

BAB III METODE PENELITIAN

A. Sumber Data Penelitian

Penelitian ini adalah jenis penelitian pustaka karena data yang diteliti berupa teks tertulis. Subjek penelitian ini adalah cerita pendek “Le dernier amour du Prince Genghi” karya Marguerite Yourcenar yang merupakan salah satu cerita pendek yang ada dalam buku kumpulan cerita pendek karya Marguerite Yourcenar yang berjudul *Nouvelles Orientales*. *Nouvelles Orientales* merupakan buku kumpulan cerita pendek yang diterbitkan Gallimard pada tahun 1963 dengan ketebalan buku 149 halaman. Objek dalam penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik yang berupa alur, penokohan, latar dan tema; keterkaitan antarunsur intrinsik yang akan dianalisis menggunakan teori strukturalisme; dan wujud eksistensi tokoh perempuan dalam cerita pendek “Le dernier amour du Prince Genghi” karya Marguerite Yourcenar yang akan diteliti menggunakan teori eksistensialisme Jean-Paul Sartre dan Feminis Eksistensialis Simone de Beauvoir.

B. Teknik Penelitian

Penelitian wujud eksistensi tokoh perempuan dalam cerita pendek “Le dernier amour du Prince Genghi” karya Marguerite Yourcenar ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis konten untuk menghasilkan deskripsi objektif mengenai isi sebuah karya sastra yang bersifat kualitatif dan tersusun secara sistematis. Data yang diperoleh diidentifikasi dan dideskripsikan berdasarkan tujuan penelitian. Data-data tersebut berupa kata, frasa, kalimat, dan

paragraf yang dijelaskan secara deskriptif menggunakan analisis struktural dan dikaji lebih dalam menggunakan pendekatan eksistensialisme.

C. Prosedur Analisis Konten

1. Pengadaan Data

Data yang akan diambil dalam penelitian ini mengacu pada rumusan masalah yang telah ditentukan peneliti. Untuk memperoleh atau mengadakan data penelitian, ada dua hal yang perlu dilakukan, yaitu :

a. Penentuan Unit Analisis

Penentuan unit analisis adalah kegiatan memisah-misahkan data menjadi bagian yang nantinya dianalisis (Zuchdi, 1993: 30). Penentuan unit analisis ini perlu dibatasi dan disesuaikan dengan tujuan yang akan dianalisis. Dalam penelitian ini unit dibatasi pada unit sintaksis berupa kata, frasa, kalimat, dan paragraf.

b. Pengumpulan dan Pencatatan Data

Pengumpulan data dapat dilakukan setelah pembacaan berulang-ulang. Hal tersebut dilakukan karena data yang ada berupa kata, frasa, kalimat dan paragraf. Pembacaan tersebut berguna untuk menemukan tanda-tanda yang terkait dengan unsur intiksik sastra dan perilaku tokoh yang menunjukkan wujud eksistensinya. Setelah membaca berulang-ulang, proses selanjutnya adalah mencatat data dan mengklasifikasikannya sesuai dengan tujuan analisis.

2. Inferensi

Inferensi merupakan kegiatan memaknai maksud data sesuai konteksnya. Inferensi adalah penarikan kesimpulan yang bersifat abstrak dan merupakan

bagian utama dari analisis konten. Dalam penelitian ini inferensi melibatkan unsur intrinsik dan eksistensi tokoh perempuan dalam cerita pendek “Le dernier amour du Prince Genghi” karya Marguerite Yourcenar.

3. Analisis Data

Analisis data dilakukan dengan teknik analisis konten yang bersifat deskriptif-kualitatif. Data-data yang diperoleh dideskripsikan berdasarkan tujuan yang diperlukan, seperti data-data dari unsur intrinsik cerita pendek “Le dernier amour du Prince Genghi” karya Marguerite Yourcenar yang dideskripsikan menurut teori analisis struktural, kemudian diinterpretasikan secara kualitatif dan dihubungkan dengan konteks yang ada.

D. Validitas dan reliabilitas

Validitas dan reliabilitas diperlukan untuk menjaga kesahihan dan keabsahan hasil penelitian. Validitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas semantik, yaitu mengukur kesensitifan makna simbolik yang relevan dengan konteks yang dianalisis.

Reliabilitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah reliabilitas intrarater, yaitu pengamatan dan pembacaan berulang-ulang agar diperoleh data dengan hasil konstan. Peneliti juga melakukan pengecekan dan diskusi dengan orang yang ahli dalam bidang sastra, yaitu Dian Swandayani, SS, M.Hum selaku dosen pembimbing (*expert judgment*).