

PERANCANGAN DAN PENCIPTAAN FILM PENDEK “LIEBESTOD”

TUGAS AKHIR KARYA SENI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Disusunoleh:

Havian Achid Bustomi Setiantono

NIM 08206244005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir Karya Seni (TAKS) yang berjudul *Perancangan dan Penciptaan Film Pendek "Liebestod"* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 14 September 2015

Pembimbing I

Drs. R. Kuncoro W. D., M. Sn.

NIP. 19660320 199412 1 001

Pembimbing II

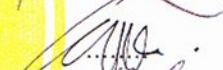
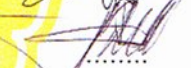
Arsianti Latifah, S. Pd., M. Sn.

NIP. 19760131 200112 2 002

PENGESAHAN

Tugas Akhir Karya Seni (TAKS) yang berjudul *Perancangan dan Penciptaan Film Pendek "Liebestod"* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada

DEWAN PENGUJI

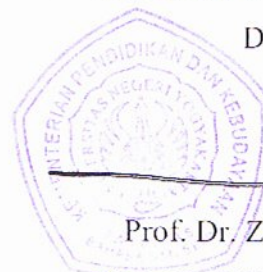
Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dwi Retno S. A., M. Sn.	: Ketua		17-9-2015
Arsianti Latifah, S. Pd., M. Sn.	: Sekretaris		17-9-2015
Eni Puji Astuti, S. Sn., M. Sn.	: Penguji Utama		17-9-2015
Drs. R. Kuncoro W. D., M. Sn.	: Penguji Pendamping		17-9-2015

Yogyakarta, September 2015

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Havian Achid Bustomi Setiantono**
NIM : 08206244005
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya Seni ini adalah hasil karya penulis sendiri dan sepanjang sepengetahuan penulis, tidak berisikan materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang penulis ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Yogyakarta, September 2015

Penulis,



Havian A. B. S.

NIM. 08206244005

MOTTO

Everything we hear is an opinion, not a fact.

Everything we see is a perspective, not the truth.

- Marcus Aurelius

Everything we feel is reality.

- Vian Acid

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir Karya Seni ini penulis persembahkan kepada

Orang tua penulis yang sangat luar biasa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, Hidayah, dan inayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Seni untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan Tugas Akhir Karya Seni ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih secara tulus kepada Rektor UNY, Prof. Dr. H. Rochmat Wahab, M.Pd.M.A, Dekan FBS UNY, Prof. Dr. Zamzani, M.Pd dan Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Drs. Mardiyatmo, M.Pd, yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan kepada penulis. Kepada kedua pembimbing TAKS, yaitu Drs. R. Kuncoro W. Dewojati, M.Sn., dan Arsianti Latifah, S. Pd., M. Sn., yang dengan penuh kesabaran, dan kebijaksanaan beliau yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang tiada henti-hentinya disela-sela kesibukannya.

Terima kasih juga penulis ucapkan kepada kedua orang tua, yang telah memberikan dukungan secara spiritual, moral, material, hingga penulis dapat menyelesaikan studi dan Tugas Akhir Karya Seni ini dengan baik. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada teman-teman kontrakan dan beskem, seluruh kru *Feeling Lucky Production* dan pemain, semua teman-teman angkatan pendidikan seni rupa dan kerajinan Universitas Negeri Yogyakarta yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Semoga segala bantuan dan amal baik yang telah diberikan mendapat pahala dari Tuhan Yang Maha Esa. Besar harapan penulis semoga bermanfaat bagi penulis pribadi khususnya dan pengembangan Jurusan Seni Rupa di UNY.

Yogyakarta, September 2015

Penulis,

Havian A. B. S.