

LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Siklus I)**

Mata Pelajaran : Sejarah

Kelas/ Semester : XI/Genap

Program : IPS

Alokasi Waktu : 3 X 45'

Standar Kompetensi : 3. Menganalisis sejarah dunia yang mempengaruhi sejarah Bangsa Indonesia dari abad ke 18 sampai dengan abad ke 20.

Kompetensi dasar : 3.2 Menganalisis pengaruh Revolusi Industri di Eropa terhadap perubahan sosial, ekonomi, dan politik di Indonesia.

Indikator :

- Menganalisis mobilitas dan persebaran penduduk abad ke 19 dan awal abad ke 20.

I. Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat:

- Menjelaskan tentang mobilitas sosial yang terjadi di Indonesia.
- Menjelaskan tentang persebaran penduduk.
- Menjelaskan tentang perubahan demografi.

II. Materi Pembelajaran:

- Mobilitas sosial yang terjadi di Indonesia.

Mobilitas sosial dapat diartikan sebagai pergerakan masyarakat atau perpindahan masyarakat dari satu daerah ke daerah yang lainnya. Mobilitas sosial pernah terjadi di Indonesia yaitu ketika pemerintahan kolonial Belanda. Hal itu terjadi ketika dibukanya perkebunan-perkebunan besar di wilayah Indonesia.

- Persebaran penduduk.

Dibukanya perkebunan-perkebunan di wilayah Indonesia telah membawa perubahan besar bagi rakyat Indonesia seperti persebaran penduduk. Persebaran penduduk di sebabkan oleh perkebunan yang semakin bertambah, sehingga berakibat pada ketenagakerjaan. Untuk memenuhi kebutuhan tenaga kerja maka pemerintah kolonial melakukan mobilitas sosial dengan mengambil tenaga kerja dari daerah-daerah lainnya ke pusat-pusat perkebunan.

- Perubahan demografi.

Selain terjadinya mobilitas sosial dan menyebarnya penduduk, pelaksanaan tanam akasa pada masa pemerintahan kolonial juga berdampak pada kepemilikan tanah rakyat. Tanah-tanah yang semula merupakan tanah pertanian rakyat berubah menjadi tanah perkebunan pemerintah yang ditanami tanaman yang laku di pasar Eropa

III. Metode:

- Ceramah bervariasi
- Mind Mapping
- Tanya jawab

IV. Langkah-langkah Pembelajaran:

Pertemuan 1	
Pembukaan (10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Salam b. Doa c. Presensi d. Apersepsi e. Menjelaskan tujuan pembelajaran
Inti (65 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru menyajikan materi sebagaimana biasa. b. Membagi siswa dalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 4 sampai 5 siswa. c. Mempersiapkan alat-alat yang diperlukan antara lain kertas gambar, spidol warna, pensil, dan penghapus. d. Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>. e. Guru membagi materi yang akan dibuat dengan metode <i>Mind Mapping</i>. f. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing untuk kemudian membuat materi dalam metode <i>Mind Mapping</i>. g. Setelah selesai, perwakilan kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> di depan kelas. h. Guru mengomentari hasil kerja siswa dan melakukan tanya jawab.

Penutup (10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan b. Penugasan untuk pertemuan selanjutnya c. Doa
Pertemuan 2	
Pembukaan (5 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Salam b. Doa c. Presensi d. Apersepsi e. Menjelaskan tujuan pembelajaran
Inti (35 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru mengulas kembali materi pada pertemuan pertama untuk lebih menekankan pemahaman siswa. b. Guru kemudian menjelaskan kembali pada siswa bagaimana membuat <i>Mind Mapping</i> dengan benar. c. Guru melakukan tanya jawab kepada siswa tentang materi yang telah disampaikan.
Penutup (5 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan b. Memberikan gambaran materi untuk minggu depan. c. Membagikan angket siklus I. d. Doa

V. Alat, Media Belajar dan Sumber

Alat:

- Proyektor
- Laptop
- Layar
- WhiteBoard

Sumber:

- I Wayan Badrika. *Sejarah Untuk SMA Kelas X*. Erlangga. Jakarta. 2006

- Buku-buku penunjang yang relevan.

VI. Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif
Bertanya	
Aktif menanggapi pertanyaan	
Aktif mengerjakan tugas	
Suka Tantangan	
Bersemangat dalam pelajaran	

Keterangan: Penilaian kreativitas siswa dihitung per individu.

Maksimal nilai per aspek : 2

Skor max. : 10

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

Wonosari, April 2013
Mahasiswa,

Septiaji Adi Nugroho
NIM. 09406244010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Sejarah

Kelas/ Semseter : XI/Genap

Program : IPS

Alokasi Waktu : 3 X 45'

Standar Kompetensi : 3. Menganalisis sejarah dunia yang mempengaruhi sejarah Bangsa Indonesia dari abad ke 18 sampai dengan abad ke 20.

Kompetensi dasar : 3.2 Menganalisis pengaruh Revolusi Industri di Eropa terhadap perubahan sosial, ekonomi, dan politik di Indonesia.

Indikator :

- Menganalisis kebijakan pemerintahan kolonial di Indonesia pada abad ke 19 sampai awal abad ke 20.

I. Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat:

- Mengetahui sistem tanam paksa 1830-1870.
- Menjelaskan latar belakang, aturan, dan penyimpangan tanam paksa.
- Menjelaskan akibat-akibat dan reaksi terhadap tanam paksa.
- Menjelaskan tentang latar belakang, pelaksanaan, dan akibat sistem liberal.
- Menjelaskan tentang latar belakang, pelaksanaan, akibat, dan tokoh-tokoh politik etis.

II. Materi Pembelajaran:

- Sistem tanam paksa 1830-1870

Tanam paksa adalah istilah dari kaum liberal, yang anti Cultuurstelsel. usaha pemerintah, yang dalam pelaksanaannya menggunakan cara-cara paksaan. Sistem tanam paksa ini diterapkan oleh Van den Bosh seorang pemimpin Belanda di wilayah Jawa yang berpangkat Gubernur Jendral pada tahun 1830-1870. Hal ini awalnya disebabkan oleh dibubarkannya VOC dan kekosongan kas negara serta hutang yang sangat besar dengan saldo kerugian sebesar 134,7 juta Gulden.

- Sistem Liberal

Kemenangan Partai Liberal dalam pemilu di Belanda mengakibatkan berubahnya system politik di Negara tersebut menjadi politik liberal. Hal ini baik langsung maupun tidak langsung tentu memberi pengaruh terhadap negara-negara jajahan Belanda, salah satunya Indonesia. System tanam paksa yang sejak tahun 1830 harus dihapuskan karena sangat bertentangan dengan faham kebebasan yang dibawa oleh politik Liberal. Pada 1870 dapat dianggap sebagai batas akhir dari system tanam paksa. Pada tahun tersebut juga dikeluarkan dua undang-uundang yang sangat penting, yaitu undang-undang agraria yang mengatur cara-cara pengusaha swasta memperoleh tanah dan undang-undang gula yang mengatur pemindahan perusahaan-perusahaan gula ke tangan swasta.

- Politik Etis

Diterapkannya Politik Etis (*Etische Politiek*) di awal abad ke- 20 M sering dianggap sebagai awal pangkal kondisi yang membukakan kesadaran berbangsa bagi rakyat Indonesia. Politik Etis kolonial Belanda ini awalnya tatkala dirumuskan menimbulkan sikap pro dan kontra, baik di kalangan para intelektual, politisi dan rohaniawan (kalangan gereja) di Belanda. Ada sebagian yang menentang (dalam kadar yang cukup keras) di Parlemen Belanda, namun di lain pihak ada yang mendukung program ini yang mereka anggap sebagai sesuatu yang ‘manusiawi’ atau bahkan sebagai ‘kewajiban moral’ terhadap rakyat Indonesia.

III. Metode:

- Ceramah bervariasi
- Diskusi kelas
- *Mind Mapping*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran:

Pertemuan 1	
Pembukaan (10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Salam b. Doa c. Presensi d. Apersepsi e. Menjelaskan tujuan pembelajaran
Inti (65 menit)	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru menyajikan materi sebagaimana biasa. b. Membagi siswa dalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 4 sampai 5 siswa. c. Mempersiapkan alat-alat yang diperlukan antara lain kertas gambar, spidol warna, pensil, dan penghapus. d. Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>. e. Guru memberikan media <i>Hand Out</i>. f. Guru membagi materi yang akan dibuat dengan metode

	<p><i>Mind Mapping</i>.</p> <p>g. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing untuk kemudian membuat materi dalam metode <i>Mind Mapping</i>.</p> <p>h. Guru memberikan arahan-arahan pada tiap-tiap kelompok agar siswa lebih paham.</p> <p>i. Setelah selesai, perwakilan kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> di depan kelas.</p> <p>j. Guru mengomentari dan memberikan penguatan hasil kerja siswa, serta melakukan tanya jawab.</p>
Penutup (10 menit)	<p>a. Kesimpulan</p> <p>b. Penugasan untuk pertemuan selanjutnya</p> <p>c. Doa</p>
Pertemuan 2	
Pembukaan (5 menit)	<p>a. Salam</p> <p>b. Doa</p> <p>c. Presensi</p> <p>d. Apersepsi</p> <p>e. Menjelaskan tujuan pembelajaran</p>
Inti (35 menit)	<p>a. Guru mengulas kembali materi pada pertemuan pertama untuk lebih menekankan pemahaman siswa.</p> <p>b. Guru kemudian menjelaskan kembali pada siswa bagaimana membuat <i>Mind Mapping</i> dengan benar.</p> <p>c. Guru melakukan tanya jawab kepada siswa tentang materi yang telah disampaikan.</p>
Penutup (5 menit)	<p>a. Kesimpulan</p> <p>b. Memberikan gambaran materi untuk minggu depan.</p> <p>c. Membagikan angket siklus II.</p> <p>d. Doa</p>

V. Alat, Media Belajar dan Sumber

Alat:

- WhiteBoard
- Spidol

Media:

- *Hand out*

Sumber:

- I Wayan Badrika. *Sejarah Untuk SMA Kelas X*. Erlangga. Jakarta. 2006
- Buku-buku penunjang yang relevan.

VII. Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif
Bertanya	
Aktif menanggapi pertanyaan	
Aktif mengerjakan tugas	
Suka Tantangan	
Bersemangat dalam pelajaran	

Keterangan: Penilaian kreativitas siswa dihitung per individu.

Maksimal nilai per aspek : 2

Skor max. : 10

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

Wonosari, April 2013
Mahasiswa,

Septiaji Adi Nugroho
NIM. 09406244010

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Siklus II)

Mata Pelajaran : Sejarah

Kelas/ Semester : XI/Genap

Program : IPS

Alokasi Waktu : 3 X 45'

Standar Kompetensi : 3. Menganalisis sejarah dunia yang mempengaruhi sejarah Bangsa Indonesia dari abad ke 18 sampai dengan abad ke 20.

Kompetensi dasar : 3.2 Menganalisis pengaruh Revolusi Industri di Eropa terhadap perubahan sosial, ekonomi, dan politik di Indonesia.

Indikator :

- Menganalisis Perluasan Aktivitas Ekonomi Pemerintah Kolonial, Swasta Asing, perkembangan ekonomi masyarakat, dan perkembangan ekonomi masyarakat.

I. Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat:

- Mengidentifikasi aktivitas ekonomi pemerintah kolonial.
- Mengidentifikasi aktivitas ekonomi swasta asing.
- Mengidentifikasi perkembangan ekonomi masyarakat.
- Mengidentifikasi perkembangan ekonomi masyarakat

II. Materi Pembelajaran:

Perluasan Aktivitas Ekonomi Pemerintah Kolonial dan Swasta Asing

Perkembangan Ekonomi Pemerintah Kolonial

Untuk mengatasi ekonomi Negara, pemerintah kolonial mencoba untuk menggali potensi Negara jajahan melalui pelaksanaan system tanam paksa (Romusha).

Perkembangan Ekonomi Swasta Asing

Perkembangan ekonomi dari golongan timur Asing cukup tinggi, karena mereka memiliki hubungan dekat dengan pemerintah kolonial.

Perkembangan Ekonomi Masyarakat di Berbagai Daerah

Ekonomi masyarakat di berbagai daerah sulit untuk berkembang ke arah kemajuan, kerana masyarakat tersebut hanya sebagai buruh atau tenaga kerja kasar dengan menerima upah yang sangat rendah. Sehingga dengan upah yang rendah itu sulit bagi mereka untuk mendapatkan kehidupan yang layak, apalagi meningkatkan kehidupan ekonominya.

Pengaruh Perkembangan Ekonomi

Perdagangan

Masyarakat pada masa itu tidak memiliki kesempatan untuk memperdagangkan hasil buminya, karena hasil bumi mereka terpaksa harus dijual kepada para pedagang-pedagang asing yang mendapat perlindungan pemerintah.

Pertanian dan Perikanan

Pada masa kolonial banyak masyarakat Indonesia bergerak dalam bidang pertanian dan perikanan. Namun, hasil pertanian dan perikanannya sering tidak dapat mereka nikmati karena dirampas oleh pemerintah kolonial Belanda.

Industri dan Infrastruktur

Banyak perusahaan asing di Indonesia yang terjun di bidang Industri ini dengan mendatangkan mesin-mesin produksi dan perlengkapan pengolahan bahan. Pemerintah kolonial Belanda juga membangun infrastruktur seperti irigasi, jalan raya dll demi menunjang kelancaran pengangkutan hasil-hasil perusahaan perkebunan dari daerah pedalaman ke daerah pantai atau pelabuhan-pelabuhan yang akan meneruskan ke dunia luar.

Taraf Hidup Masyarakat Indonesia

Selama bangsa Indonesia berada di bawah kekuasaan bangsa Asing, maka selama itu pula taraf kehidupan bangsa Indonesia di bawah garis kemiskinan dan kehidupan yang penuh dengan penderitaan.

III. Metode:

- Ceramah bervariasi
- Diskusi kelas
- *Mind Mapping*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran:

Pertemuan 1	
Pembukaan (10 menit)	a. Salam b. Doa c. Presensi d. Apersepsi e. Menjelaskan tujuan pembelajaran

Inti (65 menit)	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru menyajikan materi dengan media power point. b. Membagi siswa dalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 4 sampai 5 siswa. c. Mempersiapkan alat-alat yang diperlukan antara lain kertas gambar, spidol warna, pensil, dan penghapus. d. Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i>. e. Guru memberikan media <i>Hand Out</i>. f. Guru membagi materi yang akan dibuat dengan metode <i>Mind Mapping</i>. g. Siswa berdiskusi dengan kelompok masing-masing untuk kemudian membuat materi dalam metode <i>Mind Mapping</i>. h. Guru memberikan arahan-arahan pada tiap-tiap kelompok agar siswa lebih paham. i. Setelah selesai, perwakilan kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> di depan kelas. j. Guru mengomentari dan memberikan penguatan hasil kerja siswa, serta melakukan tanya jawab.
Penutup (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan b. Penugasan untuk pertemuan selanjutnya c. Doa
Pertemuan 2	
Pembukaan (5 menit)	<ol style="list-style-type: none"> a. Salam b. Doa c. Presensi d. Apersepsi e. Menjelaskan tujuan pembelajaran
Inti (35 menit)	<ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengulas kembali materi pada pertemuan pertama untuk lebih menekankan pemahaman siswa. b. Siswa diminta melanjutkan presentasi hasil kerja kelompoknya.. c. Guru melakukan tanya jawab kepada siswa tentang materi yang telah disampaikan.
Penutup (5 menit)	<ol style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan b. Membagikan angket siklus III. c. Doa

V. Alat, Media Belajar dan Sumber

Alat:

- WhiteBoard
- Spidol

Media:

- *Hand Out*
- *Power Point*

Sumber:

- I Wayan Badrika. *Sejarah Untuk SMA Kelas X*. Erlangga. Jakarta. 2006
- Buku-buku penunjang yang relevan.

VIII. Penilaian

Format Penilaian

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif
Bertanya	
Aktif menanggapi pertanyaan	
Aktif mengerjakan tugas	
Suka Tantangan	
Bersemangat dalam pelajaran	

Keterangan: Penilaian kreativitas siswa dihitung per individu.

Maksimal nilai per aspek : 2

Skor max. : 1

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang	1

Wonosari, April 2013
Mahasiswa,

Septiaji Adi Nugroho
NIM. 09406244010

Lampiran 2. Presensi Siswa Kelas XI IPS I

PRESENSI SISWA KELAS XI IPS I

No.	Nama	Siklus I		Siklus II		Siklus III	
		1	2	1	2	1	2
1	Alfin Fajar Riswati	√	√	√	√	√	√
2	Annisa A Nurhayati	√	√	√	√	√	√
3	Arifah Dwi Astuti	√	√	√	√	√	√
4	Arnika Ayu Shinta	√	√	√	√	√	√
5	Avinda Dwi Chaerani	√	√	√	√	√	√
6	Buana Dewo Febrialin	√	√	√	√	√	√
7	Cicilia Yiyin Vera. U	√	√	√	√	√	√
8	Daning Agusta Adrian	√	√	√	√	√	√
9	Devi Utari Widhowati	√	√	√	√	√	√
10	Dini Wahyuning. A	√	√	√	√	√	√
11	Diva Rinhaida	√	√	√	√	√	√
12	Dyah Rizky Utami. E	√	√	√	√	√	√
13	Elsa Luwita Dwi. S	√	√	√	√	√	√
14	Fatikhah Meilawati	√	√	√	√	√	√
15	Febriana Anita Yusti	√	√	√	√	√	√
16	Febriyan Rizki. K	√	√	√	√	√	√
17	Fitri Wijayati	√	√	√	√	√	√
18	Fransiska Diana Putri	√	√	√	√	√	√
19	Galih Riana Dhevi. N	√	√	√	√	√	√
20	Harnum Ayu Rinasti	√	√	√	√	√	√
21	Karimah Rahmatika	√	√	√	√	√	√
22	Lailatul Azizah	√	√	√	√	√	√
23	Linna Widyaningsih	√	√	√	√	√	√
24	Mariska Putriyanti	√	√	√	√	√	√
25	Maulana Rofiq N	√	√	√	√	√	√
26	Nur Safrini	√	√	√	√	√	√
27	Putri Rahyu Lestari	√	√	√	√	√	√
28	Ratna Wigati Triharjo	√	√	√	√	√	√
29	Retno Muslimah. T	√	√	√	√	√	√
30	Roselina Arum. A	√	√	√	√	√	√
31	Yeny Ekawati	√	√	√	√	√	√

Lampiran 3. Daftar Kelompok Kelas XI IPS I

DAFTAR KELOMPOK KELAS XI IPS I

Siklus I

Kelompok 1	Kelompok 2	Kelompok 3	Kelompok 4
Alfin Fajar. R	Avinda Dwi C	Devi Utari W	Elsa Luwita
Annisa. A. N	Buana Dewo F	Dini Wahyuning	Fatikhah M
Arifah Dwi A	Cicilia Yiyin Vera	Diva Rinhaida	Febriana Anita Y
Arnika Ayu. S	Daning Agusta A	Dyah Rizky. U	Febriyan Rizki
Kelompok 5	Kelompok 6	Kelompok 7	
Fitri Wijayati	Lailatul Azizah	Putri Rahyu L	
Fransiska Diana	Linna W	Ratna Wigati T	
Galih Riana D	Mariska Putriyanti	Retno Muslimah	
Harnum Ayu R	Maulana Rofiq N	Roselina Arum. A	
Karimah R	Nur Safrini	Yeny Ekawati	

Siklus II

Kelompok 1	Kelompok 2	Kelompok 3	Kelompok 4
Dini Wahyuning	Avinda Dwi C	Devi Utari W	Cicilia Yiyin. V
Diva Rinhaida	Buana Dewo F	Alfin Fajar. R	Daning Agusta
Arifah Dwi A	Elsa Luwita Dwi.	Annisa. A. N	Febriana Anita
Arnika Ayu. S	Fatikhah M	Dyah Rizky. U	Febriyan Rizki

Kelompok 5	Kelompok 6	Kelompok 7
Fitri Wijayati	Lailatul Azizah	Galih Riana D
Fransiska Diana	Linna W	Harnum Ayu R
Maulana Rofiq N	Putri Rahyu L	Retno Muslimah
Nur Safrini	Ratna Wigati T	Roselina Arum. A
Karimah R	Mariska Putriyanti	Yeny Ekawati

Siklus III

Kelompok 1	Kelompok 2	Kelompok 3	Kelompok 4
Dini Wahyuning	Lailatul Azizah	Devi Utari W	Cicilia Yiyin. V
Diva Rinhaida	Febriana Anita Y	Alfin Fajar. R	Daning Agusta
Arifah Dwi A	Febriyan Rizki. K	Annisa. A. N	Fitri Wijayati
Arnika Ayu. S	Fatikhah M	Dyah Rizky Utami	Fransiska Diana
Kelompok 5	Kelompok 6	Kelompok 7	
Putri Rahyu L	Yeny Ekawati	Galih Riana D	
Ratna Wigati T	Linna W	Avinda Dwi C	
Maulana Rofiq N	Retno Muslimah	Buana Dewo F	
Nur Safrini	Roselina Arum. A	Elsa Luwita Dwi.	
Karimah R	Mariska Putriyanti	Harnum Ayu R	

Lampiran 4. Lembar Observasi Metode *Mind Mapping*

LEMBAR OBSERVASI METODE *MIND MAPPING*

ASPEK	PERTANYAAN	Apa Guru Melakukannya?		DESKRIPSI
		YA	TIDAK	
Metode <i>Mind Mapping</i>	1. Guru menyajikan materi sebagaimana biasa.			
	2. Membagi siswa dalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 4 sampai 5 siswa.			
	3. Guru membagi materi yang akan dibuat dengan metode <i>Mind Mapping</i> .			
	4. Meminta perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> di depan kelas.			
	5. Guru mengomentari hasil kerja siswa dan melakukan tanya jawab.			
Tahap Pelaksanaan Pembelajaran	1. Membuka pelajaran (berdoa, presensi, apresiasi).			
	2. Guru menjelaskan tentang metode <i>Mind Mapping</i> .			
	3. Guru menyampaikan materi dengan metode <i>Mind Mapping</i> .			
	4. Evaluasi			
	5. Menutup pelajaran			

Lampiran 5. Hasil Observasi Metode *Mind Mapping* Siklus I-III

HASIL OBSERVASI METODE *MIND MAPPING* SIKLUS I-III

ASPEK	PERTANYAAN	Apa Guru Melakukannya?		DESKRIPSI
		YA	TIDAK	
Metode <i>Mind Mapping</i>	1. Guru menyajikan materi sebagaimana biasa.	√		
	2. Membagi siswa dalam beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari 4 sampai 5 siswa.	√		
	3. Guru membagi materi yang akan dibuat dengan metode <i>Mind Mapping</i> .	√		
	4. Meminta perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil <i>Mind Mapping</i> di depan kelas.	√		
	5. Guru mengomentari hasil kerja siswa dan melakukan tanya jawab.	√		
Tahap Pelaksanaan Pembelajaran	1. Membuka pelajaran (berdoa, presensi, apresiasi).	√		
	2. Guru menjelaskan tentang metode <i>Mind Mapping</i> .	√		
	3. Guru menyampaikan materi dengan metode <i>Mind Mapping</i> .	√		
	4. Evaluasi	√		
	5. Menutup pelajaran	√		

Lampiran 6. Lembar Observasi Minat Belajar

LEMBAR OBSERVASI MINAT BELAJAR

ASPEK	PERTANYAAN	Apa Guru Melakukannya?		DESKRIPSI
		YA	TIDAK	
Minat Belajar	1. Mempunyai kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang sesuatu yang dipelajari.			
	2. Ada rasa suka dan senang pada sesuatu yang diminati.			
	3. Memperoleh suatu kebanggaan dan kepuasan pada sesuatu yang diminati. Ada rasa keterikatan pada sesuatu aktivitas-aktivitas yang diminati.			
	4. Lebih menyukai suatu hal yang menjadi minatnya daripada yang lainnya.			
	5. Dimanifestasikan melalui partisipasi pada aktivitas dan kegiatan.			

Lampiran 7. Lembar Hasil Observasi Minat Belajar

LEMBAR HASIL OBSERVASI MINAT BELAJAR

ASPEK	PERTANYAAN	Apa Guru Melakukannya?		DESKRIPSI
		YA	TIDAK	
Minat Belajar	1. Mempunyai kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang sesuatu yang dipelajari.	√		
	2. Ada rasa suka dan senang pada sesuatu yang diminati.	√		
	3. Memperoleh suatu kebanggaan dan kepuasan pada sesuatu yang diminati. Ada rasa keterikatan pada sesuatu aktivitas-aktivitas yang diminati.	√		
	4. Lebih menyukai suatu hal yang menjadi minatnya daripada yang lainnya.	√		
	5. Dimanifestasikan melalui partisipasi pada aktivitas dan kegiatan.	√		

Lampiran 8. Lembar Observasi Penilaian Kreativitas Siswa

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KREATIVITAS SISWA

No.	Nama	Aspek Yang Diamati					Jml
		Bertanya	Aktif menanggapi pertanyaan	Aktif mengerjakan tugas	Suka Tantangan	Bersemangat dalam pelajaran	
1	Alfin						
2	Annisa						
3	Arifah						
4	Arnika						
5	Avinda						
6	Buana						
7	Cicilia						
8	Daning						
9	Devi						
10	Dini						
11	Diva						
12	Dyah						
13	Elsa						
14	Fatikhah						
15	Febriana						
16	Febriyan						
17	Fitri						
18	Fransiska						
19	Galih R						
20	Harnum						
21	Karimah						
22	Lailatul						
23	Linna						
24	Mariska						
25	Maulana						
26	Nur						
27	Putri						
28	Ratna						
29	Retno						
30	Roselina						
31	Yeny						

Keterangan: Penilaian kreativitas siswa dihitung per individu.

Maksimal nilai per aspek : 2

Skor max. : 10

Lampiran 9. Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Siswa

Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Siswa

No.	Nama	Pra Siklus	Siklus I	Siklus II	Siklus III
1	Alfin	5	7	8	10
2	Annisa	6	7	8	8
3	Arifah	5	7	8	9
4	Arnika	5	7	8	8
5	Avinda	7	6	7	8
6	Buana	5	6	8	8
7	Cicilia	6	7	8	9
8	Daning	7	7	8	10
9	Devi	5	6	7	8
10	Dini	7	7	7	10
11	Diva	5	7	8	8
12	Dyah	5	6	7	8
13	Elsa	6	7	8	10
14	Fatikhah	5	6	8	10
15	Febriana	6	7	7	9
16	Febriyan	5	7	8	8
17	Fitri	5	8	7	9
18	Fransiska	5	6	8	8
19	Galih R	5	6	8	10
20	Harnum	6	7	8	9
21	Karimah	6	7	8	9
22	Lailatul	7	7	7	10
23	Linna	7	7	7	8
24	Mariska	5	7	8	8
25	Maulana	5	6	8	8
26	Nur	6	7	9	10
27	Putri	6	6	8	8
28	Ratna	6	7	8	9
29	Retno	6	6	8	8
30	Roselina	7	6	9	9
31	Yeny	7	7	8	10

Keterangan:

Aspek yang diamati adalah 5 indikator kreativitas

Jumlah maksimal per indikator : 2

Skor maksimal individu per siklus : 10

Lampiran 10. Lembar Angket Sebelum Tindakan

LEMBAR ANGKET SEBELUM TINDAKAN

Identitas responden

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk pengisian:

- Pada angket ini terdapat pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dan pilihan jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihan anda.
- Angket ini diberikan untuk mengetahui seberapa besar minat dan kreativitas siswa dalam belajar sejarah baik di sekolah maupun di rumah. Hasil angket ini dipergunakan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran sejarah di sekolah, oleh karena itu isi angket ini dengan jujur, jawaban anda tidak akan mempengaruhi nilai.
- Berilah tanda cek [\surd] pada jawaban yang akan anda pilih.

Keterangan:

SL : Selalu

SR : Sering

J : Jarang

TP : Tidak Pernah.

No.	Pertanyaan	SL	SR	J	P	TP
	MINAT					
1.	Saya rajin mengikuti pelajaran sejarah.					
2.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.					
3.	Pada saat proses pembelajaran, saya memperhatikan penjelasan guru.					
4.	Saya masih mengingat pelajaran terakhir yang diberikan guru.					
5.	Saya ingin tahu tentang materi pelajaran yang					

	saya anggap sulit					
6.	Saya menyempatkan diri untuk membaca buku-buku yang ada di perpustakaan.					
7.	Di dalam kelas, saya tidak pernah berbuat onar yang mengakibatkan proses pembelajaran terganggu.					
8.	Bila saya mengalami kesulitan dalam belajar sejarah, saya akan bertanya kepada orang yang lebih tahu.					
9.	Saya mendengarkan instruksi dari guru saat pelajaran sejarah berlangsung.					
10.	Meskipun soal-soal latihan sulit, saya tetap berusaha mengerjakan.					
11.	Jika kesulitan dalam memahami pelajaran, saya belajar sendiri di perpustakaan.					
12.	Saya tidak keberatan menggunakan sebagian waktu luang saya untuk mempelajari sejarah.					
13.	Bagi saya, belajar sejarah sangat penting agar menjadi pribadi yang bijak.					
14.	Saya mencontoh nilai-nilai kepahlawanan yang ada didalam peristiwa sejarah.					
15.	Saya berusaha berprestasi sebaik mungkin dalam pelajaran yang saya sukai.					
16.	Materi Sejarah lebih mudah daripada pelajaran yang lain sehingga saya lebih tertarik untuk mempelajarinya.					
17.	Saya membuat catatan mata pelajaran sejarah dengan rapi dan menarik agar semakin semangat dalam belajar					
18.	Saya sering menyampaikan pendapat dalam kegiatan pembelajaran di kelas.					
19.	Saya sering menyampaikan dengan gagasan saya sendiri.					
20.	Setelah guru menerangkan, saya sering mengajukan pertanyaan.					
	KREATIVITAS					
21.	Saya kurang puas dengan penjelasan materi oleh guru.					
22.	Saya berusaha mencari tahu informasi lain					

	yang berhubungan dengan pelajaran yang saya pelajari.					
23.	Saya menerima pendapat teman walaupun menurut saya pendapatnya belum tepat.					
24.	Suka terhadap hal-hal yang baru.					
25.	Saya dapat membayangkan apa yang dijelaskan oleh guru.					
26.	Di rumah, saya mempelajari kembali materi yang sudah disampaikan oleh guru					
27.	Saya akan mencari buku atau sumber lain untuk memahami materi.					
28.	Semua tugas yang diberikan oleh guru selalu saya kerjakan.					
29.	Sesulit apapun tugas dan materi sejarah saya berusaha mengerjakan dan memahaminya.					
30.	Jika menjawab soal/pertanyaan dari guru saya memilih jawaban yang singkat.					
31.	Jawaban soal/pertanyaan yang panjang lebar hanya membuang-buang waktu.					
32.	Mengemukakan tanggapan /pendapat dalam diskusi kelas maupun kelompok.					
33.	Saya memperhatikan dengan serius setiap guru menjelaskan materi sejarah.					
34.	Saya dapat mengembangkan/menambahkan pendapat dari orang lain					
35.	Saya dapat menemukan/mengemukakan ide baru yang banyak.					
36.	Dalam menjawab pertanyaan, saya menanggapi dengan gagasan saya berdasarkan buku yang dipakai.					
37.	Saya merasa yakin akan jawaban yang saya kemukakan baik secara lisan maupun tulisan.					
38.	Selalu bertanya dan mencari jawaban sendiri apabila penjelasan dari guru dirasa belum jelas.					
39.	Saya dapat memberikan penafsiran terhadap gambar/cerita/masalah yang dikemukakan oleh guru.					
40.	Dalam seminggu saya bisa menyelesaikan membaca sebanyak 2 buku.					

Lampiran 11. Lembar Angket Siklus I

LEMBAR ANGKET SIKLUS I (DENGAN METODE *MIND MAPPING*)

Identitas responden

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk pengisian:

- d. Pada angket ini terdapat pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dan pilihan jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihan anda.
- e. Angket ini diberikan untuk mengetahui seberapa besar minat dan kreativitas siswa dalam belajar sejarah baik di sekolah maupun di rumah. Hasil angket ini dipergunakan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran sejarah di sekolah, oleh karena itu isi angket ini dengan jujur, jawaban anda tidak akan mempengaruhi nilai.
- f. Berilah tanda cek [\surd] pada jawaban yang akan anda pilih.

Keterangan:

SL : Selalu

SR : Sering

J : Jarang

P : Pernah

TP : Tidak Pernah

No.	Pertanyaan	SL	SR	J	P	TP
	MINAT					
1.	Saya rajin mengikuti pelajaran sejarah setelah mengenal metode <i>Mind Mapping</i> .					
2.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> .					
3.	Pada saat proses pembelajaran dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> , saya memperhatikan penjelasan guru.					

4.	Saya masih mengingat pelajaran terakhir yang diberikan guru dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> .					
5.	Saya ingin tahu materi pelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang saya anggap sulit					
6.	Setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> saya kemudian menyempatkan diri untuk membaca buku-buku yang ada dipustakaaan.					
7.	Di dalam kelas saat pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> , saya tidak pernah berbuat onar yang mengakibatkan proses pembelajaran terganggu.					
8.	Bila saya mengalami kesulitan dalam belajar sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> , saya akan bertanya kepada orang yang lebih tahu.					
9.	Saya mendengarkan instruksi dari guru saat pelajaran sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> berlangsung.					
10.	Meskipun soal-soal latihan dan pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> sulit, saya tetap berusaha.					
11.	Jika kesulitan dalam memahami pelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> , saya belajar sendiri di perpustakaan.					
12.	Saya tidak keberatan menggunakan sebagian waktu luang saya untuk mempelajari sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> .					
13.	Bagi saya, belajar sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> sangat penting agar menjadi pribadi yang bijak.					
14.	Saya mencontoh nilai-nilai kepahlawanan yang ada di dalam peristiwa sejarah.					
15.	Dengan pembelajaran sejarah metode <i>Mind Mapping</i> saya berusaha berprestasi sebaik mungkin dalam pelajaran.					
16.	Materi Sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> lebih mudah daripada pelajaran yang lain sehingga saya lebih tertarik untuk mempelajarinya.					
17.	Saya membuat catatan mata pelajaran sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang rapi dan menarik agar semakin semangat dalam belajar					

18.	Saya sering menyampaikan pendapat dalam kegiatan pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> di kelas.					
19.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> saya sering menyampaikan pendapat dengan gagasan saya sendiri.					
20.	Setelah guru menerangkan dengan metode <i>Mind Mapping</i> , saya sering mengajukan pertanyaan.					
KREATIVITAS						
21.	Saya kurang puas dengan penjelasan materi oleh guru dengan metode <i>Mind Mapping</i> .					
22.	Saya berusaha mencari tahu informasi lain yang berhubungan dengan pelajaran yang saya pelajari.					
23.	Saya menerima pendapat teman walaupun menurut saya pendapatnya belum tepat.					
24.	Suka terhadap hal-hal yang baru, termasuk pembelajaran sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i>					
25.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> saya dapat membayangkan apa yang dijelaskan oleh guru.					
26.	Di rumah, saya mempelajari kembali materi yang sudah disampaikan dengan metode <i>Mind Mapping</i> oleh guru.					
27.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> saya akan mencari buku atau sumber lain untuk memahami materi.					
28.	Semua tugas yang diberikan oleh guru selalu saya kerjakan.					
29.	Sesulit apapun tugas dan materi sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> saya berusaha mengerjakan dan memahaminya.					
30.	Dengan pembelajaran metode <i>Mind Mapping</i> jika menjawab soal/pertanyaan dari guru saya memilih jawaban yang singkat.					
31.	Jawaban soal/pertanyaan yang panjang lebar hanya membuang-buang waktu.					
32.	Mengemukakan tanggapan /pendapat dalam diskusi kelas maupun kelompok saat pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> .					
33.	Saya memperhatikan dengan serius setiap guru menjelaskan materi sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> .					

34.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> saya dapat mengembangkan/menambahkan pendapat dari orang lain					
35.	Saya dapat menemukan/mengemukakan ide baru yang banyak dengan metode <i>Mind Mapping</i> .					
36.	Dalam menjawab pertanyaan setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> , saya menanggapi dengan gagasan saya berdasarkan buku yang dipakai.					
37.	Saya merasa yakin akan jawaban yang saya kemukakan baik secara lisan maupun tulisan setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> .					
38.	Selalu bertanya dan mencari jawaban sendiri apabila penjelasan dengan metode <i>Mind Mapping</i> dari guru dirasa belum jelas.					
39.	Saya dapat memberikan penafsiran terhadap gambar/cerita/masalah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikemukakan oleh guru.					
40.	Dalam seminggu saya bisa menyelesaikan membaca sebanyak 2 buku.					

Lampiran 12. Lembar Angket Siklus II

LEMBAR ANGKET SIKLUS II (DENGAN METODE *MIND MAPPING* DIKOLABORASIKAN DENGAN *HAND OUT*)

Identitas responden

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk pengisian:

- g. Pada angket ini terdapat pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dan pilihan jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihan anda.
- h. Angket ini diberikan untuk mengetahui seberapa besar minat dan kreativitas siswa dalam belajar sejarah baik di sekolah maupun di rumah. Hasil angket ini dipergunakan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran sejarah di sekolah, oleh karena itu isi angket ini dengan jujur, jawaban anda tidak akan mempengaruhi nilai.
- i. Berilah tanda cek [\checkmark] pada jawaban yang akan anda pilih.

Keterangan:

SL : Selalu

SR : Sering

J : Jarang

P : Pernah

TP : Tidak Pernah

No.	Pertanyaan	SL	SR	J	P	TP
	MINAT					
1.	Saya rajin mengikuti pelajaran sejarah setelah mengenal metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
2.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					

3.	Pada saat proses pembelajaran dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> dan <i>Hand Out</i> , saya memperhatikan penjelasan guru.					
4.	Saya masih mengingat pelajaran terakhir yang diberikan guru dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
5.	Saya ingin tahu materi pelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> . yang saya anggap sulit					
6.	Setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> . saya kemudian menyempatkan diri untuk membaca buku-buku yang ada di perpustakaan.					
7.	Di dalam kelas saat pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> , saya tidak pernah berbuat onar yang mengakibatkan proses pembelajaran terganggu.					
8.	Bila saya mengalami kesulitan dalam belajar sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> , saya akan bertanya kepada orang yang lebih tahu.					
9.	Saya mendengarkan instruksi dari guru saat pelajaran sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> berlangsung.					
10.	Meskipun soal-soal latihan dan pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> sulit, saya tetap berusaha.					
11.	Jika kesulitan dalam memahami pelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> , saya belajar sendiri di perpustakaan.					
12.	Saya tidak keberatan menggunakan sebagian waktu luang saya untuk mempelajari sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
13.	Bagi saya, belajar sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> sangat penting agar menjadi pribadi yang bijak.					
14.	Saya mencontoh nilai-nilai kepahlawanan yang ada di dalam peristiwa sejarah.					
15.	Dengan pembelajaran sejarah metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> saya berusaha berprestasi sebaik mungkin dalam pelajaran.					
16.	Materi Sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> lebih mudah					

	daripada pelajaran yang lain sehingga saya lebih tertarik untuk mempelajarinya.					
17.	Saya membuat catatan mata pelajaran sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dengan rapi dan menarik agar semakin semangat dalam belajar					
18.	Saya sering menyampaikan pendapat dalam kegiatan pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> di kelas.					
19.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> saya sering menyampaikan pendapat dengan gagasan saya sendiri.					
20.	Setelah guru menerangkan dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> , saya sering mengajukan pertanyaan.					
	KREATIVITAS					
21.	Saya kurang puas dengan penjelasan materi oleh guru dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
22.	Saya berusaha mencari tahu informasi lain yang berhubungan dengan pelajaran yang saya pelajari.					
23.	Saya menerima pendapat teman walaupun menurut saya pendapatnya belum tepat.					
24.	Suka terhadap hal-hal yang baru, termasuk pembelajaran sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
25.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> saya dapat membayangkan apa yang dijelaskan oleh guru.					
26.	Di rumah, saya mempelajari kembali materi yang sudah disampaikan dengan metode <i>Mind Mapping</i> dan dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> oleh guru.					
27.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> saya akan mencari buku atau sumber lain untuk memahami materi.					
28.	Semua tugas yang diberikan oleh guru selalu saya kerjakan.					
29.	Sesulit apapun tugas dan materi sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> saya berusaha mengerjakan dan memahaminya.					
30.	Dengan pembelajaran metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> jika menjawab soal/pertanyaan dari guru saya memilih jawaban yang singkat.					

31.	Jawaban soal/pertanyaan yang panjang lebar hanya membuang-buang waktu.					
32.	Mengemukakan tanggapan /pendapat dalam diskusi kelas maupun kelompok saat pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
33.	Saya memperhatikan dengan serius setiap guru menjelaskan materi sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
34.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> saya dapat mengembangkan/menambahkan pendapat dari orang lain					
35.	Saya dapat menemukan/mengemukakan ide baru yang banyak dengan metode <i>Mind Mapping</i> dengan dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
36.	Dalam menjawab pertanyaan setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> , saya menanggapi pertanyaan dengan gagasan saya berdasarkan buku yang dipakai.					
37.	Saya merasa yakin akan jawaban yang saya kemukakan baik secara lisan maupun tulisan setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> .					
38.	Selalu bertanya dan mencari jawaban sendiri apabila penjelasan dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dari guru dirasa belum jelas.					
39.	Saya dapat memberikan penafsiran terhadap gambar/cerita/masalah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> yang dikemukakan oleh guru.					
40.	Dalam seminggu saya bisa menyelesaikan membaca sebanyak 2 buku.					

Lampiran 13. Lembar Angket Siklus III

LEMBAR ANGKET SIKLUS III
(DENGAN METODE *MIND MAPPING* DIKOLABORASIKAN DENGAN
***HAND OUT* DAN *POWER POINT*)**

Identitas responden

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk pengisian:

- j. Pada angket ini terdapat pertanyaan, pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan dan pilihan jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihan anda.
- k. Angket ini diberikan untuk mengetahui seberapa besar minat dan kreativitas siswa dalam belajar sejarah baik di sekolah maupun di rumah. Hasil angket ini dipergunakan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran sejarah di sekolah, oleh karena itu isi angket ini dengan jujur, jawaban anda tidak akan mempengaruhi nilai.
- l. Berilah tanda cek [\surd] pada jawaban yang akan anda pilih.

Keterangan:

SL : Selalu

SR : Sering

J : Jarang

P : Pernah

TP : Tidak Pernah

No.	Pertanyaan	SL	SR	J	P	TP
	MINAT					
1.	Saya rajin mengikuti pelajaran sejarah setelah mengenal metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
2.	Saya mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					

3.	Pada saat proses pembelajaran dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> , <i>Hand Out</i> , dan <i>Power Point</i> saya memperhatikan penjelasan guru.					
4.	Saya masih mengingat pelajaran terakhir yang diberikan guru dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
5.	Saya ingin tahu materi pelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> yang saya anggap sulit					
6.	Setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> . saya kemudian menyempatkan diri untuk membaca buku-buku yang ada diperpustakaan.					
7.	Di dalam kelas saat pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> , saya tidak pernah berbuat onar yang mengakibatkan proses pembelajaran terganggu.					
8.	Bila saya mengalami kesulitan dalam belajar sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> , saya akan bertanya kepada orang yang lebih tahu.					
9.	Saya mendengarkan instruksi dari guru saat pelajaran sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> berlangsung.					
10.	Meskipun soal-soal latihan dan pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> sulit, saya tetap berusaha.					
11.	Jika kesulitan dalam memahami pelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> , saya belajar sendiri di perpustakaan.					
12.	Saya tidak keberatan menggunakan sebagian waktu luang saya untuk mempelajari sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
13.	Bagi saya, belajar sejarah dengan metode <i>Mind</i>					

	<i>Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> sangat penting agar menjadi pribadi yang bijak.					
14.	Saya mencontoh nilai-nilai kepahlawanan yang ada di dalam peristiwa sejarah.					
15.	Dengan pembelajaran sejarah metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> saya berusaha berprestasi sebaik mungkin dalam pelajaran.					
16.	Materi Sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> lebih mudah daripada pelajaran yang lain sehingga saya lebih tertarik untuk mempelajarinya.					
17.	Saya membuat catatan mata pelajaran sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> dengan rapi dan menarik agar semakin semangat dalam belajar					
18.	Saya sering menyampaikan pendapat dalam kegiatan pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> di kelas.					
19.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> saya sering menyampaikan pendapat dengan gagasan saya sendiri.					
20.	Setelah guru menerangkan dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> , saya sering mengajukan pertanyaan.					
KREATIVITAS						
21.	Saya kurang puas dengan penjelasan materi oleh guru dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i>					
22.	Saya berusaha mencari tahu informasi lain yang berhubungan dengan pelajaran yang saya pelajari.					
23.	Saya menerima pendapat teman walaupun menurut saya pendapatnya belum tepat.					
24.	Suka terhadap hal-hal yang baru, termasuk pembelajaran sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i>					

	yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
25.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> . saya dapat membayangkan apa yang dijelaskan oleh guru.					
26.	Di rumah, saya mempelajari kembali materi yang sudah disampaikan dengan metode <i>Mind Mapping</i> dan dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> oleh guru.					
27.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> saya akan mencari buku atau sumber lain untuk memahami materi.					
28.	Semua tugas yang diberikan oleh guru selalu saya kerjakan.					
29.	Sesulit apapun tugas dan materi sejarah dengan bantuan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> saya berusaha mengerjakan dan memahaminya.					
30.	Dengan pembelajaran metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> jika menjawab soal/pertanyaan dari guru saya memilih jawaban yang singkat.					
31.	Jawaban soal/pertanyaan yang panjang lebar hanya membuang-buang waktu.					
32.	Mengemukakan tanggapan /pendapat dalam diskusi kelas maupun kelompok saat pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
33.	Saya memperhatikan dengan serius setiap guru menjelaskan materi sejarah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
34.	Dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> saya dapat mengembangkan/menambahkan pendapat dari orang lain					
35.	Saya dapat menemukan/mengemukakan ide baru yang banyak dengan metode <i>Mind Mapping</i> dengan					

	dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i>					
36.	Dalam menjawab pertanyaan setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> , saya menanggapi pertanyaan dengan gagasan saya berdasarkan buku yang dipakai.					
37.	Saya merasa yakin akan jawaban yang saya kemukakan baik secara lisan maupun tulisan setelah pembelajaran dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> .					
38.	Selalu bertanya dan mencari jawaban sendiri apabila penjelasan dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> dari guru dirasa belum jelas.					
39.	Saya dapat memberikan penafsiran terhadap gambar/cerita/masalah dengan metode <i>Mind Mapping</i> yang dikolaborasikan dengan <i>Hand Out</i> dan <i>Power Point</i> yang dikemukakan oleh guru.					
40.	Dalam seminggu saya bisa menyelesaikan membaca sebanyak 2 buku.					

Lampiran 14. Hasil Analisis Angket Minat Belajar

HASIL ANALISIS ANGKET MINAT SEBELUM TINDAKAN

No.	NAMA	MINAT																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	3	2	3	2	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	58	72.5
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	2	2	3	2	3	4	3	4	2	3	4	3	4	3	2	2	3	3	60	75
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	4	2	2	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	65	81.25
4	ARNIKA AYU SHINTA D	4	3	4	3	2	3	4	3	2	4	2	4	3	4	3	4	4	2	4	3	65	81.25
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	2	3	2	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	1	3	62	77.5
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	2	3	2	3	1	2	3	2	3	4	3	3	2	3	2	4	2	2	3	53	66.25
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	75	93.75
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	4	3	4	4	3	3	68	85
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	2	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3	2	67	83.75
10	DINI WAHYUNING. A	4	2	4	2	3	4	3	4	4	2	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	59	73.75
11	DIVA RINHAIDA	4	3	2	3	2	3	4	3	2	3	2	3	4	3	3	4	2	3	2	2	57	71.25
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	2	3	4	3	4	4	2	4	3	3	2	3	4	2	3	2	3	2	61	76.25
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	2	4	2	3	2	63	78.75
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	2	2	3	3	2	4	3	2	4	2	4	3	2	3	3	2	3	4	2	57	71.25
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	2	4	4	4	2	3	3	4	3	2	4	4	4	2	4	2	3	2	64	80
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	3	3	2	2	3	4	4	2	3	4	3	2	4	3	3	4	3	3	63	78.75
17	FITRI WIJAYATI	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	2	3	3	4	2	2	3	2	4	2	60	75
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	2	4	2	3	3	4	3	2	4	3	2	4	3	4	3	4	3	64	80
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	4	2	3	2	4	2	2	3	2	3	2	4	3	2	4	2	3	2	56	70
20	HARNUM AYU RINASTI	4	3	2	4	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	4	4	3	65	81.25

21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	76	95	
22	LAILATUL AZIZAH	4	4	2	3	4	3	4	3	3	4	2	4	4	2	4	3	3	4	4	2	66	82.5
23	LINNA WIDYANINGSIH	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	2	2	4	3	4	3	2	4	4	4	67	83.75
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	2	64	80
25	MAULANA ROFIQ N	4	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	68	85
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	75	93.75
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	2	4	2	3	66	82.5
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	2	3	4	2	3	4	2	4	3	4	2	3	4	2	4	2	3	4	63	78.75
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	3	4	3	3	4	2	3	3	4	4	3	2	3	4	4	2	3	3	2	63	78.75
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	3	4	2	3	2	3	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	66	82.5
31	YENY EKAWATI	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	68	85
JUMLAH																					1984		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{1984}{31}$																					64		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					3		
Persentase rata-rata minat belajar kelas																					9,67%		

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum Xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum Xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

HASIL ANALISIS ANGKET MINAT BELAJAR SIKLUS I

No.	NAMA	MINAT																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	75	93.75
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	76	95
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	3	2	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	68	85
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	4	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	72	90
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4	2	2	3	3	2	64	80
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	2	3	4	3	2	3	4	2	3	2	4	3	2	3	2	4	2	4	1	57	71.25
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	70	87.5
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	2	2	4	2	4	4	3	4	4	3	3	3	4	2	4	2	4	3	65	81.25
10	DINI WAHYUNING. A	4	2	3	2	4	2	3	4	2	3	2	3	4	2	4	2	3	3	3	3	58	72.5
11	DIVA RINHAIDA	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	2	2	3	2	4	4	2	4	3	3	4	3	4	2	2	3	2	4	61	76.25
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	3	2	3	4	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	4	3	3	68	85
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	4	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	64	80
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	2	4	2	67	83.75
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	76	95
17	FITRI WIJAYATI	4	3	2	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	2	3	2	62	77.5
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	2	4	2	4	3	4	3	3	4	3	2	4	2	4	3	3	2	63	78.75
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	2	3	4	2	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	3	4	4	65	81.25
20	HARNUM AYU RINASTI	4	3	2	4	4	2	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	68	85
21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	3	4	3	4	3	4	3	67	83.75

22	LAILATUL AZIZAH	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	2	4	2	4	4	2	3	4	4	3	66	82.5
23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	77	96.25
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	4	3	4	3	2	4	4	3	3	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	63	78.75
25	MAULANA ROFIQ. N	4	3	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	2	2	4	2	3	3	4	2	63	78.75
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	2	3	4	70	87.5
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	3	4	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	2	4	3	3	68	85
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	76	95
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	3	2	4	3	65	81.25
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	69	86.25
31	YENY EKAWATI	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	69	86.25
JUMLAH																					2109		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{2109}{31}$																					68,03		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					10		
Persentase rata-rata minat belajar kelas																					22,58%		

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

HASIL ANALISIS ANGKET MINAT BELAJAR SIKLUS II

No.	NAMA	MINAT																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	76	95	
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	77	96.25	
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	74	92.5	
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	77	96.25	
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	72	90	
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	73	91.25	
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	78	97.5	
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	77	96.25	
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	72	90	
10	DINI WAHYUNING. A	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	73	91.25	
11	DIVA RINHADA	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	78	97.5	
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	73	91.25	
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	76	95	
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	76	95	
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	74	92.5	
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	76	95	
17	FITRI WIJAYATI	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	73	91.25	
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	73	91.25	
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	75	93.75	
20	HARNUM AYU RINASTI	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	76	95	
21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	76	95	

22	LAILATUL AZIZAH	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	72	90
23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	78	97.5
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	72	90
25	MAULANA ROFIQ. N	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	76	95
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	74	92.5
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	76	95	
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	77	96.25	
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	72	90
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	79	98.75
31	YENY EKAWATI	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	76	95	
JUMLAH																					2327		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{2327}{31}$																					75,06		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					31		
Persentase rata-rata minat belajar kelas																					58,06%		

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

HASIL ANALISIS ANGKET MINAT BELAJAR SIKLUS III

No.	NAMA	MINAT																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	78	97.5
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	77	96.25
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	78	97.5
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	74	92.5
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	74	92.5
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	78	97.5
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
10	DINI WAHYUNING. A	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	77	96.25
11	DIVA RINHAIDA	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	77	96.25
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	78	97.5
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	77	96.25
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	78	97.5
17	FITRI WIJAYATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	74	92.5
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
20	HARNUM AYU RINASTI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	77	96.25

22	LAILATUL AZIZAH	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	74	92.5
23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	78	97.5
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	74	92.5
25	MAULANA ROFIQ. N	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	77	96.25
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	78	97.5
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	74	92.5
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	79	98.75
31	YENY EKAWATI	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	78	97.5
JUMLAH																					2396		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{2396}{31}$																					77,2		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					31		
Persentase rata-rata minat belajar kelas																					80,6	4%	

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum Xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum Xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

Lampiran 15. Hasil Analisis Angket Kreativitas

HASIL ANALISIS ANGKET KREATIVITAS SISWA SEBELUM TINDAKAN

No.	NAMA	KREATIVITAS																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	3	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	57	71.25
2	ANNISA A NURHAYATI	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	61	76.25
3	ARIFAH DWI ASTUTI	2	3	3	4	2	2	2	4	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	49	61.25
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	3	2	4	4	3	2	2	2	3	4	4	3	2	2	3	3	3	2	2	1	54	67.5
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	75	93.75
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	3	3	2	4	4	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	4	3	4	3	1	55	68.75
7	CICILIA YIYIN VERA. U	2	2	3	4	3	2	2	4	4	3	4	4	3	4	2	2	3	3	2	2	58	72.5
8	DANING AGUSTA ADRIAN	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	3	4	65	81.25
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	3	2	3	4	2	2	2	4	4	2	4	3	2	2	1	2	2	2	2	2	50	62.5
10	DINI WAHYUNING. A	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	75	93.75
11	DIVA RINHAIDA	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	1	51	63.75
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	3	2	2	4	2	2	3	4	4	4	3	2	2	1	2	2	4	3	3	2	54	67.5
13	ELSA LUWITA DWI. S	3	3	4	3	2	2	4	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3	3	3	2	63	78.75
14	FATIKHAH MEILAWATI	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	50	62.5
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	2	3	3	4	3	3	3	4	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	62	77.5
16	FEBRIYAN RIZKI. K	2	2	2	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	2	1	50	62.5
17	FITRI WIJAYATI	2	3	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	57	71.25
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	3	3	4	4	3	2	3	3	3	4	4	2	3	2	2	3	2	3	2	1	56	70
19	GALIH RIANA DHEVI. N	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	49	61.25
20	HARNUM AYU RINASTI	3	3	2	4	4	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	2	3	2	4	2	62	77.5
21	KARIMAH RAHMATIKA	3	2	2	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	2	2	4	4	4	3	2	63	78.75

22	LAILATUL AZIZAH	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	75	93.75
23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	76	95
24	MARISKA PUTRIYANTI	3	2	3	4	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	4	2	3	2	53	66.25
25	MAULANA ROFIQ. N	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	54	67.5	
26	NUR SAFRINI	3	3	2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	2	68	85
27	PUTRI RAHYU LESTARI	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	2	3	4	3	2	3	3	4	3	4	66	82.5
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	3	2	4	3	4	2	2	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	4	4	3	64	80
29	RETNO MUSLIMAH. T	3	3	4	3	2	2	4	4	3	4	3	3	4	2	4	4	3	3	3	2	63	78.75
30	ROSELINA ARUM. A	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	3	2	3	4	3	4	65	81.25
31	YENY EKAWATI	3	3	2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	2	68	85
JUMLAH																					1868		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{1868}{31}$																					60,25		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					4		
Persentase rata-rata kreativitas siswa																					12,90%		

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan.

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum Xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum Xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

HASIL ANALISIS ANGKET KREATIVITAS SIKLUS I

No.	NAMA	KREATIVITAS																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	75	93.75
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	76	95
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	70	87.5
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	73	91.25
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	69	86.25
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	2	3	4	3	3	3	4	4	3	2	4	3	4	3	3	4	3	4	2	65	81.25
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	78	97.5
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	70	87.5
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	2	3	4	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	68	85
10	DINI WAHYUNING. A	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	75	93.75
11	DIVA RINHAIDA	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	2	4	3	2	4	4	2	4	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	66	82.5
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	76	95
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	66	82.5
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	2	3	4	4	2	69	86.25
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	76	95
17	FITRI WIJAYATI	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	2	3	4	3	2	65	81.25
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	2	4	2	4	3	4	3	3	4	3	2	4	3	4	3	3	4	66	82.5
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	70	87.5
20	HARNUM AYU RINASTI	4	3	2	4	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	70	87.5
21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	71	88.75
22	LAILATUL AZIZAH	4	4	3	4	4	3	4	3	2	3	4	4	2	4	4	3	3	4	4	3	69	86.25

23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	77	96.25	
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3	4	4	70	87.5
25	MAULANA ROFIQ. N	4	3	4	4	3	2	3	4	4	3	4	4	2	2	4	4	3	3	4	2	66	82.5
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	2	3	4	70	87.5
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	3	4	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	2	4	3	3	68	85
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	76	95
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	3	3	4	3	2	4	3	4	4	2	3	4	3	4	3	3	2	4	3	65	81.25
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	2	3	4	69	86.25
31	YENY EKAWATI	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	75	93.75
JUMLAH																				2198			
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{2198}{31}$																				70,90			
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																				18			
Persentase rata-rata kreativitas siswa																				32,25%			

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum Xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum Xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

HASIL ANALISIS ANGGKET KREATIVITAS SIKLUS II

No.	NAMA	KREATIVITAS																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	75	93.75
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	75	93.75
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	76	95
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	71	88.75
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	75	93.75
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	76	95
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	73	91.25
10	DINI WAHYUNING. A	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	72	90
11	DIVA RINHAIDA	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	77	96.25
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	72	90
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	76	95
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	77	96.25
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	73	91.25
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	76	95
17	FITRI WIJAYATI	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	72	90
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	75	93.75
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	76	95
20	HARNUM AYU RINASTI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	77	96.25
21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	76	95
22	LAILATUL AZIZAH	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	70	87.5

23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	77	96.25
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	73	91.25
25	MAULANA ROFIQ. N	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	77	96.25	
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	75	93.75
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	75	93.75
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	77	96.25	
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	73	91.25
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	77	96.25	
31	YENY EKAWATI	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	75	93.75	
JUMLAH																					2326		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{2326}{31}$																					75,03		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					31		
Persentase rata-rata kreativitas siswa																					70,96%		

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

Mean (rata-rata nilai siswa)

$$X = \frac{\sum Xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum Xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria penilaian:

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

HASIL ANALISIS ANGGKET KREATIVITAS SIKLUS III

No.	NAMA	KREATIVITAS																				Jml	Persentase
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	ALFIN FAJAR RISWATI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	78	97.5
2	ANNISA A NURHAYATI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
3	ARIFAH DWI ASTUTI	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	77	96.25
4	ARNIKA AYU SHINTA. D	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
5	AVINDA DWI CHAERANI	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	75	93.75
6	BUANA DEWO FEBRIALIN	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	74	92.5
7	CICILIA YIYIN VERA. U	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
8	DANING AGUSTA ADRIAN	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	77	96.25
9	DEVI UTARI WIDHOWATI	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
10	DINI WAHYUNING. A	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	77	96.25
11	DIVA RINHAIDA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	78	97.5
12	DYAH RIZKY UTAMI. E	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	77	96.25
13	ELSA LUWITA DWI. S	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	78	97.5
14	FATIKHAH MEILAWATI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
15	FEBRIANA ANITA YUSTI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	77	96.25
16	FEBRIYAN RIZKI. K	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
17	FITRI WIJAYATI	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
18	FRANSISKA DIANA PUTRI	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	74	92.5
19	GALIH RIANA DHEVI. N	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
20	HARNUM AYU RINASTI	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
21	KARIMAH RAHMATIKA	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	77	96.25
22	LAILATUL AZIZAH	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	74	92.5

23	LINNA WIDYANINGSIH	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	78	97.5
24	MARISKA PUTRIYANTI	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	74	92.5
25	MAULANA ROFIQ. N	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	78	97.5
26	NUR SAFRINI	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
27	PUTRI RAHYU LESTARI	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79	98.75
28	RATNA WIGATI TRIHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	79	98.75
29	RETNO MUSLIMAH. T	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	74	92.5
30	ROSELINA ARUM. A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	78	97.5
31	YENY EKAWATI	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	78	97.5
JUMLAH																					2397		
Mean = $\frac{\sum xi}{N} = \frac{2397}{31}$																					77,32		
Siswa yang sudah memenuhi nilai ≥ 70																					31		
Persentase rata-rata kreativitas siswa																					83,87%		

Penilaian angket dilakukan dengan presentase

Mean (rata-rata nilai siswa)

Kriteria penilaian

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan:

NP : Nilai presentase yang dicari atau yang diharapkan

R : Skor mentah yang diperoleh

SM : Skor maksimum ideal dari tes yang bersangkutan

100 : Bilangan tetap

$$X = \frac{\sum Xi}{N}$$

Keterangan:

X : Rata-rata/mean

$\sum Xi$: Jumlah nilai semua peserta didik

N : Jumlah peserta didik

Kriteria Penilaian		Kode
81-100%	Baik Sekali	BS
61-80%	Baik	B
41-60%	Cukup	C
21-40%	Kurang	K
>21%	Kurang Sekali	KS

Sumber: Suharsimi Arikunto 2008:75

Lampiran 16. Pedoman Wawancara Guru dan Siswa

KENDALI WAWANCARA

Sumber Data	PERTANYAAN	DESKRIPSI
Guru	1. Bagaimana kondisi siswa saat pembelajaran sebelum dan sesudah penggunaan metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	2. Bagaimana penyampaian materi dengan langkah-langkah dalam metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	3. Bagaimana membuka pelajaran yang efektif dengan metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	4. Bagaimana cara guru menyajikan materi yang baik?	
	5. Bagaimana membagi siswa dalam beberapa kelompok yang efektif dalam metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	6. Bagaimana menjelaskan mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	7. Bagaimana membagi materi yang akan dibuat dengan metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	8. Bagaimana mengomentari hasil kerja siswa yang efektif pada metode ini?	
	9. Bagaimana menyimpulkan materi pada akhir pertemuan?	
	10. Bagaimana memberikan penugasan untuk pertemuan selanjutnya?	
	11. Bagaimana cara menutup pelajaran yang baik?	
	12. Menurut bapak, apa saja hambatan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	13. Kelemahan dan kelebihan yang bapak temukan saat penggunaan metode <i>Mind Mapping</i> dalam pembelajaran?	
Siswa	1. Bagaimana minat belajar dan kreativitas anda dalam pembelajaran sejarah sebelum dan sesudah mengenal metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	2. Apakah anda selalu memperhatikan pelajaran sejarah saat menggunakan metode <i>Mind Mapping</i> ?	
	3. Sesudah dikenalkan dengan <i>Mind Mapping</i> dalam pelajaran sejarah, apakah anda menjadi	

lebih rajin belajar?	
4. Kesulitan apa saja yang anda peroleh dalam pelajaran sejarah menggunakan <i>Mind Mapping</i> ?	
5. Kemudahan apa saja yang anda peroleh dalam pelajaran sejarah menggunakan <i>Mind Mapping</i> ?	
6. Bagaimana keberanian anda untuk berpendapat, menyanggah pendapat teman, dan menjawab pertanyaan guru setelah mengenal <i>Mind Mapping</i> ?	
7. Bagaimana keberanian anda untuk berpendapat, menyanggah pendapat teman, dan menjawab pertanyaan guru setelah mengenal <i>Mind Mapping</i> ?	
8. Setelah mengenal mind mapping apakah ide/gagasan baru anda muncul ketika belajar dengan <i>Mind Mapping</i> ?	

Lampiran 17. Transkrip Wawancara Guru dan Siswa

TRANSKRIP WAWANCARA GURU DAN SISWA

A. Profil Nara Sumber

Nara sumber dibagi dalam dua kategori, yaitu guru dan siswa.

berikut ini profil nara sumber guru dan siswa.

1. Profil Nara Sumber Guru

Nama : Drs. Budi Sulistya
NIP : 19620818 198903 1 005
Jabatan : Guru Sejarah SMAN 2 Wonosari

2. Profil Nara Sumber Siswa

Nama : Alfin, Cicilia, Febriyan, dan Maulana
Kelas : XI IPS I

B. Waktu Wawancara

Hari : Senin, 13 Mei 2013

Waktu : 11.40 WIB

C. Hasil Wawancara

Hasil wawancara dibedakan menjadi dua, yaitu guru dan siswa.

Berikut hasil wawancara guru dan siswa.

Pertama, hasil wawancara guru yaitu.

1. Bagaimana kondisi siswa saat pembelajaran sebelum dan sesudah penggunaan metode *Mind Mapping*?

Jawab: Sebelum menggunakan metode ini, siswa-siswa cenderung memperhatikan tapi waktu diberi pertanyaan hanya sedikit siswa yang bisa menjawab. Nah.. sedangkan setelah menggunakan

metode ini siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran, seperti bertanya, menanggapi pertanyaan dengan baik, dan waktu di kelas itu bersemangat.

2. Bagaimana penyampaian materi dengan langkah-langkah dalam metode *Mind Mapping*?

Jawab: Penyampaian materi sejauh yang saya lihat cukup baik, siswa paham mengenai langkah-langkah dalam metode tersebut. Namun alangkah baiknya jika guru juga membimbing pada saat diskusi kelompok, selain agar siswa tidak ramai sendiri juga siswa menjadi lebih paham dengan materi yang dipelajari.

3. Bagaimana membuka pelajaran yang efektif dengan metode *Mind Mapping*?

Jawab: Metode *Mind Mapping* adalah Metode pelajaran yang memberikan gambaran secara menyeluruh terhadap suatu materi, sehingga memberikan penjelasan bagaimana cara penerapannya dalam pelajaran itu sangat penting.

4. Bagaimana cara guru menyajikan materi yang baik?

Jawab: Untuk metode ini lebih baik guru menjelaskan materi berdasarkan inti-intinya saja, kemudian untuk lebih detailnya bisa dikembangkan siswa, tapi tentu saja guru tetap mengarahkan.

5. Bagaimana membagi siswa dalam beberapa kelompok yang efektif dalam metode Mind Mapping?

Jawab: Yang penting jangan ada 1 kelompok yang bergabung dengan teman dekatnya mas.

6. Bagaimana menjelaskan mengenai materi yang disampaikan dengan menggunakan metode Mind Mapping?

Jawab: Guru sebaiknya memberikan pokok-pokok materi sebagai pengantar saja, toh nanti di metode *Mind Mapping* ini siswa yang lebih di berikan kebebasan dalam mengembangkan materi yang dipelajari.

7. Bagaimana membagi materi yang akan dibuat dengan metode *Mind Mapping*?

Jawab: Sebenarnya pembagian materi yang sama pada setiap kelompok itu bagus, tapi ada baiknya saling berbeda, agar siswa dapat memperhatikan semua presentasi dari kelompok lain.

8. Bagaimana mengomentari hasil kerja siswa yang efektif pada metode ini?

Jawab: Pada intinya semua orang suka kalau dipuji mas. Jadi, kita harus memuji hasil kerja siswa walaupun masih ada yang belum sempurna.

9. Bagaimana menyimpulkan materi pada akhir pertemuan?

Jawab: Sebelum kita yang menyimpulkan, lebih baik kita pancing siswa untuk memberikan kesimpulan-kesimpulan, dari situ kita baru menguatkan dari kesimpulan siswa.

10. Bagaimana memberikan penugasan untuk pertemuan selanjutnya?

Jawab: Standar aja mas, kita arus memerintahkan mereka untuk mempelajari materi selanjutnya, agar mereka tidak kesulitan pada pertemuan selanjutnya.

11. Menurut bapak, apa saja hambatan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran menggunakan metode *Mind Mapping*?

Jawab: Ya selain mengenai langkah-langkah *Mind Mapping* itu sendiri kelemahannya terletak pada siswanya, jadi siswa harus paham tentang materinya agar proses membuat *mind mapping* berjalan lancar.

12. Kelemahan dan kelebihan yang bapak temukan saat penggunaan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran?

Jawab: Kelebihannya siswa jadi bisa mengemukakan pendapat secara bebas, dapat bekerja sama dengan teman satu kelompok, dan lebih terfokus pada inti materi. Siswa juga jadi lebih kreatif. Kelemahannya hanya siswa yang aktif yang terlibat, dan guru menjadi kewalahan memeriksa *Mind Mapping* siswa.

Kedua, hasil wawancara siswa yaitu.

1. Bagaimana minat belajar dan kreativitas kamu dalam pembelajaran sejarah sebelum dan sesudah mengenal metode *Mind Mapping*?

a. Alfin : Sebelum mengenal *Mind Mapping* saya kalo belajar sejarah cuma pas disekolah mas, tapi sesudah mengenal *Mind*

Mapping itu saya pas dirumah jadi sering mengulang pelajaran disekolah lagi.

- b. Cicilia : Sebelumnya sih saya jarang belajar sejarah, tapi akhir-akhir ini jadi sering baca-baca pelajaran yang di ajarin pas disekolah mas.
 - c. Febriyan : Tadinya kurang mas, tapi karena menggunakan *Mind Mapping* ini saya jadi lebih paham tentang materinya.
 - d. Maulana : Ya sama seperti Febri mas, jadi lebih aktif dan kreatif gitu, biasanya sebelum menggunakan *Mind Mapping* pas pelajaran saya ngantuk
2. Apakah kamu selalu memperhatikan pelajaran sejarah saat menggunakan metode *Mind Mapping*?
- a. Alfin : Iya, masalahnya kalau tidak memperhatikan bakal susah nanti pas diskusi kelompok.
 - b. Cicilia : Jelas mas, nanti kalau tidak memperhatikan malah gak paham materinya.
 - c. Febriyan : Ya memperhatikan.
 - d. Maulana : Iya mas, pelajaran pakai *Mind Mapping* jadi lebih asyik
3. Sesudah dikenalkan dengan *Mind Mapping* dalam pelajaran sejarah, apakah kamu menjadi lebih rajin belajar?
- a. Alfin : Iya mas, jadi enggak bosan juga.
 - b. Cicilia : Yang tadinya gak belajar jadi belajar, jadi lebih aktif juga pas di kelas mas.

- c. Febriyan : Iya mas, sebelumnya saya males-malesan
 - d. Maulana : Iya mas kadang-kadang.
4. Kesulitan apa saja yang kamu peroleh dalam pelajaran sejarah menggunakan *Mind Mapping*?
- a. Alfin : Memahami materinya yang banyak.
 - b. Cicilia : Menuangkan materi jadi gambar.
 - c. Febriyan : Kebanyakan materinya mas.
 - d. Maulana : Menggabungkan pendapat-pendapat teman mas.
5. Kemudahan apa saja yang kamu peroleh dalam pelajaran sejarah menggunakan *Mind Mapping*?
- a. Alfin : Lebih paham materinya
 - b. Cicilia : Jadi lebih kreatif mas.
 - c. Febriyan : Tidak bosan, karena tidak melulu mendengarkan ceramah.
 - d. Maulana : Jadi tidak mengantuk.
6. Bagaimana keberanian kamu untuk berpendapat, menyanggah pendapat teman, dan menjawab pertanyaan guru setelah mengenal *Mind Mapping*?
- a. Alfin : Lebih paham, jadinya kalau diberi pertanyaan guru bisa menjawab.
 - b. Cicilia : Rasa ingin tahunya lebih meningkat. Jadi saya lebih sering bertanya.
 - c. Febriyan : Pada saat diskusi jadi lebih bebas waktu mengemukakan pendapat.
 - d. Maulana : Ya jadi lebih baik mas.

7. Setelah mengenal *Mind Mapping* apakah ide/gagasan baru kamu muncul ketika belajar?
- a. Alfin : Iya, banyak ide-ide yang kemudian muncul tiba-tiba.
 - b. Cicilia : Iya, saya dan teman-teman jadi lebih bersemangat dalam belajar.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang sih mas
 - d. Maulana : Jelas, apalagi pas diskusi kelompok.

Lampiran 18. Pedoman Wawancara Minat Belajar dan Kreativitas Siswa

Pedoman Wawancara Minat Belajar dan Kreativitas Siswa

No.	Pertanyaan
Minat Belajar	
1.	Apakah kamu selalu memperhatikan guru saat menjelaskan materi?
2.	Apakah kamu selalu lupa dengan pelajaran yang baru disampaikan guru?
3	Apakah kamu berusaha menjawab pertanyaan dari guru?
4	Apakah kamu tidak keberatan jika menjawab soal sejarah dengan jawaban yang panjang lebar?
5	Apakah kamu mengumpulkan tugas atau pekerjaan rumah sejarah tepat waktu?
6	Apakah kamu mencari buku/referensi lain untuk belajar sejarah?
7	Apakah kamu rajin membaca buku sejarah?
8	Dirumah, apakah kamu selalu mengulang belajar mengenai materi yang telah disampaikan guru?
9	Apakah kamu sering terlibat aktif dalam pelajaran sejarah di kelas maupun saat kerja kelompok?
10	Apakah kamu rajin mengerjakan soal-soal sejarah yang diberikan guru?
Kreativitas	
1	Apakah kamu berusaha mencari informasi lain menyangkut materi pelajaran?
2	Apakah kamu menerima pendapat teman saat diskusi kelompok?
3	Apakah kamu dapat menggambarkan peristiwa atau kejadian yang dijelaskan oleh guru?
4	Apakah kamu berusaha mencari buku atau sumber lain untuk memahami materi pelajaran?
5	Apakah semua tugas yang diberikan guru kamu kerjakan?
6	Apakah jika menjawab soal kamu memilih jawaban yang singkat, tanpa menguraikan?

7	Apakah kamu suka mengemukakan pendapat saat diskusi?
8	Apabila kamu mengemukakan pendapat, apakah itu dari hasil gagasan kamu sendiri?
9	Apakah kamu mencari jawaban sendiri apabila penjelasan dari guru kurang memuaskan?
10	Apakah kamu merasa yakin dengan jawaban yang kamu kemukakan?
11	Apakah kamu ceat memahami materi sejarah?
12	Apakah kamu dapat memberikan penafsiran terhadap penjelasan yang diberikan guru?
13	Apakah kamu suka membaca buku?

Lampiran 19. Transkrip Wawancara Minat Belajar dan Kreativitas Siswa

TRANSKRIP WAWANCARA MINAT BELAJAR DAN KREATIVITAS SISWA

A. Profil Nara Sumber

Nara sumber dibagi dalam dua kategori, yaitu guru dan siswa. berikut ini profil nara sumber guru dan siswa.

Profil Nara Sumber Siswa

Nama : Alfin, Cicilia, Febriyan, dan Maulana
Kelas : XI IPS I

B. Waktu Wawancara

Hari : Senin, 13 Mei 2013
Waktu : 11.40 WIB

C. Hasil Wawancara

Hasil wawancara dibedakan menjadi dua, yaitu minat belajar dan kreativitas siswa. Berikut hasil wawancara tersebut.

Minat Belajar:

1. Apakah kamu selalu memperhatikan guru saat menjelaskan materi?
 - a. Alfin : Iya, takutnya kalau tidak memperhatikan tidak bisa jawab.
 - b. Cicilia : memperhatikan terus mas.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang sih mas
 - d. Maulana : Kalau lagi mood ya memperhatikan mas.
2. Apakah kamu selalu lupa dengan pelajaran yang baru disampaikan guru?
 - a. Alfin : Tidak, kadang dirumah catatan say abaca kembali.
 - b. Cicilia : Kalau materinya mudah dipahami diingat terus mas.
 - c. Febriyan : Banyak lupanya dari pada ingat mas, tapi dirumah di baca lagi kok.
 - d. Maulana : Tidak.

3. Apakah kamu berusaha menjawab pertanyaan dari guru?
 - a. Alfin : Iya, asalkan saya bisa jawab, tapi kalau tidak bisa ya saya diam.
 - b. Cicilia : Kadang-kadang mas.
 - c. Febriyan : Ya kalau pertanyaannya ditujukan sama saya, saya berusaha menjawab
 - d. Maulana : Iya.
4. Apakah kamu tidak keberatan jika menjawab soal sejarah dengan jawaban yang panjang lebar?
 - a. Alfin : Tidak, kalau memang jawabannya banyak ya dikerjain.
 - b. Cicilia : Tidak
 - c. Febriyan : Kadang-kadang males mas.
 - d. Maulana : Tidak, kalau mau dapat nilai baik ya harus dijawab panjang lebar.
5. Apakah kamu mengumpulkan tugas atau pekerjaan rumah sejarah tepat waktu?
 - a. Alfin : Iya, soalnya kalau terlambat kadang gurunya gak mau nerima lagi.
 - b. Cicilia : Iya, takut nilainya dikurangi mas.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang telat mas.
 - d. Maulana : Iya, harus mas.
6. Apakah kamu mencari buku/referensi lain untuk belajar sejarah?
 - a. Alfin : Kadang-kadang.
 - b. Cicilia : Kadang-kadang mas.
 - c. Febriyan : Jarang banget mas.
 - d. Maulana : Paling cuma dari internet.
7. Apakah kamu rajin membaca buku sejarah?
 - a. Alfin : Iya, sering mas.
 - b. Cicilia : Lumayan.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang sih mas.
 - d. Maulana : Kalau mau ulangan saja mas.

8. Dirumah, apakah kamu selalu mengulang belajar mengenai materi yang telah disampaikan guru?
 - a. Alfin : Iya, selalu.
 - b. Cicilia : Iya, kalau ada materi yang masih belum paham
 - c. Febriyan : Kadang-kadang sih mas
 - d. Maulana : Iya, tapi kadang-kadang saja.
9. Apakah kamu sering terlibat aktif dalam pelajaran sejarah di kelas maupun saat kerja kelompok?
 - a. Alfin : Iya, saya sering bertanya kalau ada yang belum jelas..
 - b. Cicilia : Iya, saya sering berpendapat kalau diskusi kelompok
 - c. Febriyan : kalau lagi tidak malas ya saya suka bertanya.
 - d. Maulana : Jelas mas, harus itu.
10. Apakah kamu rajin mengerjakan soal-soal sejarah yang diberikan guru?
 - a. Alfin : Iya.
 - b. Cicilia : Iya, saya dan teman-teman jadi lebih bersemangat dalam belajar.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang mas
 - d. Maulana : Iya, tapi cuma nyontek.

Kreativitas:

1. Apakah kamu berusaha mencari informasi lain menyangkut materi pelajaran?
 - a. Alfin : Kadang-kadang.
 - b. Cicilia : Kadang-kadang mas.
 - c. Febriyan : Jarang banget mas.
 - d. Maulana : Paling cuma dari internet.
2. Apakah kamu menerima pendapat teman saat diskusi kelompok?
 - a. Alfin : Iya, tapi hanya yang menurut saya benar.
 - b. Cicilia : Kadang-kadang mas.
 - c. Febriyan : Kalau pendapatnya bagus ya saya mengikuti saja.
 - d. Maulana : Iya, sering.

3. Apakah kamu dapat menggambarkan peristiwa atau kejadian yang dijelaskan oleh guru?
 - a. Alfin : Iya bisa, tapi kalau belum jelas saya tanya lagi.
 - b. Cicilia : Bisa.
 - c. Febriyan : Bisa, kalau pas materinya mudah.
 - d. Maulana : Iya, bisa.
4. Apakah kamu berusaha mencari buku atau sumber lain untuk memahami materi pelajaran?
 - a. Alfin : Iya, sering mas.
 - b. Cicilia : Lumayan.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang sih mas.
 - d. Maulana : Kalau mau ulangan saja mas.
5. Apakah semua tugas yang diberikan guru kamu kerjakan?
 - a. Alfin : Iya, soalnya berpengaruh banget ke nilai.
 - b. Cicilia : Iya, takut nilainya dikurangi mas.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang telat mas.
 - d. Maulana : Iya, harus mas.
6. Apakah jika menjawab soal kamu memilih jawaban yang singkat, tanpa menguraikan?
 - a. Alfin : Tidak, saya menjawab sesuai apa yang saya ketahui
 - b. Cicilia : Ya kalau soalnya uraian saya uraikan mas sebisa saya.
 - c. Febriyan : Kalau pas belajar saya bisa menguraikan mas.
 - d. Maulana : Tidak, saya tetap uraikan mas sesuai petunjuknya.
7. Apakah kamu suka mengemukakan pendapat saat diskusi?
 - a. Alfin : Iya, saya sering bertanya kalau ada yang belum jelas..
 - b. Cicilia : Iya, saya sering berpendapat kalau diskusi kelompok
 - c. Febriyan : kalau lagi tidak malas ya saya suka bertanya.
 - d. Maulana : Jelas mas, harus itu.
8. Apabila kamu mengemukakan pendapat, apakah itu dari hasil gagasan kamu sendiri?
 - a. Alfin : Iya, tapi hanya yang menurut saya benar.

- b. Cicilia : Kadang-kadang mas.
 - c. Febriyan : biasanya saya merangkum dari pendaat teman-teman.
 - d. Maulana : Iya, sering.
9. Apakah kamu mencari jawaban sendiri apabila penjelasan dari guru kurang memuaskan?
- a. Alfin : Iya.
 - b. Cicilia : Kadang-kadang mas.
 - c. Febriyan : Kalau memang perlu say abaca buku di perpus.
 - d. Maulana : Iya, sering.
10. Apakah kamu merasa yakin dengan jawaban yang kamu kemukakan?
- a. Alfin : Iya, yakin.
 - b. Cicilia : Lumayan.
 - c. Febriyan : Kadang-kadang mas.
 - d. Maulana : kadang-kadang.
11. Apakah kamu cepat memahami materi sejarah?
- a. Alfin : Iya.
 - b. Cicilia : Lumayan, tinggal bagaimana guru yang menjelaskan di depan.
 - c. Febriyan : Kalau materinya mudah..
 - d. Maulana : kalau materinya sedikit cepat yang paham.
12. Apakah kamu dapat memberikan penafsiran terhadap penjelasan yang diberikan guru?
- a. Alfin : Iya bisa, tapi kalau belum jelas saya tanya lagi.
 - b. Cicilia : Bisa.
 - c. Febriyan : Bisa, kalau pas materinya mudah.
 - d. Maulana : Iya, bisa.
13. Apakah kamu suka membaca buku?
- a. Alfin : Iya.
 - b. Cicilia : Tergantung bukunya mas, kalau bagus ya saya baca.
 - c. Febriyan : Iya, paling buku pelajaran.
 - d. Maulana : Buku pelajaran, itu juga cuma kalau masu ulangan.

Lampiran 20. Dokumentasi Foto

Foto Penerapan Metode *Mind Mapping* saat Diskusi Kelompok



Foto Saat Presentasi *Mind Mapping*



Foto Wawancara dengan Guru dan Siswa