

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF TARI *SIGE*
H
PENGUTEN UNTUK PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh
Ayu Erindiasti
NIM 07209241021

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2013**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Tari Sige*
Penguten Untuk Pembelajaran Tari Nusantara di SMP ini telah disetujui oleh
pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta 22 ktober 2013
Pembimbing I

Marwanto M. Hum
NIP. 19610324 198811 1 001

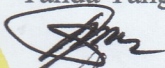
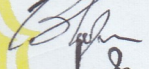

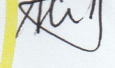
Yogyakarta 22 ktober 2013
Pembimbing II

Bambang Suharjana, M. Sn
NIP. 19610906 198901 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Tari Sige*
Pengunten untuk Pembelajaran Tari Nusantara di SMP ini telah dipertahankan di
depan Dewan Penguji pada tanggal 28 Oktober 2013 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

| Nama | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----------------------------------|--------------------|---|------------|
| Drs. Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd | Ketua Penguji |  | 31/10/2013 |
| Drs. Bambang Suharjana, M.Sn | Sekretaris Penguji |  | 31/10 |
| Dra. Trie Wahyuni, M.Pd | Penguji Utama |  | 31/10/2013 |
| Drs. Marwanto, M.Hum | Penguji Pendamping |  | 31/10 13 |

Yogyakarta, Oktober 2013
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP 19550505 198011 1 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya :

Nama : Ayu Erindiasti

NIM : 07209241021

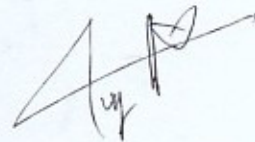
Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Oktober 2013



Ayu Erindiasti

07209241021

MOTTO

"NO PAIN NO GAIN"

PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana yang ku persembahkan untuk orang-orang tercinta.

Mama, Papa, Mama'e, Ibu, Eros, Tiara, Erik, Mba Anggi, Bang Fuad, dan si kecil Asya, keluarga kecilku yang sederhana, namun penuh cinta.

Yuk Tety, Tika, Amel, Pipoy, untuk motornya, laptopnya dan semua barang-barang yang kalian pinjamkan untuk mendukungku menyelesaikan perkuliahan. Terima kasih untuk cinta dan perhatian yang kalian curahkan selama ini.

Ipeh, Yola, Ndut, Ncus, Fafa dan seluruh warga AMILA Yogyakarta, maaf selalu ngerepotin kalian dan terima kasih untuk setiap senyum dan tawa yang kita bagi bersama selama ini.

Garis Alam Yogyakarta dan HIPMALA Yogyakarta, tetaplah tumbuh, tetaplah berkarya, tetaplah memberikan pengalaman-pengalaman yang luar biasa untuk semua mahasiswa Lampung yang ada di Yogyakarta.

Bang Aang, Bang Sendi, Bang novan, terima kasih untuk semua proses berkarya yang kita jalani bersama, "jangan lupain akuu yaa..."

Novian, Indit, Puput, teh Dina, Ana, dan semua teman-teman PST 2007, terima kasih dukungannya.

Seluruh Dosen dan karyawan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY, terima kasih untuk semua bimbingan dan dukungannya.

Wahyu Ramadhayu, terima kasih untuk kesabarannya, kasih sayangnya, ketulusannya dan dukungannya dalam hal apapun. Semoga Allah SWT mengijinkanku mendampingi selama ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.

Penulisan skripsi ini melibatkan banyak pihak yang membantu dalam proses penyelesaiannya, oleh sebab itu rasa terimakasih penulis haturkan dengan tulus kepada:

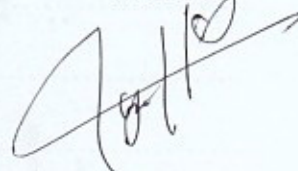
1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY, yang telah memberikan kemudahan dalam proses perijinan penelitian ini.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY, yang telah memberikan kemudahan dalam proses perijinan dan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Marwanto, M.Hum, Dosen Pembimbing I, dan Bapak Bambang Suharjana, M.Sn, Dosen Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak/ Ibu Dewan Penguji yang telah bersedia memberikan saran dan kritiknya guna memperbaiki isi skripsi ini.
5. Bapak Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M.Sn, yang bersedia menjadi ahli media dalam proses pengembangan media pembelajaran pada skripsi ini.
6. Ibu Suharti, S. Pd, yang telah bersedia menjadi ahli materi dan memberikan penilaian serta saran terhadap materi pada skripsi ini.

7. Bapak Kepala SMP Negeri 2 Berbah Sleman Yogyakarta, yang telah memberikan ijin untuk mengambil data kelayakan di sekolah.
8. Teman-teman, Reni, Tika, Alin, Dita, Ayu, Yola, Nova, Azhar, Ferza dan Hanif yang bersedia membantu proses pengumpulan bahan dan pengembangan media pada skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, Oktober 2013

Penulis



Ayu Erindiasti

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|----------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| HALAMAN MOTO..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| ABSTRAK..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 5 |
| C. Fokus Penelitian..... | 6 |
| D. Rumusan Masalah..... | 6 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| F. Manfaat Hasil Penelitian..... | 7 |
| G. Spesifikasi Produk..... | 7 |
| H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan..... | 9 |

| | |
|--|-----------|
| BAB II TINJAUAN TEORITIK..... | 11 |
| A. Kajian Teoritik..... | 11 |
| 1. Media Pembelajaran..... | 11 |
| 2. Multimedia Interaktif..... | 12 |
| 3. Video Interaktif..... | 13 |
| 4. Karakteristik Anak SMP..... | 14 |
| 5. Pembelajaran Tari Nusantara..... | 15 |
| a. Pengertian Pembelajaran..... | 15 |
| b. Pembelajaran Seni Tari..... | 16 |
| c. Materi Pembelajaran Seni Tari Tingkat SMP..... | 17 |
| 6. Tari Sigeheh Penguten Sebagai Tari Nusantara..... | 18 |
| B. Penelitian yang Relevan..... | 22 |
| C. Kerangka Berfikir..... | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 24 |
| A. Jenis Penelitian..... | 24 |
| B. Model Pengembangan..... | 24 |
| C. Prosedur Pengembangan..... | 25 |
| D. Uji Coba Produk..... | 27 |
| 1. Desain Ujicoba..... | 27 |
| 2. Subjek Uj Coba..... | 29 |
| E. Jenis Data..... | 30 |
| F. Instrumen Pengumpulan Data..... | 30 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 33 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 36 |
| A. Hasil Analisis Potensi dan Masalah..... | 36 |
| 1. Studi Lapangan..... | 36 |
| 2. Studi Pustaka..... | 38 |

| | |
|--|-----------|
| B. Proses Pengumpulan Data..... | 38 |
| C. Pengembangan Produk..... | 41 |
| D. Implementasi Tampilan..... | 42 |
| E. Hasil penelitian, Analisis dan Revisi..... | 66 |
| 1. Hasil Evaluasi Ahli Materi, Analisis dan Revisi..... | 66 |
| 2. Hasil Evaluasi Tahap I Ahli Media, Analisis dan Revisi..... | 69 |
| 3. Hasil Evaluas Tahap II Ahli Media, Analisis dan Revisi..... | 75 |
| 4. Hasil Uji Coba Lapangan..... | 77 |
| F. Kajian Produk Akhir..... | 81 |
| BAB V PENUTUP..... | 85 |
| A. Kesimpulan..... | 85 |
| B. Saran..... | 87 |
| C. Keterbatasan Pengembangan..... | 87 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 89 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 1 : Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Media..... | 31 |
| Tabel 2 : Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Materi..... | 31 |
| Tabel 3 : Kisi-kisi Lembar Uji Coba Siswa..... | 32 |
| Tabel 4 : Hasil Observasi Lapangan..... | 35 |
| Tabel 5 : Komponen-komponen halaman intro..... | 42 |
| Tabel 6 : Komponen-komponen halaman awal..... | 43 |
| Tabel 7 : Komponen - komponen menu materi..... | 44 |
| Tabel 8 : Komponen - komponen menu apresiasi..... | 45 |
| Tabel 9 : Komponen - komponen halaman profil tari..... | 46 |
| Tabel 10 : Komponen-komponen menu bentuk pertunjukan..... | 48 |
| Tabel 11 : Komponen - komponen menu ragam gerak..... | 59 |
| Tabel 12 : Komponen-komponen halaman galeri ragam gerak..... | 50 |
| Tabel 13 : Komponen-komponen halaman Pola Lantai..... | 51 |
| Tabel 14 : Komponen-komponen menu Kostum dan Properti..... | 52 |
| Tabel 15 : Komponen-komponen menu Kostum..... | 53 |
| Tabel 16 : Komponen-komponen halaman galeri kostum..... | 54 |
| Tabel 17 : Komponen-komponen halaman Aksesoris..... | 54 |
| Tabel 18 : Komponen-komponen halaman Properti..... | 56 |
| Tabel 19 : Komponen-komponen halaman Alat Musik Iringan..... | 57 |
| Tabel 20 : Komponen-komponen Halaman Ekspresi..... | 58 |
| Tabel 21 : Komponen-komponen Evaluasi..... | 60 |

| | | |
|----------|---|----|
| Tabel 22 | : Komponen-komponen Halaman Galeri..... | 62 |
| Tabel 23 | : Komponen-komponen Halaman Profil..... | 63 |
| Tabel 24 | : Komponen-komponen Halaman Keluar..... | 64 |
| Tabel 25 | : Skala yang digunakan untuk mengumpulkan data..... | 65 |
| Tabel 26 | : Hasil uji validasi ahli materi terhadap aspek kebenaran konsep..... | 65 |
| Tabel 27 | : Hasil Uji Validasi Ahli Materi Terhadap Aspek Materi..... | 66 |
| Tabel 28 | : Hasil uji validasi ahli materi terhadap aspek pembelajaran..... | 67 |
| Tabel 29 | : Hasil uji validasi I media terhadap aspek tampilan..... | 68 |
| Tabel 30 | : Hasil uji validasi tahap I ahli media terhadap konsep program..... | 68 |
| Tabel 31 | : Catatan evaluasi Tahap I ahli media..... | 69 |
| Tabel 32 | : Revisi Tahap I ahli media..... | 71 |
| Tabel 33 | : Hasil uji validasi Tahap II ahli media terhadap aspek tampilan..... | 74 |
| Tabel 34 | : Hasil uji validasi Tahap II ahli media terhadap aspek program..... | 74 |
| Tabel 35 | : Hasil uji lapangan terhadap aspek materi..... | 76 |
| Tabel 36 | : Hasil uji coba lapangan terhadap aspek pembelajaran..... | 77 |
| Tabel 37 | : Komentar dan saran dari siswa..... | 78 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1 : Langkah-langkah Pembuatan Media pembelajaran R&D..... | 26 |
| Gambar 2 : Diagram alir tahap uji coba | 29 |
| Gambar 3 : Baju Kurung | 39 |
| Gambar 4 : Kain Tapis | 39 |
| Gambar 5 : Pertunjukan pada upacara pernikahan | 39 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Perangkat Pembelajaran Seni dan Budaya / Seni Tari..... | 91 |
| Perangkat Pengembangan Media Pembelajaran..... | 103 |
| Trasnkrip Media..... | 110 |
| Hasil Evaluasi Ahli Media Pembelajaran..... | 124 |
| Hasil Evaluasi Ahli Materi Pembelajaran..... | 130 |
| Hasil Uji Coba Lapangan..... | 133 |
| Daftar Hadir Uji Coba Lapangan..... | 226 |
| Analisis Data Penelitian..... | 228 |
| Foto dan Gambar Bahan Pendukung Media..... | 244 |
| Dokumentasi Uji Lapangan..... | 249 |
| Surat Pernyataan Ahli Materi dan Ahli Media Pembelajaran..... | 250 |
| Surat Ijin Penelitian..... | 253 |

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF TARI SIGEH PENGUTEN UNTUK PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA DI SMP

Ayu Erindiasti
07209241021

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk video pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* yang telah tervalidasi oleh ahli materi dan ahli media pembelajaran, juga telah diuji kelayakannya oleh calon pengguna.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian pengembangan (*Research and Development*). Melewati enam tahap untuk menghasilkan produk, yaitu analisis masalah, pengumpulan data, pengembangan produk, validasi media, revisi dan uji coba produk. Tahap analisis masalah dilakukan dengan studi lapangan dan studi pustaka, dilanjutkan dengan mengumpulkan data berkaitan dengan materi tari *Sigeh Penguten*. Tahap pengembangan produk dilakukan dengan membuat *flowchart*, membuat *storyboard* dan membuat media. Uji validasi dilakukan kepada ahli materi dan ahli media untuk mendapatkan revisi. Tahap uji coba terakhir dilakukan setelah media layak menurut ahli media dan ahli materi. Uji coba dilakukan di SMP Negeri 2 Berbah Sleman Yogyakarta dengan populasi 397 siswa dan sampel berjumlah 32 siswa.

Berdasarkan penilaian dari ahli materi, rata-rata skor untuk aspek kebenaran konsep adalah 4 dan rata-rata hasilnya adalah 100, aspek materi mendapatkan skor rata-rata 3,0 dan rata-rata hasilnya 75, aspek pembelajaran mendapatkan skor rata-rata 3,0 dan rata-rata hasilnya 75. Skor rata-rata dari ketiga aspek tersebut adalah 83,33. Penilaian dari ahli media untuk aspek tampilan tahap akhir skor rata-ratanya 3,6 dan rata-rata hasilnya 90, dan untuk aspek pemrograman tahap akhir mendapatkan skor rata-rata 3,6 rata-rata hasilnya 90. Skor rata-rata dari kedua aspek tersebut adalah 90. Uji lapangan dilakukan di SMPN 2 Berbah dengan populasi 397 siswa dan sampel yang diambil adalah 32 siswa. Penilaian aspek materi skor rata-ratanya 3,163 dan rata-rata hasilnya 79,08, sedangkan untuk aspek pembelajaran skor rata-ratanya 2,926 dan rata-rata hasilnya 73,15. Rata-rata dari kedua aspek tersebut adalah 76,115. Dengan demikian uji ahli materi dan ahli media menyatakan bahwa produk media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini layak untuk di produksi, begitu juga hasil uji lapangan yang menyatakan bahwa produk ini layak untuk digunakan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut UU SISDIKNAS no. 20 Tahun 2003, Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. Melalui pendidikan, manusia tidak hanya sebagai potensi demografikal tetapi secara makin sadar menunaikan tugas dan panggilan eksistensinya sebagai potensi kultural (Dwi Siswoyo dkk 2007 : 17). Oleh sebab itu pendidikan erat kaitannya dengan gejolak pergerakan kebudayaan. Pendidikan merupakan suatu fungsi internal dalam proses kebudayaan melalui apa manusia dibentuk dan membentuk dirinya sendiri karena pendidikan merupakan bagian dan proses kebudayaan (Pranarka, 1989 : 359).

Menurut EB. Taylor dalam bukunya *Primitive Culture*, kebudayaan mengandung pengertian yang luas, meliputi pemahaman perasaan suatu bangsa yang kompleks, meliputi pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat istiadat (kebiasaan) dan pembawaan lainnnya yang diperoleh dari anggota masyarakat (<http://reskinanda.wordpress.com>). Kebudayaan yang selalu berkembang dan mengalami perubahan memiliki arti yaitu

perubahan yang terjadi dalam sistem ide yang dimiliki oleh para warga atau sejumlah warga masyarakat yang bersangkutan, antara lain aturan - aturan, norma - norma yang akan selalu digunakan sebagai pegangan dalam kehidupan, juga teknologi, selera, rasa keindahan (kesenian) dan bahasa (M. Munandar Soelaeman, 2001 : 46).

Pendidikan sebagai bagian dari kebudayaan senantiasa menghadapi tantangan zaman, sehingga akan melalui berbagai proses yang tidak akan pernah final dalam sejarah kebudayaan manusia. Dengan kata lain, manusia pada umumnya dan pendidik (guru) pada khususnya, hendaknya selalu mengembangkan pemahaman terus menerus tentang pendidikan kaitannya dengan perkembangan kebudayaan.

Unsur-unsur pendidikan antara lain adalah peserta didik, pendidik, materi, alat pendidikan, lingkungan, dasar dan landasan pendidikan. Respon terhadap perubahan dan perkembangan zaman dalam dunia pendidikan diantaranya adalah dengan mengembangkan metode penyampaian yang beragam yang dilakukan oleh pendidik (guru) . Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, menilai dan mengevaluasi peserta didik pada berbagai jenjang dan jenis pendidikan formal. Hal tersebut tercantum dalam ketentuan umum UU No. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.

Globalisasi yang diikuti dengan perkembangan di berbagai bidang, bidang teknologi khususnya, telah memberikan banyak dampak, termasuk dalam bidang pendidikan dan pembelajarannya. Konsekuensi logis dari

perkembangan tersebut adalah setiap institusi penyelenggara pendidikan dituntut secara responsif dan proaktif untuk mengembangkan ilmu berbasis *research* / penelitian. Media pembelajaran dapat memanfaatkan perkembangan teknologi yang semakin pesat. Media merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan pembelajaran. Secara langsung, teknologi menunjang setiap media yang digunakan dalam proses pendidikan sehingga mampu menghasilkan suasana belajar yang menyenangkan dan mudah dipahami.

Pendidikan Seni Budaya memiliki peranan dalam pembentukan pribadi peserta didik yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan anak dalam mencapai multi kecerdasan yang terdiri atas kecerdasan intrapersonal, interpersonal, visual spasial, musikal, linguistik, logik matematik, naturalis, kecerdasan adversitas, kecerdasan kreativitas, kecerdasan spiritual dan moral, serta kecerdasan emosional. Mata pelajaran seni tari misalnya, yang bertujuan agar peserta didik mempunyai kemampuan memahami konsep dan pentingnya seni budaya, menampilkan sikap apresiatif terhadap seni budaya, menampilkan kreativitas melalui seni budaya dan menampilkan peran serta dalam seni budaya dalam tingkat lokal, regional maupun global (BSNP 2006 : 197).

Menggunakan media pembelajaran berbasis *audio-visual* menjadi pilihan yang sesuai untuk mempelajari materi pada pelajaran seni tari. Melalui media, proses pembelajaran seni tari bisa lebih menarik dan menyenangkan, dan juga dapat membantu menjelaskan pesan pembelajaran

(<http://penelitianindakankelas.blogspot.com/>). Media yang dikembangkan harus disesuaikan dengan kebutuhan dan fasilitas yang ada di sekolah. Media pembelajaran yang memudahkan siswanya untuk berinteraksi secara langsung dengan materi yang dipelajari juga dapat memudahkan siswa untuk menguasai materi. Selain itu siswa juga dapat belajar mandiri sehingga memudahkan akses untuk mengerti isi materi.

Di dalam pelajaran seni dan budaya yang diterima siswa SMP kelas VIII terdapat standar kompetensi mengapresiasi karya seni tari dan kompetensi dasarnya adalah mengapresiasi dan mengekspresikan tari nusantara. Siswa diminta untuk dapat mengidentifikasi salah satu tari nusantara dan memperoleh informasi mengenai nama tari, ciri-ciri khusus tari, isi tari, dan aspek penampilan tari. Selaian itu siswa juga dituntut untuk mengekspresikan tari dengan memperagakan ragam gerak tari nusantara.

Tari *Sigeh Pengunten* merupakan tari tradisi daerah Lampung yang di dalamnya terdapat ragam gerak yang mencerminkan filosofi kehidupan bermasyarakat di daerah Lampung. Tari persembahan ini termasuk dalam salah satu standar kompetensi yang terdapat dalam kurikulum tingkat SMP di Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu tari Nusantara.

Video Pembelajaran Tari Tradisional Lampung *Sigeh Pengunten* telah dibuat oleh Dewan Kesenian Lampung “Komite Tari” Taman Budaya Propinsi Lampung pada tahun 2005. Video pembelajaran tersebut berisikan materi gerak tari *Sigeh Pengunten* yang ditampilkan dengan metode

hitungan dan juga secara keseluruhan dengan sudah menggunakan iringan maupun kostum, akan tetapi video tersebut masih bersifat satu arah. Video pembelajaran itu juga tidak disertai dengan informasi lainnya mengenai tari *Sigeh Penguten*, seperti fungsi tarian, sejarah keberadaanya, serta penjelasan bentuk pertunjukannya, sehingga informasi yang didapatkan pengguna sangat terbatas.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian di atas, beberapa masalah yang dapat diangkat adalah sebagai berikut :

1. Pendidikan erat kaitannya dengan kebudayaan. Perubahan gerak kebudayaan dapat terjadi dalam berbagai hal termasuk bidang ilmu pengetahuan dan teknologi.
2. Konsekuensi logis dari perkembangan teknologi adalah setiap institusi penyelenggara pendidikan dituntut secara responsif dan proaktif untuk mengembangkan ilmu pembelajaran.
3. Media pembelajaran yang dibutuhkan adalah media yang mampu memberikan penjelasan secara teori maupun praktik. Media tersebut dapat dioprasikan sendiri oleh siswa sehingga dapat memacu siswa lebih aktif dalam berinteraksi dengan materi yang diajarkan.
4. Tari *Sigeh Penguten* merupakan tari tradisional dari Provinsi Lampung, sehingga masuk dalam kategori tari nusantara dapat

digunakan di dalam materi tari nusantara SMP di Daerah Istimewa Yogyakarta.

5. Video pembelajaran interaktif ini merupakan pengembangan dari materi video pembelajaran tari tradisional Lampung *Sigeh Penguten* yang pernah dibuat oleh Dewan Kebudayaan Propinsi Lampung. Pengembangannya berupa pengemasan produk dan penambahan informasi lebih rinci mengenai tari *Sigeh Penguten*.

C. Fokus Penelitian

Penelitian ini difokuskan pada pengembangan media pembelajaran berbasis *audio-visual* berupa video pembelajaran yang menyajikan materi tari *Sigeh Penguten* meliputi sejarah, ragam gerak, tata rias dan busana, serta musik iringan yang berkaitan dengan materi pembelajaran tari nusantara di SMP.

D. Rumusan Masalah

Permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

Bagaimanakah bentuk video pembelajaran intraktif tari *Sigeh Penguten* yang layak untuk digunakan dalam mata pelajaran Seni dan Budaya untuk siswa SMP yang telah teruji validasinya oleh ahli materi, ahli media dan siswa calon pengguna media tersebut ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan produk media pembelajaran interaktif berupa video pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* yang telah tervalidasi oleh ahli materi dan ahli media pembelajaran, juga telah diuji kelayakannya oleh calon pengguna.

F. Manfaat Hasil Penelitian

Manfaat hasil penelitian secara teoritis :

Manfaat yang diharapkan dari penelitian secara teoritis adalah mampu menjelaskan teori - teori tentang kegunaan sebuah media pembelajaran sehingga dapat membantu mengatasi permasalahan yang dihadapi dalam kegiatan belajar mengajar.

Manfaat hasil penelitian secara praktis

1. Untuk guru mata pelajaran seni tari, penelitian ini bermanfaat dalam membantu menyampaikan materi pembelajaran.
2. Untuk siswa SMP media ini dapat dipergunakan secara pribadi demi memacu semangat belajar mandiri.
3. Media ini dapat membantu pemanfaatan dan pelestarian tari tradisional bagi masyarakat daerah setempat.

G. Spesifikasi Produk

Produk media pembelajaran yang dikembangkan untuk tari *Sigeh Penguten* ini memiliki spesifikasi sebagai berikut :

1. Pengembangan media video interaktif tari *Sigeh Penguten* ini ditujukan untuk pembelajaran tari bagi siswa SMP kelas VIII.
2. Media ini dikembangkan dalam bentuk media berbasis *audio-visual* dengan komputer, di mana komputer memiliki peran dalam proses pembelajaran berupa penggabungan teks, gambar, animasi, suara dan video yang dapat membantu menjelaskan materi lebih rinci.
3. Media pembelajaran ini dikemas dalam bentuk *DVD* dan bisa di aplikasikan oleh komputer.
4. Media ini dilengkapi dengan petunjuk penggunaan, materi pelajaran yang telah disesuaikan dengan kurikulum, soal dan evaluasi siswa.
5. Materi yang disajikan pada media ini adalah sejarah tari *Sigeh Penguten* secara umum, tata rias dan busana, iringan musik yang digunakan sebagai materi apresiasi siswa. Sedangkan video ragam gerak tari, video latihan tari dan video tari secara utuh merupakan materi ekspresi. Selain itu siswa juga dapat melihat langsung dokumentasi tarian ini ditampilkan dalam beberapa acara.
6. Media tersebut kemudian diuji validasi dan kelayakannya sebelum akhirnya bisa digunanakan siswa. Adapun tahap uji coba dilakukan dengan menguji validasi materi dengan ahli materi yang sudah dipilih yaitu Suharti, S. Pd selaku guru pengampu mata pelajaran Seni dan Budaya di SMP Negeri 2 Berbah Sleman Yogyakarta. Sedangkan ahli media yang akan menguji kelayakan media tersebut adalah Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn , beliau merupakan dosen jurusan

Pendidikan Seni Rupa Universitas Yogyakarta. Tahap ujicoba terakhir adalah ujicoba lapangan, dimana siswa yang menjadi subjek ujiobanya adalah siswa di SMP Negeri 2 Berbah Sleman Yogyakarta dengan populasi 397 siswa.

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Pengembangan media pembelajaran interaktif berupa video tari Sigehe Pengunten ini dapat dilakukan dengan asumsi sebagai berikut :

1. Komputer merupakan perangkat elektronik yang dapat membantu proses kegiatan belajar mengajar di setiap mata pelajaran.
2. Siswa SMP pada umumnya telah mengenal komputer dan dapat mengoperasikan beberapa program di dalamnya dengan baik.
3. SMP Negeri 2 Berbah melakukan pembelajaran Seni tari dalam mata pelajaran Seni dan Budaya.
4. SMP Negeri 2 Berbah telah memiliki fasilitas yang memadai berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran interaktif.
5. Guru di SMP Negeri 2 Berbah dapat mengoperasikan komputer dengan baik.
6. Siswa SMP Negeri 2 Berbah kelas VIII sudah mengenal dan dapat mengoperasikan komputer.
7. SMP Negeri 2 Berbah memiliki fasilitas laboratorium komputer.

Adapun keterbatasan yang dimiliki dalam penelitian ini antara lain :

1. Kemampuan peneliti dalam pembuatan program komputer yang masih terbatas.
2. Penelitian hanya dilakukan di satu sekolah yaitu SMP Negeri 2 Berbah.
3. Evaluasi hanya dilakukan oleh satu orang ahli media, yaitu dosen ahli media pembelajaran dan satu orang ahli materi, yaitu guru mata pelajaran.
4. Hanya ada satu materi yang disajikan dalam video pembelajaran tari ini.

BAB II

TINJAUAN TEORITIK

A. Kajian Teoritik

1. Media Pembelajaran

Mengajar merupakan proses menyusun rancangan pembelajaran, mengelola kelas dan mengimplementasikan pembelajaran, melakukan evaluasi proses dan hasil pembelajaran, serta mengembangkan dan menggunakan media pembelajaran. Di mana pembelajaran yang dilakukan bersifat aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan.

Media dalam bahasa Latin adalah *medius* yang berarti tengah, perantara atau pengantar. Menurut Briggs, media pembelajaran merupakan alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar dengan menggunakan bahan / *software* dan alat / *hardware* (C.Riyana&R.Susilana 2008:6)

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan media yang membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud- maksud pengajaran.

Adapun jenis-jenis media pembelajaran diantaranya :

1. Media Visual : grafik, diagram, *chart*, bagan, poster, kartun, komik
2. Media Audio : radio, *tape recorder*, laboratorium bahasa dan sejenisnya

3. *Projected Still Media* : *slide, over head projector (OHP), in focus*, dan sejenisnya
4. *Projected Motion Media* : Film, televisi, video, komputer dan sejenisnya. (Haryanto, <http://belajarpsikologi.com>)

Media pembelajaran dapat dikatakan baik apabila dapat dikuasai dan dipahami peranan dan fungsinya serta kemudahan penggunaannya dalam proses belajar mengajar, baik oleh guru maupun peserta didik. Dalam memilih media pembelajaran perlu penyesuaian terhadap kebutuhan, situasi dan kondisi dengan lingkungan, dan tujuan pendidikannya masing-masing. Oleh karena itu dibutuhkan komunikasi dalam proses belajar dengan media pembelajaran sebagai pengantar utamanya.

2. Multimedia Interaktif

Multimedia diambil dari kata *multi* dan *media / medius* dalam bahasa latin. *Multi* berarti banyak, dan *medius* berarti perantara. Multimedia adalah gabungan dari beberapa unsur yaitu teks, grafik, suara, video dan animasi yang menghasilkan presentasi yang menakjubkan. Multimedia juga mempunyai komunikasi interaktif yang tinggi. Bagi pengguna komputer, multimedia dapat diartikan sebagai informasi komputer yang dapat disajikan melalui audio atau video, teks, grafik dan animasi (Rudi.S&Cepi.R 2008 : 6).

Multimedia secara umum merupakan kombinasi tiga elemen, yaitu suara, gambar, dan teks (RE.Mayer 2009:3). Multimedia terbagi menjadi 2

kategori, yaitu multimedia linier dan multimedia interaktif. Multimedia linier adalah multimedia yang tidak dilengkapi dengan alat pengontrol apapun yang dapat dioperasikan oleh pengguna, multimedia ini berjalan sekuensial / berurutan contohnya TV dan film. Sedangkan multimedia interaktif adalah multimedia yang dilengkapi dengan alat pengontrol yang dapat dioperasikan oleh pengguna, sehingga pengguna dapat memilih apa yang dikehendaki untuk proses selanjutnya. Contoh multimedia interaktif adalah multimedia pembelajaran interaktif, aplikasi *game*, dan lain-lain.

Proses belajar mengajar seringkali dihadapkan pada materi yang abstrak dan di luar pengalaman siswa sehari-hari, sehingga materi menjadi sulit diajarkan oleh guru dan sulit dipahami siswa. Visualisasi adalah salah satu cara yang dapat dilakukan untuk menjadikan kongkrit sesuatu yang abstrak melalui gambar dan audio.

3. Video Interaktif

Media interaktif menjadikan siswa tidak hanya memperhatikan objek saja, melainkan juga dituntut untuk berinteraksi selama mengikuti pembelajaran (Rudi.S&Cepi.R 2008 : 22). Termasuk di dalamnya adalah video interaktif, yang merupakan suatu sistem pengajaran dimana materi video rekaman disajikan dengan pengendalian komputer kepada siswa yang tidak hanya mendengar dan melihat, tetapi juga memberikan respon yang aktif (Arsyad, 2011:36).

4. Karakteristik Anak SMP

Usia siswa SMP atau Sekolah Menengah Pertama berkisar antar 13 – 16 tahun dan termasuk dalam masa remaja. Seperti dijelaskan Hurlock, bahwa masa remaja berlangsung kira-kira dari 13 sampai 16 atau 17 tahun, dan akhir masa remaja bermula dari usia 16 atau 17 sampai 18 tahun, yaitu usia yang matang secara hukum (<http://netsains.net/2009/04/psikologis-remaja-karakteristik-dan-permasalahannya/>).

Selain terjadi perubahan fisik dan psikoseksual, berikut merupakan beberapa unsur yang mengalami perkembangan pada saat anak menginjak masa remaja :

1) Perkembangan kognitif

Anak pada masa ini telah memiliki kemampuan introspeksi / berfikir kritis atas dirinya, berfikir logis/ mempertimbangkan hal-hal penting dalam pengambilan keputusan, berfikir secara hipotesis, menggunakan simbol-simbol, dan berfikir fleksibel. Cara berfikir pada tahap ini cenderung dipengaruhi pada lingkungan sekitarnya (Izzaty,2008:133).

2) Perkembangan Sosial

Ada beberapa sikap yang ditampilkan remaja pada masa berinteraksi dengan masyarakat atau berkelompok, yaitu : kompetisi / persaingan, komformitas / selalu ingin sama dengan kelompok lain, menarik perhatian dengan cara lebih menonjolkan diri dari yang lainnya, menentang otoritas,

serta menolak campur tangan orang dewasa dalam penyelesaian masalahnya. Pada masa itu remaja dihadapkan pada pencarian pengetahuan tentang dirinya secara lebih kompleks (Izzaty,2008:137)

3) Perkembangan Moral

Kedua unsur perkembangan di atas sangat mempengaruhi perkembangan moral anak, dimana lingkungan dan hubungan sosialnya dapat membimbing anak menentukan sikap dan perilaku kemanusiaannya. Faktor-faktor tersebut antara lain bagaimana dia berinteraksi dengan kedua orangtanya, bagaimana moral yang ditunjukkan tokoh idolanya, serta lingkungan pendidikan dan teman-temannya.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dalam masa ini, anak sedang menentukan jati diri yang akan melandasi berbagai perkembangan kognitif, sosial dan moralnya di masa depan. Salah satu upaya yang dapat dilakukan dalam proses pembelajaran adalah memberikan materi dengan sistem belajar yang membimbing anak untuk bisa mandiri dalam mengenal dan mempelajari hal baru dan melakukan eksplorasi terhadap materi yang disampaikan.

5. Pembelajaran Tari Nusantara

a. Pengertian Pembelajaran

Pembelajaran adalah suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi (siswa dan guru), material (buku, papan tulis, alat

belajar), fasilitas (ruang kelas, audio, visual) dan proses yang saling mempengaruhi untuk mencapai tujuan pembelajaran (Hamalik, 1995:57)

Pembelajaran pada hakekatnya adalah proses interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya, sehingga terjadi perubahan perilaku yang lebih baik. Perubahan yang diharapkan dari interaksi tersebut tentu saja dipengaruhi oleh banyak faktor, baik faktor internal yang berasal dari individu masing-masing maupun faktor eksternal yang datang dari lingkungan (Mulyasa, 2007:255).

Pada saat melaksanakan proses pembelajaran, guru harus mempertimbangkan hal-hal sebagai berikut :

- 1) Isi materi yang harus sesuai dan menunjang tujuan yang akan dicapai.
- 2) Urgensi materi, yakni materi itu penting untuk diketahui peserta didik. Disamping itu sifat materi tersebut merupakan landasan untuk mempelajari bahan berikutnya.
- 3) Nilai praktis atau kegunaannya diartikan sebagai makna bagi kehidupan sehari-hari.
- 4) Materi tersebut merupakan materi wajib sesuai dengan kurikulum.
- 5) Materi yang disampaikan memiliki sumber yang jelas.

Dengan demikian pembelajaran dapat mencapai tujuan pendidikan.

b. Pembelajaran Seni Tari

Pembelajaran seni tari adalah suatu proses belajar melalui ekspresi gerak dan keterampilan dalam pengungkapannya, beserta daya kreativitas

anak oleh pengajar melalui penyampaian metode yang mempengaruhi perkembangan fisik dan jiwa anak dalam bertata karma, tingkah laku, dan kesopanan (Depdiknas,2004:5)

Pembelajaran seni tari di sekolah pada dasarnya diarahkan untuk menumbuhkan kepekaan rasa artistik dan estetik yang dapat membentuk sikap apresiatif, kritis dan kreatif pada diri siswa, khususnya siswa yang sedang dalam masa pengenalan terhadap lingkungan dan masyarakatnya. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa pembelajaran seni tari amat dibutuhkan dalam sistem pendidikan khususnya siswa SMP karena banyak terdapat dampak positifnya. Selain berhubungan dengan perkembangan karakteristik siswa, pembelajaran seni tari juga membantu dalam pelestarian kebudayaan daerah yang ada di Indonesia. Sehingga memungkinkan setiap siswa mengenal kebudayaan daerahnya maupun daerah lain melalui seni tari tradisi.

c. Materi Pembelajaran Seni Tari Tingkat SMP

Materi pembelajaran merupakan bahan yang akan disampaikan dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Pembelajaran seni tari di Sekolah Menengah Pertama / SMP mencakup standar kompetensi dan kompetensi dasar sebagai berikut :

Standar Kompetensi

1. Mengapresiasikan dan mengekspresikan karya seni tari tunggal dan berpasangan / kelompok terhadap keunikan seni tari daerah setempat.

2. Mengapresiasikan dan mengekspresikan karya seni tari tunggal dan berpasangan / kelompok terhadap keunikan seni tari nusantara.
3. Mengapresiasikan dan mengekspresikan karya seni tari tunggal dan berpasangan / kelompok terhadap keunikan seni tari mancanegara.

Kompetensi dasar

1. Mengidentifikasi jenis karya tari daerah setempat, nusantara dan mancanegara.
2. Apresiatif terhadap keunikan seni tari daerah setempat, nusantara dan mancanegara.
3. Mengeksplorasi pola lantai gerak tari daerah setempat, nusantara dan mancanegara.
4. Memeragakan tari daerah setempat, nusantara dan mancanegara.
5. Menciptakan tari kreasi daerah setempat, nusantara dan mancanegara.
6. Menyiapkan pertunjukan tari di sekolah.
7. Menggelar pertunjukan tari di sekolah (BSNP,2006:198).

Materi pembelajaran seni tari di SMP dapat dibagi sebagai berikut :

1. Materi kelas VII adalah tari tunggal dan berpasangan / kelompok daerah setempat.
2. Materi kelas VIII adalah tari tunggal dan berpasangan / kelompok nusantara.
3. Materi kelas IX adalah tari tunggal dan berpasangan / kelompok mancanegara.

6. Tari *Sigeh Penguten* Sebagai Tari Nusantara

Tari *Sigeh Penguten* berasal dari daerah Lampung. Lampung merupakan salah satu wilayah di Indonesia yang memiliki luas wilayah 35.376,6 km. berbatasan dengan selat sund di sebelah baratnya dan Sumatera Selatan Di sebelah utaranya (A.Sarbini& AT Kholik 2010 : 2). Daerah Lampung ini sebelumnya berstatus sebagai salah satu Keresidenan dalam Wilayah Hukum Provinsi Sumatera Selatan, namun berdasarkan Undang-Undang nomor 14 tahun 1967 (Hilman Hadikusuma 1989 : 156).

Sejarah keberadaan tari *Sigeh Penguten* bermula di wilayah Mesuji Wiralaga yang terletak di sebelah utara propinsi Lampung. Masyarakat di daerah tersebut berasal dari Pagar Dewa Mesuji Sumatera Selatan yang pindah ke Lampung pada tahun 1886 di bawah pimpinan seorang *pesirah* (pemimpin) yang bernama Pangeran Muhammad Ali. Di wilayah inilah terdapat tari persembahan yang mengilhami lahirnya tari *Sigeh Penguten* yaitu tari *Tepak*. Namun hingga saat ini tidak diketahui secara jelas pencipta tari *Sigeh Penguten*. Tarian ini awalnya hanya bisa ditarikan oleh keluarga dari Pangeran Muhammad Ali untuk menyambut tamu dalam upacara adat perkawinan ataupun pengangkatan gelar *pesirah*. Disebut tari *Tepak* karena penari menyuguhkan *tepak* berisi kapur sirih dan pinang untuk diserahkan kepada para tamu agung. Baru pada tahun 1911 tarian ini mulai diperkenalkan oleh pesirah Mesuji Wiralaga ke daerah Menggala. Baru setelah tahun 1930 tarian yang awalnya baik dari segi busana dan

geraknya masih tampak dari daerah aslinya ini kemudian disesuaikan dengan daerah Lampung (Marwansyah,1994 : 5). Maka lahirlah tari *Sigeh Penguten* yang sejak tahun 1970 hingga sekarang terus berkembang semakin baik bentuk penyajiannya.

Seiring perjalanan waktu, tarian ini semakin berkembang menjadi tari yang dapat dinikmati semua kalangan sehingga dianggap sebagai salah satu cagar budaya masyarakat Lampung.

Tari *Sigeh Penguten* merupakan tari kelompok yang dibawakan oleh lima orang penari atau lebih (ganjil). Tarian ini berdurasi kurang lebih 5 – 7 menit. Ragam gerak tari *Sigeh Penguten* diantaranya : *Lapah tebeng, Seluang mudik, Sembah, Jong simpuh, Jong silo ratu, Jong ippek, Kilat mundur, Ngetir, Mempam bias, Ngiyau bias, Kenui melayang, Gubuh gahang, ngerujung, Lipeto*. Salah seorang penari yang berada di baris paling depan membawa tepak berisi sirih dan pinang yang akan diberikan kepada tamu agung (Dinas P dan K Lampung 1989: 6).

Alat musik yang digunakan untuk mengiringi tari *Sigeh Penguten* adalah *Talo Balak*. *Talo Balak* merupakan alat-alat musik pukul tradisional daerah Lampung yang berkembang sekitar abad ke 4 SM. Mulanya alat-alat musik ini terbuat dari bambu, namun pada perkembangannya sekarang sudah menggunakan *gamolan* dengan bahan dasar perunggu sebagai penggantinya. Alat-alat tersebut diantaranya adalah *Chanang, Ghujih, Gendang dog dog, Bende* dan *Gung*. Adapun tabuhan atau irama dalam

iringan tarian ini adalah *Gupek* dan *Tarei*. *Gupek* memiliki irama dengan tempo yang cepat, dipakai pada awal dan akhir tarian. Sedangkan *Tarei* memiliki irama dengan tempo yang lambat, dipakai pada pokok atau pertengahan tarian.

Busana yang digunakan pada tari *Sigeh Penguten* adalah baju kurung berwarna putih dan kain tapis yang merupakan kain tenun khas daerah Lampung dengan motif *pucuk rebung / bintang perak / Sinjang betupal / tapis cucuk pinggir*. Sedangkan aksesoris yang digunakan terdiri dari bagian kepala dan bagian badan. Aksesoris pada bagian kepala antara lain : *siger* atau mahkota , *gaharu*, sanggul *belatung tebak*, ronce kembang melati atau kembang melur. Sedangkan aksesoris yang digunakan di badan adalah : *bebe* usus ayam, selendang tapis atau *selempang limar, pending, buah jukum, papan jajar*, gelang burung, gelang *khui*, gelang *mekah/gelang kana, tanggai*. Adapun properti tari yang dibawa oleh salah satu penari adalah *tepak*, yang merupakan tempat diletakkannya sirih atau pinang yang akan diserahkan kepada tamu sebagai bentuk penghormatan.

Tata rias yang digunakan dalam tarian ini adalah rias cantik sebagai penunjang keanggunan para penari.

Tari *Sigeh Penguten* cenderung mudah dihafal karena sudah memiliki pijakan yang jelas pada nama ragam dan cara menggerakannya. Oleh sebab itu dapat disimpulkan bahwa tarian ini layak dijadikan materi untuk siswa SMP karena siswa akan dengan mudah menerima materi gerak yang disampaikan. Pada materi apresiasi, siswa diharapkan mampu menerima

informasi yang diberikan berkaitan dengan sejarah keberadaan tari *Sigeh Penguten* hingga bentuk penyajiannya. Sedangkan pada materi ekspresi, siswa diharapkan dapat menirukan ragam gerak tari *Sigeh Penguten* dan menarikannya sesuai dengan yang telah dicontohkan.

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian yang disusun oleh Novian Tri Asmoro (2012) dengan judul “Pengembangan Media Video Interaktif Tari Bedana untuk Pembelajaran Tari Nusantara di SMP”. Penelitian tersebut menyimpulkan bahwa video interaktif berbentuk DVD layak digunakan dalam proses pembelajaran tari nusantara di SMP Negeri 2 Pengasih. Skor yang diterima dari ahli materi melalui penilaian kebenaran konsep, aspek materi dan aspek pembelajaran mendapatkan hasil yang memuaskan. Begitu juga skor yang diterima melalui ahli media dengan penilaian pada aspek tampilan, pemrograman dan pembelajaran. Hasil dari uji lapangan terbatas dan uji lapangan utama juga masuk ke dalam kategori layak pakai.

C. Kerangka Berfikir

Proses penyampaian materi yang disebut pembelajaran, membutuhkan media yang tepat untuk mempermudah proses penyampaian sehingga siswa dapat menerima materi dengan baik. Hal tersebut dapat diartikan bahwa dalam proses pembelajaran terjadi hubungan komunikasi dan interaksi antara pendidik dan peserta didik, agar hubungan komunikasi

dapat berjalan dengan baik, maka media yang menjadi perantaranya harus bersifat interaktif.

Tari *Sigeh Penguten* yang menjadi materi yang akan disampaikan kepada siswa salah satu SMP di Yogyakarta merupakan tari tradisi dari daerah Lampung, maka tarian ini dapat dijadikan materi untuk pembelajaran kelas VIII yaitu apresiasi dan ekspresi tari tunggal, berpasangan / kelompok tari nusantara.

Dengan penggunaan video interaktif siswa tidak hanya memperhatikan media atau objek saja, melainkan juga dituntut untuk berinteraksi selama mengikuti pelajaran. Siswa dapat melihat secara langsung tari yang disajikan secara utuh maupun setiap ragam gerakannya satu persatu. Selain itu siswa juga dapat lebih mengenal sejarah tari, ragam gerak, tata rias dan busana, musik serta properti yang digunakan dalam tarian tersebut.

Berdasarkan uraian diatas, dapat diadakan bahwa penelitian dan pengembangan media video pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini dibutuhkan guna meningkatkan kualitas pembelajaran tari nusantara di SMP khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk menguji kelayakan media interaktif tari *Sigeh Penguten* sebelum digunakan dalam proses pembelajaran.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan atau *Research and Development (R&D)* yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono 2010 : 297). Penelitian ini bersifat analisis kebutuhan, dan pengujian keefektifan produk tersebut diperlukan untuk mengetahui apakah produk dapat berfungsi di masyarakat luas.

B. Model Pengembangan

Model pengembangan merupakan dasar untuk mengembangkan produk yang telah dihasilkan. Beberapa jenis model pengembangan diantaranya : model pengembangan konseptual, model pengembangan prosedural, dan model pengembangan teoritik.

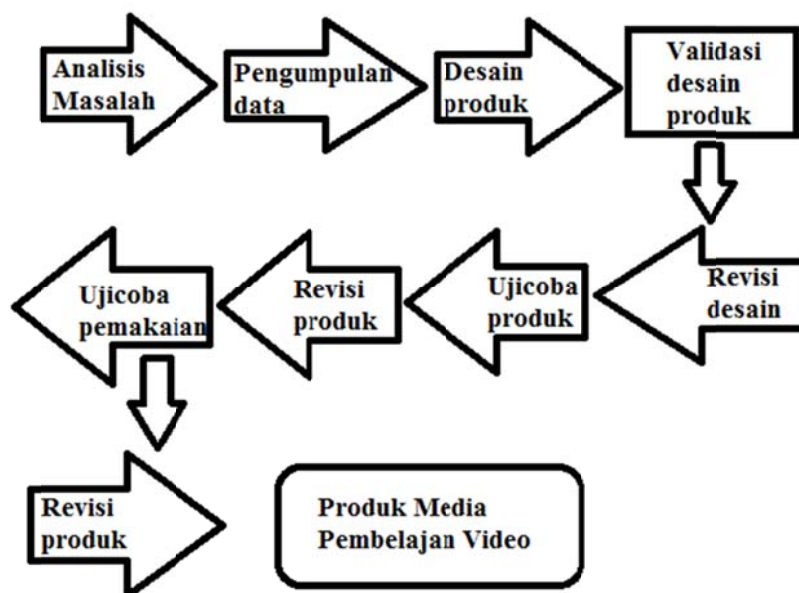
Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan prosedural, yaitu model yang bersifat deskriptif dengan menunjukan langkah-langkah yang harus diikuti untuk menghasilkan produk. Pengembangan media dilakukan dengan menjelaskan secara rinci tentang pertunjukan tari Nusantara yang dipilih sebagai materi. Hal-hal yang diampaikan meliputi sejarah singkat, bentuk

pertunjukan, dan ragam gerak yang terangkum dalam materi apresiasi dan ekspresi. Selain itu juga diberikan pula materi evaluasi

untuk merefleksikan apa saja yang siswa bisa dapatkan dari video pembelajaran tersebut.

C. Prosedur Pengembangan

Langkah – langkah penelitian *Research and Development* menurut Sugiyono (2010:298) adalah sebagai berikut :



Gambar 1 : Langkah-langkah Pembuatan Media pembelajaran R&D

(Sugiyono,2010:298)

Penjelasan :

1) Analisis Masalah

Terdapat dua proses dalam tahap ini yaitu :

a) Studi Pustaka

Studi pustaka yang mempelajari kurikulum terdiri dari :

- Pemilihan standar kompetensi dan standar kompetensi dasar
- Menuliskan indikator
- Menentukan materi dan pengembangannya

b) Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan dengan cara observasi langsung dan wawancara mengenai pembelajaran apresiasi dan ekspresi serta fasilitas pelajaran seni tari di SMP Negeri 2 Berbah.

2) Pengumpulan Data

Pengumpulan data ditujukan untuk mengumpulkan data dari tari Sigeheh Pengunten, mencakup informasi sejarah, gambar, perekaman dan pengumpulan video.

3) Pengembangan Produk

Proses pengembangan produk menggunakan beberapa tahap yaitu :

- a) Membuat *flowchart*
- b) Membuat *storyboard*
- c) Penulisan naskah
- d) Memproduksi media

4) Validasi Media

Dalam tahap ini, produk diuji validasinya oleh dua orang validator yang terdiri dari ahli media dan ahli materi untuk menentukan seberapa layak produk tersebut, baik dari sisi materi maupun dari sisi media.

5) Revisi Desain

Dalam tahap ini, validator memberikan penilaian terhadap tampilan media. Selanjutnya penilaian tersebut dianalisis untuk kemudahan menjadi data. Hasil penilaian digunakan sebagai dasar untuk memperbaiki produk sebelum diujicobakan.

6) Tahap Uji Coba

Tahap uji coba dilakukan di SMP Negeri 2 Berbah. Pada tahap ini uji coba dilakukan untuk menguji tingkat kelayakan media pada calon pengguna. Hasil dari uji coba tersebut menyatakan kelayakan produk sebelum di produksi.

7) Produk Akhir

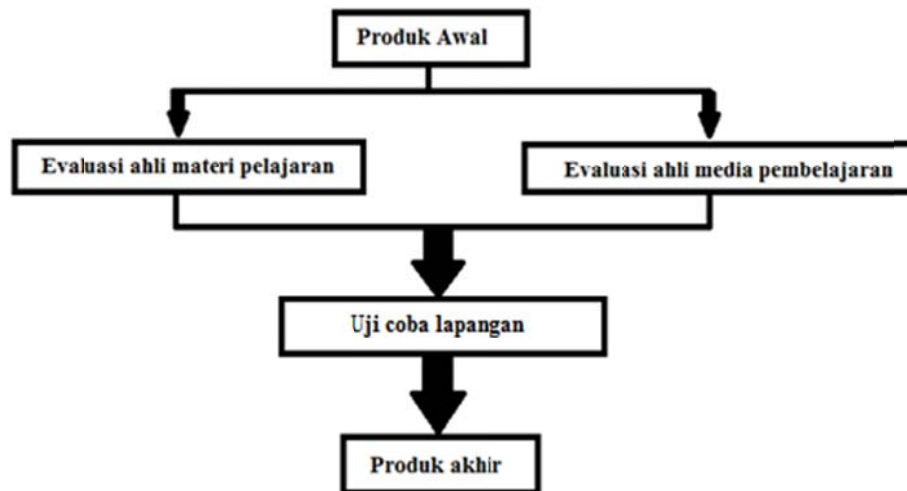
Produk akhir merupakan tahap akhir pengembangan produk yang memenuhi kriteria (validitas) multimedia yang diharapkan.

D. Uji Coba Produk

1. Desain Uji Coba

Untuk menguji keefektifan produk penelitian ini melewati tiga tahap uji coba. Yaitu evaluasi ahli, uji coba lapangan terbatas dan uji coba

lapangan utama. Berikut adalah diagram alir tahap uji coba kelayakan produk video interkatif tari Sige Penguten :



Gambar 2 : Diagram alir tahap uji coba

Keterangan :

- 1) Produk awal di evaluasi oleh dua ahli, yaitu ahli materi dan ahli media.
- 2) Evaluasi ahli materi pelajaran di lakukan oleh satu orang guru mata pelajaran Seni dan Budaya.
- 3) Evaluasi ahli media dilakukan oleh orang yang ahli dalam media yaitu salah satu dosen ahli media pembelajaran.
- 4) Uji coba lapangan dapat dilakukan setelah produk melewati tahap analisis dan revisi dari para ahli. Uji coba ini dilakukan dengan subjek 32 orang siswa yang mewakili populasi kelas VIII yaitu berjumlah 154 siswa.
- 5) Produk akhir adalah produk yang sudah melalui revisi tahap akhir apabila masih diperlukan.

2. Subjek Uji Coba

Sekolah yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah SMP Negeri 2 Berbah. Siswa yang mendapatkan mata pelajaran Seni dan Budaya di sekolah ini adalah siswa kelas VII, VIII dan IX, namun penelitian ini terfokus kepada siswa kelas VIII. Hal tersebut dikarenakan siswa kelas VIII yang mendapat materi pembelajaran / materi pokok tari nusantara.

Siswa tingkat VIII memiliki empat kelas, yaitu kelas VIII A , VIII B , VIII C dan VIII D. Masing-masing kelas terdiri dari 128 siswa untuk kelas VII, 128 siswa untuk kelas VIII dan 141 siswa untuk kelas IX. Populasi penelitian ini berjumlah 128 siswa, untuk kelas VIII dengan materi pembelajaran seni dan budaya dengan materi pokok tari Nusantara.

Selain siswa, subjek penilaian juga disesuaikan dengan tahapan yang harus dilalui yaitu sebagai berikut :

- 1) Tahap evaluasi ahli. Dalam tahap ini dibagi menjadi dua ahli yaitu ahli materi dan ahli media pembelajaran. Pemilihan subjek disesuaikan dengan kebutuhan peneliti dalam membuat produk. Subjek evaluasi ahli media pembelajaran adalah Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn. Beliau merupakan salah satu staf mengajar di jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Yang mendasari pemilihan beliau sebagai ahli media adalah bahwa beliau menguasai, bahkan ahli di bidang desain komunikasi visual desain grafis, komputer multimedia dll. Sedangkan ahli materi pelajaran yang

dipilih adalah Ibu Suharti, S. Pd selaku guru pengampu mata pelajaran Seni dan Budaya di SMP Negeri 2 Berbah. Pertimbangan yang paling mendasari menjadikan beliau sebagai subjek penilai adalah karena beliau seorang guru yang berpengalaman dalam menyampaikan materi yang dapat diterima oleh siswa dengan baik.

2) Tahap uji coba lapangan

Pada tahap ini subjek yaitu siswa SMP Negeri 2 Berbah kelas VIII B. Pemilihan kelas VIII B sebagai subjek dengan alasan waktu yang disediakan pihak sekolah untuk mengadakan uji kelayakan bertepatan dengan jam pelajaran Seni dan Budaya untuk kelas VIII B. Siswa VIII B berjumlah 32 orang.

E. Jenis Data

Jenis data pada penelitian ini adalah data kuantitatif dan data kualitatif. Data yang menggunakan hasil pengukuran variabel yang dioperasionalkan dengan menggunakan instrumen pada penelitian ini disebut data kuantitatif. Sedangkan dokumen pribadi, catatan lapangan, ucapan dan tindakan responden, dokumen dll, merupakan data kualitatif.

F. Instrumen Pengumpulan Data

Untuk menguji efektif dan layaknya produk yang dikembangkan, penelitian ini menggunakan instrumen kuisisioner. Responden yang dituju adalah ahli media, ahli materi dan siswa yang menjadi calon pengguna produk.

Kuisisioner berisikan pertanyaan - pertanyaan yang berkaitan dengan produk. Skala pertanyaannya adalah tidak layak, kurang layak, layak dan sangat layak. Pilihan terhadap pertanyaan tersebut adalah 1, 2, 3 dan 4. Selain itu kuisisioner juga disertai kolom komentar dan saran agar sistem penilaian yang dilakukan responden lebih dalam.

Informasi yang terkumpul dari hasil kuisisioner tersebut yang kemudian dijadikan acuan untuk melakukan revisi terhadap produk yang dikembangkan.

Adapun aspek penilaian kuisisioner yang digunakan dalam penelitian ini digambarkan dalam kisi-kisi sebagai berikut :

Tabel 1 :Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Media

| No | Aspek | Indikator |
|----|-------------|--|
| 1. | Tampilan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemilihan latar / <i>background</i> 2. Komposisi warna teks dengan <i>background</i> 3. Tata letak tombol menu 4. Kualitas gambar dan video 5. Kualitas teks 6. Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) 7. Daya dukung <i>Backsound</i> 8. Pemilihan bentuk dan ukuran tombol 9. Ketetapan penempatan tombol dan <i>icon</i> 10. Kejelasan petunjuk penggunaan media |
| 2. | Pemrograman | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemudahan navigasi 2. Konsistensi navigasi 3. Kemudahan pengaksesan halaman 4. Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman 5. Kebebasan memilih menu yang disajikan |

Tabel 2 :Kisi-kisi Lembar Evaluasi Ahli Materi

| No | Aspek | Indikator |
|----|------------------|--|
| 1 | Kebenaran konsep | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan materi / Isi dan relevansinya dengan Standar Kompetensi 2. Ketepatan materi / isi dengan Kompetensi Dasar |
| 2 | Materi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan pemilihan materi 2. Kejelasan materi 3. Aktualisasi materi 4. Unsur yang terkandung dalam materi 5. Ketercapaian materi terhadap tujuan 6. Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi 7. Kemenarikan penyampaian materi 8. Kejelasan video dalam penyampaian materi 9. Sistematika penyampaian materi 10. Tingkat pemahaman materi |
| 2. | Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kejelasan penggunaan petunjuk 2. Pemberian motivasi 3. Kesempatan belajar secara mandiri 4. Kualitas interaksi dengan pengguna 5. Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa 6. Kualitas soal pemahaman konsep 7. Meningkatkan kreativitas siswa 8. Bantuan belajar dengan |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| | | menggunakan program video interaktif |
|--|--|--------------------------------------|

Tabel 3 :Kisi-kisi Lembar Uji Coba Siswa

| No | Aspek | Indikator |
|----|--------------|---|
| 1 | Materi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan gambar dengan materi 2. Kemenarikan animasi yang digunakan 3. Kejelasan video dalam materi 4. Pemilihan <i>layout</i> 5. Daya dukung musik 6. Ketepatan jenis huruf 7. Komposisi warna 8. Emudahan memahami bahasa 9. Penempatan tombol 10. Kebebasan memilih menu 11. Kejelasan materi yang diberikan 12. Kesesuaian contoh dengan materi 13. Kemudahan dalam identifikasi tarian |
| 3. | Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 14. Kualitas soal 15. Kemudahan menirukan gerak 1. Kemandirian belajar dengan video interaktif 2. Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif 3. Penguasaan materi dengan video interaktif 4. Peningkatan kreativitas 5. Kualitas interaksi dengan pengguna |

G. Teknik Analisis Data

Data yang didapatkan berupa skor dari instrument yang telah diisi oleh ahli media, ahli materi dan siswa sebagai subjek uji lapangan.

Berikut ini merupakan tabel skala yang digunakan untuk mengumpulkan data :

| Skala | Skor |
|--------------|------|
| Tidak Layak | 1 |
| Kurang Layak | 2 |
| Layak | 3 |
| Sangat Layak | 4 |

Hasil uji dari setiap ahli dan siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan rumus sebagai berikut :

Skor rata - rata

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

$\sum X$ = Jumlah Skor
 n = Jumlah Indikator
 \bar{X} = Skor rata -rata

Rata – rata hasil

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rata-rata empiris dari hasil uji ahli media, ahli materi dan siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

Skor rata – rata

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

$\sum X$ = Jumlah Skor
 n = Jumlah responden
 \bar{X} = Skor rata - rata

Rata-rata hasil

$$\frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Dasar penentuan skala kelayakan media yang dikembangkan adalah :

- 0 – 25 untuk tidak layak
- 26 – 50 untuk kurang layak
- 51 – 75 untuk layak
- 76 – 100 untuk sangat layak

Perhitungan tersebut didasari dengan skala perhitungan 100 : 4 kriteria penilaian.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Analisis Masalah

Pada tahap pertama yang dilakukan penyusun adalah menganalisis potensi masalah yang akan diangkat dalam sebuah produk media pembelajaran interaktif. Terdapat dua proses pada tahapan ini yaitu studi lapangan dan studi pustaka sebagai langkah awal.

1. Studi Lapangan

Pada proses studi Lapangan dilakukan observasi dan wawancara untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran di sekolah yang akan dituju yaitu SMP Negeri 2 Berbah. Melalui proses tahap ini didapatkan informasi mengenai kesiapan siswa maupun fasilitas yang tersedia di sekolah guna menunjang pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran interaktif. Berikut merupakan informasi yang didapatkan pada tahap ini :

Tabel 4 : **Hasil Observasi Lapangan**

| No. | Hal yang Diamati | Hasil Pengamatan |
|-----|--|--|
| 1. | Kurikulum yang digunakan | KTSP / Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan |
| 2. | Jumlah keseluruhan siswa | Kelas VII = 128 siswa, Kelas VIII = 128 siswa Kelas IX = 141 siswa Jumlah siswa keseluruhan 397 |
| 3. | Siswa yang menerima pembelajaran seni tari | Seluruh siswa menerima mata pelajaran seni tari |
| 4. | Jumlah guru seni tari | Satu orang guru |
| 5. | Fasilitas laboratorium seni tari | - Satu ruangan - <i>Tape recorder</i> |

| | | |
|-----|--|--|
| | | - Pemutar video |
| 6. | Fasilitas laboratorium komputer | Dua ruangan |
| 7. | Spesifikasi komputer | Ruangan 1 = fasilitas komputer lengkap (PC, Layar, <i>Keyboard</i> , <i>Speaker</i> , LCD) Ruang 2 = fasilitas komputer untuk latihan program, menulis dan grafis saja |
| 8. | Kemampuan guru mengoperasikan komputer | Guru mata pelajaran Seni dan budaya sudah menguasai dengan sangat baik penggunaan perangkat komputer. |
| 9. | Kemampuan siswa mengoperasikan komputer | Siswa kelas VIII sudah mampu mengoperasikan komputer dengan baik. |
| 10. | Metode pembelajaran tari nusantara | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Demonstrasi 3. Menyaksikan video tari dan gambar |
| 11. | Media pembelajaran tari nusantara | <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku mata pelajaran Seni dan Budaya 2. Video pementasan tari Nusantara 3. Poster dan gambar |
| 12. | Kendala dalam proses pembelajaran tari nusantara | Kesulitan mencari media selain teks dan buku. Selain itu waktu yang dimiliki siswa untuk mendapatkan materi tari Nusantara juga terbatas. Satu minggu hanya ada satu kali pertemuan setiap kelasnya. |

Pada proses ini dapat disimpulkan bahwa siswa di SMP Negeri 2 Berbah sudah layak menerima metode pembelajaran Seni dan Budaya dengan media berbasis komputer. Selain itu keterbatasan waktu yang dimiliki siswa untuk mendapatkan pembelajaran Seni dan Budaya di sekolah menjadi faktor utama dibutuhkannya media yang mampu

mendukung kemandirian siswa dalam mengolah materi yang diberikan pada pelajaran Seni dan Budaya.

2. Studi Pustaka

Proses ini dilakukan untuk memperjelas informasi yang telah didapat sebelumnya. Adapun tahap yang dilakukan adalah sebagai berikut :

1) Menentukan standar kompetensi dan kompetensi dasar

Di dalam kurikulum yang digunakan di SMP Negeri 2 Berbah, yaitu KTSP, kegiatan mengapresiasi dan mengekspresikan tari Nusantara dilakukan siswa kelas VIII pada semester dua. Standar kompetensinya adalah, mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni tari. Sedangkan kompetensi dasarnya adalah, mengapresiasi dan mengekspresikan tari berkelompok atau berpasangan Nusantara.

2) Sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar tersebut, maka dipilihlah satu jenis tari nusantara yang memenuhi kriteria yang diinginkan. Tari dengan judul *Sigeh Penguten* ini berasal dari luar Daerah Istimewa Yogyakarta, maka dapat disebut tari Nusantara. Tarian ini ditarikan oleh lima orang atau lebih, dengan demikian tarian ini masuk dalam jenis tari berkelompok.

B. Proses Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan pada tahap ini berkaitan dengan materi yang akan disampaikan, diantaranya adalah profil tari, materi gerak dan foto pendukung.

1. Profil tari

Data mengenai sejarah tari *Sigeh Penguten* dan bentuk penyajiannya di dapatkan dari buku berjudul “*Sigeh Penguten (Tari Sembah)*” yang diterbitkan oleh Dinas P dan L Propinsi daerah tingkat I Lampung pada tahun 1989 dan berbagai artikel kebudayaan dari para budayawan Lampung seperti Marwansyah Warganegara, Prof H. Hilman Hadikusuma SH dan Drs Iskandarsyah.

2. Materi Gerak

Tari *Sigeh Penguten* ini sebelumnya telah didokumentasikan oleh pihak Taman Budaya Lampung pada tahun 2005. Materi gerak yang disampaikan melalui video tutorial tersebut yang kemudian dikembangkan menjadi media pembelajaran interaktif dengan mengambil gambar ulang berlokasi di ruang praktik tari Universitas Negeri Yogyakarta.

3. Materi Iringan

Materi iringan yang didapat merupakan dokumentasi dari Taman Budaya Lampung.

4. Foto Pendukung

Foto pendukung merupakan gambar yang mempertegas penjelasan yang disampaikan pada media. Data ini di dapat dari dokumentasi pribadi maupun organisasi dan komunitas kebudayaan Lampung yang berada di Yogyakarta. Contoh fungsi dari foto pendukung dalam media ini adalah pada penjelasan kostum dan properti tari *Sigeh Penguten*. Siswa akan lebih

jelas mengetahui bentuk dari informasi yang di dapat melalui gambar sebagai berikut :



Gambar 3 : **Baju Kurung**
(Foto: Erin 2013)



Gambar 4 : **Kain Tapis**
(Foto: Erin 2013)

Selain itu, informasi yang didapat dari foto juga berupa contoh - contoh pertunjukan tari *Sigeh Penguten* yang pernah berlangsung sebelumnya.



Gambar 5 : **Pertunjukan pada upacara pernikahan (Dok: HIPMALA, 2013)**

C. Pengembangan Produk

Tahap pengembangan produk dilakukan dengan proses sebagai berikut :

1. Pembuatan *Flowchart*

Flowchart merupakan diagram alir yang menjelaskan rangkaian proses yang terjadi pada media yang akan dikembangkan. Pembuatan *flowchart* didasari dengan kebutuhan yang akan disampaikan pada media pembelajaran tersebut. Adapun bentuk *flowchart* media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini dapat dilihat pada lampiran di halaman 102.

2. Pembuatan *Storyboard*

Storyboard merupakan rancangan dasar tampilan media yang akan dikembangkan. Di dalam *storyboard* terdapat penjelasan interaksi tiap elemen yang terdapat pada materi. Rancangan inilah yang kemudian akan dijadikan acuan pada pembuatan media interaktif tari *Sigeh Penguten*, namun tidak menutup kemungkinan adanya perubahan yang sifatnya perbaikan. *Storyboard* untuk media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* dapat dilihat pada halaman lampiran di halaman 107.

3. Produksi Media

Tahap selanjutnya adalah mengumpulkan data – data yang telah didapat dan menjadikannya satu rangkaian media pembelajaran melalui program *Adobe Flashplayer CS 6* sebagai software utama.


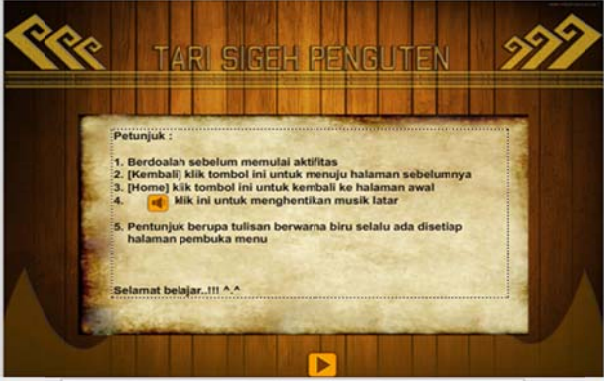
Beberapa software yang mendukung pembuatan media ini diantaranya adalah *Adobe Photoshop CS 6*, *Adobe Corel X 5* untuk mengedit gambar dan *Adobe Audition CS 6* untuk efek musik latar.


D. Implementasi Tampilan

Berikut merupakan implementasi dari tampilan produk media pembelajaran tari *Sigeh Penguten*.

a) Halaman Intro


Tabel 5 : **Komponen-komponen pada halaman intro**

| No | Komponen-komponen Pada Halaman Intro | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | Tampilan | <p>Halaman Intro I</p>  <p>Halaman Intro II</p>  |
| 2 | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> (aksesoris kepala daerah Lampung) di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal |

| | | |
|----|---------------------|---|
| | | <i>Kana</i> (motif khas daerah Lampung). |
| 3 | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> (iringan khas Lampung dengan iringan alat musik Talo Balak) |
| 4. | Narasi | <p>Intro I Video pembelajaran interaktif ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari tahun 2013.</p> <p>Intro II Petunjuk: 1. Berdoalah sebelum memulai aktifitas 2. [Kembali] klik tombol ini untuk menuju halaman sebelumnya 3. [Home] klik tombol ini untuk kembali ke halaman awal 4. klik ini untuk menghentikan musik latar 5. Pentunjuk berupa tulisan berwarna biru selalu ada disetiap halaman pembuka menu Selamat belajar...!!! ^.^</p> |
| 5. | Animasi Gambar / | Logo UNY |
| 6. | Video | - |
| 7. | Tombol Navigasi | <p>Tombol menuju halaman seterusnya</p>  |

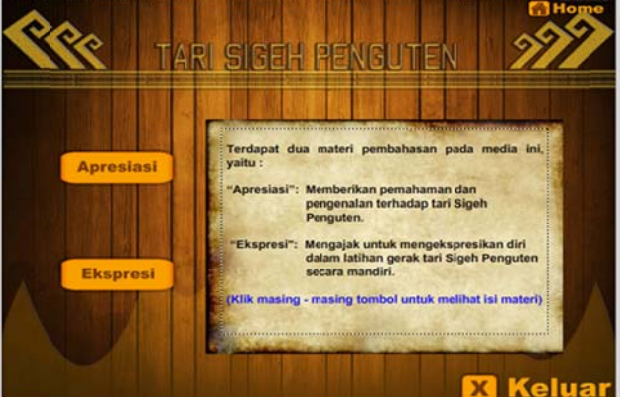
b) Halaman Awal

Tabel 6 : Komponen-komponen halaman awal


| No | Komponen-komponen pada halaman awal | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1 | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal Kana. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol untuk mengecilkan dan menghentikan musik latar. - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol untuk masuk ke menu materi, galeri, evaluasi dan profil. |

c) Implementasi Materi


Tabel 7 : Komponen - komponen menu materi

| No | Komponen-komponen menu materi | |
|----|-------------------------------|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal Kana. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p>Terdapat dua materi pembahasan pada media ini, yaitu: “Apresiasi”: Memberikan pemahaman dan pengenalan terhadap tari <i>SigeH Penguten</i>.</p> <p>“Ekspresi”: Mengajak untuk mengekspresikan diri dalam latihan gerak tari <i>SigeH Penguten</i> secara mandiri. (Klik masing - masing tombol untuk melihat isi materi)</p> |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol untuk masuk ke menu apresiasi, dan ekspresi. |

Tabel 8 : **Komponen - komponen menu apresiasi**

| No | Komponen-komponen menu apresiasi | |
|----|----------------------------------|---|
| 1 | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p>Profil tari : Berisi informasi mengenai fungsi, sejarah keberadaan tari <i>Sigeh Penguten</i> dan perkembangannya. Bentuk Pertunjukan : Berisi informasi rinci mengenai bentuk ragam gerak, pola lantai, kostum dan iringan tari <i>Sigeh Penguten</i>. (Klik masing - masing tombol untuk melihat isi materi)</p> |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol untuk masuk ke menu profil taridan bentuk pertunjukan |

Tabel 9 : **Komponen - komponen halaman profil tari**


| No | Komponen-komponen halaman profil tari | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p>FUNGSI Tari <i>Sigeh Penguten</i> merupakan wujud kebudayaan masyarakat Lampung dalam menyambut tamu sebagai orang yang agung. Prinsip hidup masyarakat Lampung yaitu <i>nemui nyimah</i> yang berarti suka memberi dan menerima dalam suka dan duka menggambarkan bagaimana masyarakat Lampung menerima tamu sebagai orang yang patut dihormati dan disuguhi sesuatu (Hilman Hadikusuma,1989). SEJARAH Tari <i>Sigeh Penguten</i> atau juga dikenal dengan tari Sembah pada mulanya diilhami oleh tari <i>Tepak</i> dari daerah Mesuji Wiralaga yang terletak di utara provinsi Lampung. Pada tahun 1886, daerah yang sebagian besar penduduknya berasal dari Sumatera Selatan itu dipimpin oleh seorang pesirah adat pemimpin yang bernama Pangeran Muhammad Ali. Dahulu tarian ini hanya ditarikan oleh keluarga dari Pangeran Muhammad Ali, barulah setelah kemerdekaan Negara Indonesia pada tahun 1945, tarian ini mengalami pembenahan disesuaikan dengan adat istiadat masyarakat Lampung. <i>Sigeh</i> berarti sirih, sedangkan <i>Penguten</i> adalah sesuatu yang dipersembahkan untuk para tamu agung. Dahulu, <i>penguten</i> berisi pinang dan sirih, seiring perkembangan zaman, <i>penguten</i> berupa tepak berisikan sirih dan rokok ataupun permen. PERKEMBANGAN Perkembangan tari</p> |

| | | |
|----|-----------------|--|
| | | <p><i>Sigeh Penguten</i> dalam 3 periode : 1.Periode tahun 1945 – tahun 1970 Pada periode ini tari <i>Sigeh Penguten</i> belum memiliki ketentuan yang pasti untuk gerak, kostum maupun durasi penyajiannya. Keterbatasan masyarakat pada masa itu membuat tarian ini menyesuaikan dengan keadaan masyarakat. Dalam segi busana misalnya, busana dan aksesoris yang digunakan penari tidak sama satu dan yang lainnya. 2.Periode tahun 1970 – tahun 1990 Pada masa ini tari <i>Sigeh Penguten</i> mulai mendapat perhatian dari pemerintah Provinsi Lampung. Pemerintah mengupayakan keseragaman kostum dengan mengadaptasi dari kostum pengantin Lampung, selain itu pemerintah juga memberikan proyek pembinaan pada para seniman daerah Lampung melalui penataran, sarah sehan dan lokakarya. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Daerah Tingkat I Propinsi Lampung pada masa itu juga sudah membuat buku panduan Tari <i>Sigeh Penguten</i> yang memuat ketentuan-ketentuan tari <i>Sigeh Penguten</i> secara keseluruhan. 3.Periode tahun 1990 – sekarang Meskipun ada upaya pemerintah untuk menyeragamkan bentuk penyajian tari <i>Sigeh Penguten</i> di setiap daerah di propinsi Lampung, namun pada kenyataannya setiap daerah memiliki gaya tersendiri sesuai dengan kondisi di daerahnya. Menyadari hal itu, pemerintah melalui dinas terkait telah membuat video pembelajaran tari <i>Sigeh Penguten</i> pada tahun 2005.</p> |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke menu sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal |

Tabel 10 : Komponen-komponen menu bentuk pertunjukan


| No | Komponen-komponen menu bentuk pertunjukan | |
|----|---|--|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman ragam gerak, pola lantai, kostum dan properti, juga halaman iringan. |

Tabel 11 : Komponen - komponen menu ragam gerak

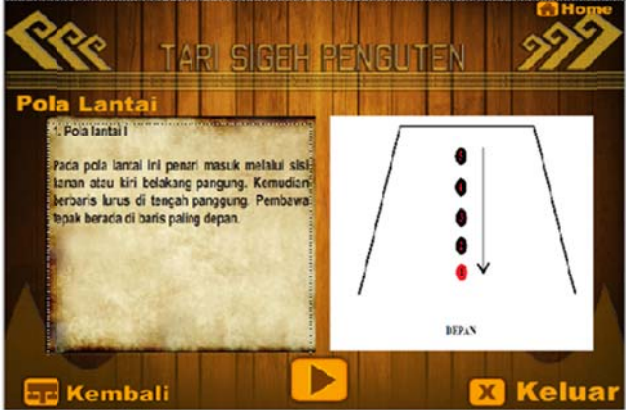
| No | Komponen-komponen menu ragam gerak | |
|----|------------------------------------|--|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet Siger di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, Tari SigeH Penguten, dihiasi motif kapal Kana. |
| 3. | Musik Latar | - Tabuh Sanak Miwang di Hija |
| 4. | Narasi | <p>Berikut merupakan nama-nama ragam gerak pada Tari SigeH Penguten :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Lapah Tebeng</i> 2) <i>Seluang Mudik</i> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Seluang Mudik Turun</i> -<i>Seluang Mudik Naik</i> 3) <i>Merunduk</i> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Meletakan Tepak</i> -<i>Mengambil Tepak</i> 4) <i>Mejong Silo ratu</i> 5) <i>Sembah</i> 6) <i>Mejong Simpuh</i> 7) <i>Samber Melayang</i> 8) <i>Ngerujung</i> 9) <i>Ngerujung Duduk</i> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Ngerujung Berdiri</i> -<i>Ngerujung Berdiri Lutut</i> 10) <i>Kilat Mundur</i> 11) <i>Ketir</i> 12) <i>Lipeto</i> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Lipeto putar</i> -<i>Lipeto 4 arah</i> 13) <i>Makku Khacang</i> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Makku Khacang Putar</i> 14) <i>Ngiyau Bias</i> |

| | | |
|----|-----------------|--|
| | | <p>15) <i>Tolak Tebing Giser</i> 16) <i>Mempam Bias</i> 17) <i>Belah Hui</i> 18) <i>Kenui Melayang</i> (Klik tombol Galeri untuk melihat gambar pose gerak)</p> |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju galeri ragam gerak |

Tabel 12 : **Komponen-komponen halaman galeri ragam gerak**

| No | Komponen-komponen galeri ragam gerak | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i> |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | |
| 5. | Animasi Gambar | / Gambar pose ragam disertai nama setiap ragam |
| 6. | Video | |
| 7. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol pilihan gambar ke kiri dan ke kanan |

Tabel 13 : **Komponen-komponen halaman Pola Lantai**

| No | Komponen-komponen halaman pola lantai | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet Siger di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i> |
| 3. | Musik Latar | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <ul style="list-style-type: none"> - Pola Lantai I Pada pola lantai ini penari masuk melalui sisi kanan atau kiri belakang panggung. Kemudian berbaris lurus di tengah panggung. Pembawa tepak berada di baris paling depan. - Pola Lantai II Penari kemudian memecah barisan sesuai dengan no. urut yang ada pada gambar. Pola lantai ini dikenal dengan pola <i>pucuk rebung</i>, dimana pola tersebut juga terdapat pada kain tapis dan siger yang dikenakan penari. - Pola Lantai III Pada pola ini, penari bertukar posisi dengan penari di samping kanan atau kirinya dengan tetap menghadap ke depan. - Pola Lantai IV Pola lantai ini sama dengan pola lantai pertama, perbedaannya adalah penari pembawa <i>Tepak</i> meninggalkan barisan karena bertugas menyerahkan tepak kepada para tamu undangan. - Pola Lantai V Para penari kemudian kembali memecah posisi menuju pola <i>Pucuk Rebung</i> masih dengan tanpa penari pembawa tepak. - Pola Lantai VI Pada pola lantai yang terakhir ini, penari membentuk |

| | | |
|----|------------------|---|
| | | barisan pulang dengan pembawa <i>tepak</i> tetap berada di baris paling depan. |
| 5. | Animasi / Gambar | Setiap penjelasan pola lantai disertai dengan gambar |
| 6. | Video | |
| 7. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke halaman awal - Tombol pilihan gambar ke kiri dan ke kanan |

Tabel 14 : **Komponen-komponen menu Kostum dan Properti**

| No | Komponen-komponen menu kostum dan property | |
|----|--|--|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - Tabuh <i>Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman kostum, aksesoris, properti dan galeri tampilan pemakaian. |



Tabel 15 : **Komponen-komponen menu Kostum**

| No | Komponen-komponen menu kostum | |
|----|--------------------------------------|--|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p><u>Kostum</u> Pakaian bagian atas : Baju Kurung berwarna putih. biasanya berbahan dasar brokat ataupun sutra. Pakaian bagian bawah : Kain Tapis yang merupakan kain berbahan dasar tenun dengan hiasan sulaman khas daerah Lampung. (Klik tombol Galeri untuk melihat gambar kostum)</p> |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman galeri kostum. |

Tabel 16 : **Komponen-komponen halaman galeri kostum**


| No | Komponen-komponen galeri kostum | |
|----|--|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari SigeH Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i> |
| 3. | Musik Latar | - Tabuh <i>Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | |
| 5. | Animasi / Gambar | Gambar kain tapis dan baju kurung |
| 6. | Video | |
| 7. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya |

Tabel 17 : **Komponen-komponen halaman Aksesoris**



| No | Komponen-komponen halaman Aksesoris | |
|----|-------------------------------------|---|
| 1. | Tampilan | <p>Menu</p>  <p>Galeri</p>  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p><u>Aksesoris</u></p> <p>Aksesoris bagian kepala</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Siger / mahkota</i> 2. <i>Gaharu</i> 3. <i>Sanggul Belatung Tebak</i> 4. <i>Ronce kembang melati</i> <p>Aksesoris bagian badan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bebe usus ayam</i> 2. <i>Selempang Limar</i> 3. <i>Pending</i> 4. <i>Buah jukum</i> |

| | | |
|----|-----------------|---|
| | | <p>5. <i>Papan jajar</i> 6. <i>Gelang burung</i> 7. <i>Gelang khui</i> 8. <i>Gelang kana</i> 9. <i>Tanggai</i> 10. <i>Cindai</i> (Klik tombol Kepala untuk melihat gambar aksesoris bagian kepala, klik tombol Badan untuk melihat gambar aksesoris bagian badan)</p> |
| 5. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman galeri aksesoris kepala dan aksesoris badan |

Tabel 18 : **Komponen-komponen halaman Properti**



| No | Komponen-komponen halaman property | |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <i>Tepak</i> merupakan kotak dengan bahan perunggu sebagai penghantar penguten atau persembahan yang diberikan kepada tamu agung. Biasanya dulu berisi pinang dan sirih, namun sekarang digantikan dengan rokok ataupun permen. |
| 5. | Animasi gambar | / Gambar properti <i>tepak</i> |
| 6. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman galeri aksesoris kepala dan aksesoris badan |



Tabel 19 : Komponen-komponen halaman Alat Musik Iringan

| No | Komponen-komponen halaman alat musi iringan | |
|----|---|--|
| 1. | Tampilan | <p>Halaman Awal</p>  <p>Galeri</p>  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p>Alat musik yang digunakan dalam tari Sigeh Penguten adalah <i>Talo Balak</i>. <i>Talo Balak</i> adalah iringan eksternal berupa seperangkat instrumen / <i>gamolan</i>. Adapun nama-nama alat musik yang tergabung dalam <i>Talo Balak</i> diantaranya :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.<i>Chanang</i> 2.<i>Ghujih</i> 3.<i>Gung</i> |

| | | |
|----|------------------|---|
| | | <p>4. <i>Bende</i></p> <p>5. <i>Gendang dogdog</i></p> <p>Pada tari Sigehe Penguten terdapat dua irama, yaitu irama <i>Gupek</i> dan irama <i>Tarei</i>. Berikut merupakan penjelasannya :</p> <p><i>Gupek</i>: irama dengan tempo yang cepat. Irama ini digunakan pada pembuka dan penutup tari.</p> <p><i>Tarei</i>: irama dengan tempo yang lambat. Irama ini dipakai pada pokok tari.</p> |
| 5. | Animasi gambar / | Gambar alat-alat musik <i>talo balak</i> |
| 6. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman galeri gambar music |




Tabel 20 : Komponen-komponen Halaman Ekspresi


| No | Komponen-komponen halaman ekspresi | |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | Tampilan | <p>Halaman Awal</p>  <p>Latihan I</p>  <p>Latihan II</p> |

| | | |
|----|-------------------|---|
| | |  <p>Latihan III</p>  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, Tari <i>Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | Latihan I : Latihan gerak satu per satu menggunakan hitungan. Latihan II : Latihan gerak secara keseluruhan sesuai dengan urutan tari menggunakan hitungan Latihan III : Latihan gerak menggunakan musik dan pola lantai. (Klik masing - masing tombol untuk melihat video latihan) |
| 5. | Video | <ul style="list-style-type: none"> - Video Latihan I - Video Latihan II - Video Latihan III |
| 6. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal |

d) Implementasi Evaluasi


Tabel 21 : Komponen-komponen Evaluasi

| No | Tampilan | Komponen-komponen evaluasi |
|----|----------|--|
| 1. | Tampilan | <p data-bbox="641 478 836 508">Halaman Awal</p>  <p data-bbox="641 884 722 913">Soal I</p>  <p data-bbox="641 1312 738 1341">Soal II</p>  <p data-bbox="641 1740 836 1770">Halaman Skor</p> |

| | | |
|----|-------------------|--|
| | |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p>Berisikan soal-soal latihan untuk mengetahui apakah materi yang disampaikan dapat diterima dengan baik.</p> <p>Soal Latihan I : berisikan soal-soal pilihan ganda yang dapat langsung diketahui hasil penilaiannya</p> <p>Soal Latihan II : berisikan soal menjodohkan gambar, video dan iringan dengan jawaban.</p> <p>Soal I :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berikut ini manakah yang bukan tari daerah asal Lampung? 2. Pada periode tahun berapakan tari <i>Sigeh Penguten</i> mengalami keseragaman kostum? 3. Salah satu prinsip hidup masyarakat Lampung yaitu <i>Nemui nyimah</i> yang memiliki arti ? 4. <i>Sigeh</i> berarti sirih, sedangkan <i>penguten</i> berarti? 5. Fungsi tari <i>Sigeh Penguten</i> adalah sebagai tarian? 6. Pola lantai yang bentuk polanya juga terdapat pada tapis dan <i>siger</i> penari <i>Sigeh Penguten</i> adalah pola? 7. Berikut yang bukan termasuk ke dalam aksesoris yang diletakan di kepala adalah? 8. Yang dimaksud dengan <i>Talo Balak</i> adalah? 9. Yang dimaksud dengan irama <i>gupek</i> pada iringan tari <i>Sigeh Penguten</i> adalah ? 10. Ragam gerak yang digunakan pada awal tarian untuk memasuki panggung adalah? <p>Soal II :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tebak gambar <i>Mempam Bias</i> 2. Tebak gambar <i>mejong silo ratu</i> |

| | | |
|----|------------------|---|
| | | 3. Tebak gambar pola lantai 4. Tebak gambar gelang <i>kana</i> 5. Tebak gambar <i>papanjajar</i> 6. Tebak gambar <i>siger</i> 7. Tebak gambar <i>chanang</i> 8. Tebak video sembah 9. Tebak video <i>lipeto putar</i> 10. Tebak iringan <i>tabuh gupek</i> |
| 5. | Animasi gambar / | Gambar alat-alat musik <i>talo balak</i> |
| 6. | Tombol Navigasi | - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal - Tombol menuju halaman galeri gambar music |


Tabel 22 : **Komponen-komponen Halaman Galeri**

| No | Komponen-komponen halaman galeri | |
|----|----------------------------------|---|
| 1. | Tampilan | <p>Foto</p>  <p>Musik</p>  |
| 2. | <i>Background</i> | - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i> , dihiasi motif kapal <i>Kana</i> . |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | |

| | | |
|----|------------------|--|
| 5. | Animasi Gambar / | Galeri Foto Foto omumentasi pementasan tari <i>Sigeh Penguten</i> di berbagai kesempatan |
| 6. | Musik | Iringan tari <i>Sigeh Penguten</i> |
| 7. | Tombol Navigasi | <ul style="list-style-type: none"> - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal |

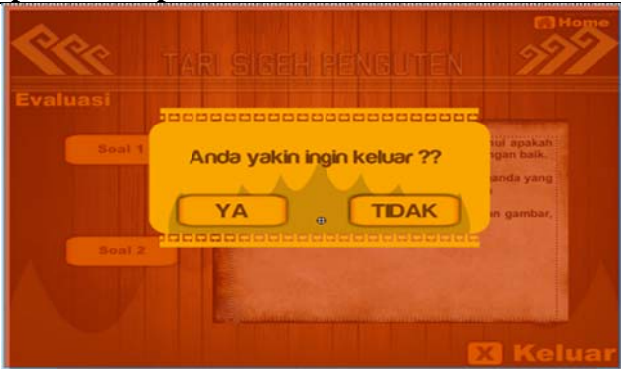
e) Implementasi Profil

Tabel 23 : **Komponen-komponen Halaman Profil**

| No | Komponen-komponen halaman profil | |
|----|----------------------------------|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Siluet <i>Siger</i> di permukaan kayu berwarna coklat. - Judul tari, <i>Tari Sigeh Penguten</i>, dihiasi motif kapal <i>Kana</i>. |
| 3. | Musik Latar | - <i>Tabuh Sanak Miwang di Hija</i> |
| 4. | Narasi | <p>Profil penyusun :</p> <p>Nama : Ayu Erindiasti NIM 07209241021</p> <p>Profil Pembimbing</p> <p>Pembimbing I Nama : Marwanto, M.Hum</p> <p>Pembimbing II Nama : Bambang Suharjana M.Sn</p> <p>Profil Pendukung</p> <p>Ahli Media : Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati Ahli Materi : Suharti, S.Pd Penari : Dita, Reni, Tika, Nova, Yola Peraga : Aline, Ayu</p> |

| | | |
|----|------------------|--|
| | | Pengambil Gambar : Azhar Viqri, Elsha, Wahyu Programmer : Hanif Kirana |
| 5. | Animasi / Gambar | Foto penyusun |
| 6. | Tombol Navigasi | - Tombol keluar dari aplikasi - Tombol kembali ke halaman sebelumnya - Tombol kembali ke menu awal |

Tabel 24 : **Komponen-komponen Halaman Keluar**

| No | Komponen-komponen halaman keluar | |
|----|----------------------------------|---|
| 1. | Tampilan |  |
| 2. | <i>Background</i> | Layar polos transparan berwarna kuning |
| 3. | Musik Latar | |
| 4. | Narasi | “Anda yakin ingin keluar ? “ |
| 5 | Tombol Navigasi | - Tombol pilihan “Ya” atau “Tidak” untuk keluar dari aplikasi. |

E. Hasil Penelitian, Revisi dan Analisis

1. Hasil Validasi Ahli Materi, Revisi dan Analisis

Uji validasi kelayakan materi pembelajaran terhadap produk media pembelajaran yang dikembangkan dilaksanakan pada tanggal 30 September 2013. Ahli materi yang memberikan evaluasi media pembelajaran ini adalah Ibu Suharti, S.Pd selaku guru pengampu mata pelajaran Seni dan Budaya di SMP Negeri 2 Berbah. Aspek yang dinilai dalam uji validasi ini adalah materi dan pembelajaran.

Berikut merupakan data yang diperoleh dari hasil uji validasi ahli materi pembelajaran.

Tabel 25 : Skala yang digunakan untuk mengumpulkan data

| Skala | Skor |
|--------------|------|
| Tidak Layak | 1 |
| Kurang Layak | 2 |
| Layak | 3 |
| Sangat Layak | 4 |

Tabel 26 : Hasil uji validasi ahli materi terhadap aspek kebenaran konsep

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|------------------------|---|------------|---------------------|
| 1. | Ketepatan materi / isi dan relevansinya dengan Standar Kompetensi | 4 | |
| 2. | Ketepatan materi / isi dengan Kompetensi Dasar | 4 | |
| Jumlah | | 8 | |
| Skor rata-rata | | 4 | |
| Rata-rata hasil | | 100 | Sangat Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{8}{2} = 4$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{4}{4} \times 100 = 100$$

Table 27 : Hasil Uji Validasi Ahli Materi Terhadap Aspek Materi

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|-----|----------------------------|------|----------|
| 1. | Ketepatan pemilihan materi | 4 | |
| 2. | Kejelasan materi | 3 | |
| 3. | Aktualisasi materi | 3 | |

| | | | |
|------------------------|--|------------|--------------|
| 4. | Unsur yang terkandung dalam materi | 3 | |
| 5. | Cakupan materi untuk mencapai tujuan | 3 | |
| 6. | Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi | 3 | |
| 7. | Kemenarikan penyampaian materi | 3 | |
| 8. | Kejelasan video dalam penyampaian materi | 3 | |
| 9. | Sistematika penyampaian materi | 3 | |
| 10. | Tingkat pemahaman materi | 2 | |
| Jumlah | | 30 | |
| Skor rata-rata | | 3,0 | |
| Rata-rata hasil | | 75 | Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{30}{10} = 3,0$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,0}{4} \times 100 = 75$$

Tabel 28 : Hasil uji validasi ahli materi terhadap aspek pembelajaran

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|------------------------|---|------------|--------------|
| 1. | Kejelasan penggunaan petunjuk | 3 | |
| 2. | Pemberian motivasi | 3 | |
| 3. | Kesempatan belajar secara mandiri | 3 | |
| 4. | Kualitas interaksi dengan pengguna | 3 | |
| 5. | Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa | 3 | |
| 6. | Kualitas soal pemahaman konsep | 3 | |
| 7. | Meningkatkan kreativitas siswa | 3 | |
| 8. | Bantuan belajar dengan menggunakan program video interaktif | 3 | |
| Jumlah | | 24 | |
| Skor rata-rata | | 3,0 | |
| Rata-rata hasil | | 75 | Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{30}{10} = 3,0$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,0}{4} \times 100 = 75$$

2. Hasil Validasi Ahli Media, Revisi dan Analisis

Uji validasi oleh ahli media dilakukan dalam dua tahap. Tahap pertama dilaksanakan pada tanggal 10 Oktober 2013, sedangkan tahap kedua dilakukan pada tanggal 16 Oktober 2013. Ahli media yang melakukan evaluasi pada uji validasi media ini adalah Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn. Beliau merupakan dosen dari jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun aspek yang dinilai oleh ahli media adalah aspek tampilan dan pemrograman.

Berikut merupakan data yang diperoleh dari hasil uji validasi ahli media pembelajaran.

Uji Validasi Media Tahap I

Tabel 29 : Hasil uji validasi I media terhadap aspek tampilan

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|-----|---|------|----------|
| 1. | Pemilihan Latar / Background | 3 | |
| 2. | Komposisi warna teks dengan <i>background</i> | 3 | |
| 3. | Tata letak tombol menu | 2 | |
| 4. | Kualitas gambar dan video | 2 | |
| 5. | Kualitas teks | 1 | |
| 6. | Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) | 1 | |
| 7. | Daya dukung <i>Back sound</i> | 3 | |
| 8. | Pemilihan bentuk dan ukuran tombol | 1 | |

| | | | |
|------------------------|---|------------|---------------------|
| 9. | Ketetapan penempatan tombol dan <i>icon</i> | 2 | |
| 10. | Kejelasan petunjuk penggunaan media | 2 | |
| Jumlah | | 20 | |
| Skor rata-rata | | 2,0 | |
| Rata-rata hasil | | 50 | Kurang Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{20}{10} = 2,0$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{2,0}{4} \times 100 = 50$$

Tabel 30 : Hasil uji validasi tahap I ahli media terhadap konsep program

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|------------------------|---|------------|--------------|
| 1. | Kemudahan navigasi | 3 | |
| 2. | Konsistensi navigasi | 3 | |
| 3. | Kemudahan pengaksesan halaman | 3 | |
| 4. | Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman | 3 | |
| 5. | Kebebasan memilih menu yang disajikan | 3 | |
| Jumlah | | 15 | |
| Skor rata-rata | | 3,0 | |
| Rata-rata hasil | | 75 | Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{15}{5} = 3$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3}{4} \times 100 = 75$$

Berikut ini merupakan hasil catatan evaluasi dari ahli media melalui uji validasi tahap I :

Tabel 31 : **Catatan evaluasi Tahap I ahli media**







| No. | Bagian yang di evaluasi | Jenis Kesalahan | Saran |
|-----|-------------------------|---|---|
| 1. | Halaman Intro | Kesalahan terletak pada animasi tulisan dengan durasi yang terlalu cepat, sehingga membuat pengguna kesulitan memahami tulisan. | Dibuat lebih sederhana dan tidak perlu pakai animasi ketik. |
| 2. | <i>Font</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Jenis <i>font</i> - Ukuran <i>Font</i> | Jenis <i>font</i> lebih baik menggunakan <i>font Arial</i> agar tulisan lebih mudah dicerna <i>Font</i> untuk tombol navigasi menggunakan huruf kecil dengan huruf besar hana di awal tulisan saja. |
| 3. | Foto | Pilihan warna <i>back ground</i> yang tidak kontras dengan objek | Objek yang berwarna putih sebaiknya menggunakan <i>back ground</i> berwarna merah begitu juga sebaliknya, agar pengguna dapat fokus melihat gambar objek yang disajikan |
| 4. | Video | Ukuran video kurang besar | Ukuran video lebih besar lagi agar nanti saat media digunakan pada proyektor ataupun LCD, gambar tidak akan pecah. |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|---|
| 5. | Tampilan petunjuk pengerjaan soal. | Petunjuk pengerjaan soal menggunakan <i>font</i> yang terlalu kecil dan tanpa lapisan sehingga tidak tegas | Penggunaan lapisan sebelum tulisan petunjuk membuat petunjuk menjadi semakin jelas. Rekomendasi warna putih sebagai lapisan |
|----|------------------------------------|--|---|

Berikut merupakan uraian perbaikan kesalahan yang dilakukan sesuai saran dari ahli media :

Tabel 32 : Revisi Tahap I ahli media

| Desain Sebelum Revisi | Desain Setelah Revisi |
|---|---|
|  <p>Animasi tulisan berjalan dan tidak ada tombol navigasi menuju halaman berikutnya.</p> |  <p>Perubahan dilakukan pada animasi tulisan dan adanya tombol navigasi untuk melanjutkan ke halaman berikutnya, sehingga pengunjung tidak perlu menunggu lama seperti yang terjadi pada desain pertama.</p> |
|  <p>Jenis <i>font</i> menggunakan <i>Courier New</i></p> |  <p>Font sudah menggunakan <i>Arial Bold</i>,</p> |

| | |
|--|---|
|  |  |
| <p>Tombol navigasi menggunakan huruf besar semua.</p> | <p>Tombol navigasi sudah menggunakan huruf besar dan kecil</p> |
|  |  |
| <p>Warna <i>background</i> foto tidak kontras dengan warna objek. Keterangan gambar menyatu dengan foto.</p> | <p>Warna <i>background</i> sudah kontras dengan warna objek, selain itu penggunaan keterangan sudah dipisahkan dari foto.</p> |
|  |  |
| <p>Ukuran video terlalu kecil, sehingga apabila digunakan pada layar yang besar, gambar akan pecah.</p> | <p>Ukuran video setelah diperbesar.</p> |



Tidak ada alas pada tulisan, sehingga tulisan tidak terbaca jelas. Setelah diberi alas pada tulisan.

Uji Validasi Media Tahap II

Tabel 33 : Hasil uji validasi Tahap II ahli media terhadap aspek tampilan

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|------------------------|---|------------|---------------------|
| 1. | Pemilihan Latar / Background | 3 | |
| 2. | Komposisi warna teks dengan <i>background</i> | 4 | |
| 3. | Tata letak tombol menu | 4 | |
| 4. | Kualitas gambar dan video | 4 | |
| 5. | Kualitas teks | 4 | |
| 6. | Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) | 4 | |
| 7. | Daya dukung <i>Backsound</i> | 3 | |
| 8. | Pemilihan bentuk dan ukuran tombol | 3 | |
| 9. | Ketetapan penempatan tombol dan <i>icon</i> | 3 | |
| 10. | Kejelasan petunjuk penggunaan media | 4 | |
| Jumlah | | 36 | |
| Skor rata-rata | | 3,6 | |
| Rata-rata hasil | | 90 | Sangat Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{36}{10} = 3,6$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,6}{4} \times 100 = 90$$

Tabel 34 : Hasil uji validasi Tahap II ahli media terhadap aspek program

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|-----|---|------|----------|
| 1. | Kemudahan navigasi | 4 | |
| 2. | Konsistensi navigasi | 4 | |
| 3. | Kemudahan pengaksesan halaman | 3 | |
| 4. | Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman | 4 | |
| 5. | Kebebasan memilih menu yang | 3 | |

| | | | |
|------------------------|-----------|------------|---------------------|
| | disajikan | | |
| Jumlah | | 18 | |
| Skor rata-rata | | 3,6 | |
| Rata-rata hasil | | 90 | Sangat Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Indikator}} = \frac{18}{5} = 3,6$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,6}{4} \times 100 = 90$$

Analisis

Pada uji validasi pertama, media belum dapat dikatakan layak karena ditemukan beberapa kesalahan pada tampilan. Sedangkan dari segi teknis pemrograman aplikasi tidak ditemukan banyak kesalahan. Untuk aspek tampilan, skor rata-rata yang didapatkan adalah 2,0, sehingga hasil rata – rata nya adalah 50, sedangkan untuk aspek pemrograman skor rata – rata nya adalah 3,0 dan hasil rata – rata 75. Penggunaan animasi lebih ditekankan untuk memancing motivasi siswa, seperti adanya *reward* atau penghargaan saat siswa berhasil menjawab soal – soal latihan dengan nilai yang memuaskan, begitu juga sebaliknya, saat siswa tidak berhasil menjawab dengan baik maka animasi yang didapat juga menggambarkan kekecewaan.

Pada uji validasi tahap kedua, media sudah dapat dikatakan layak. Kesalahan dan tambahan saran dari ahli media sudah diterapkan, sehingga nilai yang didapatkan cukup memuaskan yaitu Skor rata – rata 3,6 dari 10

nilai untuk aspek tampilan sehingga mendapat Rata-rata hasil 90. Begitu juga untuk skor rata – rata aspek pemrograman, yaitu 3,6 dan hasil rata-rata 90. Ahli media menambahkan saran untuk tampilan cover DVD dan sampul kaset, yaitu penambahan gambar penari agar identitas tarian dapat terlihat dengan hanya melihat sampul atau cover kaset DVD.

3. Hasil Uji Coba Lapangan, Revisi dan Analisis

Tabel 35 : Hasil uji lapangan terhadap aspek materi

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|------------------------|---------------------------------------|--------------|---------------------|
| 1. | Ketepatan gambar dengan materi | 3,16 | |
| 2. | Kemenarikan animasi yang digunakan | 3,28 | |
| 3. | Kejelasan video dalam materi | 3,28 | |
| 4. | Pemilihan <i>layout</i> | 3,09 | |
| 5. | Daya dukung musik | 3,09 | |
| 6. | Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) | 3,25 | |
| 7. | Komposisi warna | 3,22 | |
| 8. | Kemudahan memahami bahasa | 3,16 | |
| 9. | Penempatan tombol | 3,34 | |
| 10. | Kebebasan memilih menu | 3,47 | |
| 11. | Kejelasan materi yang diberikan | 3,28 | |
| 12. | Kesesuaian contoh dengan materi | 3,09 | |
| 13. | Kemudahan dalam identifikasi tarian | 3,03 | |
| 14. | Kualitas soal | 2,90 | |
| 15. | Kemudahan menirukan gerak | 2,81 | |
| Jumlah | | 47,45 | |
| Skor rata-rata | | 3,163 | |
| Rata-rata hasil | | 79,08 | Sangat Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Responden}} = \frac{47,45}{15} = 3,163$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,163}{4} \times 100 = 79,08$$

Tabel 36 : Hasil uji coba lapangan terhadap aspek pembelajaran

| No. | Indikator | Skor | Kriteria |
|------------------------|---|--------------|---------------------|
| 1. | Kemandirian belajar dengan video interaktif | 2,97 | |
| 2. | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | 2,88 | |
| 3. | Penguasaan materi dengan video interaktif | 2,72 | |
| 4. | Peningkatan kreativitas | 3,06 | |
| 5. | Kualitas interaksi dengan pengguna | 3,0 | |
| Jumlah | | 14,63 | |
| Skor rata-rata | | 2,926 | |
| Rata-rata hasil | | 73,15 | Sangat Layak |

$$\text{Skor rata-rata} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Responden}} = \frac{14,63}{5} = 2,926$$

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{2,926}{4} \times 100 = 73,15$$

Selain tabel kuisioner, kolom komentar dan saran juga dibuat untuk mendapatkan untuk mengetahui kualitas kelayakan juga kelebihan dan kekurangan media. Berikut merupakan rangkuman komentar serta saran dari siswa pada uji lapangan di SMP Negeri 2 Berbah Sleman Yogyakarta yang dibuat di dalam tabel berikut :

Tabel 37 : **Komentar dan saran dari siswa**

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|--------------------|---|--|
| 1. | Apakah media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik? | Ya = 30 siswa |
| | | Tidak = 2 siswa |
| 2. | Berikan alasannya jika Ya! | - Mudah dipahami |
| | | - Mudah digunakan |
| | | - Menambah wawasan |
| | | - Membantu mempelajari materi lebih rinci |
| | | - Membantu memahami materi gerak tari |
| | | - Gerak tarinya menarik |
| | | - Bisa berinteraksi dengan pengguna |
| | | - Tampilannya menarik |
| - Terdapat animasi | | |
| 3. | Berikan alasan jika tidak ! | Belum bisa memahami materi |
| 4. | Bagian manakah pada media pembelajaran ini yang paling anda sukai? | - Materi Apresiasi |
| | | - Materi Ekspresi |
| | | - Galeri |
| | | - Evaluasi |
| | | - Foto penjelasan materi |
| | | - Musik iringan tari |
| 5. | Bagian manakah dalam media interaktif ini yang sulit untuk dipahami? | - Materi Apresiasi |
| | | - Materi Ekspresi |
| | | - Materi evaluasi |
| | | - Pola lantai |
| 6. | Apakah saran dan kritik anda untuk Media Pembelajaran tari Sige Penguten ini? | - Warna kurang menarik |
| | | - Materi terlalu panjang sehingga sulit dimengerti |
| | | - Video kurang jelas |
| | | - Soal evaluasi terlalu sulit |
| | | - Gambar dan video lebih diperbanyak lagi |
| | | - Penggunaan bahasa daerah yang sulit dimengerti |
| | | - Waktu terlalu singkat |
| 7. | Apakah video interaktif ini sudah layak untuk digunakan? | Sangat layak = 5 Siswa |
| | | Layak = 25 Siswa |
| | | Kurang Layak = 2 Siswa |
| | | Tidak Layak = - |

Uji coba lapangan melibatkan kelas VIII B di SMP Negeri 2 Berbah. Pemilihan kelas VIII B adalah karena jadwal yang bisa digunakan untuk uji coba yang disediakan oleh pihak sekolah bersamaan dengan kelas VIII B menerima jadwal mata pelajaran Seni dan Budaya.

Nilai yang diberikan siswa untuk aspek materi adalah 3,163 untuk skor rata – rata dan 79,08 untuk rata-rata hasil. Dari data diatas dapat dilihat bahwa skor rata – rata tertinggi dari siswa adalah pada poin kebebasan memilih menu, sedangkan nilai terendah pada poin kualitas soal dan kemudahan menirukan gerak.

Pada aspek pembelajaran, nilai yang di dapat untuk skor rata-rata adalah 2,926 dan untuk rata-hasilnya adalah 73,15. Dengan demikian pada aspek pembelajaran, media ini juga dapat dikatakan layak. Nilai rata-rata tertinggi dari aspek pembelajaran ada pada poin kemandirian belajar dengan video interaktif, peningkatan kreativitas dan kualitas interaksi dengan pengguna.

Dari kolom komentar dan saran siswa diatas dapat dilihat bahwa siswa yang menilai media ini menarik berjumlah 30 orang, sedangkan 2 sisanya menilai media ini tidak menarik dengan alasan kesulitan menguasai materi dikarenakan waktu yang singkat untuk menggunakan media ini. Waktu yang digunakan siswa untuk menggunakan media memang cukup singkat, siswa dibagi menjadi 2 kelompok terlebih dahulu, hal tersebut dikarekan pada saat uji coba laboratorium komputer yang digunakan adalah laboratorium yang tidak menyediakan *speaker* atau alat bantu audio

lainya, sehingga penyusun berinisiatif untuk membawa sendiri perangkat laptop guna mendukung pengenalan siswa terhadap audio pada media. Keterbatasan perangkat yang dibawa karena tidak sebanding dengan jumlah siswa, maka siswa terpaksa dibagi menjadi dua kelompok untuk bergantian mengakses media pada komputer dan laptop.

Bagian pada media ini yang paling diminati siswa adalah bagian foto-foto penjelasan materi. Sedangkan bagian yang paling sulit dipahami adalah bagian evaluasi. Kendala yang didapatkan siswa kembali lagi dikarenakan waktu yang dimiliki siswa untuk menggunakan aplikasi media pembelajaran interaktif ini sangat singkat, sehingga siswa tidak dapat menerima materi dengan baik. Soal evaluasi yang mencakup seluruh isi materi jadi sangat menyulitkan siswa.

Sebanyak lima orang siswa menyatakan media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini sangat layak untuk dipakai, sebanyak dua puluh lima siswa menyatakan layak, sedangkan dua orang lainnya menyatakan kurang layak karena kesulitan menerima materi yang disampaikan dalam waktu yang singkat.

F. Kajian Produk Akhir

Produk akhir dari penelitian ini adalah media pembelajaran video interaktif tari *Sigeh Penguten* untuk pembelajaran tari nusantara di SMP. Media ini diciptakan dengan tujuan agar dapat digunakan pada proses pembelajaran di kelas maupun secara mandiri oleh siswa.

Materi merupakan komponen utama dari media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini, di dalamnya terdapat dua pokok pembahasan, yaitu materi apresiasi dan materi ekspresi. Materi apresiasi terdiri dari penjelasan profil tarian yaitu fungsi, sejarah dan perkembangan tari *Sigeh Penguten*. Materi ekspresi terpusat pada penjabaran ragam gerak tari *Sigeh Penguten* berupa latihan gerak yang dibagi menjadi tiga fase yaitu, Latihan I latihan bagian – bagian ragam gerak dengan hanya menggunakan hitungan, Latihan II masih dengan menggunakan hitungan, namun gerak sudah diragkai seperti pada tarian yang sebenarnya, sedangkan Latihan III sudah menggunakan iringan, kostum dan pola lantai.

Komponen pendukung utama adalah galeri dan evaluasi. Di dalam galeri terdapat foto – foto yang menjelaskan dimana saja tari *Sigeh Penguten* biasa ditarikan, selain itu juga terdapat musik iringan tari *Sigeh Penguten* yang bisa digunakan untuk mengiringi latihan siswa pada proses pembelajaran. Pada evaluasi terdapat dua soal latihan, yaitu Soal I, soal pilihan ganda mencakup materi apresiasi siswa sedangkan Soal II, yaitu soal menebak gambar dan video mencakup isi keseluruhan materi.

Komponen pendukung lainnya adalah intro dan profil. Pada introduksi dijelaskan bahwa media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini dibuat sebagai syarat pengambilan gelar SI di Universitas Negeri Yogyakarta Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari. Sedangkan profil berisikan profil penyusun beserta gambar diri, profil

pembimbing skripsi dan profil para pendukung seperti ahli media dan ahli materi, penari, peraga, pengambil gambar, pengedit dan *programmer*.

Berdasarkan penilaian dari ahli materi, rata-rata skor untuk aspek kebenaran konsep adalah 4 dan rata-rata hasilnya adalah 100. Untuk aspek materi mendapatkan skor rata-rata 3,0 dan rata-rata hasilnya 75. Untuk aspek pembelajaran juga mendapatkan skor rata-rata sama yaitu 3,0 dan rata-rata hasilnya 75. Dengan demikian penilaian dari ahli materi untuk aspek materi dan pembelajaran masuk ke dalam kategori layak.

Penilaian dari ahli media untuk aspek tampilan tahap kedua yaitu, skor rata-ratanya 3,6 dan rata-rata hasilnya 90, dan untuk aspek pemrograman tahap kedua juga mendapatkan skor rata-rata 3,6 dan rata-rata hasil 90. Dengan demikian penilaian dari ahli media menyatakan media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini dinyatakan sangat layak untuk di produksi menurut ahli media.

Penilaian dari 32 siswa SMP Negeri 2 Berbah kelas VIII B pada uji coba lapangan sebagai berikut, untuk aspek materi skor rata-ratanya 3,163 dan rata-rata hasilnya 79,08. Untuk aspek pembelajaran, skor rata-ratanya 2,926 dan rata-rata hasilnya 73,15. Dengan demikian pada uji coba lapangan, media ini dinyatakan layak bagi calon pengguna.

Kelebihan yang dimiliki oleh media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* adalah sebagai berikut :

1. Media interaktif ini dapat dibuka pada perangkat komputer manapun yg memiliki fasilitas *DVD room* karena program berbentuk aplikasi.

2. Media pembelajaran interaktif ini mendukung kegiatan belajar mandiri siswa
3. Media pembelajaran interaktif ini sangat mudah digunakan karena menggunakan susunan rangkaian yang saling berkaitan.
4. Media pembelajaran ini disertai gambar dalam setiap penjelasan materi bentuk pertunjukan, seperti nama-nama ragam gerak, kostum dan busana, pola lantai, dan iringan.
5. Pada materi ekspresi terdapat video latihan dengan tiga tahap yaitu Latihan I, Latihan II, dan Latihan III yang membantu siswa agar lebih mudah memahami materi gerak.
6. Evaluasi pada media pembelajaran tari *Sigeh Penguten* ini mencakup seluruh aspek materi sehingga dapat membantu siswa untuk mengulang dan mengevaluasi materi yang sudah diterima sebelumnya.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang di dapat dari penelitian pengembangan media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini adalah :

1. Produk yang tercipta dari hasil penelitian ini adalah media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* untuk pembelajaran tari nusantara di SMP. Produk tersebut dikemas ke dalam keping DVD dan dapat di oprasikan pada perangkat manapun yang sudah memiliki fasilitas untuk memutar DVD yang akan secara otomatis membuka aplikasi ini setelah kaset dimasukkan ke dalam DVD *room*.
2. Pengembangan media pembelajan interaktif tari *Sigeh Penguten* ini melewati enam tahap, yaitu analisis potensi masalah, pengumpulan data, pengembangan produk, validasi media, revisi dan uji coba produk. Tahap analisis masalah dilakukan dengan studi lapangan dan studi pustaka, dilanjutkan dengan mengumpulkan data berkaitan dengan materi tari *Sigeh Penguten* yang akan diangkat. Tahap pengembangan produk dilakukan dengan membuat *flowchart*, membuat *storyboard* dan mebuat media. Tahap uji validasi dilakukan kepada ahli materi dan ahli media untuk mendapatkan revisi. Tahap uji coba terakhir dilakukan setelah media layak menurut ahli media dan ahli materi. Uji coba

dilakukan di SMP Negeri 2 Berbah Sleman Yogyakarta dengan populasi 397 siswa dan sampel yang diambil adalah 32 siswa.

3. Berdasarkan penilaian dari ahli materi, rata-rata skor untuk aspek kebenaran konsep adalah 4 dan rata-rata hasilnya adalah 100. Untuk aspek materi mendapatkan skor rata-rata 3,0 dan rata-rata hasilnya 75. Untuk aspek pembelajaran juga mendapatkan skor rata-rata sama yaitu 3,0 dan rata-rata hasilnya 75. Skor rata-rata dari ketiga aspek tersebut adalah 83,33 dengan demikian penilaian dari ahli materi untuk aspek materi dan pembelajaran masuk ke dalam kategori layak. Penilaian dari ahli media untuk aspek tampilan tahap kedua yaitu, skor rata-ratanya 3,6 dan rata-rata hasilnya 90, dan untuk aspek pemrograman tahap kedua juga mendapatkan skor rata-rata 3,6 dan rata-rata hasil 90. Skor rata-rata dari kedua aspek tersebut adalah 90, dengan demikian penilaian dari ahli media bahwa media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini sangat layak untuk di produksi. Penilaian dari siswa SMP Negeri 2 Berbah pada uji coba lapangan untuk aspek materi adalah sebesar 79, sedangkan untuk aspek pembelajaran adalah 73. Rata-rata dari kedua aspek tersebut adalah 76,115 , dengan demikian pada uji coba lapangan, media pembelajaran tari *Sigeh Penguten* ini dinyatakan layak digunakan.

B. Saran

Melalui penguasaan proses penelitian pengembangan media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini menghasilkan beberapa saran yg ditujukan untuk beberapa pihak, yaitu :

1. Kepada semua Guru mata pelajaran Seni dan Budaya khususnya seni tari tingkat SMP, bahwa media ini dapat digunakan untuk mendukung proses pembelajaran Seni dan Budaya dan menjadi alternatif pembelajaran tari Nusantara bagi sekolah di luar daerah Lampung.
2. Kepada mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari :
 - 1) Disiplin waktu sangat dibutuhkan dalam hubungannya dengan interaksi sosial, baik dengan birokrasi maupun dengan masyarakat pada umumnya pada saat menjalani proses penelitian.
 - 2) Memperkenalkan diri dengan teknologi sejak dini agar bisa menciptakan aplikasi maupun program media pembelajaran sendiri saat menjadi pendidik nanti.

C. Keterbatasan Pengembangan

1. Aplikasi media pembelajaran interaktif tari *Sigeh Penguten* ini hanya bisa digunakan pada perangkat komputer yang memiliki DVD room.
2. Pembuatan program yang dibantu oleh seorang yang ahli dibidangnya dikarenakan keterbatasan penyusun dalam menguasai program komputer.
3. Uji coba hanya dilakukan di satu sekolah karena keterbatasan waktu penelitian yang dimiliki oleh penyusun.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Press
- Badan standar pendidikan. 2006. *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta nasional
- Depdiknas. 2004. *Pedoman Khusus Pengembangan Sistem Penilaian Berbasis Kompetensi SMP*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama
- Dinas P dan K Propinsi Daerah Tingkat I Lampung. 1989. *Sigeh Penguten Tari Sembah*. Lampung Propinsi
- Hadikusuma, Hilman. 1989. *Masyarakat dan Adat Budaya Lampung*. Bandung : Mandar Maju.
- Haryanto, 2012. Pengertian Media Pembelajaran. <http://belajarpsikologi.com/pengertian-media-pembelajaran/>. Diunduh pada 21 Januari 2012
- Hurlock. 1981. *Psikologi Remaja, Karakteristik dan Permasalahannya*. <http://netsains.net/2009/04/psikologis-remaja-karakteristik-dan-permasalahannya/> diunduh pada 13 April 2009
- Izzaty, Rita Eka dkk. 2008. *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta : UNY Press
- Marwansyah. 1994. “*Naskah Tri Sembah*” dalam makalah yang disampaikan saat penataran tari sembah se-Propinsi Lampung. Jakarta
- Mayer, Richard E. 2009. *Multimedia Learning Prinsip-Prinsip dan Aplikasi*. Disunting oleh Indrojarwo, BT. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Mulyasa, Encon. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung : Rosda
- Pranaka, AMW. 1989. *Sejarah Pemikiran Pancasila*. Jakarta : CSIS
- Siswoyo, Dwi. 2007. *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta : UNY Press

- Soenarto, 2010. *Penelitian Pengembangan (Research & Development) Sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Pembelajaran*. Makalah Seminar Nasional. Yogyakarta
- Soelaeman, M. M unandar. 2001. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT Refika Aditama
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kauntitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. 2008. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung : Jurusan Kurtekipend FIP UPI
- Tri Asmoro, Novian. 2012. *Pengembangan Media Video Interaktif Tari Bedana untuk Pembelajaran Tari Nusantara di SMP*. *Skripsi S1*. Yogyakarta : Program Studi Pendidikan Seni Tari. FBS UNY.

LAMPIRAN

**Perangkat Pembelajaran Seni
dan Budaya / Seni Tari di
SMP Negeri 2 Berbah**

SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 2 Berbah
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Dua)
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI TARI

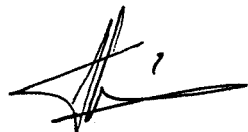
Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasikan karya seni tari

| No. | Kompetensi Dasar | Materi Pokok/ Pembelajaran | Kegiatan Belajar | Indikator | Penilaian | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar | Karakter |
|-----|--|-------------------------------|---|---|--|---|---------------|---|---|
| | | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | | | |
| 1. | Mengidentifikasi jenis karya seni tari kelompok/berpasangan nusantara. | Tari Sigeh Penguten | <ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri menggunakan media pembelajaran interaktif | <ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat mengidentifikasi tari Sigeh Penguten Siswa mengetahui sejarah singkat tari Sigeh Penguten Siswa dapat menyebutkan fungsi tari Sigeh Penguten Siswa dapat menyebutkan jumlah penari tari Sigeh Penguten Siswa dapat menyebutkan jenis gerak tari Sigeh Penguten Siswa dapat | <ul style="list-style-type: none"> Meng-aplikasikan media video interaktif tari Sigeh Penguten Mengerjakan soal yg terdapat dalam media Tes lisan | <ul style="list-style-type: none"> Media Interaktif Pilihan ganda | 1x pertemuan | Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten | <ul style="list-style-type: none"> Teliti Cermat Mandiri |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|---|---|---|--|---------------------|--|---|
| | <p>Mengekspresikan Diri melalui karya seni tari kelompok / berpasangan Nusantara</p> | <p>Tari Sigeh Penguten</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Belajar mandiri menggunakan media pembelajaran interaktif | <p>menyebutkan alat musik tari Sigeh Penguten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menyebutkan kostum dan properti tari Sigeh Penguten • Siswa dapat mengetahui bentuk pola lantai pada tari Sigeh penguten <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengetahui nama ragam-ragam gerak tari Sigeh Penguten. • Siswa dapat mempraktekan ragam gerak tari Sigeh Penguten dengan hitungan • Siswa dapat memperagakan ragam gerak tari | <ul style="list-style-type: none"> • Meng-aplikasikan media video interaktif tari Sigeh Penguten • Mempraktekan isi materi pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> • Media interaktif | <p>4x pertemuan</p> | <p>Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten</p> | <p>Teliti Cermat Mandiri Percaya diri Bekerjasama</p> |
|--|--|----------------------------|---|---|---|--|---------------------|--|---|

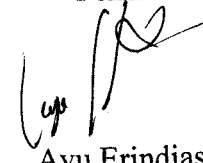
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | menggunakan iringan • Siswa dapat bekerjasama membuat kelompok untuk memperagakan pola lantai tari Sigeh Penguten | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

Megetahui
Guru Mata Pelajaran



Suharti S. Pd

Peneliti



Ayu Erindiasti
NIM 07209241021

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

Sekolah : SMP Negeri 2 Berbah
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : VIII / 2
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasikan karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi jenis karya seni tari kelompok/berpasangan nusantara.

C. Indikator

- Siswa dapat mengidentifikasi tari Sigeh Penguten
- Siswa mengetahui sejarah singkat tari Sigeh Penguten
- Siswa dapat menyebutkan fungsi tari Sigeh Penguten
- Siswa dapat menyebutkan jumlah penari tari Sigeh Penguten
- Siswa dapat menyebutkan jenis gerak tari Sigeh Penguten
- Siswa dapat menyebutkan alat musik tari Sigeh Penguten
- Siswa dapat menyebutkan kostum dan peroperti tari Sigeh Penguten
- Siswa dapat mengetahui bentuk pola lantai pada tari Sigeh penguten

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menyebutkan informasi yang terdapat dalam karya seni tari Nusantara
2. Siswa dapat mengidentifikasi tari Sigeh Penguten

E. Materi Pembelajaran

1. Profil dan sejarah singkat tari Sigeh Penguten
2. Bentuk pertunjukan tari Sigeh Penguten

F. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan siswa adalah metode mandiri dalam menggunakan aplikasi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

| Pertemuan | Kegiatan Pembelajaran | Langkah-langkah kegiatan | Waktu |
|-----------|---|---|----------|
| Ke- 1 | Pendahuluan : | | 15 Menit |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa 2. Presensi kehadiran 3. Motivasi 4. Prasarat 5. Tujuan | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pada siswa tentang pengalaman apresiasi siswa • Menjelaskan tujuan I | |
| | Kegiatan Inti : | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menggunakan aplikasi media pembelajaran video interaktif tari Sigeh Penguten • Siswa mempelajari profil tari Sigeh Penguten • Siswa mempelajari bentuk pertunjukan tari Sigeh Penguten • Siswa dapat menjawab pertanyaan pilihan gand yang tersedia pada aplikasi media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten. | 50 menit |
| | Penutup : | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kesulitan selama PMb • Menyimpulkan materi pelajaran | 15 menit |

H. Sarana / Sumber bahan

Media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten

I. Penilaian :

| Indikator | Teknik | Bentuk | Instrumen |
|--|--------|---------------|---|
| 1. Mengurai profil dan sejarah tari Sigeh Penguten | Tes | Pilhan ganda | <ol style="list-style-type: none"> 1. Daerah asal tari Sigeh Penguten? 2. Apakah arti “Nemui Nyimah” yang merupakan salah satu prinsip masyarakat Lampung? 3. Ada berapakah suku adat besar di Lampung? 4. Apakah fungsi tari Sigeh Peguten? 5. Sigeh berarti sirih, Penguten artinya? |
| 2. Mengurai bentuk pertunjukan tari Sigeh Penguten | Tes | Pilihan ganda | <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yg dimaksud dengan Talo Balak? 2. Apa yang dimaksud dengan irama Gupek pada tari Sigeh Penguten? 3. Yang merupakan aksesoris yang diletakan di kepala adalah? 4. Manakah yang bukan termasuk pola lantai pada tari Sigeh Penguten? 5. Yang dimaksud dengan pola lantai <i>pucuk rebung</i> adalah? |

J. Pedoman Penilaian

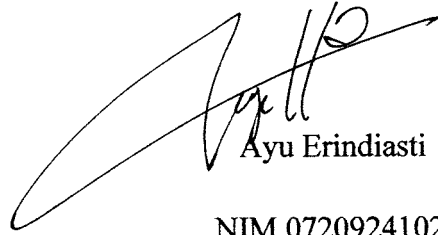
1 soal = 1 ; Benar semua = 10

Guru Mata Pelajaran



Suharti, S. Pd

Peneliti



Ayu Erindiasti

NIM 07209241021

RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**RPP**

Sekolah : SMP Negeri 2 Berbah

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas / Semester : VIII / 2

Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasikan karya seni tari

B. Kompetensi Dasar

Mengekspresikan diri melalui karya seni tari kelompok / berpasangan Nusantara

C. Indikator

- Siswa dapat mengetahui nama-nama ragam gerak tari Sigeh Penguten.
- Siswa dapat mempraktekan ragam gerak tari Sigeh Penguten dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan ragam gerak tari Sigeh Penguten dengan menggunakan iringan
- Siswa dapat bekerjasama membuat kelompok untuk memperagakan pola lantai tari Sigeh Penguten

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat melakukan ragam gerak tari sesuai petunjuk Video Pembelajaran
2. Siswa dapat menarikan tari Sigeh Penguten dengan iringan

E. Materi Pembelajaran

Tari Sigeh Penguten

F. Metode Pembelajaran

Mandiri

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

| Pertemuan | Kegiatan Pembelajaran | Langkah-langkah kegiatan | Waktu |
|-----------|--|--|----------|
| Ke- 1 | Pendahuluan : 1. Berdoa 2. Presensi kehadiran 3. Motivasi 4. Prasarat 5. Tujuan | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pada siswa tentang pengalaman apresiasi siswa • Menjelaskan tujuan I | 15 Menit |
| | Kegiatan Inti : | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menggunakan aplikasi media pembelajaran video interaktif tari Sigeh Penguten • Siswa mempelajari nama-nama gerak tari Sigeh Penguten • Siswa mengenal bentuk ragam gerak tari Sigeh Penguten • Siswa dapat menjawab pertanyaan menjodohkan gambar dan video | 50 menit |
| | Penutup : | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kesulitan selama PMb • Menyimpulkan materi pelajaran | 15 menit |
| Ke-2 | Pendahuluan : 1. Berdoa 2. Presensi kehadiran 3. Motivasi 4. Prasarat 5. Tujuan | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pada siswa tentang pengalaman apresiasi siswa • Menjelaskan tujuan II | 15 menit |

| | | | |
|------|---|---|----------|
| | Kegiatan Inti | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menggunakan aplikasi media pembelajaran video interaktif tari Sigeh Penguten • Siswa mempraktekan ragam gerak tar Sigeh Penguten menggunakan hitungan | 50 menit |
| | Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kesulitan selama PMb • Menyimpulkan materi pelajaran | 15 menit |
| Ke-3 | Pendahuluan | | 15 menit |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdoa 2. Presensi kehadiran 3. Motivasi 4. Prasarat 5. Tujuan | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pada siswa tentang pengalaman apresiasi siswa • Menjelaskan tujuan III | |
| | Kegiatan inti | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menggunakan aplikasi media pembelajaran video interaktif tari Sigeh Penguten • Siswa mempraktekan ragam gerak tari sigeh penguten secara berurutan menggunakan iringan | 50 menit |
| | Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kesulitan selama PMb • Menyimpulkan materi pelajaran | 15 menit |

| | | | |
|------|--|---|----------|
| Ke-4 | Pendahuluan 1. Berdoa 2. Presensi kehadiran 3. Motivasi 4. Prasarat 5. Tujuan | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan pada siswa tentang pengalaman apresiasi siswa • Menjelaskan tujuan III | 15 menit |
| | Kegiatan Inti | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menggunakan aplikasi media pembelajaran video interaktif tari Sigeh Penguten • Siswa membuat kelompok untuk mempraktekan ragam gerak dan pola lantai tari Sigeh Penguten | 50 menit |
| | Penutup | <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan kesulitan selama PMb • Menyimpulkan materi pelajaran | 15 menit |

H. Sarana / Sumber bahan

Media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten

I. Penilaian :

| Indikator | Teknik | Bentuk | Instrumen |
|---|--------|---------|--------------------------------|
| 1. Memperagakan gerak tari Sigeh Penguten dengan hitungan | Tes | Praktek | 1. Ragam gerak dengan hitungan |
| 2. Memperagakan gerak tari Sigeh penguten dengan iringan | Tes | Praktek | 1. Ragam gerak dengan iringan |

| | | | |
|--|-----|---------|---|
| 3. Memperagakan ragam gerak dengan iringan dan pola lantai | Tes | Praktek | 1. Ragam gerak dengan iringan dan pola lantai |
|--|-----|---------|---|

J. Pedoman Penilaian

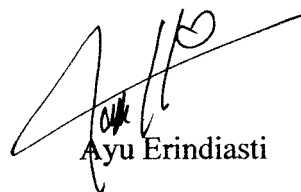
1. Wiraga
2. Wirasa
3. Wirama
4. Komposisi kelompok

Guru Mata Pelajaran



Suharti, S. Pd

Peneliti

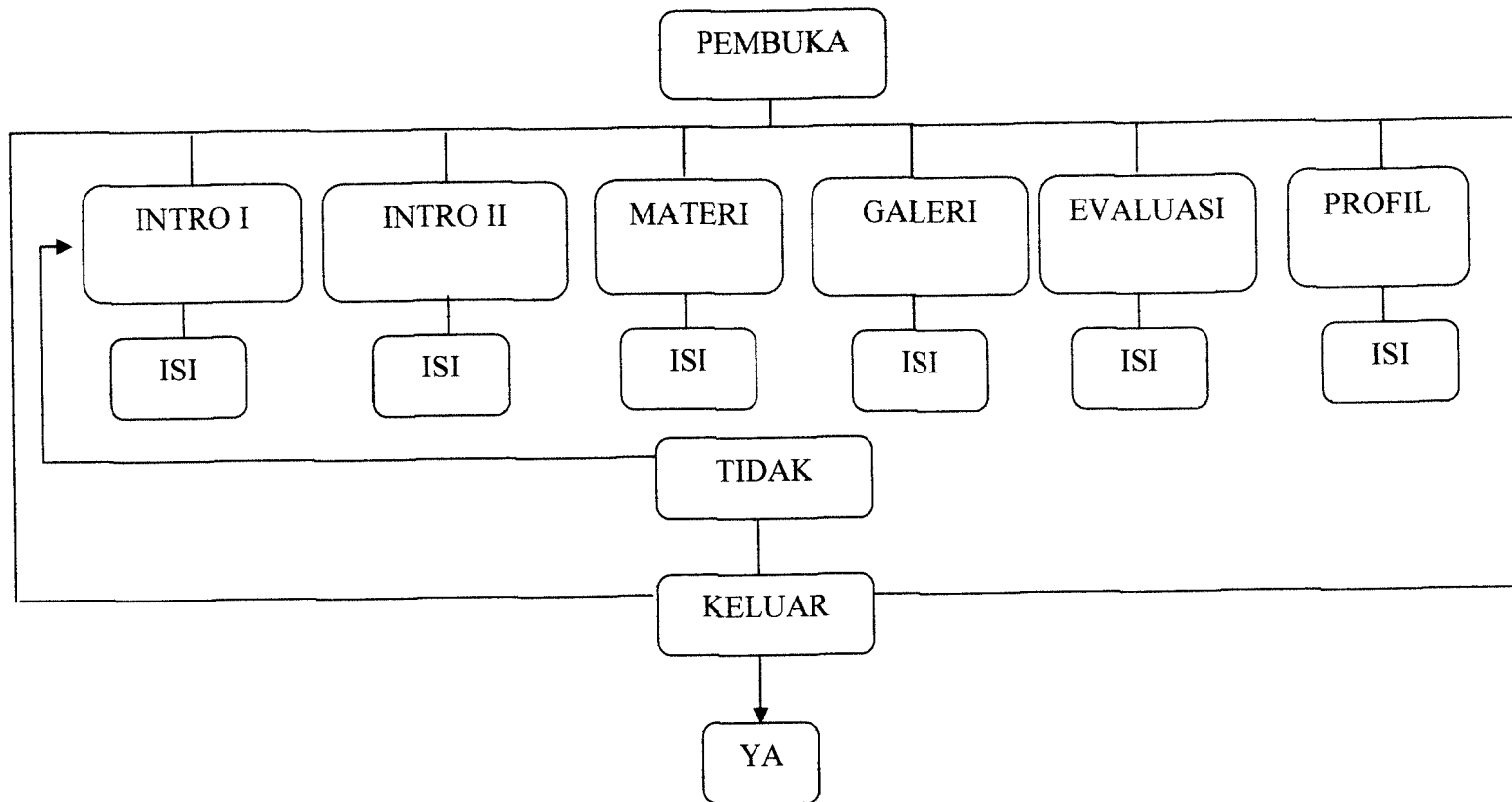


Ayu Erindiasti

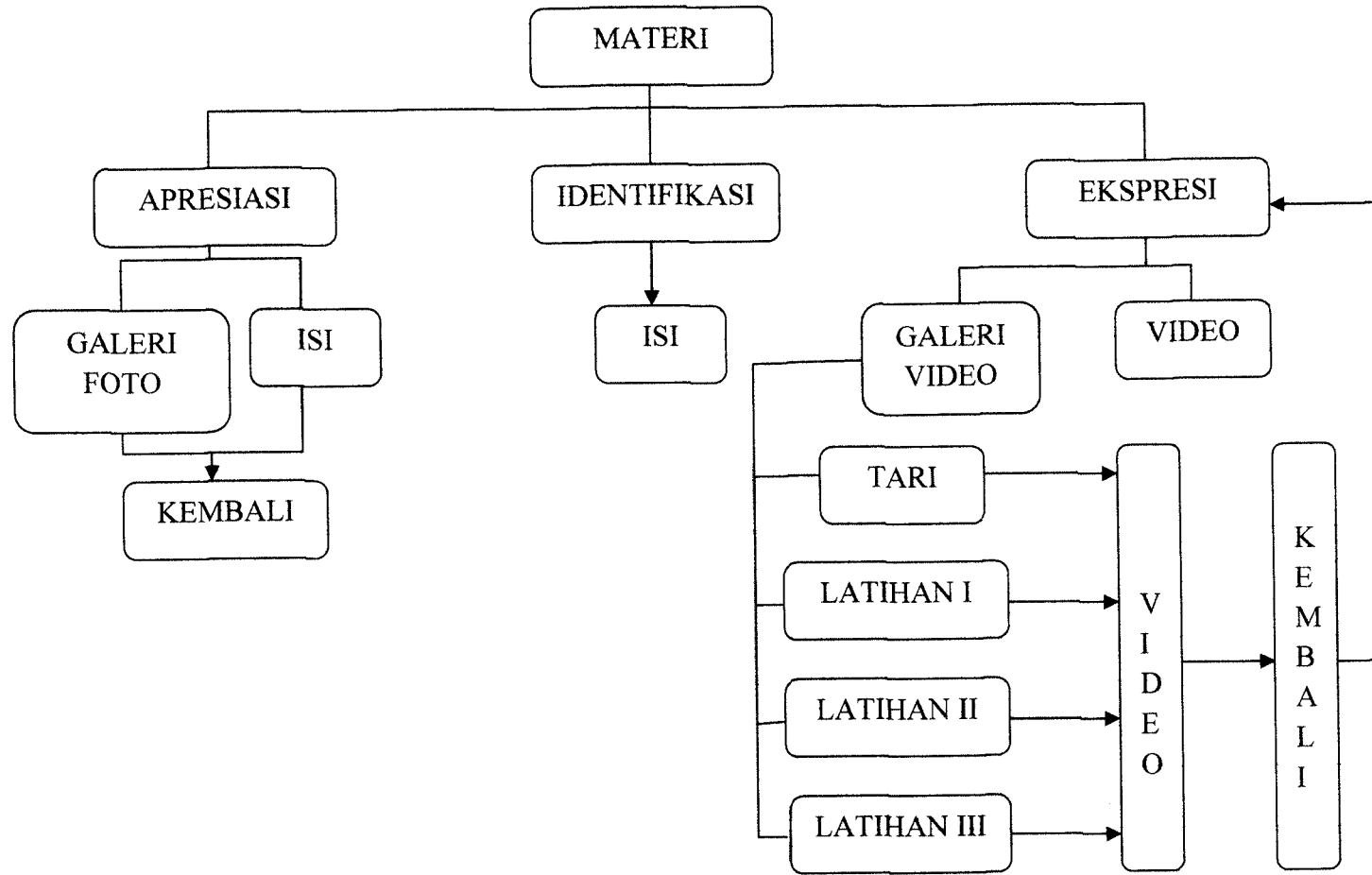
NIM 07209241021

Perangkat Pengembangan Media Pembelajaran

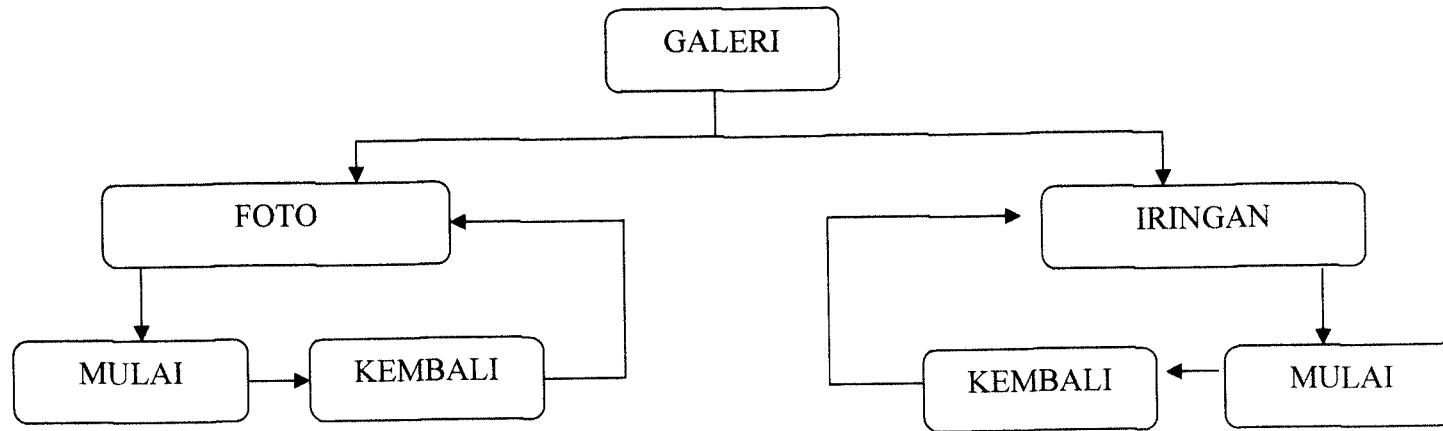
FLOWCHART MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF TARI *SIGE*H PENGUTEN



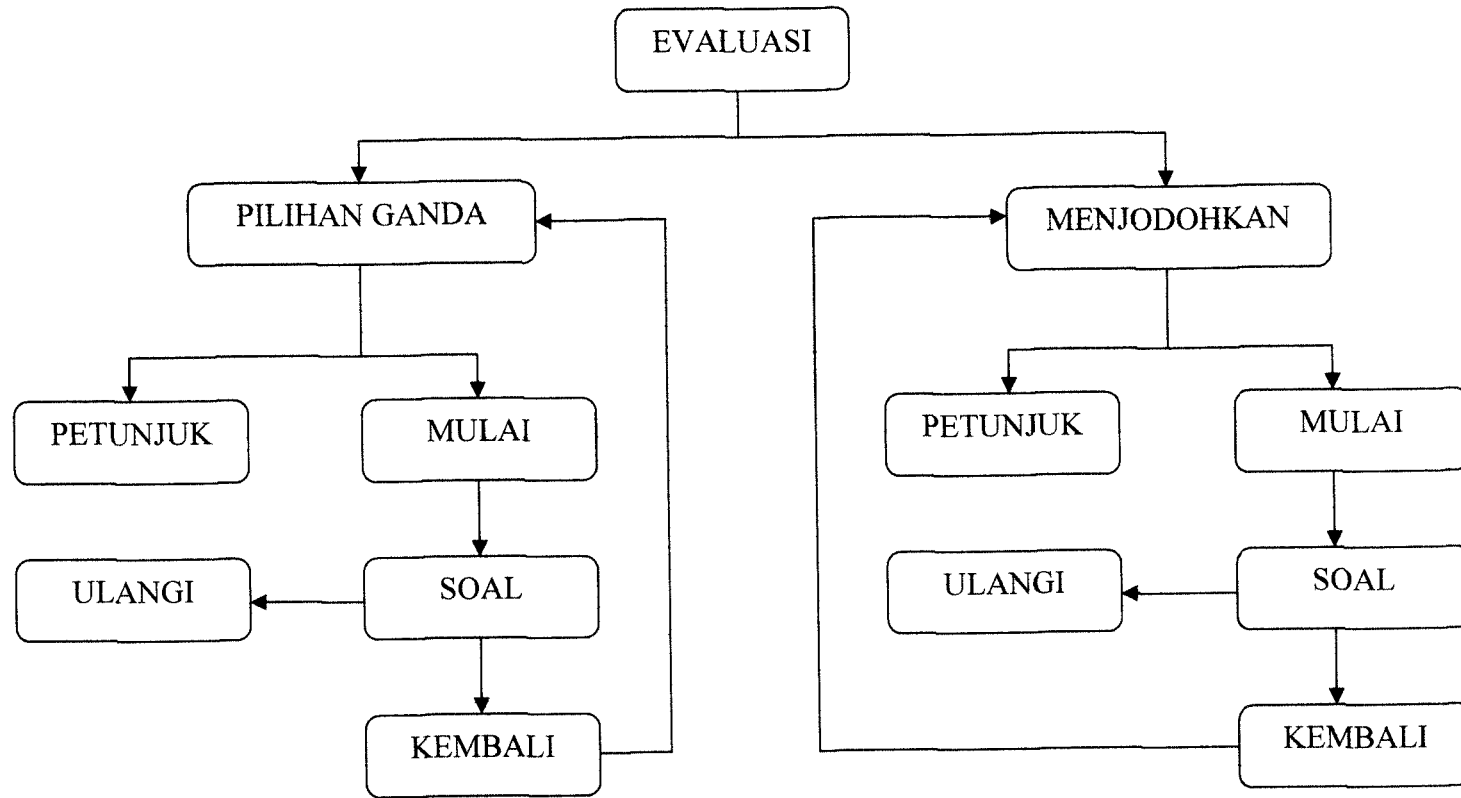
FLOWCHART HALAMAN MATERI



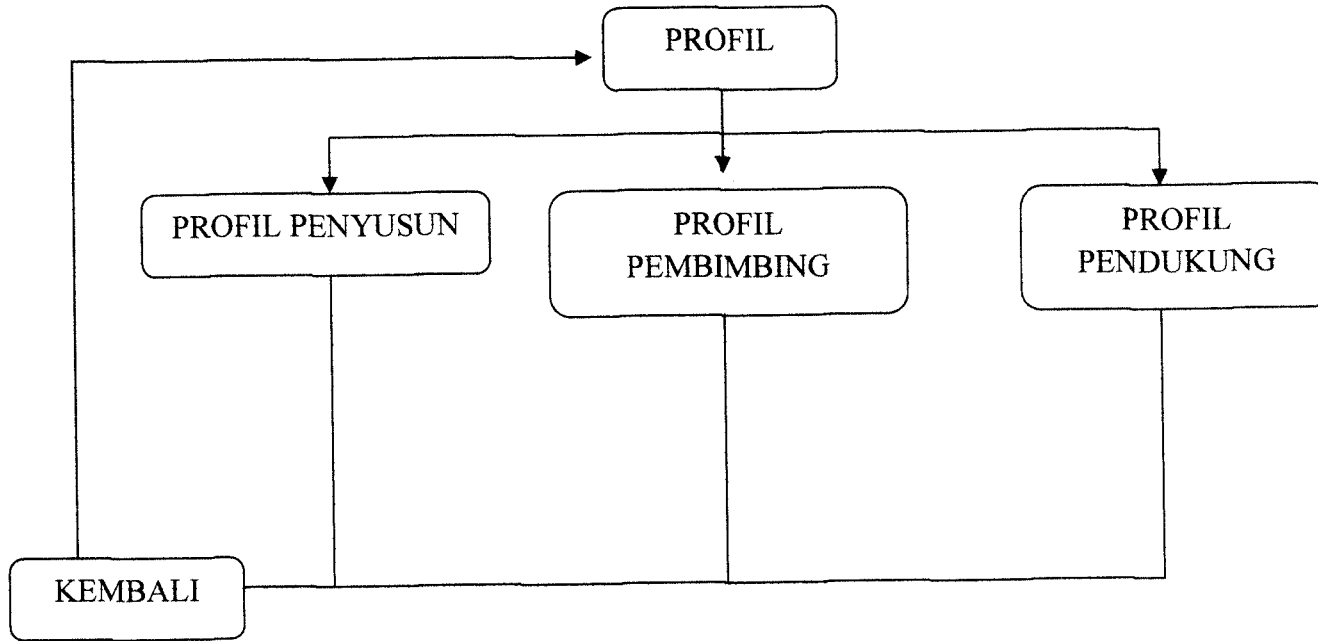
FLOWCHART HALAMAN GALERI



FLOWCHART HALAMAN EVALUASI

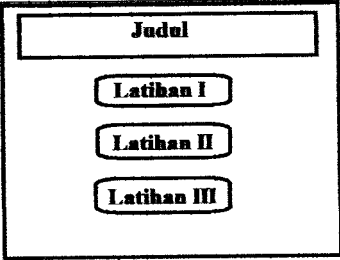
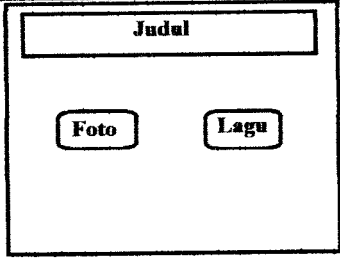
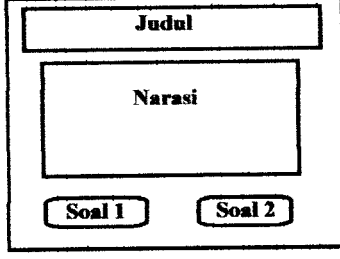
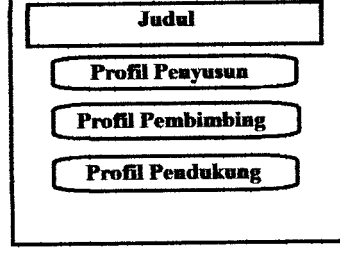
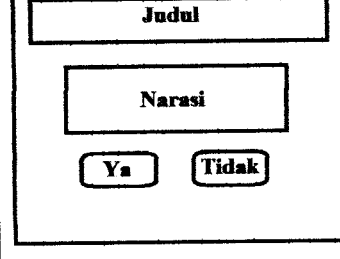


FLOWCHART HALAMAN PROFIL



STORYBOARD MEDIA PEMBELAJARAN TARI SIGEH PENGUTEN

| No. | Halaman | Musik Latar | Narasi | Tampilan |
|-----|--------------|-------------|--|---|
| 1. | Intro | Ada | Kalimat pengantar dan petunjuk | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Judul</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">Narasi</div> |
| 2 | Halaman awal | Ada | Pilihan seluruh menu | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Judul</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Materi</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Galeri</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Evaluasi</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Profil</div> |
| 3. | Materi | Ada | - Penjelasan isi materi - Pilihan menu materi | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Judul</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">Narasi</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Apresiasi</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Ekspresi</div> |
| 3. | Apresiasi | Ada | Pilihan menu apresiasi | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Judul</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Profil tari</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Bentuk Pertunjukan</div> |

| | | | | |
|----|----------|-----------|--|---|
| 4. | Ekspresi | Tidak Ada | Pilihan menu ekspresi |  |
| 5. | Galeri | Ada | Pilihan menu galeri |  |
| 6. | Evaluasi | Ada | - Penjelasan - Pilihan menu |  |
| 7. | Profil | Ada | Pilihan menu profil |  |
| 8. | Penutup | Tidak Ada | Pilihan untuk keluar dari aplikasi atau tidak. |  |

Transkrip Media Pembelajaran

INTRO I

Teks

Video pembelajaran interaktif ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Tari tahun 2013



INTRO II

Teks

Petunjuk :

1. Berdoalah sebelum memulai aktifitas
2. [Kembali] klik tombol ini untuk menuju halaman sebelumnya
3. [Home] klik tombol ini untuk kembali ke halaman awal
4. [Gambar *Speaker*] klik ini untuk menghentikan musik latar
5. Pentunjuk berupa tulisan berwarna biru selalu ada disetiap

halaman pembuka menu

Selamat belajar..!!! ^^

HALAMAN AWAL

Pilihan Menu :

- Materi
- Galeri
- Evaluasi
- Profil

MATERI

Teks

Terdapat dua materi pembahasan pada media ini, yaitu :

“Apresiasi”: Memberikan pemahaman dan pengenalan terhadap *tari Sigeh Penguten*.

“Ekspresi”: Mengajak untuk mengekspresikan diri dalam latihan gerak tari *Sigeh Penguten* secara mandiri.

(Klik masing - masing tombol untuk melihat isi materi)

Pilihan Menu :

- Apresiasi
- Ekspresi

Apresiasi

Teks

Profil tari : Berisi informasi mengenai fungsi, sejarah keberadaan tari *Sigeh Penguten* dan perkembangannya.

Bentuk Pertunjukan : Berisi informasi rinci mengenai bentuk ragam gerak, pola lantai, kostum dan iringan tari *Sigeh Penguten*.

(Klik masing - masing tombol untuk melihat isi materi)

Pilihan Menu :

- Profil Tari
- Bentuk Pertunjukan

Profil Tari

FUNGSI

Tari *Sigeh Penguten* merupakan wujud kebudayaan masyarakat Lampung dalam menyambut tamu sebagai orang yang agung. Prinsip hidup masyarakat Lampung yaitu *nemui nyimah* yang berarti suka memberi dan menerima dalam suka dan duka menggambarkan bagaimana masyarakat Lampung menerima tamu sebagai orang yang patut dihormati dan disuguhi sesuatu (Hilman Hadikusuma,1989).

SEJARAH

Tari *Sigeh Penguten* atau juga dikenal dengan tari Sembah pada mulanya diilhami oleh tari *Tepak* dari daerah Mesuji Wiralaga yang terletak di utara provinsi Lampung.

Pada tahun 1886, daerah yang sebagian besar penduduknya berasal dari Sumatera Selatan itu dipimpin oleh seorang pesirah atau pemimpin yang bernama Pangeran Muhammad Ali. Dahulu tarian ini hanya ditarikan oleh keluarga dari Pangeran Muhammad Ali, barulah setelah kemerdekaan Negara Indonesia pada tahun 1945, tarian ini mengalami pembenahan disesuaikan dengan adat istiadat masyarakat Lampung.

Sigeh berarti sirih, sedangkan *Penguten* adalah sesuatu yang dipersembahkan untuk para tamu agung. Dahulu, penguten berisi pinang dan sirih, seiring perkembangan zaman, penguten berupa tepak berisikan sirih dan rokok ataupun permen.

PERKEMBANGAN

Perkembangan tari *Sigeh Penguten* dalam 3 periode :

1. Periode tahun 1945 – tahun 1970

Pada periode ini tari *Sigeh Penguten* belum memiliki ketentuan yang pasti untuk gerak, kostum maupun durasi penyajiannya. Keterbatasan masyarakat pada masa itu membuat tarian ini menyesuaikan dengan keadaan masyarakat. Dalam segi busana misalnya, busana dan aksesoris yang digunakan penari tidak sama satu dan yang lainnya.

2. Periode tahun 1970 – tahun 1990

Pada masa ini tari *Sigeh Penguten* mulai mendapat perhatian dari pemerintah Propinsi Lampung. Pemerintah mengupayakan keseragaman kostum dengan mengadaptasi dari kostum pengantin Lampung, selain itu pemerintah juga memberikan proyek pembinaan pada para seniman daerah Lampung melalui penataran, sarah sehan dan

lokakarya. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Daerah Tingkat I Propinsi Lampung pada masa itu juga sudah membuat buku panduan Tari *Sigeh Penguten* yang memuat ketentuan-ketentuan tari *Sigeh Penguten* secara keseluruhan.

3. Periode tahun 1990 – sekarang

Meskipun ada upaya pemerintah untuk menyeragamkan bentuk penyajian tari *Sigeh Penguten* di setiap daerah di propinsi Lampung, namun pada kenyataannya setiap daerah memiliki gaya tersendiri sesuai dengan kondisi di daerahnya. Menyadari hal itu, pemerintah melalui dinas terkait telah membuat video pembelajaran tari *Sigeh Penguten* pada tahun 2005.

Bentuk Pertunjukan

1. Ragam Gerak

Berikut merupakan nama-nama ragam gerak pada Tari *Sigeh Penguten* :

- 1) *Lapah Tebeng*
- 2) *Seluang Mudik*
 - Seluang Mudik Turun*
 - Seluang Mudik Naik*
- 3) *Merunduk*
 - Meletakkan Tepak*
 - Mengambil Tepak*
- 4) *Mejong Silo ratu*
- 5) *Sembah*

- 6) *Mejong Simpuh*
- 7) *Samber Melayang*
- 8) *Ngerujung*
- 9) *Ngerujung Duduk*
 - Ngerujung Berdiri*
 - Ngerujung Berdiri Lutut*
- 10) *Kilat Mundur*
- 11) *Ketir*
- 12) *Lipet*
 - Lipeto putar*
 - Lipeto 4 arah*
- 13) *Makku Khacannng*
 - Makku Khacang Putar*
- 14) *Ngiyau Bias*
- 15) *Tolak Tebing Giser*
- 16) *Mempam Bias*
- 17) *Belah Hui*
- 18) *Kenui Melayang*

(Klik tombol Galeri untuk melihat gambar pose gerak)

Pola Lantai

- Pola Lantai I

Pada pola lantai ini penari masuk melalui sisi kanan atau kiri belakang panggung. Kemudian berbaris lurus di tengah panggung. Pembawa *tepak* berada di baris paling depan.

- Pola Lantai II

Penari kemudian memecah barisan sesuai dengan urutan yang ada pada gambar. Pola lantai ini dikenal dengan pola *pucuk rebung*, dimana pola tersebut juga terdapat pada kain tapis dan *siger* yang dikenakan penari.

- Pola Lantai III

Pada pola ini, penari bertukar posisi dengan penari di samping kanan atau kirinya dengan tetap menghadap ke depan.

- Pola Lantai IV

Pola lantai ini sama dengan pola lantai pertama, perbedaannya adalah penari pembawa *Tepak* meninggalkan barisan karena bertugas menyerahkan *tepak* kepada para tamu undangan.

- Pola Lantai V

Para penari kemudian kembali memecah posisi menuju pola *Pucuk Rebung* masih dengan tanpa penari pemawa tepak.

- Pola Lantai VI

Pada pola lantai yang terakhir ini, menari membentuk barisan pulang dengan pembawa tepak tetap berada di baris paling depan.

Kostum dan Properti

Kostum :

Pakaian bagian atas : Baju Kurung berwarna putih. biasanya berbahan dasar brokat ataupun sutra.

Pakaian bagian bawah : Kain Tapis yang merupakan kain berbahan dasar tenun dengan hiasan sulaman khas daerah Lampung.

(Klik tombol Galeri untuk melihat gambar kostum)

Aksesoris :

1. Aksesoris bagian kepala

- *Siger / mahkota*
- *Gaharu*
- *Sanggul Belatung Tebak*
- *Ronce kembang melati*

2. Aksesoris bagian badan

- *Bebe usus ayam*
- *Selempang Limar*

- *Pending*
- *Buah jukum*
- *Papan jajar*
- *Gelang burung*
- *Gelang khui*
- *Gelang kana*
- *Tanggai*
- *Cindai*

(Klik tombol Kepala untuk melihat gambar aksesoris bagian kepala, klik tombol Badan untuk melihat gambar aksesoris bagian badan)

Properti

Tepak merupakan kotak dengan bahan perunggu sebagai penghantar penguten atau persembahan yang diberikan kepada tamu agung. Biasanya dulu berisi pinang dan sirih, namun sekarang digantikan dengan rokok ataupun permen.

Iringan

Alat musik yang digunakan dalam tari *Sigeh Penguten* adalah *Talo Balak*. *Talo Balak* adalah iringan eksternal berupa seperangkat instrumen / *gamolan*.

Adapun nama-nama alat musik yang tergabung dalam *Talo Balak* diantaranya

1. *Chanang*
2. *Ghujih*
3. *Gung*

4. Bende

5. Gendang dogdog

Pada tari *Sigeh Penguten* terdapat dua irama, yaitu irama *Gupek* dan irama *Tarei*. Berikut merupakan penjelasannya :

- *Gupek*: irama dengan tempo yang cepat. Irama ini digunakan pada pembuka dan penutup tarian.
- *Tarei*: irama dengan tempo yang lambat. Irama ini dipakai pada pokok tarian.

Ekspresi

Latihan I : Latihan gerak satu per satu menggunakan hitungan.

Latihan II : Latihan gerak secara keseluruhan sesuai dengan urutan tari menggunakan hitungan

Latihan III : Latihan gerak menggunakan musik dan pola lantai.

(Klik masing - masing tombol untuk melihat video latihan)

Pilihan Menu :

- Latihan I
- Latihan II
- Latihan III

GALERI

Berisikan foto-foto dari berbagai sumber yang mendokumentasikan pertunjukan tari *Sigeh Penguten* di berbagai tempat dan juga lagu iringan tari *Sigeh Penguten* yang dapat digunakan untuk kepentingan pembelajaran.

Pilihan Menu :

- Foto
- Lagu

EVALUASI

Berisikan soal-soal latihan untuk mengetahui apakah materi yang disampaikan dapat diterima dengan baik.

Soal Latihan I : berisikan soal-soal pilihan ganda yang dapat langsung diketahui hasil penilaiannya

Soal Latihan II : berisikan soal menjodohkan gambar, video dan iringan dengan jawaban.

Pilihan Menu ;

- Soal 1
 1. Berikut ini manakah yang bukan tari daerah asal Lampung?
 - a) Tari Melinting
 - b) Tari Saman

- c) Tari Bedana
 - d) Tari Saman
2. Pada periode tahun berapakah tari *Sigeh Penguten* memiliki keseragaman dalam hal kostum?
- a) Periode tahun 1945 – tahun 1970
 - b) Periode tahun 1970 – tahun 1990
 - c) Periode tahun 1990 – sekarang
 - d) Baru sekarang
3. Salah satu prinsip hidup masyarakat Lampung yaitu "*Nemui nyimah*" yang memiliki arti ?
- a) Bergotong royong
 - b) Musyawarah mufakat
 - c) Saling menjaga sat sama lain
 - d) Saling menerima dalam suka dan duka
4. *Sigeh* berarti sirih, sedangkan *penguten* berarti?
- a) Sesuatu yang dipersembahkan
 - b) Sesuatu yang dipergunjingkan
 - c) Sesuatu yang diperebutkan
 - d) Sesuatu yang dilakukan
5. Fungsi tari *Sigeh Penguten* adalah sebagai tarian?
- a) Upacara
 - b) Persembahan

- c) Kesedihan
 - d) Pergaulan
6. Pola lantai yang bentuk polanya juga terdapat pada tapis dan *siger* penari *Sigeh Penguten* adalah pola?
- a) Pucuk bambu
 - b) Pucuk kelapa
 - c) Pucuk rebung
 - d) Pucuk mawar
7. Berikut yang bukan termasuk ke dalam aksesoris yang diletakan di kepala adalah?
- a) *Gaharu*
 - b) *Siger*
 - c) *Ronce kebang melati*
 - d) *Pending*
8. Yang dimaksud dengan *Talo Balak* adalah?
- a) Seperangkat aksesoris pemusik
 - b) Seperangkat alat musik/gamolan Lampung
 - c) Salah satu instrumen musik Lampung
 - d) Salah satu aksesoris yang dipakai pemusik
9. Yang dimaksud dengan irama *gupek* pada iringan tari *Sigeh Penguten* adalah ?

- a) Irama dengan tempo yang cepat, digunakan pada awal dan akhir tarian
 - b) Irama dengan tempo lambat, digunakan pada pokok tarian
 - c) Irama dengan suara yang keras
 - d) Irama dengan suara yang lirih
10. Ragam gerak yang digunakan pada awal tarian untuk memasuki panggung adalah?
- a) *Lapah tebeng*
 - b) *Merunduk*
 - c) *Seluang mudik turun*
 - d) *ngerujung*

- Soal 2

1. Tebak gambar *Mempam Bias*
2. Tebak gambar *mejong silo ratu*
3. Tebak gambar pola lantai
4. Tebak gambar *gelang kana*
5. Tebak gambar *papanjajar*
6. Tebak gambar *siger*
7. Tebak gambar *chanang*
8. Tebak video sembah
9. Tebak video *lipeto putar*
10. Tebak iringan tabuh *gupek*

Hasil Evaluasi Ahli Media Pembelajaran

Hasil Evaluasi Ahli Media Pembelajaran

Lembar Evaluasi I Program Media Pembelajaran Interaktif
(Ahli Media Pembelajaran Seni Tari)

Judul Penelitian : PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF
TARI SIGEH PENGUTEN UNTUK PEMBELAJARAN TARI
NUSANTARA DI SMP

Peneliti : Ayu Erindiasti

Evaluator : Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/Ibu/Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Evaluasi ahli media terhadap aspek tampilan

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | Saran |
|----|--|-----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Pemilihan latar | | | ✓ | | |
| 2 | Komposisi warna teks dengan <i>background</i> pada media | | | ✓ | | |
| 3 | Tata letak tombol menu pada media | | ✓ | | | |
| 4 | Kualitas gambar dan video | ✓ | | | | |
| 5 | Kualitas teks | ✓ | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 6 | Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) | ✓ | | | | |
| 7 | Daya dukung <i>backsound</i> | | | ✓ | | |
| 8 | Pemilihan bentuk dan ukuran tombol | ✓ | 4 | | | |
| 9 | Ketepatan penempatan tombol dan ikon | | ✓ | | | |
| 10 | Kejelasan petunjuk penggunaan pada media | | ✓ | | | |

B. Evaluasi ahli media dari aspek pemrograman

| NO | Aspek yang dinilai | Skor Penilaian | | | | Saran |
|----|---|----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Kemudahan navigasi | | | ✓ | | |
| 2 | Konsistensi navigasi | | | ✓ | | |
| 3 | Kemudahan pengaksesan informasi halaman | | | ✓ | | |
| 4 | Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman | | | ✓ | | |
| 5 | Kebebasan memilih menu yang disajikan | | | ✓ | | |

C. Evaluasi ahli media dari aspek kebenaran tampilan dan aspek pemrograman

| NO | Bagian yang salah | Jenis kesalahan | Saran perbaikan |
|----|-------------------|-----------------------------|---|
| | Halaman Intro | tampilan tulisan | tampilan tulisan tidak perlu dengan model ketik, menyulitkan siswa membacanya. |
| | Font | | - font menggunakan Arial bold - jenis tulisan besar kecil |
| | Foto | Penggunaan <i>backgroud</i> | - <i>Baground</i> harus menggunakan warna yang kontras dengan objek - Hilangkan tulisan keterangan pada foto dan buat terpisah |
| | video | ukuran video | ukuran video lebih besar lagi |

| | | | |
|--|--------------------|--|--|
| | | | |
| | Background tulisan | | Penambahan background tulisan pada setiap petunjuk agar lebih jelas. |

D. Kesimpulan

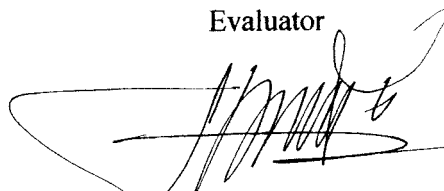
Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk di produksi tanpa revisi
2. Layak untuk diproduksi dengan revisi sesuai saran
3. Belum layak untuk diproduksi

(mohon diberi tanda lingkaran dengan nomor sesuai kesimpulan anda)

Yogyakarta, Oktober 2013

Evaluator



Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn

Lembar Evaluasi II Program Media Pembelajaran Interaktif
(Ahli Media Pembelajaran Seni Tari)

Judul Penelitian : PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF
TARI SIGEH PENGUTEN UNTUK PEMBELAJARAN TARI
NUSANTARA DI SMP

Peneliti : Ayu Erindiasti

Evaluator : Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/Ibu/Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Evaluasi ahli media terhadap aspek tampilan

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | Saran |
|----|--|-----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Pemilihan latar | | | ✓ | | |
| 2 | Komposisi warna teks dengan <i>background</i> pada media | | | | ✓ | |
| 3 | Tata letak tombol menu pada media | | | | ✓ | |
| 4 | Kualitas gambar dan video | | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas teks | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| 6 | Pemilihan jenis huruf (<i>font</i>) | | | | ✓ | |
| 7 | Daya dukung <i>background</i> | | | ✓ | | |
| 8 | Pemilihan bentuk dan ukuran tombol | | | ✓ | | |
| 9 | Ketepatan penempatan tombol dan ikon | | | ✓ | | |
| 10 | Kejelasan petunjuk penggunaan pada media | | | | ✓ | |

B. Evaluasi ahli media dari aspek pemrograman

| NO | Aspek yang dinilai | Skor Penilaian | | | | Saran |
|----|---|----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Kemudahan navigasi | | | | ✓ | |
| 2 | Konsistensi navigasi | | | | ✓ | |
| 3 | Kemudahan pengaksesan informasi halaman | | | ✓ | | |
| 4 | Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman | | | | ✓ | |
| 5 | Kebebasan memilih menu yang disajikan | | | ✓ | | |

C. Evaluasi ahli media dari aspek kebenaran tampilan dan aspek pemrograman

| NO | Bagian yang salah | Jenis kesalahan | Saran perbaikan |
|----|-------------------|-----------------|-----------------|
| | — | | |
| | — | | |
| | — | | |
| | — | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

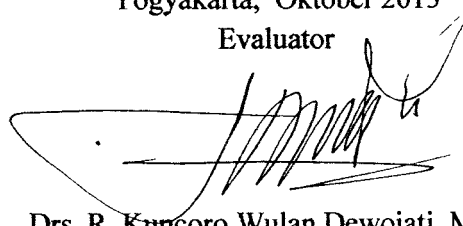
D. Kesimpulan

Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk di produksi tanpa revisi
2. Layak untuk diproduksi dengan revisi sesuai saran
(mohon diberi tanda lingkaran dengan nomor sesuai kesimpulan anda)

Yogyakarta, Oktober 2013

Evaluator



Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati, M. Sn

Hasil Evaluasi Ahli Materi Pembelajaran

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Ahli Materi Pembelajaran Seni Tari)

Judul Penelitian : PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF
TARI SIGEH PENGUTEN UNTUK PEMBELAJARAN TARI
NUSANTARA DI SMP

Peneliti : Ayu Erindiasti

Evaluator : Suharti S.Pd

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Bapak/Ibu/Saudara terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Evaluasi ahli materi terhadap aspek kebenaran konsep

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | Saran |
|----|---|-----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Ketepatan materi/isi dan relevansinya dengan Standar Kompetensi | | | | ✓ | |
| 2 | Ketepatan materi/isi dengan Kompetensi Dasar | | | | ✓ | |

B. Evaluasi ahli materi terhadap aspek materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | | Saran |
|----|----------------------------|-----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Ketepatan pemilihan materi | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | |
| 2 | Kejelasan materi | | | ✓ | | |
| 3 | Aktualisasi materi | | | ✓ | | |
| 4 | Unsur yang terkandung dalam materi | | | ✓ | | |
| 5 | Cakupan materi untuk mencapai tujuan | | | ✓ | | |
| 6 | Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi | | | ✓ | | |
| 7 | Kemenarikan penyampaian materi | | | ✓ | | |
| 8 | Kejelasan video dalam penyampaian materi | | | ✓ | | |
| 9 | Sistematika penyampaian materi | | | ✓ | | |
| 10 | Tingkat pemahaman materi | | ✓ | | | |

C. Evaluasi ahli materi dari aspek pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skor Penilaian | | | | Saran |
|----|-------------------------------|----------------|----|---|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | TL | KL | L | SL | |
| 1 | Kejelasan penggunaan petunjuk | | | ✓ | | |
| 2 | Pemberian motivasi | | | ✓ | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | |
| 3 | Kesempatan belajar secara mandiri | | | ✓ | | |
| 4 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | | |
| 5 | Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa | | | ✓ | | |
| 6 | Kualitas soal pemahaman konsep | | | ✓ | | |
| 7 | Meningkatkan kreativitas siswa | | | ✓ | | |
| 8 | Bantuan belajar dengan menggunakan program video interaktif | | | ✓ | | |

D. Kesimpulan

Program ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan

(mohon diberi tanda lingkaran dengan nomor sesuai kesimpulan anda)

NB. Sudah layak, minta pengubahan yang lebih jelas lagi agar peserta dapat memahami dengan jelas

Yogyakarta Oktober 2013

Evaluator



(Suharti S.Pd)

Hasil Uji Coba Lapangan

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Khusna Luthfia

Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | | ✓ |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Penilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | | ✓ |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | | ✓ |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | | ✓ |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | | ✓ |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | | ✓ |

C. Komentor dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

ya, karena kita lebih mudah memahami

.....

.....

.....

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Galeri, karena banyak gambar yang tepat dengan materi

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

materi karena terlalu banyak Penjelasan.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran = bahasanya diperjelas

Kritik = Penjelasan jangan panjang - panjang

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Larasati Aprilia M.
Kelas : VIII - B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | | ✓ |
| 2 | Kemenaarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | ✓ |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | | ✓ |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | | ✓ |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | | ✓ |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | | ✓ |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | | ✓ |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

a. Ya, karena kita menjadi lebih mudah utk
Memahami

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

galeri, karena banyak gambar yang tepat
dgn materi

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?
 D Materi , karena penjelasannya terlalu banyak
4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?
 Kritik & penjelasannya terlalu panjang
 saran & bahasanya diperselas

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Rizka Amalia Husna.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | | ✓ |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

a. Ya

→ karena cukup mudah penggunaannya dan cukup jelas.

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Galeri karena banyak gambar menarik dan cukup jelas.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi, karena rasanya sulit.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran: sebaiknya diberikan warna yang lebih menarik
kritik: soal latihannya terlalu sulit.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Jebi Nurul Safitri.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | | ✓ |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | | ✓ |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | ✓ | | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | ✓ | | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | | ✓ |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | ✓ | | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari SigeH Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena jarang ditemukan aplikasi media belajar Tari dan saya baru sekali menemui media belajar Tari yang unik.

- Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

1 - Bagian musik karena disini kita belajar juga terdapat hiburan
 2 - Bagian galeri karena membuktikan kesenangan dari materi yang diberikan.

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Yahid NF

Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemernarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | | ✓ |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | | ✓ |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | | ✓ |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya,, karena belajar dgn video interaktif mudah utk dipelajari,, dan menyenangkan.....

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

evaluasi ..
karena menyenangkan

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

materi ,, sulit dipahami

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

saran : sharasnya materi mudah utk dipahami (kurang menarik)
kritik: soal terlalu sulit

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : M. ZURANI . I . R

Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | ✓ | | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | | ✓ |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

..ya, karena bagus.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

~~.....~~ Ekspresi, karena saya suka.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi, karena sulit

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran = Sebaiknya lebih diperbanyak lagi

kritik = warnanya kurang menarik

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : FIFI Indriyani.....
Kelas : VIII.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemernarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | | ✓ |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | | ✓ |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | ✓ | | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | ✓ | | | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | ✓ | | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Tidak
 karena banyak bahasa yang tidak bisa dipahami tetapi ada yang menarik yaitu dibagian aksesoris yang banyak memperlihatkan gambar

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Bagian aksesoris
 karena diperlihatkan ~~sa~~ dengan gambar-gambar sehingga lebih jelas

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Bagian Materi

karena bahasanya sulit untuk dipahami dan terlalu panjang.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari SigeH Penguten ini?

Sebaiknya menggunakan lebih banyak animasi dan gambar-gambar yang lebih mudah dipahami

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari SigeH Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Dwi Kartika Setya utami.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenaarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | | ✓ |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | ✓ | | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | ✓ | | | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | ✓ | | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari SigeH Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Berikan alasannya !

Tidak Karena bahasanya sulit dipahami tetapi ada yang sedikit menarik yaitu aksesorisnya.

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Bagian Aksesoris Karena komposisi warna tepat dan diperhatikan foto-fotonya sehingga lebih jelas.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Bagian materi Karena bahasanya sulit dipahami.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Sebaiknya bahasanya lebih jelas dan mudah dipahami.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Rima Maryani.....

Kelas : VIII (B).....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | | ✓ |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | | ✓ |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentor dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena banyak animasi yang menarik.

.....

.....

.....

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

materi, karena banyak materi yg disajikan, seperti absesoris

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Bagian Evaluasi karena ada soal yg tidak di mengerti

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Aplikasi dan menu-menu nya sangat bagus, sebaiknya lebih dikembangkan

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

| | |
|---------|-------------------------|
| Nama : | Miranda Tiana Wulansari |
| Kelas : | VIII B |

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kejelasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena bisa menambah wawasan.

.....

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Bagian galeri, karena bisa melihat apa yang dipelajari penari dan bisa menambah wawasan.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Bagian Evaluasi karena belum mengenal tentang tari Sige Penguten.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sige Penguten ini?

Saran: Mudah - Mudahin dengan media ini lebih bermanfaat bagi semua.
Kritik: ~~tidak~~

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sige Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : LUFI ATHIFAH FAHADH.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya. karena lebih layak dan mudah dipahami oleh semua kalangan, menambah wawasan juga untuk menggunakan media video interaktif

.....

.....

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Video tanarnya - karena bagian galeri. Karena lebih mudah dipahami dan membuktikan kesungguhan dari Materi yg dipelajari

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Pola lantai : Karena ~~ke~~ Terlalu cepat

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari SigeH Penguten ini?

- Saran = Sebaiknya video dan gambar ditambah lagi

- Kritik = Evaluasinya diperbaiki lagi

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari SigeH Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Ayu Ridya Lutfiani.....
Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | | ✓ |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena materi yang diberikan disertai animasi yang menarik

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Materi, karena diberikan materi sejarah tari nya

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi karena banyak soal yang tidak dimengerti

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

~~Saran~~: Aplikasinya lebih ditingkatkan supaya lebih menarik

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

| | |
|-------|-----------------|
| Nama | : Veri Nuryanto |
| Kelas | : VIII.Bhe |

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenerikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | | ✓ |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | | ✓ |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena bisa berinteraksi dengan pengguna

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

evaluasi
karena saya bisa menjawab sedikit

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Novita Fitri L

Kelas : VII-B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemnarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari SigeH Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena kita bisa mengerti gerakan tari dari SigeH penguten dengan media pembelajaran interaktif

- Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

waktu gerakan duduk. karena menarik.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

? Belum lihat semua video.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

saran → sebaiknya media pembelajaran interaktif tari sigeh ini terus berkembang.

kritik → Menurut saya tari ini sangat mendidit.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Rahmat Triyono
Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena bagus dan menambah wawasan

.....

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Ekspresi karena bagus

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi, karena soal belum dimengerti

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

saran = sebaiknya warna lebih jelas
kritik = soal belum dimengerti

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Raihan A. J
Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | | ✓ |
| 2 | Kemenaarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Berikan alasannya !

ya, karena bagus

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

tidak ada
.....
.....

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

tidak ada
.....
.....

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

| | |
|-------|----------------------------|
| Nama | : Yolanda Sekar Buana Dewi |
| Kelas | : VIII - B |

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

- 4 : Sangat Layak (SL)
- 3 : Layak (L)
- 2 : Kurang Layak (KL)
- 1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | | ✓ |
| 2 | Kemenerikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | | ✓ |
| 5 | Daya dukung musik | | | | ✓ |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | | ✓ |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | | ✓ |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | | ✓ |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | | ✓ |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | | ✓ |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | | ✓ |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | | ✓ |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

ya. Karena kita dapat mengenal jenis-jenis tarian yang ada di Indonesia (NUSANTARA).

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

video, suara, foto, aksesories, property, materi yang berhubungan dengan tari Sigeh Penguten saya sukai. Karena sangat menarik untuk di pelajari.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Jawaban soal.....
 Karena saya baru mengenal tari Sigeh Penguten.....

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran & harus lebih di kenalkan kepada masyarakat Indonesia.
 Kritik & pembelajaran / materi yang akan di berikan kurang
jelas, harus di perjelas.....

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- Sangat Layak
 b. Layak
 c. Kurang Layak
 d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : *Hana Melenia W*

Kelas : *VIII B*

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | | ✓ |
| 5 | Daya dukung musik | | | | ✓ |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|--|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | ✓ | | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | ✓ | | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | ✓ | | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | ✗ | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

a. Ya

b. Tidak

Berikan alasannya !

ya, karena menarik untuk dipelajari

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

lagu karena enak didengar

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

gerakannya kurang
lebih enak praktek langsung daripada pakai video.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari SigeH Penguten ini?

Saran : Seharusnya profil tangan terlalu panjang lebar
Kritik : Saai terlalu sulit

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari SigeH Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Pio Ariyanto
Kelas : 08

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | | ✓ |

C. Komentor dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

- Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

..... karena bagus , indah

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

..... Materi / musik , suaranya bagus

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi karena belum paham

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari SigeH Penguten ini?

Jangan cepet 2 waktunya

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari SigeH Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Sovana Purnaningrum
Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | ✓ | | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | | ✓ |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentor dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

Karena menarik dan dapat mengenal banyak jenis-jenis tarian

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

kecepatan gambar dalam materi karena menarik

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

kejelasan video dalam materi karena kurang jelas

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Supaya lebih dikenal dan lebih diperjelas

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

| | |
|-------|---------------------------|
| Nama | : <u>Reni Sewaningrum</u> |
| Kelas | : <u>VIII - B</u> |

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | ✗ | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | ✓ | | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena bagus dan mudah dipahami karena juga terdapat animasi nya jadi lebih menarik.

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

galeri, Materi, Evaluasi karena saya suka.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

.....
.....
.....

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Fahim Nasrullah.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | √ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | | √ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | √ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | √ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | √ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | √ | |
| 7 | Komposisi warna | | | √ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | √ | |
| 9 | Pencmpatan tombol | | | √ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | √ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | √ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari SigeH Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

- a. Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena warnanya menarik dan bagus

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Galeri, karena ada gambarnya yg menarik

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi karena soalnya sulit

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran = sebaiknya warnanya lebih diperjelas dan hurufnya
Kritik = soalnya sulit

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Gresha Aita Nur Arita.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | | ✓ |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | ✓ | | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | ✓ | | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | ✓ | | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

- a. Ya
b. Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena menarik untuk di pelajari

.....

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

lagu karena enak di dengar

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Gerakannya kurang
lebih enak praktik langsung ~~dari~~ dari pada melihat di komputer.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran: sebaiknya materi mudah dipahami

kritik: ~~su~~ saat sulit dipahami

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Sulthoni Surya S
Kelas : V.III.B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | ✗ | | ✓ |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | | ✓ |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentor dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Berikan alasannya !

Ya, karena bisa berinteraksi dengan pengguna

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

evaluasi
~~Suka~~ Suka semua

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

materi
karena sulit dipahami

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sige Penguten ini?

Sulit memahami
karena tidak bisa ~~pas~~ materi bahan yang
di pelajari

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sige Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Julita Winda Urani.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | | ✓ |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | ✓ | | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | ✓ | | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | ✓ | | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari SigeH Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

..... karena gerak tari nya menarik dan mudah dipahami

.....

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

..... Galeri , karena terdapat foto^{xx} dan lagu^{xx}

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

evaluasi, karena soal^{nya} yang diberikan cukup sulit.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari SigeH Penguten ini?

sebaiknya lebih banyak gambar yg menarik dan soal-soalnya lebih mudah.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari SigeH Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Ufiya Cahaya Adhina.....
Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | ✓ | | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | ✓ | | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya
 - Tidak

Berikan alasannya !

a. Ya

Karena menarik dan ~~sa~~ mudah untuk di pelajari.

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Bagian foto, karena ada penjelasannya juga di bagian bawah. Sehingga dapat dipahami.

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?
 Bagian Materi karena terlalu banyak dan padat bacaan / materinya.
4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari SigeH Penguten ini?
 saran : ^{spy} lebih diringkas pada materi bacaan yang pokok.
 kritik : ~~ada~~ lebih ditenalkan.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari SigeH Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Siti Hasna F.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | | ✓ |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | | ✓ |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | | ✓ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | ✓ | | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | ✓ | | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | ✓ | | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

- a. Ya
- b. Tidak

Berikan alasannya !

karena saya dapat mempelajari Tari sige penguten lebih rinci dan lebih enjoy

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Kada saat saya melihat gambar-gambar ~~sa~~ di galeri... karena lebih mudah untuk pembelajaran

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Pada saat mengisi soal karena masih banyak materi yang belum tau

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Saran : - lebih di jelaskan lagi

kritik : - sudah bagus di bagian materi.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Rosinta Anggraini

Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|---------|--------|---------|
| | | 1 TL | 2 KL | 3 L | 4 SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemcnarikan animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

- Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigeh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?
 - Ya ✓
 - Tidak

Berikan alasannya !

karena ~~tarinya~~ gerakannya menarik

.....

.....

.....

- Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Galeri, karena ada foto & lagu

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

evaluasi, karena soal - soalnya susah

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

Sebaiknya lebih banyak gambar agar menarik

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak ✓
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Yenni Purnamasari.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemencarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | | ✓ |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | ✗ |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | ✓ | | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | ✓ | | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari SigeH Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

- Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

..... karena memudahkan untuk memahami dan menarik

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari SigeH Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

..... galeri , karena menarik

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

..... evaluasi karena belum dijelaskan atau kurang paham
..... sedikit

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

..... - Sebaiknya lebih di rinci lagi

..... : Solusinya jangan sulit - sulit

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

..... Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

**Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)**

Nama : Vinnita Rhonis

Kelas : VIII B

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemencarikn animasi yang digunakan | | | ✓ | |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | | ✓ |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tari | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | ✓ | |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | ✓ | |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | ✓ | | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sige Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

Ya
 b. Tidak

Berikan alasannya !

Karena ~~tarinya~~ gerakan tarinya menarik.

.....

.....

.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

Galeri, karena ada Foto dan lagu

.....

.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sige Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

Evaluasi, karena soal - soalnya susah.

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sige Penguten ini?

Sebaiknya, lebih banyak gambar agar ~~pe~~ menarik.

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sige Penguten ini sudah layak digunakan

- a. Sangat Layak
- b. Layak
- c. Kurang Layak
- d. Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Lembar Evaluasi Program Materi Pembelajaran Interaktif
(Siswa)

Nama : Anugrah Lintang.....

Kelas : VIII B.....

Petunjuk pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom jawaban sesuai pendapat Anda terhadap setiap pernyataan tentang program media pembelajaran interaktif ini.

Keterangan skala :

4 : Sangat Layak (SL)

3 : Layak (L)

2 : Kurang Layak (KL)

1 : Tidak Layak (TL)

A. Aspek Materi

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Ketepatan gambar dengan materi | | | ✓ | |
| 2 | Kemenarikan animasi yang digunakan | | | | ✓ |
| 3 | Kejelasan video dalam materi | | | ✓ | |
| 4 | Pemilihan layout | | | ✓ | |
| 5 | Daya dukung musik | | | ✓ | |
| 6 | Ketepatan pemilihan jenis huruf | | | ✓ | |
| 7 | Komposisi warna | | | ✓ | |
| 8 | Kemudahan memahami bahasa | | | ✓ | |
| 9 | Penempatan tombol | | | ✓ | |
| 10 | Kebebasan memilih menu yang akan dipelajari | | | ✓ | |
| 11 | Kejelasan materi yang diberikan | | | ✓ | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| 12 | Kesesuaian contoh dengan materi | | | ✓ | |
| 13 | Kemudahan dalam mengidentifikasi tarian | | | ✓ | |
| 14 | Kualitas latihan soal | | | | ✓ |
| 15 | Kemudahan menrukan gerak | | | ✓ | |

B. Aspek Pembelajaran

| NO | Aspek yang dinilai | Skala Penilaian | | | |
|----|---|-----------------|----|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | TL | KL | L | SL |
| 1 | Kemandirian belajar dengan video inteaktif | | | ✓ | |
| 2 | Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif | | | | ✓ |
| 3 | Penguasaan materi dengan video Interaktif | | | ✓ | |
| 4 | Peningkatan kreativitas | | | ✓ | |
| 5 | Kualitas interaksi dengan pengguna | | | ✓ | |

C. Komentar dan Saran Umum

1. Apakah Media Pembelajaran Interaktif Tari Sigh Penguten yang baru saja anda pelajari ini menarik?

- a) Ya
b. Tidak

Berikan alasannya !

menarik dan untuk di pelajari dan ditirukan
.....
.....
.....

2. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigh Penguten ini yang paling anda sukai dan berikan alasannya?

mejong silo batu, lipeta putus alasanya menarik
untuk di pelajari
.....

3. Bagian manakah dalam media interaktif tari Sigeh Penguten ini yang sulit untuk dipahami dan berikan alasannya?

pada kontennya, sulit

4. Apakah saran dan kritik anda untuk media pembelajaran interaktif tari Sigeh Penguten ini?

se mungkin ~~lebih banyak~~ diberikan foto/video yg lebih lengkap

D. Kesimpulan

Apakah Media Interaktif Tari Sigeh Penguten ini sudah layak digunakan

- Sangat Layak
- Layak ✓
- Kurang Layak
- Tidak Layak

.....Atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.....

Daftar Hadir Coba Lapangan

DAFTAR PRESENSI UJI LAPANGAN
 MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO INTERAKTIF TARI SIGEH PENGUTEN
 DI SMPN 2 BERBAH

| No | Nama | Tanda Tangan | |
|----|--------------------------|--------------|----|
| 1 | Khusna Luthfra | 1 | |
| 2 | Larasati Aprilia M. | | 2 |
| 3 | Diska Amalia Husna | 3 | |
| 4 | Febi Nurul Safitri | | 4 |
| 5 | Wahid N.F | 5 | |
| 6 | M. Zulfari I.R | | 6 |
| 7 | FIFI Indriyani | 7 | |
| 8 | Rina Maryati | | 8 |
| 9 | Dwi Kartika Setya Utami | 9 | |
| 10 | Miranda Tiana Wulansari | | 10 |
| 11 | LUFU ATHIFAH FAHDAH | 11 | |
| 12 | Ayu Rizka Lutfani | | 12 |
| 13 | Veri Nurwanito | 13 | |
| 14 | Navita Fitri L | | 14 |
| 15 | Rahmat Triyano | 15 | |
| 16 | Raihan A.S | | 16 |
| 17 | Yolanda Sekar Buana Dewi | 17 | |
| 18 | Hana Melenia W | | 18 |
| 19 | Rio Anjanto | 19 | |
| 20 | Soulana Purraningrum | | 20 |
| 21 | Peni Setyaningrum | 21 | |
| 22 | Fahim Masrullah | | 22 |
| 23 | Gresha Anka Nur Avivta | 23 | |
| 24 | Sulthani Surya S | | 24 |
| 25 | Yulita Winda Nurdini | 25 | |
| 26 | Uftya Cahaya Adhina | | 26 |
| 27 | Tsanjyatu ULFA | 27 | |
| 28 | Siti Hasna E | | 28 |
| 28 | Rostita Anagraini | 29 | |
| 30 | Yenni Purnamasari | | 30 |
| 31 | Vinnita Rhonis | 31 | |
| 32 | Anugrah Lintang | | 32 |
| 33 | | 33 | |
| 34 | | | 34 |
| 35 | | 35 | |
| 36 | | | 36 |
| 37 | | 37 | |

| | | | |
|----|--|----|----|
| 38 | | | 38 |
| 39 | | 39 | |
| 40 | | | 40 |

Yogyakarta, Oktober 2013

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Suharti S. Pd

Ayu Erindiasti

Analisis Data Penelitian

ANALISIS DATA PENELITIAN EVALUASI AHLI MATERI

Skala Penilaian

| Skala | Skor |
|--------------|------|
| Tidak Layak | 1 |
| Kurang Layak | 2 |
| Layak | 3 |
| Sangat Layak | 4 |

Hasil uji dari setiap ahli dan siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan rumus sebagai berikut :

Skor rata - rata

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

- $\sum X$ = Jumlah Skor
- n = Jumlah Indikator
- \bar{X} = Skor rata -rata

Rata – rata hasil

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

- 0 – 25 untuk tidak layak
- 26 – 50 untuk kurang layak
- 51 – 75 untuk layak
- 76 – 100 untuk sangat layak

Perhitungan tersebut didasari dengan skala perhitungan 100 : 4 kriteria penilaian.

A. Aspek Kebenaran Konsep

| Subjek | Indikator | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|--------|-----------|
| | 1 | 2 | | |
| 1 | 4 | 4 | 8 | 4 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{4}{4} \times 100 = 100$$

Keterangan :

Subjek : Suharti,S.Pd

Indikator:

1. Ketepatan materi / isi dan relevansinya dengan Standar Kompetensi
2. Ketepatan materi / isi dengan Kompetensi Dasar

B. Aspek Materi

| Subjek | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 30 | 3,0 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,0}{4} \times 100 = 75$$

Keterangan :

Indikator :

1. Ketepatan pemilihan materi
2. Kejelasan materi
3. Aktualisasi materi
4. Unsur yang terkandung dalam materi
5. Cakupan materi untuk mencapai tujuan
6. Contoh yang diberikan untuk menjelaskan materi

7. Kemerarikan penyampaian materi
8. Kejelasan video dalam penyampaian materi
9. Sistematika penyampaian materi
10. Tingkat pemahaman materi

C. Aspek Pembelajaran

| Subjek | Indikator | | | | | | | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | 3,0 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,0}{4} \times 100 = 75$$

Indikator :

1. Kejelasan penggunaan petunjuk
2. Pemberian motivasi
3. Kesempatan belajar secara mandiri
4. Kualitas interaksi dengan pengguna
5. Kemungkinan berpengaruh kuat terhadap siswa
6. Kualitas soal pemahaman konsep
7. Meningkatkan kreativitas siswa
8. Bantuan belajar dengan menggunakan program video interaktif

ANALISIS DATA PENELITIAN EVALUASI AHLI MEDIA TAHAP I

Skala Penilaian

| Skala | Skor |
|--------------|------|
| Tidak Layak | 1 |
| Kurang Layak | 2 |
| Layak | 3 |
| Sangat Layak | 4 |

Hasil uji dari setiap ahli dan siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan rumus sebagai berikut :

Skor rata - rata

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

- $\sum X$ = Jumlah Skor
- n = Jumlah Indikator
- X = Skor rata -rata

Rata – rata hasil

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

- 0 – 25 untuk tidak layak
- 26 – 50 untuk kurang layak
- 51 – 75 untuk layak
- 76 – 100 untuk sangat layak

Perhitungan tersebut didasari dengan skala perhitungan 100 : 4 kriteria penilaian.

A. Aspek Tampilan

| Subjek | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 20 | 2,0 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{20}{4} \times 100 = 50$$

Keterangan :

Subjek : Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati M.Sn

Indikator :

1. Pemilihan Latar / Background
2. Komposisi warna teks dengan *background*
3. Tata letak tombol menu
4. Kualitas gambar dan video
5. Kualitas teks
6. Pemilihan jenis huruf (*font*)
7. Daya dukung *Backsound*
8. Pemilihan bentuk dan ukuran tombol
9. Ketetapan penempatan tombol dan *icon*
10. Kejelasan petunjuk penggunaan media

B. Aspek Pemrograman

| Subjek | Indikator | | | | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|---|---|---|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 3,0 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,0}{4} \times 100 = 75$$

Indikator :

1. Kemudahan navigasi
2. Konsistensi navigasi
3. Kemudahan pengaksesan halaman
4. Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman
5. Kebebasan memilih menu yang disajikan

ANALISIS DATA PENELITIAN EVALUASI AHLI MEDIA TAHAP II

Skala Penilaian

| Skala | Skor |
|--------------|------|
| Tidak Layak | 1 |
| Kurang Layak | 2 |
| Layak | 3 |
| Sangat Layak | 4 |

Hasil uji dari setiap ahli dan siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan rumus sebagai berikut :

Skor rata - rata

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

- $\sum X$ = Jumlah Skor
- n = Jumlah Indikator
- \bar{X} = Skor rata -rata

Rata – rata hasil

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

- 0 – 25 untuk tidak layak
- 26 – 50 untuk kurang layak
- 51 – 75 untuk layak
- 76 – 100 untuk sangat layak

Perhitungan tersebut didasari dengan skala perhitungan 100 : 4 kriteria penilaian.

A. Aspek Tampilan

| Subjek | Indikator | | | | | | | | | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 36 | 3,6 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,6}{4} \times 100 = 90$$

Keterangan :

Subjek : Drs. R. Kuncoro Wulan Dewojati M.Sn

Indikator :

1. Pemilihan Latar / Background
2. Komposisi warna teks dengan *background*
3. Tata letak tombol menu
4. Kualitas gambar dan video
5. Kualitas teks
6. Pemilihan jenis huruf (*font*)
7. Daya dukung *Backsound*
8. Pemilihan bentuk dan ukuran tombol
9. Ketetapan penempatan tombol dan *icon*
10. Kejelasan petunjuk penggunaan media

B. Aspek Pemrograman

| Subjek | Indikator | | | | | Jumlah | Rata-rata |
|--------|-----------|---|---|---|---|--------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 18 | 3,6 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,6}{4} \times 100 = 90$$

Indikator :

1. Kemudahan navigasi
2. Konsistensi navigasi
3. Kemudahan pengaksesan halaman
4. Kelancaran sistem pengaksesan informasi halaman
5. Kebebasan memilih menu yang disajikan

ANALISIS DATA PENELITIAN UJI COBA LAPANGAN

Skala perhitungan skor

| Skala | Skor |
|--------------|------|
| Tidak Layak | 1 |
| Kurang Layak | 2 |
| Layak | 3 |
| Sangat Layak | 4 |

Hasil uji dari siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan rumus sebagai berikut :

Skor rata - rata

$$X = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

- $\sum X$ = Jumlah Skor
- n = Jumlah Indikator
- X = Skor rata - rata

Rata – rata hasil

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rata-rata empiris dari hasil uji lapangan tiap siswa kemudian diubah ke dalam skor standar seratus dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

Skor rata – rata

$$X = \frac{\sum X}{n}$$

Keterangan :

$\sum X$ = Jumlah Skor

n = Jumlah responden

X = Skor rata - rata

Rata-rata hasil

$$\frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Dasar penentuan skala kelayakan media yang dikembangkan adalah :

- 0 – 25 untuk tidak layak
- 26 – 50 untuk kurang layak
- 51 – 75 untuk layak
- 76 – 100 untuk sangat layak

Perhitungan tersebut didasari dengan skala perhitungan 100 : 4 kriteria penilaian.

A. Aspek Materi

| Subjek | Indikator | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah |
|--------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 55 |
| 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 53 |
| 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 48 |
| 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 48 |
| 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 45 |
| 7 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 52 |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 46 |
| 9 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 49 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 46 |
| 11 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 47 |
| 12 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 50 |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 45 |
| 15 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 48 |
| 16 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 17 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 56 |
| 18 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 48 |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 45 |
| 20 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 48 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 45 |
| 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 47 |
| 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 25 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 45 |
| 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 43 |
| 27 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 50 |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 47 |
| 29 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 30 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 45 |
| 31 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 32 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| Jumlah | 101 | 105 | 105 | 99 | 99 | 104 | 103 | 101 | 107 | 111 | 105 | 99 | 97 | 93 | 90 | 1519 |
| Rata-rata | 3,16 | 3,28 | 3,28 | 3,09 | 3,09 | 3,25 | 3,22 | 3,16 | 3,34 | 3,47 | 3,28 | 3,09 | 3,03 | 2,90 | 2,81 | 47,45 |
| Skor rata-rata keseluruhan | | | | | | | | | | | | | | | | 3.16 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{3,163}{4} \times 100 = 79,08$$

Subjek :

1. Khusna Luthfia
2. Larasati Aprilia M
3. Rizka Amalia Husna
4. Febi Nurul Safitri
5. Wahid NF
6. M. Zurqi IR
7. Fifi Indriyani
8. Rima Maryani
9. Dwi Kartika Setya Utami
10. Miranda Tiana Wulan Sari
11. Lufi Athifah Fahdah
12. Ayu Ridya Lutfiani

13. Very Nuryanto
14. Novita Fitri L
15. Rahmat Triyono
16. Raihan AS
17. Yolanda Sekar Buana Dewi
18. Hana Melenia W
19. Rio Ariyanto
20. Soviana Putraningrum
21. Reni Setyaningrum
22. Fahim Nasrullah
23. Gresha Arta Nur Avivta
24. Sulthoni Surya S
25. Yulita Windi Nuraini
26. Ufiya Cahaya Adhina
27. Tsaniyatu Ulfa
28. Siti Hasna
29. Rosinta Anggraini
30. Yeni Purnamasari
31. Anugrah Lintang

Indikator :

1. Ketepatan gambar dengan materi
2. Kemenarikan animasi yang digunakan
3. Kejelasan video dalam materi
4. Pemilihan *layout*
5. Daya dukung musik
6. Pemilihan jenis huruf (*font*)
9. Penempatan tombol
10. Kebebasan memilih menu
11. Kejelasan materi yang diberikan
12. Kesesuaian contoh dengan materi
13. Kemudahan dalam identifikasi tarian
14. Kualitas soal

7. Komposisi warna

15. Kemudahan menirukan gerak

8. Kemudahan memahami bahasa

B. Aspek Pembelajaran

| Subjek | Indikator | | | | | Jumlah |
|--------|-----------|---|---|---|---|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 18 |
| 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 18 |
| 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 |
| 4 | 2 | 1 | 4 | 2 | 3 | 12 |
| 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 18 |
| 6 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 |
| 8 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 16 |
| 9 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 |
| 10 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 15 |
| 11 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 15 |
| 12 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 15 |
| 13 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 18 |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 17 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |
| 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 17 |
| 20 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 15 |
| 21 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 22 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 23 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 11 |
| 24 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| 25 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |

| | | | | | | |
|----------------------------|------|------|------|------|------|-------|
| 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 27 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 |
| 28 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 13 |
| 29 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 31 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 14 |
| 32 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Jumlah | 95 | 92 | 87 | 98 | 96 | 468 |
| Rata-rata | 2,97 | 2,88 | 2,72 | 3,06 | 3,00 | 14,63 |
| Skor rata-rata keseluruhan | | | | | | 2,93 |

$$\text{Rata - rata hasil} = \frac{\text{Skor rata - rata}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \Rightarrow \frac{2,926}{4} \times 100 = 73,15$$

Indikator :

1. Kemandirian belajar dengan video interaktif
2. Keinginan untuk terus belajar dengan video interaktif
3. Penguasaan materi dengan video interaktif
4. Peningkatan kreativitas
5. Kualitas interaksi dengan pengguna

Dokumentasi Uji Coba Lapangan



Gambar 24 : Memberikan petunjuk pada siswa (Dok : Amel,2013)



Gambar 25 : Memberikan petunjuk pada siswa (Dok : Amel,2013)



Gambar 26 : Siswa menggunakan media (Dok : Amel,2013)



Gambar 27 : Siswa menggunakan media (Dok : Amel,2013)



Gambar 27 : Siswa mengisi angket uji coba kelayakan (Dok : Amel,2013)



Gambar 28 : Siswa mengisi angket uji coba kelayakan (Dok : Amel,2013)

Gambar Galeri Ragam Gerak



Gambar 1 : Pose gerak *Lapah tebeng* (Dok: Erin, 2013)



Gambar 2 : Pose gerak *Seluang mudik* (Dok: Erin, 2013)



Gambar 3 : Pose gerak *Sembah* (Dok: Erin, 2013)



Gambar 4 : Pose gerak *Silo ratu* (Dok : Erin,2013)



Gambar 5 : Pose gerak *Kilat mundur* (Dok: erin,2013)



Gambar 6 : Pose gerak *Mempam bias* (Dok: Erin,2013)

Gambar Galeri Aksesoris



Gambar 1 : *Bebe Usus Ayam* (Dok : Erin, 2013)



Gambar II : *Tanggai* (Dok : Erin,2013)



Gambar 3 : *Cindai* (Dok : Erin,2013)



Gambar 4 : *Pending* (Dok : Erin,2013)



Gambar 5 : *Gelang Burung* (Dok : Erin,2013)



Gambar 6 : *Gelang Kana* (Dok : Erin,2013)



Gambar 7 : *Gelang Khui* (Dok : Erin,2013)



Gambar 8 : *Kalung Buah Jukum* (Dok : Erin,2013)



Gambar 9 : *Papanjajar* (Dok : Erin,2013)



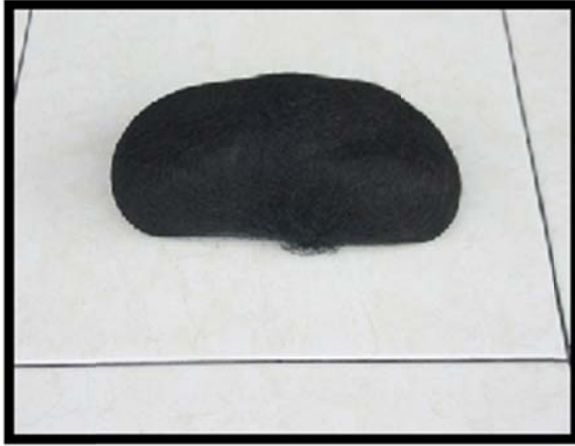
Gambar 10 : *Selempang Limar* (Dok : Erin,2013)



Gambar 11 : *Gaharu* (Dok : Erin,2013)



Gambar 12 : *Ronce Kembang Melati* (Dok : Erin,2013)



Gambar 13 : *Sanggul Belatung Tebak* (Dok : Erin,2013)



Gambar 14 : *Siger* (Dok : Erin,2013)

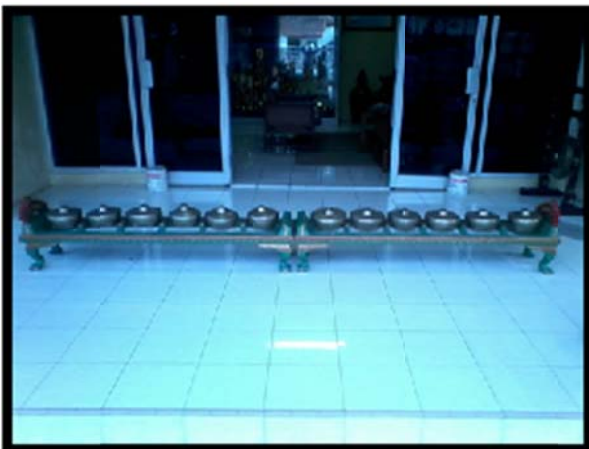
Gambar Galeri Iringan



Gambar 15 : *Bende* (Dok : Erin,2013)



Gambar 16 : *Genang Dogdog* (Dok : Erin,2013)



Gambar 17 : *Chanang* (Dok : Erin,2013)



Gambar 18 : *Ghujih* (Dok : Erin,2013)



Gambar 19 : *Gung* (Dok : Erin,2013)



Gambar 25 : **Pemusik tari Sigeh Penguten**
(Dok : Hipmala,2010)

Gambar Galeri Foto



Gambar 20 : **Pembawa *tepak* Tari Sigeh Penguten** (Dok : Hipmala,2008)



Gambar 21 : **Tari Sigeh Penguten menyambut kedatangan Gubernur Lampung di Yogyakarta** (Dok : Hipmala,2009)



Gambar 22 : **Penyerahan *penguten* kepada tamu agung** (Dok : Hipmala,2010)



Gambar 23 : **Tari Sigeh Penguten dalam acara pernikahan** (Dok : Hipmala,2011)