

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dengan adanya penelitian tentang fenomena penggunaan susuk pada profesi *joged* dalam seni tayub di Kecamatan Jepon Kabupaten Blora Jawa Tengah maka dapat disimpulkan bahwa tari tayub adalah satu kesenian tradisional yang diunggulkan oleh Kabupaten Blora dan sering mengaharumkan nama Kabupaten Blora di kancah Nasional. Di dalam kesenian tayub, *joged* berperan menjadi tokoh sentral yaitu menjadi salah icon tayub karena dianggap mempunyai daya tarik yang sangat kuat yang membuat para penikmat tayub menjadi suka untuk menikmati pertunjukan tayub. Namun profesi *joged* juga tidak terhindar dari penyimpangan sosial, *joged* dianggap banyak sekali melakukan tindakan menyimpang di dalam masyarakat, salah satunya penggunaan susuk pengasihan yang dilakukan oleh sebagian besar *joged* atau pekerja seni. Mereka menggunakan susuk pengasihan karena memiliki tujuan tujuan yang tertentu.

Pengasihan itu sendiri adalah semacam ilmu yang bertujuan untuk mencari *welas asih* kepada orang yang melihatnya agar merasa kasihan terhadap mereka yang memakai ilmu pengasihan tersebut. Pengasihan itu sendiri macamnya sangat banyak, namun yang difokuskan disini adalah penggunaan susuk pengasihan yang dilakukan oleh para *joged*.