 16 Juni 2010
Dekan FISE




Sardiman, A. M. M. Pd
Nip. 19510523 198003 1 001

PERNYATAAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Beti Yanuri Posha

NIM : 06406244041

Prodi/Jurusan : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi (FISE)

Judul : Dinamika Tradisi Robok-Robok Di Mempawah, Kalimantan Barat Sebagai Akulturasi Budaya Lokal, Hindu Dan Islam.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan sendiri dan sepengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang pernah dipublikasikan dan ditulis oleh orang lain atau digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai sumber atau data referensi. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan tidak benar maka sepenuhnya akan menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 16 Juni 2010

Yang Menyatakan



Beti Yanuri Posha
06406244041

ABSTRAK

DINAMIKA TRADISI ROBOK-ROBOK DI MEMPAWAH, KALIMANTAN BARAT SEBAGAI AKULTURASI BUDAYA LOKAL, HINDU DAN ISLAM

Oleh :
Beti Yanuri Posha
06406244041

Akulturası adalah fenomena yang timbul sebagai hasil jika kelompok-kelompok manusia yang mempunyai kebudayaan yang berbeda-beda bertemu dan mengadakan kontak secara langsung dan terus-menerus yang kemudian menimbulkan perubahan dalam pola kebudayaan yang asli dari salah satu kelompok atau kedua-duanya. Maka dapat disimpulkan bahwa akulturası sama dengan kontak budaya yaitu bertemunya dua kebudayaan yang berbeda melebur menjadi satu menghasilkan kebudayaan baru tetapi tidak menghilangkan kepribadian/sifat kebudayaan aslinya. Seperti Dinamika Tradisi Robok-robok di Mempawah, Kalimantan Barat yang berakulturası dengan budaya Lokal, Hindu dan Islam.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian historis yang terdiri dari 4 langkah yaitu: 1. Heuristik yang berupa buku, jurnal, majalah, koran dan foto-foto. 2. Kritik sumber, baik kritik intern maupun ekstren yang berfungsi untuk menyeleksi apakah sumber yang digunakan dapat dipertanggungjawabkan baik substansial maupun secara fisik. 3. Interpretasi (penafsiran) terhadap data-data yang diperoleh berdasarkan kekuatan analisis yang diperkuat melalui kajian pustaka dan segi peninjauan (sosiologi, geografi, politik, agama, psikologi dan ekonomi). Dan 4. Penyajian (Historiografi) yaitu penyampaian sintesa yang diperoleh dalam bentuk karya sejarah. Sebagai pendalaman analisis, penelitian ini juga menggunakan sistematika penulisan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh kesimpulan bahwa menurut latar belakang adanya tradisi robok-robok, ditinjau dari sifat-sifat kebudayaan masyarakat Kabupaten Pontianak khususnya Mempawah dan sekitarnya. Upacara robok-robok ini bersifat historis dan memiliki nilai sejarah karena peristiwa robok-robok merupakan peristiwa sangat penting untuk dikenang dalam sejarah Mempawah, khususnya kerabat Keraton Amantubillah Mempawah, dimana asal mula mendaratnya Opu Daeng Menambon di Mempawah yang merupakan pendiri Kerajaan Mempawah. Bukan hanya bersifat historis saja, melainkan memiliki nilai religius, dan magis. Serta dapat mempengaruhi masyarakat setempat yaitu dalam bidang sosial dan ekonomi. Tujuan digelarnya ritual ini adalah untuk memperingati kedatangan/napak tilas perjalanan Opu Daeng Menambon yang bergelar Pangeran Mas Surya Negara, pemersatu semua Etnis yang ada di Kalimantan Barat, dan melestarikan aset wisata budaya daerah.

Kata Kunci : Akulturası, Tradisi Robok-robok dan Opu Daeng Menambon.