

**PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* UNTUK MENINGKATKAN
MINAT BELAJAR DAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
KELAS XI IPS I SMAN 2 WONOSARI
TAHUN AJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
Septiaji Adi Nugroho
09406244010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Minat Belajar dan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Kelas XI IPS I SMAN 2 Wonosari Tahun Ajaran 2012/2013” telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan



Yogyakarta, Juli 2013

Pembimbing

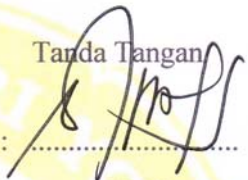
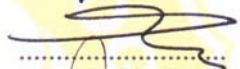
Dr. Aman. M. Pd

NIP. 19741015 2003 12 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Minat Belajar dan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Kelas XI IPS I SMAN 2 Wonosari Tahun Ajaran 2012/2013” telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi tanggal 11 Juli 2013 dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Rr. Terry Irenewaty , M. Hum.	Ketua Penguji :		19 Juli 2013
Dr. Aman, M Pd.	Sekretaris :		18 Juli 2013
M. Nur Rokhman, M. Pd.	Penguji Utama :		18 Juli 2013

Yogyakarta, 19 Juli 2013
Dekan FIS
Universitas Negeri Yogyakarta



Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M. Ag.
NIP. 19620321 198903 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Septiaji Adi Nugroho

NIM : 09406244010

Prodi : Pendidikan Sejarah

Fakultas : Ilmu Sosial

Judul : Penerapan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Minat Belajar dan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Kelas XI IPS I SMAN 2 Wonosari Tahun Ajaran 2012/2013.

Menyatakan bahwa penelitian ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain atau digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan. Apabila ternyata terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Juli 2013
Penulis,



Septiaji Adi Nugroho
NIM. 09406244010

MOTTO

“Barangsiapa yang menunjukkan kepada kebaikan, maka dia mendapatkan pahala semisal dengan orang yang melakukannya.”

(Shahih, HR. Muslim dalam Shahihnya)

If You want something you've never had, You must be willing to do something You've never done. (Thomas Jefferson)

Berguru pada uang, kau dibeli. Berguru pada kekuasaan, kau dikuasai. Berguru pada kedudukan, kau diduduki. Bergurulah pada cinta, kau dicintai. (Sitok Srengenge)

PERSEMBAHAN

Mengucapkan segala puji syukur kehadiran Allah SWT, yang selalu membimbing jalan kepada hamba-Nya, saya persembahkan skripsi ini kepada Bapakku Sukendro, dan ibuku Murtini yang telah memberikan do'a dan kasih sayangnya kepada saya selama ini, semoga Allah SWT merahmati, dan membalas keikhlasan dan usaha mereka dengan surga, Amin. Kubingkiskan skripsi ini kepada adik, saudara, dan teman-temanku yang telah memberikan dorongan semangat, motivasi, dan canda tawa.

Untuk ALMAMATERKU Pendidikan Sejarah UNY 2009. Teman-teman dan keluarga besar Pendidikan Sejarah Non Reguler 2009 yang telah mengarungi masa studi bersama dalam suka dan duka.

**PENERAPAN METODE *MIND MAPPING* UNTUK MENINGKATKAN
MINAT BELAJAR DAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH
KELAS XI IPS I SMAN 2 WONOSARI
TAHUN AJARAN 2012/2013**

Oleh
Septiaji Adi Nugroho
09406244010

ABSTRAK

Pendidikan memainkan peranan yang penting di dalam kehidupan dan kemajuan umat manusia. Maka, perlu dilakukan perbaikan proses pembelajaran yang mampu meningkatkan minat belajar dan kreativitas siswa. Tujuan penelitian ini adalah (1) mengetahui realitas pembelajaran sejarah di SMAN 2 Wonosari, (2) mengetahui penerapan metode *Mind Mapping* dalam pembelajaran sejarah untuk meningkatkan minat belajar dan kreativitas siswa, dan (3) mengetahui kelebihan dan kekurangan pembelajaran sejarah melalui metode *Mind Mapping* di kelas XI IPS I SMAN 2 Wonosari.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan ini terjadi dalam tiga siklus yang pada tiap siklusnya terdiri dari empat komponen, yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan angket. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data yang terdiri dari triangulasi sumber dan triangulasi metode, sedangkan analisis data penelitian menggunakan analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pembelajaran sejarah di SMAN 2 Wonosari kelas XI IPS I selama ini masih menggunakan metode pembelajaran ceramah. Guru menjelaskan materi-materi sejarah dengan metode tersebut. Kemudian pada akhir pertemuan siswa diberi soal tanya jawab yang bertujuan untuk mengetahui seberapa paham siswa dengan materi pelajaran yang baru disampaikan. (2) Pembelajaran dengan menggunakan metode *Mind Mapping* pada pelaksanaan siklus I peneliti hanya menggunakan metode *Mind Mapping* saja, lalu pada siklus II untuk lebih meningkatkan minat belajar dan kreativitas metode *Mind Mapping* dipadukan dengan *Hand Out*, kemudian pada siklus III untuk mencapai indikator keberhasilan maka metode *Mind Mapping* dipadukan dengan *Hand Out* serta *Power Point*. Pada siklus I rata-rata minat belajar siswa adalah 68,03, sedangkan rata-rata kreativitas siswa adalah 70,90. Pada siklus II rata-rata minat belajar siswa meningkat menjadi 75,06, sedangkan rata-rata kreativitas siswa meningkat menjadi 75,03. Pada siklus III rata-rata minat belajar siswa meningkat menjadi 77,29, sedangkan rata-rata kreativitas siswa meningkat menjadi 77,32. Berdasarkan hasil observasi kreativitas menunjukkan bahwa kreativitas siswa meningkat, hal ini dilihat dengan tercapainya indikator-indikator pada akhir siklus. (3) Kelebihan dalam penerapan metode *Mind Mapping* yaitu dapat meningkatkan minat belajar dan kreativitas siswa dalam pembelajaran sejarah, siswa menjadi bersemangat dalam belajar, dan lebih bisa menerima pendapat orang lain melalui diskusi. Kekurangannya yaitu siswa mengalami kebingungan mengenai langkah-langkah metode *Mind Mapping*, siswa kurang percaya diri dalam mempresentasikan hasil kelompoknya, dan beberapa siswa tidak memperhatikan hasil presentasi kelompok yang maju.

Kata kunci: minat belajar, kreativitas, dan Metode *Mind Mapping*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, maka skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik. Tugas akhir disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd, M. A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M. Ag. selaku Dekan FIS UNY yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak M. Nur Rokhman, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi.
4. Bapak Zulkarnaen, M. Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan masukan dan bimbingan selama masa studi.
5. Bapak Dr. Aman, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa memberikan masukan, kritik dan saran serta pengarahannya selama penyusunan skripsi.
6. Kedua orang tuaku, Bapak Sukendro dan Ibu Murtini yang telah memberikan do'a dan kasih sayangnya kepada saya selama ini
7. Bapak Drs. Leladi Budhie Mulya, M. Pd. selaku kepala SMAN 2 Wonosari yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.

8. Bapak Drs. Budi Sulistya selaku guru mata pelajaran sejarah di SMAN 2 Wonosari yang telah memberikan arahan dan bantuannya selama penelitian.
9. Siswa-siswi kelas XI IPS I SMAN 2 Wonosari tahun ajaran 2012/2013, terima kasih atas bantuan dan kerja samanya.
10. Teman-teman Pendidikan Sejarah NR '09 yang telah mengarungi masa studi bersama-sama dalam suka maupun duka.
11. Teman-teman SERUFO yang telah menularkan ilmunya baik mengenai seni maupun bidang lainnya.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Yogyakarta, Juli 2013
Penulis



Septiaji Adi Nugroho
NIM. 09406244010

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Kajian Teori	7
1. Pembelajaran Sejarah	7
a. Pengertian Pembelajaran	7
b. Pengertian Sejarah	7
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Belajar	8
d. Ciri-ciri Perilaku Belajar	9
2. Minat Belajar	9
a. Pengertian Minat belajar	9
b. Ciri-ciri Minat	11
c. Upaya Meningkatkan Minat Belajar	11
3. Kreativitas	12
a. Pengertian Kreativitas	12
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	13
c. Ciri-ciri Orang yang Kreatif	15
4. Metode <i>Mind Mapping</i>	16
a. Metode	16
b. <i>Mind Mapping</i>	16
c. Perbedaan Catatan Biasa dengan Metode <i>Mind Mapping</i>	17
d. Fungsi <i>Mind Mapping</i>	18
e. Langkah-langkah Membuat Catatan dengan <i>Mind Mapping</i>	18

f. Langkah-langkah <i>Mind Mapping</i> dalam Pembelajaran	20
g. Kelebihan dan Kekurangan <i>Mind Mapping</i>	21
B. Penelitian Yang Relevan.....	22
C. Kerangka Pikir	23
D. Hipotesis Tindakan	24
E. Pertanyaan Penelitian	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian	26
B. Waktu Penelitian	26
C. Subjek Penelitian	26
D. Bentuk Penelitian	27
E. Prosedur Penelitian	28
F. Sumber Data	33
G. Teknik Pengumpulan Data	34
H. Instrumen Penelitian	36
I. Validitas Data	42
J. Teknik Analisis Data	43
K. Indikator Keberhasilan	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Data Sekolah	47
B. Hasil Penelitian	55
C. Pembahasan Hasil Penelitian	88
D. Pokok Temuan Penelitian	94

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	96
B. Saran	98

DAFTAR PUSTAKA	100
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	102
-----------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Perbedaan Catatan Biasa dengan Metode <i>Mind Mapping</i>	17
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen Observasi Kondisi Sekolah	36
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Observasi Metode <i>Mind Mapping</i>	37
Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Observasi Kreativitas Siswa	37
Tabel 5. Kisi-kisi Instrumen Observasi Minat Belajar Siswa	38
Tabel 6. Kisi-kisi Wawancara Untuk Proses Pembelajaran	39
Tabel 7. Kisi-kisi Wawancara Minat Belajar dan Kreativitas Siswa	40
Tabel 8. Kisi-kisi Angket Minat dan Kreativitas	41
Tabel 9. Kategori Pencapaian	46
Tabel 10. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Sebelum Tindakan	60
Tabel 11. Hasil Angket Minat Belajar Siswa Sebelum Tindakan	62
Tabel 12. Hasil Angket Kreativitas Siswa Sebelum Tindakan	63
Tabel 13. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus I	67
Tabel 14. Hasil Angket Minat Belajar Siswa Siklus I	69
Tabel 15. Hasil Angket Kreativitas Siswa Siklus I	70
Tabel 16. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus II	76
Tabel 17. Hasil Angket Minat Belajar Siswa Siklus II	77
Tabel 18. Hasil Angket Kreativitas Siswa Siklus II	78
Tabel 19. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus III	84
Tabel 20. Hasil Angket Minat Belajar Siswa Siklus III	85
Tabel 21. Hasil Angket Kreativitas Siswa Siklus III	86

Tabel 22. Hasil Angket Rata-rata Minat Belajar dan Kreativitas

Siswa Sebelum Tindakan - Siklus III	92
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Kerangka Pikir	24
Gambar 2. Alur Penelitian Tindakan Kelas (Suharsimi Arikunto 2008:16)	27
Gambar 3. Teknik analisis data kualitatif Milles dan Hubberman (Sutopo, 2006: 120)	45
Gambar 4. Diagram Angket Rata-rata Minat Belajar dan Kreativitas Siswa Sebelum Tindakan	63
Gambar 5. Diagram Angket Rata-rata Minat Belajar dan Kreativitas Siswa Siklus I	70
Gambar 6. Diagram Angket Rata-rata Minat Belajar dan Kreativitas Siswa Siklus II	79
Gambar 7. Diagram Angket Rata-rata Minat Belajar dan Kreativitas Siswa Siklus III	87
Gambar 8. Diagram Angket Rata-rata Minat Belajar dan Kreativitas Siswa Pra Siklus, Siklus I, Siklus II, dan Siklus III	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	102
Lampiran 2. Presensi Siswa Kelas XI IPS I	117
Lampiran 3. Daftar Kelompok Kelas XI IPS I	118
Lampiran 4. Lembar Observasi Metode <i>Mind Mapping</i>	120
Lampiran 5. Hasil Observasi Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus I-III	121
Lampiran 6. Lembar Observasi Minat Belajar	122
Lampiran 7. Lembar Hasil Observasi Minat Belajar	123
Lampiran 8. Lembar Observasi Penilaian Kreativitas Siswa	124
Lampiran 9. Hasil Observasi Penilaian Kreativitas Siswa	125
Lampiran 10. Lembar Angket Sebelum Tindakan	126
Lampiran 11. Lembar Angket Siklus I	129
Lampiran 12. Lembar Angket Siklus II	134
Lampiran 13. Lembar Angket Siklus III	138
Lampiran 14. Hasil Analisis Angket Minat Belajar	143
Lampiran 15. Hasil Analisis Angket Kreativitas	151
Lampiran 16. Pedoman Wawancara Guru dan Siswa	159
Lampiran 17. Transkrip Wawancara Guru dan Siswa	161
Lampiran 18. Pedoman Wawancara Minat Belajar dan Kreativitas Siswa	168
Lampiran 19. Transkrip Wawancara Minat Belajar dan Kreativitas Siswa ...	170
Lampiran 20. Dokumentasi Foto	175
Lampiran 21. Perizinan	178