

**PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Seni Musik



oleh
Damar Arum Prili Anggara
NIM 10208244019

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “*Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang*” ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 05 Mei 2014

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cipto Budy Handoyo".

Drs. Cipto Budy Handoyo, M. Pd.
NIP. 19650418 199203 1 002

Pembimbing II,

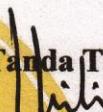
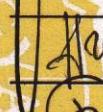
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Francisca Xaveria Diah K".

Francisca Xaveria Diah K, M.A.
NIP. 19791222 200501 2 003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang* ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada 16 Mei 2014 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

| Nama | Jabatan | Tanda Tangan | Tanggal |
|--------------------------------|--------------------|---|-----------------------|
| HT. Silaen, S.Mus, M.Hum. | Ketua Penguji |  | <u>23 - 05 - 2014</u> |
| Francisca Xaveria Diah K, M.A. | Sekretaris Penguji |  | <u>23 - 05 - 2014</u> |
| Drs. Pujiwiyana, M.Pd. | Penguji I |  | <u>23 - 05 - 2014</u> |
| Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd. | Penguji II |  | <u>23 - 05 - 2014</u> |

Yogyakarta 23 Mei 2014
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta



Prof. Dr. Zamzani, M. Pd
NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Damar Arum Prili Anggara

NIM : 10208244019

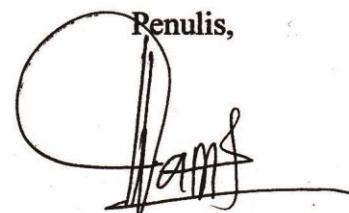
Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 05 Mei 2014


Renulis,
Damar Arum Prili Anggara

MOTTO

>Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan

orang-orang yang diberi pengetahuan beberapa derajat

(Q.S Al-Mujadalah : 11)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(Q.S Al-Insyirah : 6)

Bermimpilah tentang apa yang ingin kamu impikan, pergilah ke tempat-tempat kamu ingin pergi

(Edith Wharton)

Dari air kita belajar ketenangan, dari batu kita belajar ketegaran, dan
dari kupu-kupu kita belajar mengubah diri

(NN)

Persembahan

Karya ini kupersembahkan kepada:

- Allah SWT yang telah memberikan nikmat-NYA tiada henti-hentinya kepadaku
- Ayah (Sukardiyono) dan Ibu (Warsiti) yang sangat menyayangiku dan selalu memberikan doa, dorongan, dukungan, motivasi, dan materi selama ini dengan tulus ikhlas
- Keluarga besarku yang ada di Wangon dan di Bantul terima kasih atas doa dan kasih sayangnya kepadaku
- Seseorang yang telah sabar menyayangi dan menemaniku, terima kasih
(Pemilik hati)
- Sahabat-sahabat Himasik kelas G UNY '10 yang selalu kompak, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu,
I Love You All...
- Teman-teman kost dan teman-teman seperjuangan
- Almamaterku

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Alloh SWT Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang” dengan baik.

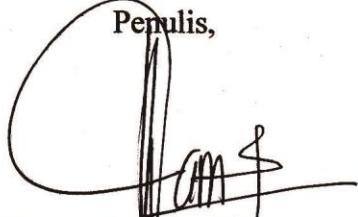
Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan dorongan dengan penuh kesabaran dan kebijasanaan disela-sela kesibukkannya hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Francisca Xaveria Diah K, M.A selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan dorongan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan disela-sela kesibukkannya hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. HT. Silaen, S.Mus., M.Hum selaku ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan kepada saya.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah memberi bekal ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

5. Drs. Ananto Nur Semedi selaku Kepala Sekolah di SMA Negeri Jatilawang beserta guru dan karyawan yang telah mengizinkan dan membantu penulis untuk melakukan penelitian.
6. Solikhin, S. Pd selaku guru seni musik di SMA Negeri Jatilawang yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data demi kelancaran dalam pelaksanaan penelitian.
7. Siswa-siswi SMA Negeri Jatilawang tahun pelajaran 2013/2014 yang telah membantu dalam pengambilan data penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan tugas akhir skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat dibutuhkan guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Yogyakarta, 05 Mei 2014

Penulis,

Damar Arum Prili Anggara

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------|---------|
| Halaman Judul | i |
| Persetujuan..... | ii |
| Pengesahan..... | iii |
| Pernyataan..... | iv |
| Motto..... | v |
| Persembahan..... | vi |
| Kata Pengantar..... | vii |
| Daftar Isi..... | ix |
| Daftar Tabel..... | xv |
| Daftar Gambar..... | xviii |
| Daftar Lampiran..... | xx |
| Abstrak..... | xxi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 7 |
| C. Batasan Masalah..... | 7 |
| D. Rumusan Masalah..... | 7 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 7 |

| | |
|--|----|
| G. Definisi Operasional..... | 8 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 9 |
| A. Deskripsi Teori..... | 9 |
| 1. Tinjauan Tentang Persepsi..... | 9 |
| a) Pengertian Persepsi..... | 9 |
| b) Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi..... | 10 |
| 2. Tinjauan Tentang Pembelajaran..... | 11 |
| a) Belajar dan Mengajar..... | 11 |
| b) pengertian Pembelajaran..... | 11 |
| c) Metode Pembelajaran..... | 12 |
| 3. Kegiatan Ekstrakurikuler..... | 14 |
| 4. Tinjauan Tentang Karawitan..... | 15 |
| a) Pengertian Tentang Karawitan..... | 15 |
| b) Unsur-Unsur Karawitan..... | 16 |
| c) Instrumen atau Ricikan Gamelan..... | 17 |
| d) Pola Belajar Karawitan..... | 18 |
| B. Penelitian Yang Relevan..... | 19 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 20 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 23 |
| A. Desain Penelitian..... | 23 |
| B. Variabel Penelitian..... | 23 |
| C. Waktu dan Tempat Penelitian..... | 23 |

| | |
|---|----|
| D. Populasi dan Sampel..... | 23 |
| E. Instrumen Penelitian..... | 24 |
| F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen..... | 25 |
| G. Teknik Pengumpulan Data..... | 28 |
| H. Teknik Analisis Data..... | 28 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 32 |
| A. Hasil penelitian..... | 32 |
| 1. Gambaran Umum Penelitian..... | 32 |
| 2. Hasil Analisi Deskriptif..... | 33 |
| 3. Analisis Data..... | 37 |
| a) Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan ditinjau dari Indikator Minat..... | 37 |
| b) Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan ditinjau dari Indikator Sikap..... | 40 |
| c) Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan ditinjau dari Indikator Motivasi..... | 42 |
| d) Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan ditinjau dari Indikator Perhatian..... | 45 |

| | |
|---|----|
| e) Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan ditinjau dari Indikator Apresiasi..... | 47 |
| f) Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan ditinjau dari Indikator Harapan..... | 50 |
| g) Data Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler..... | 52 |
| h) Data Persepsi Siswa Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler..... | 55 |
| B. Pembahasan..... | 58 |
| 1. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang..... | 58 |
| 2. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang, ditinjau dari Indikator Minat..... | 59 |
| 3. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang, ditinjau dari Indikator Sikap..... | 60 |
| 4. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang, ditinjau dari Indikator Motivasi..... | 61 |
| 5. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler | 62 |

| | |
|--|----|
| Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang, ditinjau dari Indikator Perhatian..... | |
| 6. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang, ditinjau dari Indikator Apresiasi..... | 63 |
| 7. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang, ditinjau dari Indikator Harapan..... | 64 |
| 8. Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang..... | 65 |
| 9. Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Di SMA Negeri Jatilawang..... | 66 |
| BAB V PENUTUP..... | 68 |
| A. Kesimpulan..... | 68 |
| B. Implikasi..... | 68 |
| C. Saran..... | 69 |

| | |
|---------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 70 |
| LAMPIRAN..... | 72 |

DAFTAR TABEL

| | | Halaman |
|----------|--|---------|
| Tabel 1 | : Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data | 24 |
| Tabel 2 | : Hasil Uji Validitas Instrumen..... | 26 |
| Tabel 3 | : Hasil Uji Reliabilitas Instrumen | 27 |
| Tabel 4 | : Interpretasi Nilai r..... | 27 |
| Tabel 5 | : Distribusi Frekuensi Total Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 33 |
| Tabel 6 | : Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 36 |
| Tabel 7 | : Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Minat..... | 38 |
| Tabel 8 | : Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Minat..... | 39 |
| Tabel 9 | : Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Sikap..... | 40 |
| Tabel 10 | : Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Sikap..... | 42 |

| | | | |
|----------|---|--|----|
| Tabel 11 | : | Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Motivasi..... | 43 |
| Tabel 12 | : | Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Motivasi..... | 44 |
| Tabel 13 | : | Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Perhatian..... | 45 |
| Tabel 14 | : | Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Perhatian..... | 47 |
| Tabel 15 | : | Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Apresiasi..... | 48 |
| Tabel 16 | : | Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Apresiasi..... | 49 |
| Tabel 17 | : | Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Harapan..... | 50 |
| Tabel 18 | : | Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator | 52 |

| | |
|---|----|
| Harapan..... | |
| Tabel 19 : Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 53 |
| Tabel 20 : Kategori Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 55 |
| Tabel 21 : Distribusi Frekuensi Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 56 |
| Tabel 22 : Kategori Persepsi Siswa Yang Tidak Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 58 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1 : Histogram Total Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan..... | 35 |
| Gambar 2 : Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Minat..... | 38 |
| Gambar 3 : Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Sikap..... | 41 |
| Gambar 4 : Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Motivasi..... | 43 |
| Gambar 5 : Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Perhatian..... | 46 |
| Gambar 6 : Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Apresiasi..... | 48 |
| Gambar 7 : Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau Dari Indikator Harapan..... | 51 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 8 : Histogram Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan | |
| Ekstrakurikuler Karawitan..... | 55 |
| Gambar 9 : Histogram Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan | |
| Ekstrakurikuler Karawitan..... | 58 |
| Gambar 10 : Lokasi Penelitian (SMA Negeri Jatilawang) 1..... | 131 |
| Gambar 11 : Lokasi Penelitian (SMA Negeri Jatilawang) 2..... | 131 |
| Gambar 12 : Pengisian Angket Uji Instrumen (SMP N 2 Mlati) 1..... | 132 |
| Gambar 13 : Pengisian Angket Uji Instrumen (SMP N 2 Mlati) 2..... | 132 |
| Gambar 14 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 1..... | 133 |
| Gambar 15 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 2..... | 133 |
| Gambar 16 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 3..... | 134 |
| Gambar 17 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 4..... | 134 |
| Gambar 18 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 5..... | 135 |
| Gambar 19 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 6..... | 135 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1 : Instrumen Penelitian..... | 72 |
| Lampiran 2 : Analisis Instrumen Penelitian..... | 80 |
| Lampiran 3 : Data Hasil Penelitian..... | 88 |
| Lampiran 4 : Histogram Persepsi Siswa..... | 127 |
| Lampiran 5 : Dokumentasi Foto Penelitian..... | 130 |
| Lampiran 6 : Surat Ijin Penelitian..... | 136 |

PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG

**Oleh Damar Arum Prili Anggara
NIM 10208244019**

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang pada tahun pelajaran 2013/2014. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa SMA Negeri Jatilawang tahun pelajaran 2013/2014 yang berjumlah 768 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan *random sampling*. Sampel berjumlah 160 siswa yang diambil dari siswa kelas X dan XI baik yang mengikuti ekstrakurikuler karawitan maupun yang tidak mengikuti. Teknik pengumpulan data menggunakan angket berjumlah 30 soal yang disusun berdasarkan skala *likert*. Teknik analisis data menggunakan teknik statistik deskriptif dalam bentuk deskriptif dan distribusi frekuensi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang adalah positif. Dari total 160 siswa sampel, 142 siswa (88,75%) mempunyai persepsi positif dan 18 siswa (11,25%) mempunyai persepsi negatif. Selain itu dilihat dari perolehan mean empirik (85,14) lebih besar dari mean teoritik (75) dan ditunjukkan dengan analisis Uji Z mendapatkan hasil 0,95176 dinyatakan tidak signifikan karena Z hitung < Z tabel pada taraf signifikansi 5% (Z tabel = 1,645).

Kata kunci: Persepsi, Ekstrakurikuler, Karawitan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di Indonesia musik tradisional adalah bagian yang tidak dapat dipisahkan dengan kehidupan masyarakat. Musik tradisional lahir dan berkembang sesuai kebudayaan dan adat istiadat masyarakat Indonesia. Bermacam-macamnya suku, adat, dan budaya masyarakat Indonesia menjadikan Indonesia kaya akan karya seni terutama seni musik tradisional yang tentu berbeda-beda di setiap daerahnya. Seperti musik tradisional karawitan yang tumbuh dan berkembang di pulau Jawa.

Kesenian karawitan telah hidup dan menjadi salah satu musik tradisional yang diperhitungkan keberadaannya di dunia. Dunia karawitan Indonesia semakin berkembang, yang ditandai oleh banyaknya perangkat-perangkat gamelan, baik di dalam maupun di luar negeri. Hal ini didukung oleh pernyataan Windha (dalam Republika, 2013) yang menyatakan bahwa "Selain Amerika Serikat, seni musik tradisional Bali dan Jawa juga berkembang di 26 negara lainnya, termasuk Jepang".

Keberadaan karawitan sekarang terancam berkurang eksistensinya terutama oleh generasi muda akibat pengaruh globalisasi. Globalisasi ini juga berdampak pada perkembangan dunia musik yang ada di Indonesia. Akhir-akhir ini banyak sekali bermunculan musisi-musisi baru baik dari dalam negeri maupun dari luar negeri. Mereka membawa *genre-genre* dan suasana baru dalam bermusik. Munculnya musik-musik modern saat ini sangat mempengaruhi selera bermusik masyarakat sekarang, terutama generasi muda

yang cenderung lebih mengenal dan menyukai musik-musik modern karena masih kurangnya pendidikan musik tradisional. Apabila generasi muda saat ini tidak diperkenalkan dengan karawitan tidak menutup kemungkinan karawitan tersebut akan punah.

Karawitan merupakan warisan budaya nenek moyang adi luhur yang perlu dijaga kelestariannya. Salah satu cara agar keberadaan karawitan tetap diminati oleh masyarakat Indonesia terutama generasi muda dapat dengan memperkenalkan karawitan sejak dini melalui pendidikan musik. Pendidikan musik didapatkan melalui pendidikan formal maupun melalui pendidikan informal. Pendidikan musik formal dapat diperoleh di sekolah-sekolah yang telah menerapkan mata pelajaran musik, sedangkan pendidikan musik informal dapat diperoleh melalui lembaga-lembaga kursus musik yang berada diluar sekolah.

Dalam dunia pendidikan, pendidikan musik sekarang menjadi salah satu mata pelajaran yang diperhitungkan. Melalui musik banyak manfaat yang didapatkan. Terdapat banyak nilai-nilai positif yang dapat membentuk moral siswa ketika mempelajari musik. Nilai-nilai tersebut mengandung sebuah pesan yang berwujud kejujuran, kejiwaan, persatuan, keadilan, gotong royong, patriotisme, dan sebagainya. Hal ini didukung oleh pernyataan Astuti (dalam Suyono, 2011: 254) menyatakan bahwa “fungsi seni sebagai media pendidikan menjadikan seni memiliki potensi yang besar untuk membentuk moral karena mempunyai pengaruh yang besar pada perkembangan afektif”.

SMA Negeri Jatilawang merupakan salah satu sekolah menengah atas favorit yang ada di kabupaten Banyumas. Di SMA Negeri Jatilawang juga telah lama menerapkan pendidikan musik bagi siswanya. Pendidikan musik dilaksanakan dalam pembelajaran di kelas maupun di luar pembelajaran kelas. Pembelajaran musik di luar pembelajaran kelas salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler musik. Kegiatan ekstrakurikuler musik dilaksanakan sekali setiap minggu dengan alokasi waktu 2x40 menit.

SMA Negeri Jatilawang memiliki dua belas jenis ekstrakurikuler. Salah satu kegiatan ekstrakurikuler musik yang sampai saat ini masih berjalan yaitu ekstrakurikuler karawitan Laras Jati Kusumo. Ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang cukup memiliki prestasi ditingkat kabupaten Banyumas. Prestasi yang pernah dicapai antara lain juara satu Festival Karawitan Gendhing Banyumas Bupati Cup Tingkat SMA/SMK Se-Kabupaten Banyumas yang diadakan pada tahun 2012 dan juara satu Festival Karawitan Piala Bupati Tingkat SLTA Kabupaten Banyumas yang diadakan pada tahun 2013.

Melalui kegiatan ekstrakurikuler karawitan ini siswa dapat lebih mengembangkan diri mendalami lagu-lagu dan permainan musik selain mempelajari alat-alat musik dalam pembelajaran di kelas. Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang bersifat pilihan, sehingga ekstrakurikuler karawitan tidak wajib diikuti oleh semua siswa. Siswa bebas memilih kegiatan ekstrakurikuler yang ingin mereka ikuti disesuaikan dengan kemampuan, minat, bakat, dan motivasi dari siswa sendiri.

Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler karawitan, siswa mempelajari lagu-lagu karawitan Jawa dengan *gendhing-gendhing* sederhana. Mereka juga diajarkan dan diperkenalkan dengan lagu-lagu asli daerah Banyumas yang sekarang jarang diketahui oleh siswa. Minat siswa SMA Negeri Jatilawang dalam mempelajari karawitan beragam. Hal tersebut dapat dilihat dari jumlah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Siswa yang memiliki minat dalam mempelajari karawitan disertai dengan bimbingan dan arahan guru dengan baik akan menjadikan siswa antusias untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Begitu juga sebaliknya siswa yang tidak memiliki minat dalam mempelajari karawitan yang tidak disertai dengan bimbingan dan arahan guru, mereka enggan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan dan memilih jenis ekstrakurikuler yang lain.

Keberhasilan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri Jatilawang selama ini juga dipengaruhi oleh beberapa faktor. Faktor yang memegang peranan penting dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler karawitan salah satunya faktor dari guru. Pemilihan metode pembelajaran ekstrakurikuler karawitan oleh guru dengan metode yang menyenangkan, santai, selalu memotivasi siswa dan lebih banyak melibatkan siswa untuk memainkan alat musik memungkinkan siswa menjadi lebih senang dan memilih kegiatan ekstrakurikuler karawitan tersebut. Bentuk penyajian permainan karawitan yang dikombinasikan dengan alat musik modern dan dengan pemilihan lagu-lagu yang tepat juga memungkinkan siswa lebih tertarik mempelajari lebih karawitan.

Faktor lain yang dapat mempengaruhi keberhasilan kegiatan ekstrakurikuler karawitan tetap digemari oleh siswa SMA Negeri Jatilawang yaitu dukungan dan motivasi dari orang tua siswa. Orang tua yang memperhatikan anak dan sadar akan manfaat dan pentingnya mempelajari karawitan melalui kegiatan ekstrakurikuler cenderung mendorong anaknya untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Sebaliknya apabila orang tua yang tidak menyadari akan manfaat dari mempelajari karawitan cenderung kurang mendukung anak untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

Ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang dalam pelaksanaannya di sekolah berdasarkan pengetahuan peneliti selama ini menimbulkan banyak persepsi baik dari guru, siswa, maupun orang tua siswa. Dalam kenyataannya, setiap siswa memiliki beragam persepsi mengenai kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Mereka yang menyadari akan manfaat yang diperoleh ketika mengikuti ekstrakurikuler tersebut cenderung memiliki persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Sedangkan persepsi negatif siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dapat disebabkan oleh siswa yang tidak menyadari manfaat mempelajari musik karawitan karena kegiatan ekstrakurikuler karawitan bersifat pilihan dan tidak terlalu penting sehingga tidak wajib diikuti oleh semua siswa.

Persepsi positif siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan juga dapat disebabkan oleh perasaan, kemampuan, dan ketertarikan masing-masing siswa terhadap karawitan. Sebagian siswa yang memiliki kemampuan dalam bermusik cenderung mempunyai persepsi bahwa kegiatan ekstrakurikuler

karawitan sangat menyenangkan untuk dipelajari. Siswa ingin belajar lebih banyak lagi mengenai karawitan. Sebagian siswa lain yang memiliki kemampuan yang kurang dalam bermusik memiliki persepsi bahwa karawitan musik yang susah dipelajari dan kurang menarik. Mereka cenderung tertarik untuk mempelajari atau hanya sekedar mendengarkan musik-musik modern seperti rock, reggae, pop dan Band.

Berdasarkan observasi sementara peneliti dengan guru seni musik di SMA Negeri Jatilawang, akhir-akhir ini siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan berkurang jumlah peminat dan anggotanya karena lebih memilih untuk pindah dan aktif ke dalam jenis ekstrakurikuler pilihan yang lain. Persepsi dari siswa sangat penting untuk diketahui. Dengan diketahuinya persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang tersebut juga dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi guru dalam pembelajaran. Keberhasilan dalam pembelajaran dapat menimbulkan persepsi positif siswa sehingga ekstrakurikuler karawitan dapat tetap berjalan dengan banyak peminatnya. Serta sebagai salah satu upaya memotivasi sekolah lain yang belum mengadakan kegiatan ekstrakurikuler karawitan sehingga dapat menjaga kelestarian karawitan di Indonesia.

Dengan melihat kenyataan tersebut, peneliti bermaksud melakukan penelitian untuk diambil kesimpulan mengenai persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang.

B. Identifikasi Masalah

1. Karawitan salah satu musik tradisional Indonesia.
2. Adanya pengaruh globalisasi musik modern terhadap keberadaan karawitan.
3. Pengaruh pendidikan musik terhadap moral siswa.
4. Minat siswa dalam mempelajari karawitan beragam.
5. Faktor-faktor yang mendukung kegiatan ekstrakurikuler karawitan.
6. Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan beragam.

C. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya masalah diatas, masalah dibatasi pada persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang.

D. Rumusan Masalah

Dengan melihat batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang?”.

E. Tujuan penelitian

Adapun tujuan diadakannya penelitian ini adalah mendeskripsikan persepsi siswa terhadap pembelajaran ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi beberapa pihak, yaitu:

1. Secara Teoritis

Sebagai bahan informasi untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas dan mutu pendidikan musik di lembaga sekolah.

2. Secara Praktis

- a. Bagi peneliti bermanfaat untuk menambah pengetahuan mengenai pembelajaran karawitan.
- b. Bagi mahasiswa, penelitian dapat digunakan sebagai sumber ilmu baru dan dapat dipergunakan sebagai pembanding dalam penelitian selanjutnya khususnya penelitian yang relevan.
- c. Bagi siswa, penelitian ini dapat dijadikan pengetahuan tentang karawitan.
- d. Bagi guru dan sekolah, penelitian ini dipergunakan untuk meningkatkan kreatifitas guru dalam menerapkan metode pembelajaran ekstrakurikuler karawitan dan dapat digunakan sebagai alat evaluasi dalam pembelajaran seni musik di sekolah.

G. Definisi Operasional

Yang dimaksud dengan persepsi adalah skor yang diperoleh responden dalam menjawab kuesioner yang diberikan. Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan akan dijabarkan secara deskriptif.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teori

1. Tinjauan Tentang Persepsi

a. Pengertian Persepsi

Perilaku manusia diawali dengan adanya pengindraan atau sensasi.

Pengindraan atau sensasi adalah proses masuknya stimulus ke dalam alat indra manusia. Setelah stimulus masuk ke alat indra, maka otak akan menerjemahkan stimulus tersebut (Sugihartono, 2007: 7). Dalam Kamus Lengkap Psikologi (2005: 358) dikatakan bahwa “persepsi adalah proses mengetahui atau mengenali objek dan kejadian objektif dengan bantuan indera”. Menurut Sugihartono (2007: 8) “persepsi adalah kemampuan otak dalam menerjemahkan stimulus atau proses untuk menerjemahkan atau menginterpretasikan stimulus yang masuk ke dalam alat indra”.

Persepsi merupakan suatu proses yang didahului oleh proses penginderaan, yaitu merupakan proses diterimanya stimulus oleh individu melalui alat indera atau juga disebut proses sensori (Waligito, 2004: 88). Dalam Psikologi kontemporer, persepsi secara umum diperlakukan sebagai salah satu variabel campur tangan (*intervening variable*), bergantung pada faktor-faktor perangsang, cara belajar, perangkat, keadaan jiwa atau suasana hati, dan faktor-faktor motivasional. Dengan alasan sedemikian, persepsi mengenai dunia oleh pribadi-pribadi yang berbeda juga akan

berbeda, karena setiap individu menanggapinya berkenaan dengan aspek-aspek situasi tadi yang mengandung arti khusus bagi dirinya.

Berdasarkan pengertian persepsi dari para ahli diatas maka peneliti mengambil kesimpulan bahwa persepsi merupakan tanggapan seseorang terhadap suatu objek dengan bantuan alat indra sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada pada masing-masing individu. Dengan adanya persepsi, maka akan terbentuk sikap tertentu dan tindakan tertentu sesuai dengan situasi.

b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi

Faktor-faktor yang berperan dalam persepsi antara lain (1) objek atau stimulus yang dipersepsi, (2) alat indera, syaraf, dan pusat susunan syaraf yang merupakan syarat fisiologis, dan (3) perhatian, yang merupakan syarat psikologis (Walgit, 2004: 89). Menurut Thoha (2005: 154):

Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi seseorang adalah faktor internal (perasaan, sikap, prasangka, keinginan atau harapan, perhatian, proses belajar, keadaan fisik, gangguan jiwa, nilai, kebutuhan, minat, dan motivasi). Faktor eksternal (latar belakang keluarga, informasi yang diperoleh, pengetahuan, kebutuhan disekitar, intensitas ukuran, dan hal baru).

Adapun faktor-faktor yang menyebabkan perbedaan persepsi diantaranya perhatian, set mental (*mental set*), kebutuhan, sistem nilai, tipe kepribadian, dan gangguan jiwa (Sarwono, 2012: 103-106). Hal ini di dukung dengan penemuan Jack Canfield (dalam Sugihartono, 2007: 10):

menunjukkan bahwa orang tua atau guru yang lebih tertarik memperhatikan kekurangan-kekurangan anak dan cenderung mengabaikan kelebihan atau perilaku positif anak akan mengakibatkan anak kurang dapat mengenal, menghargai maupun

mengembangkan sikap dan perilaku yang positif, serta cenderung lebih peka dalam sikap dan perilaku negatif.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas, peneliti mengambil kesimpulan bahwa faktor-faktor yang berperan terbentuknya persepsi seseorang adalah adanya faktor dari dalam diri individu (internal), dan faktor dari luar individu (eksternal) serta adanya faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya perbedaan persepsi antar individu.

3. Tinjauan tentang Pembelajaran

a. Belajar dan Mengajar

Belajar adalah kegiatan berproses dan merupakan unsur yang sangat fundamental dalam penyelenggaraan jenis dan jenjang pendidikan (Jihad, 2008: 1). Walgito (2004: 167) mengemukakan “bahwa belajar merupakan suatu proses, yang mengakibatkan adanya perubahan perilaku (*change in behavior or performance*)”. Mengajar pada prinsipnya adalah membimbing siswa dalam kegiatan belajar-mengajar (Usman, 1993: 6).

Berdasarkan pendapat belajar dan mengajar dari para ahli diatas, bahwa belajar merupakan proses berubahnya tingkah laku dan mengajar merupakan suatu kegiatan membimbing. Kegiatan Belajar dan mengajar merupakan kegiatan yang keduanya saling berkaitan.

b. Pengertian Pembelajaran

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1991: 226) “Pembelajaran adalah berasal dari kata ajar yang berarti petunjuk yang memberikan kepada orang lain supaya diketahui dan dituruti.” Sedangkan pembelajaran adalah proses, cara menjadikan orang atau makhluk hidup belajar. Dalam

dunia pendidikan, antara guru dan siswa erat kaitannya dengan belajar dan pembelajaran. Menurut Jihad (2008: 11):

“pembelajaran merupakan suatu proses yang terdiri dari kombinasi dua aspek, yaitu: belajar tertuju kepada apa yang harus dilakukan oleh siswa, mengajar berorientasi pada apa yang harus dilakukan oleh guru sebagai pemberi pelajaran”.

Dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 1 ayat 20 menyatakan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Menurut Suherman (1992) (dalam Jihad, 2008: 11) “pembelajaran pada hakikatnya merupakan proses komunikasi antara peserta didik dengan pendidik serta antar peserta didik dalam rangka perubahan sikap”.

Berdasarkan beberapa pengertian dari para ahli diatas peneliti menyimpulkan bahwa pembelajaran adalah kegiatan yang dilakukan oleh seseorang dalam hal ini guru terhadap peserta didik yang menyebabkan interaksi antara keduanya dalam proses belajar mengajar maupun tingkah laku agar lebih lebih baik.

c. Metode Pembelajaran

Dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat beberapa komponen seperti tujuan pembelajaran, guru, peserta didik, materi pelajaran, dan metode pembelajaran. Menurut Sugihartono dkk (2007: 81):

dalam pembelajaran, untuk menyampaikan ilmu pengetahuan perlu didukung dengan berbagai metode pembelajaran berarti cara yang dilakukan dalam proses pembelajaran sehingga dapat diperoleh hasil yang optimal.

Metode mengajar ialah cara yang dipergunakan guru dalam mengadakan hubungan dengan siswa pada saat berlangsungnya pengajaran (Sudjana, 1989: 76). Menurut Jihad (2008: 24) “metode mengajar adalah cara menyampaikan materi pelajaran kepada siswa yang kita ajar”. Jenis-jenis metode mengajar atau pembelajaran (Sudjana, 1998: 77-89) antara lain:

- a. Metode ceramah
- b. Metode Tanya Jawab
- c. Metode Diskusi
- d. Metode Tugas Belajar dan Resital
- e. Metode Kerja Kelompok
- f. Metode Demonstrasi dan Eksperimen
- g. Metode Sosiodrama
- h. Metode *Problem Solving*
- i. Metode Sistem Regu (*team teaching*)
- j. Metode Latihan (*Drill*)
- k. Metode Karya wisata (*Field-trip*)
- l. Metode *Resource Person* (manusia sumber)
- m. Metode Survai Masyarakat
- n. Metode simulasi

Oleh karena itu peranan metode mengajar sebagai alat untuk menciptakan proses belajar mengajar. Dengan metode ini diharapkan tumbuh berbagai kegiatan belajar siswa sehubungan dengan kegiatan mengajar guru. Dengan kata lain terciptalah interaksi edukatif. Dalam interaksi ini guru berperan sebagai penggerak atau pembimbing, sedangkan siswa berperan sebagai penerima atau yang dibimbing.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas peneliti mengambil kesimpulan bahwa metode pembelajaran adalah cara yang dipakai seorang guru dalam kegiatan pembelajaran untuk menyampaikan materi pelajaran. Metode pembelajaran yang dipilih guru disesuaikan dengan kebutuhan sehingga tercipta interaksi edukatif antara guru dan siswa.

3. Kegiatan Ekstrakurikuler

Salah satu program pendidikan yang ada disekolah selain program pembelajaran di dalam kelas pengembangan diri atau lebih dikenal dengan ekstrakurikuler. Hal ini Berdasarkan pada Permendiknas Nomor 22 tahun 2006 tentang standar isi:

...Pengembangan diri bertujuan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan dan mengekspresikan diri sesuai dengan kebutuhan, bakat, dan minat setiap peserta didik sesuai dengan kondisi sekolah. Kegiatan pengembangan diri difasilitasi dan atau dibimbing oleh konselor, guru, atau tenaga kependidikan yang dapat dilakukan dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan pengembangan diri dilakukan melalui kegiatan pelayanan konseling yang berkenaan dengan masalah diri pribadi dan kehidupan sosial, belajar, dan pengembangan karir peserta didik.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39 Tahun 2008 tentang pembinaan Kesiswaan (2008: 4), juga menyebutkan “kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu jalur pembinaan kesiswaan”.

Ekstrakurikuler adalah kegiatan yang berada diluar program yang tertulis di dalam kurikulum, seperti latihan kepemimpinan dan pembinaan kesiswaan (Depdiknas, 2001: 291). Menurut Usman (1993: 22) ruang lingkup kegiatan ekstrakurikuler mencakup kegiatan yang dapat menunjang serta mendukung program intrakurikuler maupun program kokurikuler.

Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti dan dilaksanakan oleh siswa baik di sekolah maupun di luar sekolah, bertujuan agar siswa dapat memperkaya dan memperluas diri sesuai dengan bakat, minat, dan kemampuan siswa. Hal ini juga di dukung oleh pendapat Shaleh (2005: 170) yang mengatakan bahwa:

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan pembelajaran yang diselenggarakan di luar jam pelajaran yang disesuaikan dengan

kebutuhan pengetahuan, pengembangan, bimbingan dan pembiasaan siswa agar memiliki pengetahuan dasar dan penunjang.

Berdasarkan beberapa pengertian diatas maka peneliti mengambil kesimpulan kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang diselenggarakan di luar jam pelajaran di sekolah yang bertujuan untuk menambah pengetahuan dan pengembangan bagi siswa yang tidak didapatkan di dalam kelas. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan berdasarkan minat dan kemampuan masing-masing individu siswa.

4. Tinjauan tentang Karawitan

a. Pengertian tentang Karawitan

Karawitan secara umum menurut Soedarsono (1992: 14) adalah kesenian yang meliputi segala cabang seni yang mengandung unsur-unsur keindahan, halus serta *rumit* atau *ngrawit*. Pengertian karawitan secara khusus adalah ekspresi jiwa manusia yang diungkapkan melalui media suara baik vokal maupun instrumental yang berlaraskan slendro atau pelog. Menurut Martopangrawit (1975) karawitan adalah seni suara yang menggunakan laras slendro dan pelog, sedangkan pengrawit adalah orang yang pekerjaannya menabuh gamelan.

Kata karawitan dapat diartikan sebagai salah satu keahlian, keterampilan, kemampuan, atau seni memainkan, menggarap, atau mengolah suatu gendhing yaitu lagu tradisional dalam seni karawitan jawa yang dimainkan menggunakan alat musik gamelan (Palgunadi: 7). Menurut Sukahardja (2004: 479) bahwa “Gamelan merupakan bentuk orkestra tradisional karena pada dasarnya di dunia ini ada dua model

orquestra atau ensemble besar yaitu dari musik barat dan dari musik gamelan Indonesia”.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas penulis mengambil kesimpulan bahwa karawitan merupakan seni yang diungkapkan melalui media suara baik vokal maupun instrumental yang menggunakan laras slendro maupun laras pelog.

b. Unsur-Unsur Karawitan

Di dalam karawitan terdapat unsur-unsur yang membentuk sebuah lagu. Unsur-unsur tersebut sebagai berikut (Soedarsono, 1992: 18-19):

- (1) *Laras* adalah susunan nada yang di dalam satu oktaf intervalnya sudah tertentu.
- (2) *Pathet* adalah wilayah atau susunan nada di dalam *laras*, dan nada-nada tersebut mempunyai fungsi dan kedudukan sendiri-sendiri.

Menurut Rejomulyo (2010: 16) “laras adalah susunan nada dengan aturan-aturan tertentu jumlahnya dan tinggi rendahnya dalam satu *gemyangan* (oktaf) sehingga enak didengar”. *Pathet* adalah suatu sistem yang mengatur dan membatasi lingkup tinggi rendahnya suatu tingkatan nada dalam lagu (ambitus) (Rejomulyo, 2010: 32).

Laras Gamelan telah ditentukan ada dua macam, yaitu laras *slendro* dan laras *pelog*. Di dalam laras *slendro* terdapat tiga macam *pathet*, ialah *pathet nem*, *pathet sanga*, dan *pathet manyura*. Pada gamelan yang berlaras *pelog* juga mempunyai tiga macam *pathet*, ialah *pathet nem*, *pathet lima*, dan *pathet barang*. Maksud dan tujuan mathet disini agar memperoleh hasil tabuhan yang nyaring dengan cara menghentikan suara

gaung bilah yang baru saja ditabuh bersamaan dengan perpindahan tabuhan bilah berikutnya.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas peneliti menyimpulkan bahwa terdapat dua unsur penting di dalam karawitan yaitu *laras* dan *pathet*. *Laras* merupakan susunan nada dengan aturan-aturan tertentu jumlahnya dan mempunyai tinggi rendah nada yang berbeda dalam satu *gembyang* oktaf, sedangkan *pathet* adalah wilayah atau susunan nada di dalam *laras* serta mengatur tinggi rendahnya nada dalam suatu lagu (ambitus).

c. Instrumen atau Ricikan Gamelan

Jenis-jenis instrumen gamelan (Soedarsono, 1992: 19-33) menurut bentuknya, instrumen gamelan bisa dibedakan menjadi dua macam, ialah bilahan (*wilahan*) dan *pencon*. Yang termasuk dalam kelompok bilahan anatar lain keluarga Saron dan keluarga Gender, sedangkan instrumen yang masuk kelompok *pencon* antara lain keluarga Bonang, Kenong, Kempul, dan Gong.

Ricikan Gamelan secara umum menurut (Rejomulyo, 2010: 8) antara lain:

- Kendhang (ageng, batangan, ketipung)
- Bonang Panembung
- Bonang Barung
- Bonang Penerus
- Gender Panembung/Slenthem
- Gender Barung
- Gender penerus
- Saron Demung
- Saron Ricik
- Saron Peking
- Kempyang

- Kethuk
- Kenong
- Kempul
- Gong Suwukan
- Gong Besar
- Rebab
- Gambang
- Suling
- Clempung/Siter
- Kemanak

Berdasarkan penjelasan tersebut diatas, jenis instrumen dalam alat musik gamelan secara garis besar dibagi menjadi dua macam yaitu bilahan (*wilahan*) dan pencon.

d. Pola Belajar Karawitan

Kemahiran memainkan *ricikan* gamelan atau seni karawitan biasanya bisa dicapai melalui beberapa cara atau pola yang berbeda (Palgunadi, 2002: 34-36) misalnya:

- 1) *Meguru* adalah belajar tentang sebuah *kawruh* (pengetahuan) tertentu yang dilakukan dengan cara berguru (biasanya secara tidak formal) kepada seseorang yang dipandang mempunyai *kawruh* (pengetahuan) yang luas.
- 2) *Nyantrik* adalah belajar tentang sejumlah *kawruh* (pengetahuan) tertentu yang dilakukan dengan cara belajar pada seseorang atau orang yang dianggap mempunyai *kawruh* (pengetahuan) tertentu, dengan tujuan memperluas dan memperdalam *kawruh* (pengetahuan) dan wawasan yang sebelumnya telah dimiliki.
- 3) *Magang* adalah belajar tentang suatu *kawruh* (pengetahuan) tertentu yang dilakukan dengan cara memperhatikan, mempelajari, dan mengamati apa yang dilakukan oleh seseorang yang sudah lebih mahir dalam suatu hal tertentu, kemudian secara bertahap dan perlahan-lahan disesuaikan dengan tingkat kemahiran yang sudah dikuasai.
- 4) *Ajar dhewe* adalah belajar secara mandiri (Inggris: *self study*) yang dilaksanakan untuk menguasai suatu *kawruh* (pengetahuan) tertentu tanpa bantuan pelatih, guru, atau orang lain.
- 5) *Latian bareng* adalah belajar dan berlatih yang dilakukan secara bersama-sama atau secara berkelompok (Inggris: *study group*), yang

dilaksanakan dengan tujuan untuk menguasai suatu *kawruh* (pengetahuan) tertentu.

6) *Sekolah* adalah belajar tentang sejumlah *kawruh* (pengetahuan) tertentu yang dilakukan secara formal, yakni di suatu lembaga pendidikan atau sekolah.

Berdasarkan pendapat ahli diatas, peneliti mengambil kesimpulan bahwa kemahiran memainkan karawitan dapat ditempuh dengan beberapa pola cara belajar karawitan. Semakin intensif seseorang melakukan latihan, semakin tinggi pula tingkat kemahirannya dalam memainkan *ricikan* gamelan.

B. Penelitian Yang Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini adalah:

1. Jenny Eka Sari Rusadi (2010) yang berjudul Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Musik Karawitan di SMP N 1 Tepus Gunung Kidul dan dilaksanakan di SMP N 1 Tepus Gunung Kidul dengan hasil penelitian menunjukkan persepsi siswa terhadap pembelajaran musik karawitan di SMP N 1 Tepus Gunung Kidul ada kecenderungan positif.
2. Dewi Kurniawati (2011) yang berjudul Persepsi Orang Tua Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP N 1 Yogyakarta dengan hasil penelitian menunjukkan sebagian besar orang tua terhadap kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik di SMP N 1 yogyakarta adalah positif.

Berdasarkan hasil kedua penelitian tersebut diatas dapat disimpulkan bahwa siswa dalam penelitian yang dilakukan oleh Jenny Eka Sari Rusadi di SMP N 1 Tepus Gunung Kidul tersebut menyukai pembelajaran musik

karawitan dan orang tua dalam penelitian yang dilakukan oleh Dewi Kurniawati di SMP N 1 Yogyakarta tersebut menyukai kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik yang diadakan sekolah terbukti dengan hasil penelitian yang positif.

C. Kerangka Berpikir

Musik tradisional yang ada di Indonesia erat kaitannya dengan kehidupan masyarakat. Musik tradisional lahir dan berkembang sesuai kebudayaan, adat istiadat masyarakat Indonesia. Musik tradisional Indonesia telah ada sejak zaman dahulu. Namun seiring perkembangan zaman, musik tradisional Indonesia terancam punah keberadaannya karena telah tergantikan oleh musik-musik modern yang bermunculan dengan berbagai *genre* musik. Salah satu musik tradisional Indonesia yang saat ini telah jarang diminati oleh generasi muda seperti karawitan.

Dalam dunia pendidikan di Indonesia saat ini, musik memiliki peranan yang penting seperti mata pelajaran yang lain. Selain pada kegiatan intrakurikuler, musik juga diterapkan pada kegiatan ekstrakurikuler seperti band, paduan suara dan karawitan. SMA Negeri Jatilawang merupakan salah satu sekolah menengah atas yang telah menerapkan pendidikan musik baik pada pembelajaran di kelas maupun di luar pembelajaran kelas seperti pada kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Ekstrakurikuler tersebut bersifat pilihan disesuaikan dengan bakat, minat siswa, dan kemauan siswa dalam mempelajari lebih tentang musik. Keberhasilan dalam pembelajaran tidak

lepas dari peran serta guru, metode pembelajaran yang diterapkan, dan materi karawitan dengan bentuk penyajian yang diajarkan.

Berdasarkan pengamatan sementara, siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA N Jatilawang sangat antusias dalam mengikuti ekstrakurikuler tersebut. Namun dibandingkan dengan kegiatan ekstrakurikuler musik yang lain seperti Band, paduan suara, atau jenis ekstrakurikuler yang lain, ekstrakurikuler karawitan termasuk kurang peminatnya. Bahkan akhir-akhir ini jumlah siswa yang mengikuti ekstrakurikuler karawitan berkurang karena mereka memilih untuk aktif mengikuti jenis kegiatan ekstrakurikuler yang lain.

Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ada yang positif dan ada yang negatif. Pemilihan metode pembelajaran yang tepat, menyenangkan, lebih memotivasi siswa, dan materi pelajaran dengan bentuk penyajian yang berbeda akan menghasilkan persepsi siswa yang positif begitu pula sebaliknya. Pemilihan metode pembelajaran yang kurang tepat, tidak menyenangkan, kurang memotivasi siswa, dan materi pelajaran dengan bentuk penyajian yang cenderung membosankan akan menghasilkan persepsi siswa yang negatif.

Persepsi positif siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan juga dapat disebabkan oleh perasaan, kemampuan, dan ketertarikan siswa berkaitan dengan manfaat yang didapatkan setelah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut. Persepsi negatif dari siswa juga dapat disebabkan karena kegiatan ekstrakurikuler karawitan tersebut bersifat pilihan dan tidak termasuk dalam

mata pelajaran wajib di sekolah, sehingga sebagian dari siswa tidak menganggap penting kegiatan ekstrakurikuler tersebut.

Berdasarkan pemikiran diatas, maka penting adanya penelitian mengenai persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dapat mempengaruhi minat, motivasi, sikap, apresiasi, dan keberhasilan siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Serta sebagai bahan evaluasi guru dalam menerapkan metode pembelajaran, materi pelajaran, dan bentuk penyajian karawitan yang lebih menarik dan menyenangkan agar kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri Jatilawang tetap berjalan sehingga karawitan tetap digemari dan dikenal oleh generasi muda.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian deskriptif kuantitatif untuk mendeskripsikan tentang persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang.

B. Variabel Penelitian

Variabel penelitian dalam penelitian ini menggunakan satu variabel yaitu “Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri Jatilawang, dengan alasan kegiatan ekstrakurikuler karawitan di sekolah tersebut masih berjalan dengan baik dan cukup memiliki prestasi di tingkat kabupaten. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Februari-Maret tahun pelajaran 2013/2014.

D. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X, XI, dan XII SMA Negeri Jatilawang tahun ajaran 2013/2014 dengan total 768 siswa. Sedangkan sampel dalam penelitian ini adalah kelas X dan XI baik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler maupun yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *random sampling*. Pengambilan sampel ini dilakukan dengan cara membuat kertas undian. Setiap kelas dari seluruh kelas X dan XI diambil 10 siswa yang terdiri

dari 5 siswa perempuan dan 5 siswa laki-laki sehingga diperoleh keseluruhan sampel 160 siswa ($80 \times 2 = 160$).

E. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan kuesioner tertutup atau angket. Angket dalam penelitian ini terdiri dari 40 butir soal. Adapun rincian kisi-kisi dari instrumen pengumpulan data sebagai berikut:

Tabel 1: Kisi-Kisi Instrumen Pengumpulan Data

| Variabel Penelitian | Indikator | Nomer Pertanyaan |
|---|------------------|------------------------------------|
| Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan | - Minat | 8, 10, 15*, 17*, 20*, 27*, 30*, 37 |
| | - Sikap | 2*, 6, 7, 9, 14, 26*, 29*, 32 |
| | - Motivasi | 3, 5, 11, 16, 22, 28* |
| | - Perhatian | 1, 4*, 19, 34 |
| | - Apresiasi | 12*, 21, 23, 24*, 25*, 31, 35, 38 |
| | - Harapan | 13, 18, 33, 36, 39, 40 |

Ket: * (Pernyataan negatif)

Sebelum angket digunakan untuk pengambilan data penelitian, maka dilakukan uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian pada siswa diluar sampel yang akan menjadi sampel penelitian.

F. Validitas dan Reabilitas Instrumen

Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan uji validitas konstruk dengan menggunakan analisis butir untuk tiap soalnya. Uji validitas konstruk menggunakan rumus *korelasi product moment* dan dibantu dengan program software SPSS 20. Adapun rumus yang digunakan sebagai berikut (Siregar, 2012: 164):

$$r = \frac{n(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n(\sum X)^2 - (\sum X)^2\} \{ n(\sum Y^2) - (\sum XY)^2\}}}$$

di mana:

n = Jumlah responden

x = Skor variabel (jawaban responden)

y = Skor total variabel untuk responden n

Setelah mendapatkan nilai r dari perhitungan yang dibantu dengan program SPSS 20, selanjutnya dibandingkan dengan r yang ada pada tabel r (r tabel = 0,355). Butir soal yang memiliki nilai $r > 0,355$ maka dinyatakan butir pertanyaan tersebut valid. Dari 40 butir pertanyaan, 10 butir dinyatakan tidak valid karena mendapatkan nilai $r < 0,355$. Berikut ini tabel hasil pengujian validitas instrumen:

Tabel 2: Hasil Uji Validitas Instrumen

| Variabel Penelitian | Indikator | Nomer Pertanyaan | Butir gugur | Butir Valid |
|---|--------------|------------------------------------|----------------|-----------------|
| Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan | - Minat | 8, 10, 15*, 17*, 20*, 27*, 30*, 37 | 20* | 7 butir |
| | - Sikap | 2*, 6, 7, 9, 14, 26*, 29*, 32 | - | 8 butir |
| | - Motivasi | 3, 5, 11, 16, 22, 28* | 11 | 5 butir |
| | - Perhatian | 1, 4*, 19, 34 | 1, 4*, 34 | 1 butir |
| | - Apresiasi | 12*, 21, 23, 24*, 25*, 31, 35, 38 | 35 | 7 butir |
| | - Harapan | 13, 18, 33, 36, 39, 40 | 13, 18, 33, 39 | 2 butir |
| | Total | | | 30 butir |

Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan metode *Alpha Cronbach* dan dibantu dengan menggunakan software program SPSS 20.

Adapun rumusnya yaitu (Siregar, 2012: 176):

$$r_{11} = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum \alpha_b^2}{\sum_t^2} \right]$$

Ket:

r_{11} = reliabilitas instrumen

k = banyaknya butir pertanyaan/ banyaknya soal

$\sum \alpha_b^2$ = jumlah varians butir

\sum_t^2 = varians total

Menurut Siregar (2012: 175), kriteria suatu instrumen penelitian dikatakan reliabel dengan menggunakan teknik ini bila koefisien reliabilitas (r_{11}) $> 0,6$. Hasil reliabilitas setelah melakukan uji instrumen adalah sebesar $0,897 > 0,6$ sehingga instrumen tersebut dapat dikatakan reliabel dan dapat digunakan untuk pengambilan data penelitian.

Tabel 3: Hasil Uji Reliabilitas

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| 0,897 | 40 |

Menurut Arikunto (2006: 276), Hasil koefisien reliabilitas kemudian diinterpretasikan berdasarkan tabel berikut.

Tabel 4. Interpretasi Nilai r

| Besarnya nilai r | Interpretasi |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Antara 0,800 sampai dengan 1,00 | Tinggi |
| Antara 0,600 sampai dengan 0,800 | Cukup |
| Antara 0,400 sampai dengan 0,600 | Agak rendah |
| Antara 0,200 sampai dengan 0,0400 | Rendah |
| Antara 0,000 sampai dengan 0,200 | Sangat rendah (tak berkorelasi) |

Hasil uji reliabilitas instrumen dalam penelitian ini menduduki kategori tinggi karena $r = 0,897$. Uji instrumen ini dilakukan pada 31 siswa di luar sampel yang akan digunakan sebagai penelitian. Berdasarkan hasil uji validitas dan reliabilitas instrumen tersebut layak digunakan untuk pengambilan data penelitian.

G. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mengungkapkan persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dalam penelitian ini adalah menggunakan angket yang disusun berdasarkan skala *likert*. Jawaban setiap item instrumen terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu sangat setuju, setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju. Dari setiap aspek dijabarkan menjadi pertanyaan positif maupun pertanyaan negatif. Adapun nilai untuk pertanyaan positif dan pertanyaan negatif yaitu:

Nilai untuk pertanyaan positif (+) adalah:

Sangat Setuju (SS) : 4

Setuju (S) : 3

Tidak Setuju (TS) : 2

Sangat Tidak Setuju (STS) : 1

Nilai untuk setiap pertanyaan negatif (-) adalah:

Sangat Setuju (SS) : 1

Setuju (S) : 2

Tidak Setuju (TS) : 3

Sangat Tidak Setuju (STS) : 4

H. Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, langkah selanjutnya adalah melakukan analisis data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik analisis statistik deskriptif.

Untuk mengetahui apakah siswa senang (positif) atau tidak senang (negatif) terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan tersebut, maka perlu adanya batasan sebagai berikut:

- a) siswa dikatakan positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan apabila ia memiliki skor lebih besar dari mean teoritik.
- b) siswa dikatakan negatif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan apabila ia memiliki skor kurang dari mean teoritik.

Adapun rumus dari mean teoritik (dalam Rusadi, 2010: 27) adalah:

$$\text{Mean teoritik: } \frac{Sr + St}{2}$$

Keterangan:

Sr: Skor terendah teoritik

St: Skor tertinggi teoritik

Skor terendah adalah 1 x banyaknya item pertanyaan

Skor tertinggi adalah 4 x banyaknya item pertanyaan

Dengan demikian yang dimaksud skor minimum adalah 1x banyaknya item pertanyaan, sedangkan yang dimaksud dengan skor tertinggi adalah 4x banyaknya item pertanyaan. Berdasarkan jumlah item penelitian yaitu 30 butir maka diperoleh mean teoritik sebagai berikut:

$$\begin{aligned} \text{Mean Teoritik} &= \frac{(4 \times 30) + (1 \times 30)}{2} \\ &= \frac{120 + 30}{2} \\ &= 75 \end{aligned}$$

Apabila skor yang diperoleh responden lebih besar dari 75 maka responden tersebut mempunyai persepsi yang positif. Apabila skor yang diperoleh responden lebih kecil dari 75 maka responden tersebut mempunyai persepsi yang negatif. Sedangkan untuk mengetahui apakah persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan positif/negatif signifikan atau tidak, menggunakan analisis uji-Z dengan rumus *Z-score* (dalam Rusady, 2010: 32) yaitu:

$$Z = \frac{\mu - M}{\sigma}$$

Ket:

Z = uji Z

μ = rata-rata empirik

M = rerata mean teoritik

σ = standart deviasi

Berdasarkan perhitungan tersebut, untuk mencari signifikansi persepsi siswa apabila hasil dari *Z-Score* lebih besar dari *Z-tabel* maka dinyatakan signifikan dan apabila hasil *Z-Score* lebih kecil dari *Z-tabel* maka dinyatakan tidak signifikan (Sugiyono, 2007: 258)

Untuk mengetahui persentase responden yang termasuk dalam kategori di setiap aspek digunakan rumus Arikunto (1993: 140-141) sebagai berikut:

$$\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor yang diharapkan}} \times 100\%$$

Ket:

Skor yang diperoleh = jumlah skor jawaban responden

Skor yang diharapkan = skor tertinggi x jumlah soal

Hasil perhitungan yang berupa persentase itu kemudian ditafsirkan ke dalam data kualitatif (Arikunto, 1993: 210) yaitu apabila persepsi tersebut berada dalam persentase antara:

- a) 76%-100% = baik
- b) 56%-75% = cukup baik
- c) 41%-55% = kurang baik
- d) < 40% = tidak baik

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Gambaran Umum Penelitian

SMA Negeri Jatilawang merupakan salah satu sekolah menengah atas favorit yang berada di kabupaten Banyumas. Terbukti dengan banyaknya prestasi akademik maupun nonakademik yang diperoleh. Salah satu prestasi yang pernah dicapai pada kegiatan ekstrakurikuler karawitan Laras Jati Kusumo yaitu mendapatkan juara satu dalam Festival Karawitan Gendhing Banyumas Bupati Cup Tingkat SMA/SMK se-Kabupaten Banyumas yang dilaksanakan pada tahun 2012 dan 2013.

Penelitian yang berjudul Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang telah dilaksanakan pada bulan Februari–Maret 2014. Pengambilan sampel dilakukan pada tanggal 5 Maret 2014 yang diambil dari siswa kelas X dan kelas XI SMA Negeri Jatilawang tahun pelajaran 2013/2014. Dalam pelaksanaan pengambilan sampel, masing-masing kelas dari siswa kelas X dan XI diambil 10 siswa secara acak yang terdiri dari 5 siswa laki-laki dan 5 siswa perempuan.

Kelas X diambil sampel sebanyak 80 siswa dari kelas X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, dan X8. Kelas XI diambil sampel sebanyak 80 siswa dari kelas XI IPA1, XI IPA2, XI IPA3, XI IPA4, XI IPS1, XI IPS2, XI IPS3, dan XI IPS4, sehingga total sampel sebanyak 160 siswa. Data penelitian diperoleh

berdasarkan jawaban responden melalui angket yang terdiri dari 30 butir pertanyaan dan kemudian akan dijabarkan secara deskriptif. Pengambilan data yang pertama untuk kelas X dan dilaksanakan pada tanggal 6 Maret 2014. Pengambilan data yang kedua untuk kelas XI dan dilaksanakan pada tanggal 7 Maret 2014.

2. Hasil Analisis Statistik Deskriptif

Setelah memperoleh data jawaban responden, selanjutnya dilakukan analisis data. Analisis data dibantu dengan program SPSS 20 mendapatkan hasil nilai minimum sebesar 44, nilai maksimum sebesar 118, mean 85,14, median 84,00, modus 81, dan standar deviasi 10,654.

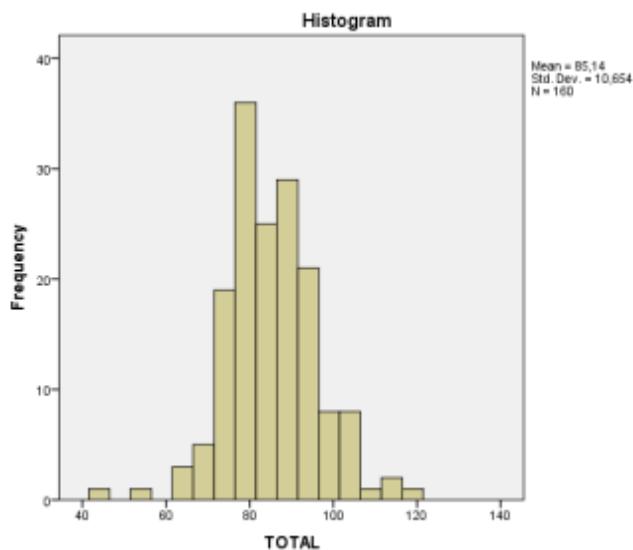
Berikut ini adalah rangkuman statistik deskriptif total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang yang disajikan dalam bentuk tabel.

Tabel 5: Distribusi Frekuensi Total Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|-------|-----------|----------------|
| 44 | 1 | 0,6 |
| 55 | 1 | 0,6 |
| 63 | 1 | 0,6 |
| 64 | 1 | 0,6 |
| 65 | 1 | 0,6 |
| 67 | 2 | 1,3 |
| 68 | 1 | 0,6 |
| 71 | 2 | 1,3 |
| 72 | 2 | 1,3 |
| 73 | 4 | 2,5 |
| 74 | 2 | 1,3 |
| 75 | 8 | 5,0 |
| 76 | 3 | 1,9 |
| 77 | 4 | 2,5 |
| 78 | 4 | 2,5 |

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|-------|-----------|----------------|
| 79 | 3 | 1,9 |
| 80 | 7 | 4,4 |
| 81 | 18 | 11,3 |
| 82 | 9 | 5,6 |
| 83 | 1 | 0,6 |
| 84 | 8 | 5,0 |
| 85 | 4 | 2,5 |
| 86 | 3 | 1,9 |
| 87 | 8 | 5,0 |
| 88 | 4 | 2,5 |
| 89 | 4 | 2,5 |
| 90 | 7 | 4,4 |
| 91 | 6 | 3,8 |
| 92 | 6 | 3,8 |
| 93 | 8 | 5,0 |
| 94 | 2 | 1,3 |
| 95 | 4 | 2,5 |
| 96 | 1 | 0,6 |
| 97 | 2 | 1,3 |
| 98 | 2 | 1,3 |
| 100 | 3 | 1,9 |
| 101 | 1 | 0,6 |
| 102 | 5 | 3,1 |
| 103 | 1 | 0,6 |
| 105 | 2 | 1,3 |
| 108 | 1 | 0,6 |
| 114 | 1 | 0,6 |
| 115 | 1 | 0,6 |
| 118 | 1 | 0,6 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 1: Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

Berdasarkan tabel 5 hasil penelitian pada 160 responden menunjukkan bahwa hasil skor yang diperoleh masing-masing siswa, sebanyak 142 siswa (88,75%) mempunyai persepsi positif karena skor lebih besar dari mean teoritik. sebanyak 18 siswa (11,25%) mempunyai persepsi negatif karena skor kurang dari mean teoritik

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

$$\text{Mean teoritik: } \frac{Sr + St}{2}$$

Keterangan:

Sr: Skor terendah teoritik

St: Skor tertinggi teoritik

Skor terendah adalah 1 x banyaknya item pertanyaan

Skor tertinggi adalah 4 x banyaknya item pertanyaan

$$\begin{aligned}\text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 30) + (1 \times 30)}{2} \\ &= \frac{120 + 30}{2} \\ &= 75\end{aligned}$$

Berikut ini rangkuman hasil kategori mean teoritik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang.

Tabel 6: Kategori Total Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 47 | 29,375% |
| CUKUP BAIK | 107 | 66,875% |
| KURANG BAIK | 4 | 2,5% |
| TIDAK BAIK | 2 | 1,25% |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 6 menunjukkan bahwa persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan persepsi baik sebanyak 17 siswa (29,375%), cukup baik sebanyak 88 siswa (66,875%), kurang baik 4 siswa (2,5%), dan persepsi kurang baik sebanyak 1 siswa (,25%).

Selanjutnya untuk mengetahui signifikansi total persepsi siswa dengan menggunakan rumus *Z-Score* sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 Z &= \frac{\mu - M}{\sigma} \\
 &= \frac{85,14 - 75}{10,654} \\
 &= \frac{10,14}{10,654} \\
 &= 0,95176
 \end{aligned}$$

Karena Z hitung $<$ Z tabel, Z tabel 1,645 pada taraf signifikansi 5% (Siregar, 2012: 321) maka persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang tidak signifikan.

3. Analisis Data

Tahap selanjutnya analisis data tiap indikator dijelaskan sebagai berikut.

a. Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

Ditinjau dari Indikator Minat

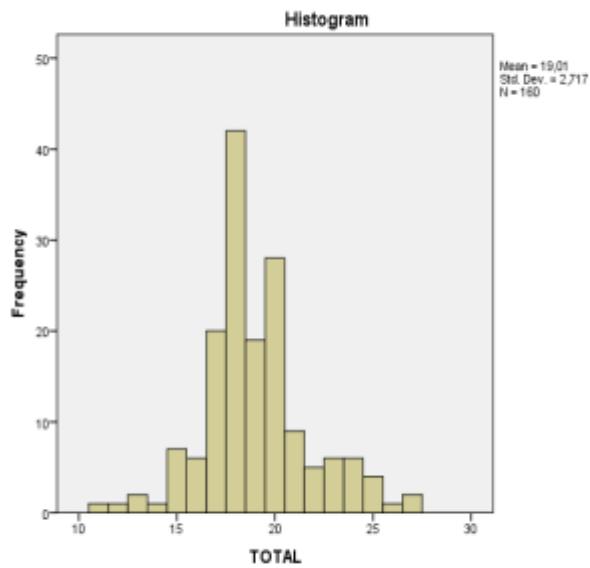
Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator minat diukur dengan menggunakan 7 butir angket yang terdiri dari 4 pertanyaan negatif dan 3 pertanyaan positif. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 11, nilai maksimum yang dicapai responden = 27, mean = 19,01, median = 18,50, modus = 18, dan standar deviasi = 2,717.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler ditinjau dari indikator minat.

Tabel 7: **Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Minat**

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 11 | 1 | 0,6 |
| 12 | 1 | 0,6 |
| 13 | 2 | 1,3 |
| 14 | 1 | 0,6 |
| 15 | 7 | 4,4 |
| 16 | 6 | 3,8 |
| 17 | 20 | 12,5 |
| 18 | 42 | 26,3 |
| 19 | 19 | 11,9 |
| 20 | 28 | 17,5 |
| 21 | 9 | 5,6 |
| 22 | 5 | 3,1 |
| 23 | 6 | 3,8 |
| 24 | 6 | 3,8 |
| 25 | 4 | 2,5 |
| 26 | 1 | 0,6 |
| 27 | 2 | 1,3 |
| Total | 160 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 2: **Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Minat**

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 7) + (1 \times 7)}{2} \\
 &= \frac{28 + 7}{2} \\
 &= \frac{35}{2} \\
 &= 17,5
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil hasil tersebut menunjukkan bahwa mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dilihat dari segi minat lebih besar dari mean teoritik atau $19,01 > 17,5$.

Berikut rangkuman kategori ditinjau dari indikator minat.

Tabel 8: Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Minat

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 24 | 15% |
| CUKUP BAIK | 124 | 77,5% |
| KURANG BAIK | 11 | 6,875% |
| TIDAK BAIK | 1 | 0,625% |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 8. Menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 24 siswa (15%), persepsi cukup baik 124 siswa (77,5%), persepsi kurang baik 11 siswa (6,875%), dan persepsi tidak baik 1 siswa (0,625%).

**b. Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan
Ditinjau dari Indikator Sikap**

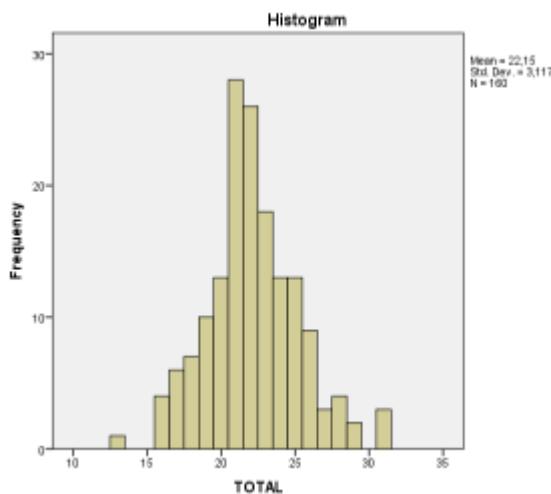
Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator sikap diukur dengan menggunakan 8 butir angket yang terdiri dari 3 pertanyaan negatif dan 5 pertanyaan positif. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 13, nilai maksimum yang dicapai responden = 31, mean = 22,15, median = 22,00, modus = 21, dan standar deviasi = 3,117.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler ditinjau dari indikator sikap.

Tabel 9: Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Ditinjau dari Indikator Sikap

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 13 | 1 | 0,6 |
| 16 | 4 | 2,5 |
| 17 | 6 | 3,8 |
| 18 | 7 | 4,4 |
| 19 | 10 | 6,3 |
| 20 | 13 | 8,1 |
| 21 | 28 | 17,5 |
| 22 | 26 | 16,3 |
| 23 | 18 | 11,3 |
| 24 | 13 | 8,1 |
| 25 | 13 | 8,1 |
| 26 | 9 | 5,6 |
| 27 | 3 | 1,9 |
| 28 | 4 | 2,5 |
| 29 | 2 | 1,3 |
| 31 | 3 | 1,9 |
| Total | 160 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 3: Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Sikap

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 8) + (1 \times 8)}{2} \\
 &= \frac{32 + 8}{2} \\
 &= \frac{40}{2} \\
 &= 20
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut menunjukkan bahwa mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dilihat dari indikator sikap lebih besar dari mean teoritik atau $22,15 > 20$.

Berikut rangkuman kategori persepsi siswa ditinjau dari indikator sikap.

Tabel 10: Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Sikap

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 33 | 20,625% |
| CUKUP BAIK | 116 | 72,5% |
| KURANG BAIK | 11 | 6,875% |
| TIDAK BAIK | - | - |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Berdasarkan tabel 10 diketahui persepsi baik sebanyak 33 Siswa (20,625%), persepsi cukup baik sebanyak 116 siswa (72,5%), persepsi kurang baik sebanyak 11 siswa (6,875%), dan tidak ada persepsi tidak baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

c. Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Motivasi

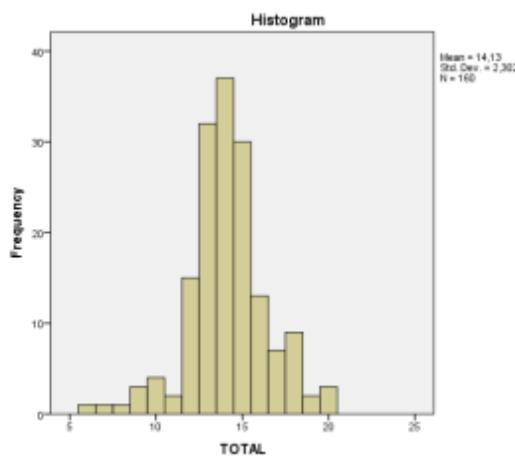
Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator motivasi diukur dengan menggunakan 5 butir pertanyaan yang terdiri dari 1 pertanyaan negatif dan 4 pertanyaan positif. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 6, nilai maksimum yang dicapai responden = 20, mean = 14,13, median = 14,00, modus = 14, dan SD = 2,302.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler ditinjau dari segi motivasi.

Tabel 11: Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Ditinjau dari Indikator Motivasi

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 6 | 1 | 0,6 |
| 7 | 1 | 0,6 |
| 8 | 1 | 0,6 |
| 9 | 3 | 1,9 |
| 10 | 4 | 2,5 |
| 11 | 2 | 1,3 |
| 12 | 15 | 9,4 |
| 13 | 32 | 20,0 |
| 14 | 37 | 23,1 |
| 15 | 30 | 18,8 |
| 16 | 13 | 8,1 |
| 17 | 7 | 4,4 |
| 18 | 9 | 5,6 |
| 19 | 2 | 1,3 |
| 20 | 3 | 1,9 |
| Total | 160 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 4: Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Motivasi

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 5) + (1 \times 5)}{2} \\
 &= \frac{20 + 5}{2} \\
 &= \frac{25}{2} \\
 &= 12,5
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut dapat dilihat bahwa mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dilihat dari segi motivasi lebih besar dari mean teoritik atau $14,135 > 12,5$. Berikut ini rangkuman kategori persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator motivasi.

Tabel 12: Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Motivasi

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 34 | 21,25% |
| CUKUP BAIK | 115 | 71,875% |
| KURANG BAIK | 9 | 5,625% |
| TIDAK BAIK | 2 | 0,625% |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data tabel 12 menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 34 Siswa (21,25%), persepsi cukup baik sebanyak 115 siswa (71,875%), persepsi kurang baik sebanyak 9 siswa (5,625%), dan terdapat 2 siswa (0,625%) yang mempunyai persepsi tidak baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

d. Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Perhatian

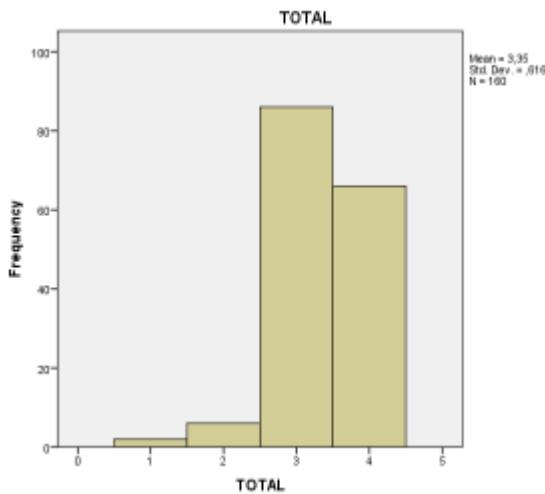
Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator perhatian diukur dengan menggunakan 1 butir pertanyaan positif. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 1, nilai maksimum yang dicapai responden = 4, mean = 3,35, median = 3,00, modus = 3, dan standar desiasi = 0,616.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler ditinjau dari indikator perhatian.

Tabel 13: Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Ditinjau dari Indikator Perhatian

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 1 | 2 | 1,3 |
| 2 | 6 | 3,8 |
| 3 | 86 | 53,8 |
| 4 | 66 | 41,3 |
| Total | 160 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 5: Histogram Persepsi Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Perhatian

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 1) + (1 \times 1)}{2} \\
 &= \frac{4+1}{2} \\
 &= \frac{5}{2} \\
 &= 2,5
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut dapat dilihat bahwa mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dilihat dari indikator perhatian lebih besar dari mean teoritik atau $3,35 > 2,5$. Berikut ini rangkuman kategori persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator perhatian.

Tabel 14: Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekastrakurikuler Karawitan dari Indikator Perhatian

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 66 | 41,25% |
| CUKUP BAIK | 87 | 54,375% |
| KURANG BAIK | 5 | 3,125% |
| TIDAK BAIK | 2 | 0,625% |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 14 menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 66 Siswa (41,25%), persepsi cukup baik sebanyak 87 siswa (54,375%), persepsi kurang baik sebanyak 5 siswa (3,125%), dan terdapat 2 siswa (0,625%) yang mempunyai persepsi tidak baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

e. Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Apresiasi

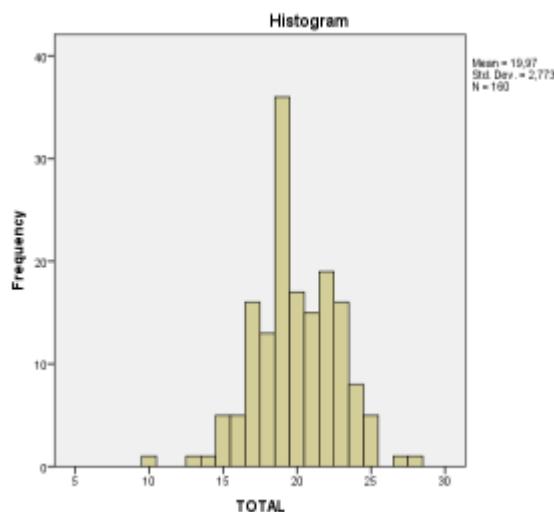
Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator apresiasi diukur dengan menggunakan 7 butir pertanyaan yang terdiri dari 3 pertanyaan negatif dan 4 pertanyaan positif. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 10, nilai maksimum yang dicapai responden = 28, mean = 19,97, median = 20,00, modus = 19, dan SD = 2,773.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler ditinjau dari indikator apresiasi.

Tabel 15: Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Ditinjau dari Indikator Apresiasi

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 10 | 1 | 0,6 |
| 13 | 1 | 0,6 |
| 14 | 1 | 0,6 |
| 15 | 5 | 3,1 |
| 16 | 5 | 3,1 |
| 17 | 16 | 10,0 |
| 18 | 13 | 8,1 |
| 19 | 36 | 22,5 |
| 20 | 17 | 10,6 |
| 21 | 15 | 9,4 |
| 22 | 19 | 11,9 |
| 23 | 16 | 10,0 |
| 24 | 8 | 5,0 |
| 25 | 5 | 3,1 |
| 27 | 1 | 0,6 |
| 28 | 1 | 0,6 |
| Total | 160 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 6: Histogram Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Ditinjau dari Indikator Apresiasi

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 7) + (1 \times 7)}{2} \\
 &= \frac{28 + 7}{2} \\
 &= \frac{35}{2} \\
 &= 17,5
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut dapat dilihat bahwa mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dilihat dari segi apresiasi lebih besar dari mean teoritik atau $19,97 > 17,5$. Berikut ini rangkuman kategori persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator apresiasi.

Tabel 16: Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Apresiasi

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 51 | 31,875% |
| CUKUP BAIK | 101 | 63,125% |
| KURANG BAIK | 7 | 4,375% |
| TIDAK BAIK | 1 | 0,625% |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 16 menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 51 Siswa (31,875%), persepsi cukup baik sebanyak 101 siswa (63,125%), persepsi kurang baik sebanyak 7 siswa (4,375%), dan terdapat 1 siswa (0,625%) yang mempunyai persepsi tidak baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

f. Data Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Harapan

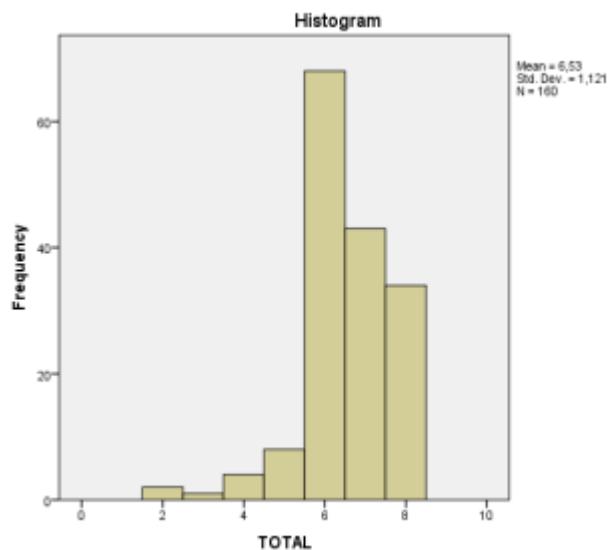
Persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator apresiasi diukur dengan menggunakan 2 butir pertanyaan positif. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 2, nilai maksimum yang dicapai responden = 8, mean = 6,53, median = 6,00, modus = 6, dan SD = 1,257.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler ditinjau dari indikator harapan.

Tabel 17: Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Harapan

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 2 | 2 | 1,3 |
| 3 | 1 | 0,6 |
| 4 | 4 | 2,5 |
| 5 | 8 | 5,0 |
| 6 | 68 | 42,5 |
| 7 | 43 | 26,9 |
| 8 | 34 | 21,3 |
| Total | 160 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 7: Histogram Prsepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Harapan

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 2) + (1 \times 2)}{2} \\
 &= \frac{8 + 2}{2} \\
 &= \frac{10}{2} \\
 &= 5
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut dapat dilihat bahwa mean teoritik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan dilihat dari indikator harapan lebih besar dari mean teoritik atau $6,53 > 5$. Berikut ini kategori

persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator harapan.

Tabel 18: Kategori Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan Ditinjau dari Indikator Harapan

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 77 | 48,125% |
| CUKUP BAIK | 76 | 47,5% |
| KURANG BAIK | 4 | 2,5% |
| TIDAK BAIK | 3 | 1,875% |
| TOTAL | 160 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 18 menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 77 Siswa (48,125%), persepsi cukup baik sebanyak 76 siswa (47,5%), persepsi kurang baik sebanyak 4 siswa (2,5%), dan terdapat 3 siswa (1,875%) yang mempunyai persepsi tidak baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil sampel siswa baik yang mengikuti ekstrakurikuler karawitan maupun yang tidak mengikuti ekstrakurikuler karawitan. Adapun analisis data dari kelompok siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan maupun yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

g. Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

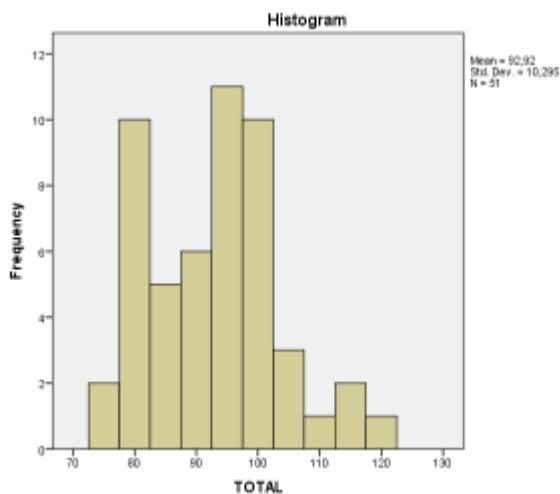
Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan sebanyak 51 siswa yang terdiri dari 20 siswa laki-laki dan 31 siswa perempuan. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 75, nilai maksimum yang dicapai responden = 118, mean = 92,92, median = 93,00, modus = 93, dan SD = 10,295.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.

Tabel 19: **Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler**

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|-----------|----------------|
| 75 | 1 | 2,0 |
| 77 | 1 | 2,0 |
| 78 | 1 | 2,0 |
| 80 | 3 | 5,9 |
| 81 | 5 | 9,8 |
| 82 | 1 | 2,0 |
| 83 | 1 | 2,0 |
| 85 | 1 | 2,0 |
| 87 | 3 | 5,9 |
| 88 | 1 | 2,0 |
| 89 | 1 | 2,0 |
| 90 | 2 | 3,9 |
| 92 | 2 | 3,9 |
| 93 | 6 | 11,8 |
| 95 | 2 | 3,9 |
| 96 | 1 | 2,0 |
| 97 | 2 | 3,9 |
| 98 | 2 | 3,9 |
| 100 | 3 | 5,9 |
| 102 | 5 | 9,8 |
| 103 | 1 | 2,0 |
| 105 | 2 | 3,9 |
| 108 | 1 | 2,0 |
| 114 | 1 | 2,0 |
| 115 | 1 | 2,0 |
| 118 | 1 | 2,0 |
| Total | 51 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 8: Histogram Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 30) + (1 \times 30)}{2} \\
 &= \frac{120 + 30}{2} \\
 &= \frac{150}{2} \\
 &= 75
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut dapat dilihat bahwa mean empirik persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan lebih besar dari mean teoritik atau $92,92 > 75$. Jumlah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler yang mempunyai persepsi positif atau skor yang lebih besar dari mean teoritik sebanyak 51 siswa (100%) dan tidak ada siswa yang mempunyai persepsi

negatif atau skor kurang dari mean teoritik. Berikut ini rangkuman kategori persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

Tabel 20: Kategori Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|-----------|-------------|
| BAIK | 30 | 59% |
| CUKUP | 21 | 41% |
| KURANG BAIK | - | 0% |
| TIDAK BAIK | - | 0% |
| TOTAL | 51 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 20 menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 30 Siswa (59%), persepsi cukup baik sebanyak 21 siswa (41%), dan tidak ada siswa yang mempunyai persepsi kurang baik maupun persepsi tidak baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Berdasarkan hasil data tersebut, bahwa persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan yaitu baik.

h. Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

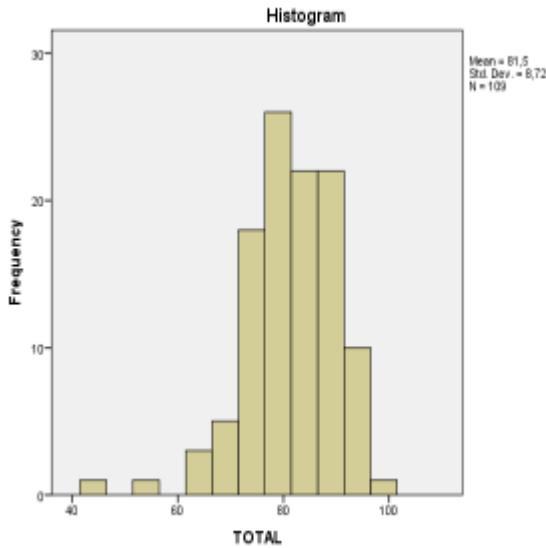
Siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dalam penelitian ini sebanyak 110 siswa yang terdiri dari 61 siswa laki-laki dan 49 siswa perempuan. Dari hasil perhitungan diperoleh skor minimum yang dicapai oleh responden = 44, nilai maksimum yang dicapai responden = 101, mean = 81,50, median = 82,00, modus = 81, dan SD = 8,720.

Berikut ini rangkuman distribusi frekuensi total persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.

Tabel 21: **Distribusi Frekuensi Nilai Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler**

| Nilai | Frekuensi | Prosentase (%) |
|--------------|------------|----------------|
| 44 | 1 | 0,9 |
| 55 | 1 | 0,9 |
| 63 | 1 | 0,9 |
| 64 | 1 | 0,9 |
| 65 | 1 | 0,9 |
| 67 | 2 | 1,8 |
| 68 | 1 | 0,9 |
| 71 | 2 | 1,8 |
| 72 | 2 | 1,8 |
| 73 | 4 | 3,7 |
| 74 | 2 | 1,8 |
| 75 | 7 | 6,4 |
| 76 | 3 | 2,8 |
| 77 | 3 | 2,8 |
| 78 | 3 | 2,8 |
| 79 | 3 | 2,8 |
| 80 | 4 | 3,7 |
| 81 | 13 | 11,9 |
| 82 | 8 | 7,3 |
| 84 | 8 | 7,3 |
| 85 | 3 | 2,8 |
| 86 | 3 | 2,8 |
| 87 | 5 | 4,6 |
| 88 | 3 | 2,8 |
| 89 | 3 | 2,8 |
| 90 | 5 | 4,6 |
| 91 | 6 | 5,5 |
| 92 | 4 | 3,7 |
| 93 | 2 | 1,8 |
| 94 | 2 | 1,8 |
| 95 | 2 | 1,8 |
| 101 | 1 | 0,9 |
| Total | 109 | 100,0 |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014



Gambar 9: Histogram Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

Adapun perhitungan mean teoritik adalah sebagai berikut:

Skor terendah: 1

Skor tertinggi : 4

$$\begin{aligned}
 \text{Mean teoritik} &= \frac{(4 \times 30) + (1 \times 30)}{2} \\
 &= \frac{120 + 30}{2} \\
 &= \frac{150}{2} \\
 &= 75
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil tersebut dapat dilihat bahwa mean empirik persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan lebih besar dari mean teoritik atau $81,50 > 75$. Jumlah siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang mempunyai persepsi positif atau skor yang

lebih besar dari mean teoritik sebanyak 91 siswa (83,486%), sedangkan siswa yang mempunyai skor kurang dari mean teoritik sebanyak 18 siswa (16,514%). Berikut rangkuman kategori persepsi siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan.

Tabel 22: Kategori Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

| KATEGORI | FREKUENSI | PROSENTASE |
|--------------|------------|-------------|
| BAIK | 17 | 15,596% |
| CUKUP | 87 | 79,817% |
| KURANG BAIK | 4 | 3,67% |
| TIDAK BAIK | 1 | 0,917% |
| TOTAL | 110 | 100% |

Sumber: Data Primer Diolah, 2014

Data pada tabel 22 menunjukkan bahwa persepsi baik sebanyak 17 Siswa (15%), persepsi cukup baik sebanyak 88 siswa (80%), persepsi kurang baik sebanyak 4 siswa (4%), dan persepsi tidak baik sebanyak 1 siswa (1%).

B. Pembahasan

1. Total Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang

Dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti mengenai persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang diperoleh data bahwa 29,375% atau sebanyak 47 siswa menduduki kategori baik, 66,875% atau sebanyak 107 siswa menduduki kategori cukup baik, 2,5% atau sebanyak 4 siswa menduduki kategori kurang baik, dan 1,25% atau sebanyak 1 siswa menduduki kategori tidak baik.

Selain itu dilihat dari hasil mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan 85,14 lebih besar dari hasil mean teoritik 75 atau $85,14 > 75$. Total jumlah siswa yang mempunyai persepsi positif mempunyai skor yang lebih besar dari mean teoritik yaitu sebanyak 142 siswa (88,75%), sedangkan siswa yang mempunyai skor kurang dari mean teoritik yaitu sebanyak 18 siswa (11,25%). Dilihat dari analisis uji Z yang tidak signifikan karena menghasilkan Z hitung sebesar $0,95716 < Z$ tabel 1,645.

Berdasarkan hasil data tersebut peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan di SMA Negeri Jatilawang. Walaupun tidak semua siswa yang menjadi sampel dalam penelitian ini mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, namun hampir semua siswa tertarik untuk melihat pertunjukkan musik karawitan yang diadakan di sekolah. Mereka menyadari akan manfaat mempelajari dan menyaksikan pertunjukkan musik karawitan karena dapat menambah wawasan.

2. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang Ditinjau dari Indikator Minat

Berdasarkan perhitungan pada tabel 8 diperoleh data bahwa 15% atau sebanyak 24 siswa menduduki kategori baik, 77,5% atau sebanyak 124 siswa menduduki kategori cukup baik, 6,875% atau sebanyak 11 siswa menduduki kategori kurang baik, dan 0,625% siswa atau sebanyak 1 siswa menduduki kategori tidak baik.

Berdasarkan hasil tersebut, hampir semua siswa lebih memilih untuk mengikuti latihan karawitan dari pada mengikuti latihan band dalam kegiatan

ekstrakurikuler. Siswa berminat terhadap kegiatan ekstrakurikuler karena menyadari akan manfaat dari mempelajari musik karawitan terutama mempelajari lagu-lagu Banyumasan karena bahasanya unik. Walaupun masih ada beberapa diantara siswa menyukai latihan band.

Selain itu dilihat dari hasil mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator minat 19,01 lebih besar dari mean teoritik 17,5 atau $19,01 > 17,5$. Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

3. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang Ditinjau dari Indikator Sikap

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 10 diperoleh data bahwa 20% atau sebanyak 33 siswa menduduki kategori baik, 73% atau sebanyak 116 siswa menduduki kategori cukup baik, 7% atau sebanyak 11 siswa menduduki kategori kurang baik, dan tidak ada siswa menduduki kategori tidak baik.

Berdasarkan hasil tersebut, hampir semua siswa menyukai permainan karawitan yang lembut dan menenangkan, walaupun kebanyakan dari mereka lebih senang mendengarkan musik-musik modern seperti rock, pop, jazz, dangdut, atau musik modern yang lain. Bagi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan, mereka tidak merasa bosan ketika mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di sekolah. Ketika guru sedang memberi contoh memainkan alat musik, siswa memperhatikan dengan

baik dan antusias untuk belajar memainkan permainan karawitan secara bersama-sama.

Selain itu diperoleh hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator sikap 22,15 lebih besar dari mean teoritik 20 atau $22,15 > 20$. Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

4. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang Ditinjau dari Indikator Motivasi

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 12 diperoleh data bahwa 21,25% atau sebanyak 34 siswa menduduki kategori baik, 71,875% atau sebanyak 115 siswa menduduki kategori cukup baik, 5,625% atau sebanyak 9 siswa menduduki kategori kurang baik, dan 0,625% atau sebanyak 2 siswa menduduki kaegori tidak baik.

Berdasarkan hasil tersebut, siswa lebih termotivasi ketika mereka mempelajari karawitan dengan cara praktek bermain alat musik secara langsung tidak hanya sekadar teori di kelas. Dengan praktek tersebut, siswa dapat merasakan secara langsung dan lebih cepat memahami permainan karawitan. Siswa selalu berusaha mendengarkan lagu yang telah mereka pelajari. Hampir semua siswa juga senang ketika melihat pertunjukkan karawitan.

Selain itu dilihat dari hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator motivasi 14,13 lebih besar dari mean teoritik 12,5 atau $14,13 > 12,5$. Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

5. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang Ditinjau dari Indikator Perhatian

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 14 diperoleh data bahwa 41,25% atau sebanyak 66 siswa menduduki kategori baik, 54,375% atau sebanyak 87 siswa menduduki kategori cukup baik, 3,125% atau sebanyak 5 siswa menduduki kategori kurang baik, dan 0,625% atau sebanyak 2 siswa menduduki kategori tidak baik.

Berdasarkan hasil tersebut, hampir semua siswa mempunyai perhatian yang lebih terhadap karawitan melalui kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan di sekolah. Mereka menyadari akan hasil karya seni nenek moyang yang bernilai tinggi. Walaupun tidak semua siswa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, namun mereka bangga dengan karawitan. Menurut siswa ekstrakurikuler karawitan perlu diadakan di setiap sekolah guna menjaga eksistensi karawitan.

Selain itu dilihat dari hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator perhatian 3,35 lebih besar dari mean teoritik 2,5 atau $3,35 > 2,5$. Berdasarkan hasil data

tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

6. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang Ditinjau dari Indikator Apresiasi

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 16 diperoleh data bahwa 31,875% atau sebanyak 51 siswa menduduki kategori baik, 63,125% atau sebanyak 101 siswa menduduki kategori cukup baik, 4,375% atau sebanyak 7 siswa menduduki kategori kurang baik, dan 0,625% atau sebanyak 1 siswa menduduki kategori tidak baik.

Berdasarkan hasil tersebut, hampir sebagian lebih siswa yang mengikuti dan yang tidak mengikuti ekstrakurikuler mengapresiasi baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Mempelajari karawitan bagi mereka lebih cepat dipahami dengan memainkan alat secara langsung bukan hanya sekadar teoritis. Dengan belajar karawitan dapat melatih siswa untuk saling kerjasama dengan kelompok ketika memainkan musik. Mereka belajar saling mendengarkan permainan musik antar anggota kelompok agar menghasilkan permainan yang padu.

Bagi mereka pemilihan lagu yang diajarkan tidak terlalu sulit untuk dipelajari. Metode pembelajaran yang dipakai oleh guru ketika kegiatan ekstrakurikulerpun menyenangkan karena guru dalam menyampaikan materi santai namun tetap serius. Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler karawitan

siswa mendapatkan wawasan yang lebih mengenai karawitan ketika mempelajari atau menyaksikan pertunjukkan karawitan.

Selain itu dilihat dari hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator apresiasi 19,97 lebih besar dari mean teoritik 17,5 atau $19,97 > 17,5$. Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

7. Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Eksrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang Ditinjau dari Indikator Harapan

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 18 diperoleh data bahwa 48,125% atau sebanyak 77 siswa menduduki kategori baik, 47,5% atau sebanyak 76 siswa menduduki kategori cukup baik, 2,5% atau sebanyak 4 siswa menduduki kategori kurang baik, dan 1,875% atau sebanyak 3 siswa menduduki kaegori tidak baik.

Berdasarkan hasil tersebut, harapan semua siswa agar kegiatan ekstrakurikuler tersebut tetap berjalan di SMA Negeri Jatilawang maupun di sekolah-sekolah lain. Peran sekolah sangat penting terutama dalam hal menyediakan sarana dan prasarana ekstrakurikuler karawitan. Bahkan perlu diadakan perlombaan pertunjukkan karawitan antar sekolah sebagai tempat berekspresi dan berapresiasi siswa.

Selain itu juga dilihat dari hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ditinjau dari indikator harapan

6,53 lebih besar dari mean teoritik 5 atau $6,53 > 5$. Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

8. Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 20, dari 51 siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan diperoleh data 59% atau sebanyak 30 siswa menduduki kategori baik, 41% atau sebanyak 21 siswa menduduki kategori cukup baik, dan tidak ada siswa yang menduduki kategori kurang baik maupun kaegori tidak baik.

Selain itu dilihat dari hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan 92,92 lebih besar dari mean teoritik 75 atau $92,92 > 75$. Jumlah siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler yang mempunyai persepsi positif atau skor yang lebih besar dari mean teoritik sebanyak 51 siswa (100%) dan tidak ada siswa yang mempunyai persepsi negatif atau skor kurang dari mean teoritik.

Berdasarkan hasil tersebut semua siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler antusias ketika mempelajari karawitan. Mereka sangat menikmati permainan lagu yang dipelajari. Semua siswa merasakan manfaat mempelajari karawitan salah satunya dapat melatih kerja sama antar teman ketika memainkan alat. Mereka juga tertarik mempelajari tembang-tembang Jawa Banyumasan karena unik. Ekstrakurikuler karawitan bagi mereka

merupakan sarana berekspresi dan berapresiasi terhadap kesenian karawitan. Berdasarkan hasil data tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

9. Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Eksrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang

Berdasarkan hasil perhitungan kategori pada tabel 22, dari 109 siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan diperoleh data 15,596% atau sebanyak 17 siswa menduduki kategori baik, 79,817% atau sebanyak 87 siswa menduduki kategori cukup baik, 3,67% atau sebanyak 4 siswa menduduki kategori kurang baik dan 0,917% atau sebanyak 1 siswa menduduki kaegori tidak baik.

Selain itu dilihat dari hasil perhitungan mean empirik persepsi siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan 81,50 lebih besar dari mean teoritik 75 atau $81,50 > 75$. Jumlah siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang mempunyai persepsi positif atau skor lebih besar dari mean teoritik yaitu sebanyak 91 siswa (83,486%), sedangkan siswa yang mempunyai skor kurang dari mean teoritik yaitu sebanyak 18 siswa (16,514%).

Berdasarkan hasil tersebut, hampir semua siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan mempunyai apresiasi yang cukup baik. Selama ini siswa tertarik melihat pertunjukkan karawitan yang diadakan di sekolah. Bagi mereka permainan karawitan sangat menyenangkan. Dengan

menyaksikan pertunjukkan karawitan dapat menambah wawasan. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di SMA Negeri Jatilawang.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan total persepsi siswa, total persepsi siswa tiap indikator (minat, sikap, motivasi, perhatian, apresiasi, dan harapan), total persepsi siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan, dan total persepsi siswa yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan peneliti menyimpulkan bahwa siswa SMA Negeri Jatilawang mempunyai persepsi yang positif (cukup baik) terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang diadakan di sekolah tetapi tidak signifikan karena Z hitung $<$ Z tabel pada taraf signifikansi 5%. Dengan diketahuinya persepsi siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan tersebut diharapkan dapat meningkatkan minat siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dan mempelajari karawitan.

B. Implikasi

Penelitian menghasilkan kesimpulan bahwa hampir semua siswa mempunyai persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan yang dilaksanakan di SMA Negeri Jatilawang. Dengan kata lain, siswa memiliki tanggapan yang baik terhadap kegiatan ekstrakurikuler tersebut. Dengan adanya tanggapan yang baik ini, diharapkan akan mempengaruhi minat siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan. Bagi sekolah, dengan diketahuinya persepsi siswa yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan ini dapat lebih mengembangkan segi

pembelajarannya sehingga kegiatan ekstrakurikuler akan tetap terus berjalan dan karawitan akan tetap digemari oleh generasi muda di masa yang akan datang.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, ada beberapa saran yang dapat disampaikan peneliti:

1. Bagi guru, mengingat hasil penelitian yang menunjukkan persepsi siswa yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler karawitan sebaiknya guru perlu pembinaan lebih terhadap siswa, memotivasi siswa, lebih melibatkan siswa dalam pembelajaran dan memperkenalkan siswa mengenai karawitan. Agar siswa memiliki ketertarikan mempelajari musik tradisional seperti karawitan.
2. Bagi sekolah, sebaiknya sering mengadakan pertunjukkan-pertunjukkan karawitan di sekolah agar siswa terbiasa mendengarkan karawitan sehingga mempengaruhi minat siswa untuk mempelajari dan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tersebut.
3. Bagi orang tua siswa, agar selalu memberikan motivasi dan lebih mengarahkan anak-anaknya untuk lebih mengembangkan potensinya sesuai dengan kemampuan dan minatnya.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 1993. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____. 1996. *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____. 2007. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaplin, James P. 2005. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Depdikbud. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Dr. Sutiyono, Ph, D. 2011. *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: UNY Press.

Hamalik, Drs. Oemar. 1982. *Metoda Belajar dan Kesulitan-Kesulitan Belajar*. Bandung: Tarsito.

Jihad, M.Pd, Drs. Asep, Dr. Abdul Haris, M.Sc. 2008. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo.

Kurniawati, Dewi. 2011. *Persepsi Orang Tua Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP N 1 Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: FBS UNY.

Martopangrawit. 1975. *Pengetahuan Karawitan*. Surakarta: ASKI.

Narbuko, Drs Cholid, Drs. H. Abu Achmadi. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Palgunadi, Bram. 2002. *Serat Kandha Karawitan Jawi*. Bandung: Penerbit ITB.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional (Permendiknas) Republik Indonesia No 39 Tahun 2008.

Rejomulyo. 2010. *Pengetahuan Seni Karawitan Elementer*. Yogyakarta: Sanggar Seni Karawitan Branta Laras.

Rusadi, Jeni Eka Sari. 2010. *Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Musik Karawitan di SMP N 1 Tepus Gunung Kidul*. Skripsi. Yogyakarta: FBS UNY.

Sarwono, Sarlito Wirawan. 1992. *Psikologi Lingkungan*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Shaleh, A.R. 2005. *Pendidikan Agama dan Pembangunan Watak Bangsa*. Jakarta: PT Grafinda Persada.

Siregar, Ir. Syofian. 2012. *Statistika Deskriptif untuk Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Soedarsono. 1992. *Pengantar Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sudjana, Nana. 1989. *Metode-Metode Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukahardja. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Sukandarrumidi. 2006. *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sutiyono, Dr. 2009. *Puspawarna Seni Tradisi dalam Perubahan Sosial Budaya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Thoha, Miftah. 2005. *Perilaku Organisasi, Konsep dan Aplikasinya*. Jakarta: PT Grafindo Persada.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem pendidikan Nasional.

Usman, Drs. Moh. Uzer, dkk. 1993. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Walgitto, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Windha, I Nyoman. 2013. Gamelan Bali-Jawa Kian Poppuler di AS.
<http://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/13/11/28/mwzdh3-gamelan-bali-jawa-kian-populer-di-as>. Diunduh pada tanggal 03 Desember 2013

LAMPIRAN 1 INSTRUMEN PENELITIAN

(Kisi-kisi instrumen, Instrumen Uji Coba, Daftar Siswa Uji Instrumen)

KISI-KISI UJI INSTRUMEN PENELITIAN

| Variabel Penelitian | Indikator | Nomer Pertanyaan |
|---|------------------|---------------------------------------|
| Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan | - Minat | 8, 10, 15*, 17*, 20*, 27*, 30*, 37 |
| | - Sikap | 2*, 6, 7, 9, 14, 26*, 29*, 32 |
| | - Motivasi | 3, 5, 11, 16, 22, 28* |
| | - Perhatian | 1, 4*, 19, 34 |
| | - Apresiasi | 12*, 21, 23, 24*, 25*, 31, 35, 38 |
| | - Harapan | 13, 18, 33, 36, 39, 40 |

Ket: * (Pernyataan negatif)

ANGKET UJI INSTRUMEN
PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DI SMP NEGERI 2 MLATI

I. Identitas Responden

Nama =

Kelas =

II. Petunjuk Menjawab Angket

Pilihlah satu jawaban dari pertanyaan atau pernyataan berikut ini sesuai dengan pendapat anda, dengan cara memberikan tanda (X) pada kolom yang tersedia!

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS= Sangat Tidak Setuju

| No | Pertanyaan/Pernyataan | STS | TS | S | SS |
|----|---|-----|----|---|----|
| 1. | Saya sangat menerima keberadaan musik- musik tradisional yang ada pada setiap daerah termasuk karawitan | | | | |
| 2 | Saya lebih senang mendengarkan musik modern seperti rock, pop, jazz, reggae, dangdut daripada musik tradisional seperti karawitan | | | | |
| 3 | Saya terbiasa mengisi waktu luang dengan mendengarkan atau menonton acara musik yang menampilkan karawitan | | | | |
| 4 | Karawitan hanya diperuntukkan bagi orang tua saja | | | | |
| 5 | Selama ini saya tertarik untuk menyaksikan pertunjukkan karawitan | | | | |
| 6 | Permainan karawitan bagi saya sangat menyenangkan | | | | |
| 7 | Ketika mendengarkan karawitan, hati saya menjadi tenang | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 8 | Saya tertarik menambah pengetahuan saya tentang karawitan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan di sekolah | | | | |
| 9 | Saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan di sekolah | | | | |
| 10 | Saya tertarik untuk mempelajari tembang/lagu jawa karena unik | | | | |
| 11 | Cengkok-cengkok pada lagu yang sering dinyanyikan oleh <i>sindhen</i> membuat saya ingin mempelajarinya melalui ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 12 | Pemilihan lagu dalam latihan karawitan terlalu sulit dan kurang menarik | | | | |
| 13 | Pemilihan tembang atau lagu dalam ekstrakurikuler karawitan sebaiknya tidak hanya lagu-lagu tradisional saja | | | | |
| 14 | Saya ingin mempunyai grup karawitan sendiri di sekolah bersama teman-teman | | | | |
| 15 | Saya mau mengikuti kegiatan ekstrakurikuler asalkan mempelajari lagu yang saya ketahui saja | | | | |
| 16 | Walaupun tidak mengenal lagu yang diajarkan, saya berusaha mendengarkan lagu tersebut setiap ada waktu luang | | | | |
| 17 | Lebih baik saya mengikuti latihan musik band dari pada mengikuti latihan karawitan | | | | |
| 18 | Dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan saya mendapat pengetahuan baru tentang salah satu musik tradisional | | | | |
| 19 | Karawitan merupakan musik yang harus dilestarikan salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler di sekolah agar tidak punah | | | | |
| 20 | Bahasa dalam tembang/lagu yang tidak saya mengerti membuat saya | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | malas mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 21 | Mempelajari alat musik karawitan dengan praktek langsung membuat saya lebih cepat memahami | | | | |
| 22 | Belajar musik tradisional seperti karawitan lebih menyenangkan dengan cara praktek bermain alat secara langsung | | | | |
| 23 | Memainkan alat karawitan dapat melatih kerja sama antara saya dengan teman-teman | | | | |
| 24 | Bentuk penyajian musik karawitan yang monoton membuat saya cepat merasa bosan | | | | |
| 25 | Jika ada pementasan band atau karawitan, saya lebih memilih melihat pementasan band | | | | |
| 26 | Ekstrakurikuler karawitan bagi saya sangat membosankan | | | | |
| 27 | Saya malas mengikuti ekstrakurikuler karawitan karena musiknya membuat saya mengantuk ketika mendengarkannya | | | | |
| 28 | Berkali-kali melihat latihan karawitan tetap saja tidak tertarik untuk untuk mempelajarinya | | | | |
| 29 | Belajar menggunakan alat musik karawitan menurut saya hanya membuang-buang waktu saja | | | | |
| 30 | Saya mau mengikuti kegiatan ekstrakurikuler asalkan guru yang mengajar menggunakan metode yang menyenangkan | | | | |
| 31 | Guru yang mengajarkan ekstrakurikuler karawitan selama ini menggunakan metode yang menyenangkan sehingga tidak merasa bosan dalam berlatih | | | | |
| 32 | Ketika guru memberi contoh cara memainkan alat musik dalam karawitan, saya memperhatikan dengan baik | | | | |
| 33 | Sebaiknya guru memilih metode yang menyenangkan dalam | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | kegiatan ekstrakurikuler musik karawitan | | | | |
| 34 | Ekstrakurikuler karawitan yang diselenggarakan di sekolah aktif saya ikuti | | | | |
| 35 | Dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan, terdapat banyak filosofi yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari | | | | |
| 36 | Sebaiknya setiap sekolah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 37 | Saya mendapat manfaat dengan saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 38 | Menyaksikan pertunjukkan karawitan di sekolah sangat penting bagi saya guna menambah wawasan saya dalam bermusik | | | | |
| 39 | Bentuk penyajian dalam ekstrakurikuler karawitan sebaiknya di kombinasikan dengan alat musik modern seperti band agar lebih menarik | | | | |
| 40 | Sebaiknya sering diadakan lomba pertunjukkan karawitan antar sekolah | | | | |

**DAFTAR SISWA UJI INSTRUMEN PENELITIAN
PENGEMBANGAN DIRI KARAWITAN SMP NEGERI 2 MLATI**

| NO | NAMA LENGKAP | KELAS |
|----|------------------------------|-------|
| 1 | Adham Satya Adhi Negara | VII B |
| 2 | Amir Fadhillah | VII B |
| 3 | Ardivan Subakti | VII B |
| 4 | Briliana Balqis Manda Safina | VII B |
| 5 | Diana Febriyanti | VII B |
| 6 | Diyas Yunita Anggraeni | VII B |
| 7 | Fajar Sholichin | VII B |
| 8 | Galang Putra Pratama | VII B |
| 9 | Hasnan Nurseto | VII B |
| 10 | Imam Hasanudin | VII B |
| 11 | Indah Nofita Sari | VII B |
| 12 | Intan Rizqi Nashrillah | VII B |
| 13 | Latifah Nur Istiqomah | VII B |
| 14 | Mellania Indah Puspa Dewi | VII B |
| 15 | Miftakhul Jannah | VII B |
| 16 | Muhammad Azhizhul | VII B |
| 17 | Ninda Calista | VII B |
| 18 | Nurul Rifqah Fahira | VII B |

| | | |
|----|----------------------------|-------|
| 19 | Oktavia Putri Chandra Dewi | VII B |
| 20 | Pandu Firmansyah | VII B |
| 21 | Ravi Ashgar Munazam | VII B |
| 22 | Rifda Inaayah | VII B |
| 23 | Septiana Widiarti | VII B |
| 24 | Shevia Yovita Tamara Dewi | VII B |
| 25 | Stefanus Adi Kurniawan | VII B |
| 26 | Susila Bayu Jaya Nugraha | VII B |
| 27 | Syabrina Aulia Rahajeng | VII B |
| 28 | Syifa Meikhana Putri | VII B |
| 29 | Wulan Dwi Rachmadianty | VII B |
| 30 | Yohannidha Bunga Pertiwi | VII B |
| 31 | Yudha Eka Bramantya | VII B |

LAMPIRAN 2 ANALISIS INSTRUMEN

(Tabulasi Skor, Skor Tiap Indikator, Uji Validitas, Uji Reliabilitas)

TABULASI SKOR ULINSTRUMEN PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARANTIN

| Wk | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | Total |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 6 | 6 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 7 | 7 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 8 | 8 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 9 | 9 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 10 | 10 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 11 | 11 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 12 | 12 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 13 | 13 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 14 | 14 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 15 | 15 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 16 | 16 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 17 | 17 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 18 | 18 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 19 | 19 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 20 | 20 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 21 | 21 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 22 | 22 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 23 | 23 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 24 | 24 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 25 | 25 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 26 | 26 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 27 | 27 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 28 | 28 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 29 | 29 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 30 | 30 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 31 | 31 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | | | | |

**SKOR UJI INSTRUMEN TIAP INDIKATOR PERSEPSI SISWA
TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DI SMP NEGERI 2 MLATI**

| No | Minat | Sikap | Motivasi | Perhatian | Apresiasi | Harapan | Total |
|----|-------|-------|----------|-----------|-----------|---------|------------|
| 1 | 27 | 28 | 18 | 14 | 29 | 21 | 134 |
| 2 | 22 | 22 | 15 | 11 | 22 | 16 | 101 |
| 3 | 26 | 28 | 18 | 14 | 25 | 18 | 120 |
| 4 | 20 | 22 | 12 | 11 | 20 | 18 | 92 |
| 5 | 30 | 32 | 20 | 14 | 23 | 17 | 122 |
| 6 | 28 | 33 | 18 | 14 | 23 | 21 | 122 |
| 7 | 28 | 31 | 18 | 13 | 23 | 14 | 111 |
| 8 | 34 | 35 | 14 | 11 | 21 | 18 | 114 |
| 9 | 39 | 39 | 19 | 15 | 27 | 17 | 134 |
| 10 | 32 | 36 | 16 | 13 | 30 | 21 | 124 |
| 11 | 33 | 35 | 15 | 14 | 22 | 16 | 110 |
| 12 | 36 | 34 | 16 | 12 | 23 | 17 | 110 |
| 13 | 39 | 42 | 18 | 15 | 23 | 22 | 130 |
| 14 | 32 | 37 | 17 | 12 | 20 | 20 | 108 |
| 15 | 41 | 41 | 15 | 15 | 27 | 17 | 122 |
| 16 | 39 | 41 | 18 | 13 | 23 | 12 | 111 |
| 17 | 37 | 40 | 15 | 10 | 22 | 19 | 106 |
| 18 | 34 | 38 | 13 | 10 | 18 | 16 | 91 |
| 19 | 44 | 46 | 18 | 11 | 21 | 17 | 116 |
| 20 | 42 | 44 | 15 | 14 | 24 | 17 | 113 |
| 21 | 44 | 46 | 16 | 14 | 24 | 19 | 117 |
| 22 | 44 | 42 | 14 | 12 | 21 | 18 | 104 |
| 23 | 39 | 43 | 13 | 11 | 23 | 17 | 98 |
| 24 | 46 | 48 | 18 | 12 | 23 | 18 | 115 |
| 25 | 45 | 45 | 14 | 11 | 26 | 19 | 106 |
| 26 | 44 | 45 | 12 | 12 | 19 | 15 | 93 |
| 27 | 50 | 47 | 16 | 13 | 23 | 19 | 111 |
| 28 | 53 | 52 | 16 | 15 | 23 | 18 | 118 |
| 29 | 45 | 49 | 14 | 14 | 19 | 19 | 100 |
| 30 | 59 | 62 | 20 | 15 | 31 | 21 | 145 |
| 31 | 49 | 56 | 16 | 14 | 25 | 16 | 113 |

HASIL UJI INSTRUMEN UJI VALIDITAS

| NOMOR SOAL | | TOTAL SKOR | HASIL |
|------------|---------------------|------------|-------------|
| SOAL NO1 | Pearson Correlation | ,179 | Tidak Valid |
| SOAL NO2 | Pearson Correlation | ,580** | Valid |
| SOAL NO3 | Pearson Correlation | ,496** | Valid |
| SOAL NO4 | Pearson Correlation | ,073 | Tidak Valid |
| SOAL NO5 | Pearson Correlation | ,402* | Valid |
| SOAL NO6 | Pearson Correlation | ,568** | Valid |
| SOAL NO7 | Pearson Correlation | ,424* | Valid |
| SOAL NO8 | Pearson Correlation | ,583** | Valid |
| SOAL NO9 | Pearson Correlation | ,386* | Valid |
| SOAL NO10 | Pearson Correlation | ,425* | Valid |
| SOAL NO11 | Pearson Correlation | ,037 | Tidak Valid |
| SOAL NO12 | Pearson Correlation | ,592** | Valid |
| SOAL NO13 | Pearson Correlation | -,004 | Tidak Valid |
| SOAL NO14 | Pearson Correlation | ,789** | Valid |
| SOAL NO15 | Pearson Correlation | ,438* | Valid |
| SOAL NO16 | Pearson Correlation | ,358* | Valid |
| SOAL NO17 | Pearson Correlation | ,582** | Valid |
| SOAL NO18 | Pearson Correlation | ,133 | Tidak Valid |
| SOAL NO 19 | Pearson Correlation | ,489** | Valid |
| SOAL NO20 | Pearson Correlation | ,244 | Tidak Valid |
| SOAL NO21 | Pearson Correlation | ,557** | Valid |
| SOAL NO22 | Pearson Correlation | ,556** | Valid |
| SOAL NO23 | Pearson Correlation | ,445* | Valid |

| | | | |
|------------|---------------------|--------------------|-------------|
| SOAL NO24 | Pearson Correlation | ,385 [*] | Valid |
| SOAL NO25 | Pearson Correlation | ,507 ^{**} | Valid |
| SOAL NO26 | Pearson Correlation | ,789 ^{**} | Valid |
| SOAL NO27 | Pearson Correlation | ,788 ^{**} | Valid |
| SOAL NO 28 | Pearson Correlation | ,651 ^{**} | Valid |
| SOAL NO 29 | Pearson Correlation | ,645 ^{**} | Valid |
| SOAL NO30 | Pearson Correlation | ,511 ^{**} | Valid |
| SOAL NO31 | Pearson Correlation | ,476 ^{**} | Valid |
| SOAL NO32 | Pearson Correlation | ,430 [*] | Valid |
| SOAL NO33 | Pearson Correlation | ,002 | Tidak Valid |
| SOAL NO34 | Pearson Correlation | ,727 ^{**} | Valid |
| SOAL NO35 | Pearson Correlation | ,156 | Tidak Valid |
| SOAL NO36 | Pearson Correlation | ,580 ^{**} | Valid |
| SOAL NO37 | Pearson Correlation | ,605 ^{**} | Valid |
| SOAL NO38 | Pearson Correlation | ,538 ^{**} | Valid |
| SOAL NO39 | Pearson Correlation | ,013 | Tidak Valid |
| SOAL NO40 | Pearson Correlation | ,664 ^{**} | Valid |
| TOTAL SKOR | Pearson Correlation | 1 | Valid |

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid | 31 | 100,0 |
| | Excluded ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 31 | 100,0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| ,897 | 40 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| SOAL NO1 | 114,00 | 160,133 | ,192 | ,897 |
| SOAL NO2 | 114,45 | 153,989 | ,603 | ,892 |
| SOAL NO3 | 115,32 | 156,092 | ,420 | ,894 |
| SOAL NO4 | 114,29 | 161,213 | ,030 | ,900 |
| SOAL NO5 | 114,71 | 156,146 | ,371 | ,895 |

| | | | | |
|------------|--------|---------|-------|------|
| SOAL NO6 | 114,61 | 153,378 | ,544 | ,892 |
| SOAL NO7 | 114,68 | 156,759 | ,395 | ,894 |
| SOAL NO8 | 115,42 | 151,385 | ,561 | ,892 |
| SOAL NO9 | 115,68 | 154,959 | ,346 | ,895 |
| SOAL NO10 | 115,03 | 155,232 | ,364 | ,895 |
| SOAL NO11 | 115,48 | 162,258 | -,020 | ,900 |
| SOAL NO12 | 114,81 | 154,495 | ,558 | ,893 |
| SOAL NO13 | 114,97 | 163,232 | -,072 | ,903 |
| SOAL NO14 | 114,84 | 147,073 | ,742 | ,888 |
| SOAL NO15 | 114,87 | 155,716 | ,384 | ,894 |
| SOAL NO16 | 115,03 | 156,566 | ,314 | ,895 |
| SOAL NO17 | 115,00 | 150,267 | ,550 | ,892 |
| SOAL NO18 | 114,77 | 160,114 | ,085 | ,899 |
| SOAL NO 19 | 114,00 | 160,133 | ,192 | ,897 |
| SOAL NO20 | 114,90 | 157,224 | ,209 | ,898 |
| SOAL NO21 | 114,90 | 153,424 | ,512 | ,893 |
| SOAL NO22 | 115,06 | 152,129 | ,499 | ,893 |
| SOAL NO23 | 114,58 | 157,718 | ,446 | ,894 |
| SOAL NO24 | 114,90 | 155,557 | ,328 | ,895 |
| SOAL NO25 | 115,03 | 151,166 | ,474 | ,893 |
| SOAL NO26 | 114,84 | 147,073 | ,742 | ,888 |
| SOAL NO27 | 114,71 | 148,213 | ,770 | ,889 |
| SOAL NO 28 | 114,84 | 147,073 | ,742 | ,888 |
| SOAL NO 29 | 114,32 | 153,559 | ,604 | ,892 |
| SOAL NO30 | 115,16 | 149,673 | ,485 | ,893 |
| SOAL NO31 | 114,90 | 153,424 | ,512 | ,893 |
| SOAL NO32 | 114,81 | 154,161 | ,384 | ,895 |
| SOAL NO33 | 114,58 | 162,852 | -,054 | ,900 |
| SOAL NO34 | 114,84 | 147,073 | ,742 | ,888 |
| SOAL NO35 | 114,61 | 160,778 | ,121 | ,897 |
| SOAL NO36 | 114,45 | 153,989 | ,603 | ,892 |

| | | | | |
|-----------|--------|---------|-------|------|
| SOAL NO37 | 115,00 | 152,667 | ,561 | ,892 |
| SOAL NO38 | 114,90 | 153,424 | ,512 | ,893 |
| SOAL NO39 | 115,03 | 163,499 | -,083 | ,904 |
| SOAL NO40 | 114,84 | 147,073 | ,742 | ,888 |

Scale Statistics

| Mean | Variance | Std. Deviation | N of Items |
|--------|----------|----------------|------------|
| 117,77 | 162,381 | 12,743 | 40 |

LAMPIRAN 3 DATA HASIL PENELITIAN

**KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN PERSEPSI SISWA TERHADAP
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN
DI SMA NEGERI JATILAWANG**

| Variabel Penelitian | Indikator | Nomer Pertanyaan |
|---|------------------|-------------------------------|
| Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan | - Minat | 6, 8, 11*, 13*, 21*, 24*, 28 |
| | - Sikap | 1*, 4, 5, 7, 10, 20*, 23*, 26 |
| | - Motivasi | 2, 3, 12, 16, 22* |
| | - Perhatian | 19 |
| | - Apresiasi | 9*, 15, 17, 18*, 19*, 25, 29 |
| | - Harapan | 27, 30 |
| | Total | 30 |

ANGKET PENELITIAN
PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DI SMA NEGERI JATILAWANG

I. Identitas Responden

Nama =

Kelas =

II. Petunjuk Menjawab Angket

Pilihlah satu jawaban dari pertanyaan atau pernyataan berikut ini sesuai dengan pendapat anda, dengan cara memberikan tanda (X) pada kolom yang tersedia!

Keterangan:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

| No | Pertanyaan/Pernyataan | STS | TS | S | SS |
|----|---|-----|----|---|----|
| 1. | Saya lebih senang mendengarkan musik modern seperti rock, pop, jazz, reggae, dangdut daripada musik tradisional seperti karawitan | | | | |
| 2 | Saya terbiasa mengisi waktu luang dengan mendengarkan atau menonton acara musik yang menyajikan karawitan | | | | |
| 3 | Saya selalu tertarik untuk menyaksikan pertunjukkan karawitan | | | | |
| 4 | Permainan karawitan bagi saya sangat menyenangkan | | | | |
| 5 | Ketika mendengarkan karawitan, hati saya menjadi tenang | | | | |
| 6 | Saya tertarik menambah pengetahuan saya tentang karawitan dengan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan di sekolah | | | | |
| 7 | Karawitan merupakan musik yang | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | harus dilestarikan salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler di sekolah agar tidak punah | | | | |
| 8 | Saya tertarik untuk mempelajari tembang/lagu-lagu jawa seperti Jawa Banyumasan karena unik | | | | |
| 9 | Pemilihan lagu dalam latihan karawitan terlalu sulit dan kurang menarik | | | | |
| 10 | Saya ingin mempunyai grup karawitan sendiri di sekolah bersama teman-teman | | | | |
| 11 | Saya mau mengikuti kegiatan ekstrakurikuler asalkan mempelajari lagu yang saya ketahui saja | | | | |
| 12 | Walaupun tidak mengenal lagu yang diajarkan, saya berusaha mendengarkan lagu tersebut setiap ada waktu luang | | | | |
| 13 | Lebih baik saya mengikuti latihan ekstrakurikuler musik band dari pada mengikuti latihan ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 14 | Ekstrakurikuler karawitan yang diselenggarakan di sekolah aktif saya ikuti | | | | |
| 15 | Mempelajari alat karawitan dengan praktek langsung membuat saya lebih cepat memahami | | | | |
| 16 | Belajar musik tradisional seperti karawitan lebih menyenangkan dengan cara praktek bermain alat secara langsung | | | | |
| 17 | Memainkan alat karawitan dapat melatih kerja sama antara saya dengan teman-teman | | | | |
| 18 | Bentuk penyajian karawitan yang monoton membuat saya cepat merasa bosan | | | | |
| 19 | Jika ada pementasan band atau karawitan, saya lebih memilih melihat pementasan band | | | | |
| 20 | Ekstrakurikuler karawitan yang ada di sekolah bagi saya sangat membosankan | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 21 | Saya malas mengikuti ekstrakurikuler karawitan karena musiknya yang lembut membuat saya mengantuk ketika mendengarkannya | | | | |
| 22 | Walaupun sering melihat ketika ada latihan karawitan tetap saja tidak tertarik untuk mempelajarinya | | | | |
| 23 | Belajar menggunakan alat musik karawitan menurut saya tidak berguna | | | | |
| 24 | Saya mau mengikuti kegiatan ekstrakurikuler asalkan guru yang mengajar menggunakan metode yang menyenangkan | | | | |
| 25 | Guru yang mengajarkan ekstrakurikuler karawitan selama ini menggunakan metode yang menyenangkan sehingga tidak merasa bosan setiap mengikuti ekstrakurikuler | | | | |
| 26 | Ketika guru memberi contoh cara memainkan alat musik dalam latihan karawitan, saya memperhatikan dengan baik | | | | |
| 27 | Sebaiknya setiap sekolah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 28 | Saya mendapat manfaat dengan saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan | | | | |
| 29 | Menyaksikan pertunjukkan karawitan di sekolah sangat penting bagi saya guna menambah wawasan saya dalam bermusik | | | | |
| 30 | Sebaiknya sering diadakan lomba pertunjukkan karawitan antar sekolah | | | | |

**DAFTAR SISWA PENELITIAN PERSEPSI SISWA
TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG**

| NO | NAMA SISWA | KELAS |
|----|--------------------------------|-------|
| 1 | AKHMAD SETIO TAMTOMO | X-1 |
| 2 | IBNU SIDIK PRASETYO | X-1 |
| 3 | KUKUH CAHYA PRASETYA | X-1 |
| 4 | MOHAMAD NOVANTO | X-1 |
| 5 | YOGA ANGGIT PANGESTU | X-1 |
| 6 | ADITYA DERMAWAN | X-2 |
| 7 | DESTRI AWAN NUGROHO | X-2 |
| 8 | DIMAS AGUNG WIJAYA | X-2 |
| 9 | HENDRI PRASETYO | X-2 |
| 10 | MOKHAMAD NOVA SUGIARTO | X-2 |
| 11 | AGDA PURBAWASESA GUNTUR G | X-3 |
| 12 | ENDAR TRI PAMBUDI | X-3 |
| 13 | HENGGAR PRASETYO | X-3 |
| 14 | MUHAMAD SAFRIAN | X-3 |
| 15 | SAMUEL LEONARDO SITOMPUL | X-3 |
| 16 | AGUSTIAN TRIHATMOKO | X-4 |
| 17 | BAYU KUN PRATAMA AJI | X-4 |
| 18 | DAFFA ILHAM PRASETYA | X-4 |
| 19 | FACHRIZAL UMAR PANGESTU | X-4 |
| 20 | GHAZI AHMAD FADHLULLAH | X-4 |
| 21 | AHMAL HANIF | X-5 |
| 22 | AMIN HIDAYAT | X-5 |
| 23 | BRILIAN SETYA AGUNG PRIHANDANA | X-5 |
| 24 | FAJAR BAYU NUGRAHA | X-5 |
| 25 | MUHAMMAD FADLI RAMADHANI | X-5 |
| 26 | ANDIYUDA PRASETYO | X-6 |
| 27 | ANSHAR RAFI HATMOJO | X-6 |
| 28 | MAULANA YUSUF | X-6 |

| | | |
|----|-----------------------------|-----------------|
| 29 | NGAFIFUDIN | X-6 |
| 30 | TEGUH PRIYATNO | X-6 |
| 31 | HARGO DWI LAKSONO | X-7 |
| 32 | MAULFI ARDIAN SUBEKTI | X-7 |
| 33 | OKI HUZNI TAMAM | X-7 |
| 34 | SABIT IRFANI | X-7 |
| 35 | SEBASTIAN ALFARIZI | X-7 |
| 36 | AVENT CHRISTIYANTO | X-8 |
| 37 | IMANUDIN | X-8 |
| 38 | LUTFI NUR AZIZ | X-8 |
| 39 | UTOMO BUDI SANTOSO | X-8 |
| 40 | YOSI FIRMANSYAH | X-8 |
| 41 | GINANJAR RAMADHAN | XI IPA-1 |
| 42 | RAHMA ZUL FIDIANTO | XI IPA-1 |
| 43 | RIFKI GALIH FAOZANZEN | XI IPA-1 |
| 44 | SIGIT RIAWAN | XI IPA-1 |
| 45 | UUN PRIYAMBUDI | XI IPA-1 |
| 46 | AJI PANGESTU | XI IPA-2 |
| 47 | BURHANUDIN AZZIS | XI IPA-2 |
| 48 | DIFKI PAMUNGKAS | XI IPA-2 |
| 49 | HENDRI JUNIANTO | XI IPA-2 |
| 50 | LANGGENG SAPUTRA | XI IPA-2 |
| 51 | DIDIK NURSETYA DEWANTORO | XI IPA-3 |
| 52 | IMAM PRASETYA | XI IPA-3 |
| 53 | KUKUH NURYOTO | XI IPA-3 |
| 54 | NANDIKA DWI RISALDI | XI IPA-3 |
| 55 | TEGAR KUSUMA DEWA | XI IPA-3 |
| 56 | ADITYA YULIANDARU PAMUNGKAS | XI IPA-4 |
| 57 | ARROFI'U ROHMAN | XI IPA-4 |
| 58 | CANDRA BAGUS PAMBUDI | XI IPA-4 |
| 59 | DARSONO | XI IPA-4 |
| 60 | YUDHISTIRA PUTRAGITA | XI IPA-4 |
| 61 | ADI PRASETYO | XI IPS-1 |
| 62 | AZKA ZULHAM AMONG SAUFA | XI IPS-1 |
| 63 | MOHAMAD ARI PRATOMO | XI IPS-1 |
| 64 | RAKA ARI PRIHUTAMA | XI IPS-1 |

| | | |
|-----|-----------------------------------|----------|
| 65 | YUSUF WAHID MIFTAHUDIN | XI IPS-1 |
| 66 | FERRY KURNIAWAN | XI IPS-2 |
| 67 | DANI MIDYA WAHYUDI | XI IPS-2 |
| 68 | GERRY TRIYOGA | XI IPS-2 |
| 69 | ROMI AJI PRIAMBODO | XI IPS-2 |
| 70 | YUSUF YUDHA PUSPITA | XI IPS-2 |
| 71 | FAJAR HASANI | XI IPS-3 |
| 72 | FAJAR SETIADI | XI IPS-3 |
| 73 | HANAN RICHARDI | XI IPS-3 |
| 74 | KHAERUL AQRON | XI IPS-3 |
| 75 | IMAM AMIR MUSA | XI IPS-3 |
| 76 | ADIL DANANJAYA | XI IPS-4 |
| 77 | EDO BAGAS PRAKOSO | XI IPS-4 |
| 78 | FRINADA KRISTIAN SAPUTRA | XI IPS-4 |
| 79 | HIMMAWAN DWI SUGESTI | XI IPS-4 |
| 80 | NAUFAL ALIFKA SHESANDO | XI IPS-4 |
| 81 | HAYATI NUFUS | X-1 |
| 82 | NADYA ARINI WULAN | X-1 |
| 83 | RETA VITANTRI CHERLY NANDA STELIA | X-1 |
| 84 | ROHYANI | X-1 |
| 85 | SANIATUN MUFIDAH | X-1 |
| 86 | ANISA FITRI | X-2 |
| 87 | ALIFIA NUR BAITY | X-2 |
| 88 | FARIDA PANGESTIKA | X-2 |
| 89 | LATHIFAH SYAHNINDA UTAMI | X-2 |
| 90 | PRISILIANA LUTFI SUSANTO | X-2 |
| 91 | DINA ABRIYANI | X-3 |
| 92 | DWI MULYANI | X-3 |
| 93 | PURTIKASARI | X-3 |
| 94 | RIKA INTAN AYU | X-3 |
| 95 | VERONIKA IMAS WILAKSMI | X-3 |
| 96 | DEVITASARI | X-4 |
| 97 | LINA DEWI RATNASARI | X-4 |
| 98 | NATASHA CHOIRUNNISA PRIWARDANA | X-4 |
| 99 | NUR AISAH | X-4 |
| 100 | PUTTI FATIHARANI | X-4 |

| | | |
|-----|-----------------------------------|-----------------|
| 101 | DEWI FEBRIANI | X-5 |
| 102 | GITA MENTARI | X-5 |
| 103 | KARINA YULIA NINGSIH | X-5 |
| 104 | MERLIN INDRIYANI | X-5 |
| 105 | SITI KHANIFAH | X-5 |
| 106 | AINA SUTRA CAHYA PERTIWI | X-6 |
| 107 | IKMAH NUR PRADINI | X-6 |
| 108 | KHAERANI NURLAELITA | X-6 |
| 109 | LUHUR MANU KERTI | X-6 |
| 110 | ZARA GEMA TITANA | X-6 |
| 111 | DESI AMALIA | X-7 |
| 112 | DIAN NUR APRILIANI | X-7 |
| 113 | IRA PRAPTI NINGRUM | X-7 |
| 114 | MUKHDALIFAH LAELA SAHMI | X-7 |
| 115 | YANA ANGGARINI | X-7 |
| 116 | APRILIA JAYANTI | X-8 |
| 117 | ETI REFIANTI | X-8 |
| 118 | FARCHAN NAELEYATARA | X-8 |
| 119 | HUSNA PUTERI | X-8 |
| 120 | SINDI LUTFITASARI | X-8 |
| 121 | ESTI RAHAYUNINGTYAS | XI IPA-1 |
| 122 | MELYANA FATMAH KARTIKASARI | XI IPA-1 |
| 123 | NURFAISAH | XI IPA-1 |
| 124 | PUTRI INDAH NILA UTAMI | XI IPA-1 |
| 125 | RIZKA NUR FADILAH | XI IPA-1 |
| 126 | ISTIQOMAH TRI W | XI IPA-2 |
| 127 | LINDA FITRIANA RUMADANI | XI IPA-2 |
| 128 | SEPTI JULIAH WARDANI | XI IPA-2 |
| 129 | WINDI RESTIANA | XI IPA-2 |
| 130 | YUNI PURNAMASARI | XI IPA-2 |
| 131 | BIANKA AGUSTINA | XI IPA-3 |
| 132 | HERLIANA NURSANTI | XI IPA-3 |
| 133 | LUPYTA NUR SAFITRI | XI IPA-3 |
| 134 | OKI PURWANINGSIH | XI IPA-3 |
| 135 | RANI VIRGIANTI SETIANINGSIH | XI IPA-3 |
| 136 | IMAH RAHMAWATI | XI IPA-4 |

| | | |
|-----|---------------------------|----------|
| 137 | LENI AMELIA | XI IPA-4 |
| 138 | SINTA DEWI ASTUTI | XI IPA-4 |
| 139 | VELINTA AYU YULIANINGRUM | XI IPA-4 |
| 140 | WIDYA ROSIANA | XI IPA-4 |
| 141 | DEWI SETIYOWATI | XI IPS-1 |
| 142 | EVILIA RESTIANA | XI IPS-1 |
| 143 | MARETHA ANGGIT SUCIANI | XI IPS-1 |
| 144 | MELIN NUR ROHMAH | XI IPS-1 |
| 145 | ZAHROH FITRIANI | XI IPS-1 |
| 146 | AMALIA DWI SEPTIANI | XI IPS-2 |
| 147 | ANITA APRIANI | XI IPS-2 |
| 148 | ARDHIA AYU PRAMESTI | XI IPS-2 |
| 149 | NUR FAUZIAH UYUN | XI IPS-2 |
| 150 | YERNIA EKA RESHTYANA | XI IPS-2 |
| 151 | AGUSTINA ERIKA | XI IPS-3 |
| 152 | ANGGUN MUTIARA PUTRI | XI IPS-3 |
| 153 | ELEN NADIA MAHARANI | XI IPS-3 |
| 154 | VIKE LESTIANI | XI IPS-3 |
| 155 | ZAKIYA MAYA SUHITA | XI IPS-3 |
| 156 | FENTI ANDRIYANI | XI IPS-4 |
| 157 | FIKA PUSPITA ANGGRAENI | XI IPS-4 |
| 158 | IMA KAFILAENI | XI IPS-4 |
| 159 | MELI ISNA ZAIDATUN NIKMAH | XI IPS-4 |
| 160 | WUKIRASIH WEKAS MARTANTI | XI IPS-4 |

Fabulasi Skor Total Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatinwang

TABULASI SKOR TOTAL PERSEPSI SISWA YANG MENGIKUTI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN

| No | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | Total | Persensi | Kategori | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|---------|---------|---------|----------|----------|---|
| 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 103 | POSITIF | 86% | B | |
| 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 95 | POSITIF | 79% | B |
| 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 85 | POSITIF | 71% | C | |
| 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 100 | POSITIF | 83% | B | |
| 5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 81 | POSITIF | 68% | C | |
| 6 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 93 | POSITIF | 78% | B | |
| 7 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 93 | POSITIF | 78% | B | |
| 8 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 78 | POSITIF | 65% | C | |
| 9 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 93 | POSITIF | 78% | B | | |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 90 | POSITIF | 75% | C | |
| 11 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 78 | POSITIF | 75% | B | |
| 12 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 98 | POSITIF | 82% | B | |
| 13 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 93 | POSITIF | 78% | B | | |
| 14 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 98 | POSITIF | 82% | B | | |
| 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 77 | POSITIF | 64% | C | | |
| 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 80 | POSITIF | 67% | C | | |
| 17 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 100 | POSITIF | 83% | B | | |
| 18 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 102 | POSITIF | 85% | B | | |
| 19 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 105 | POSITIF | 88% | B | | |
| 20 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 114 | POSITIF | 95% | B | | |
| 21 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 80 | POSITIF | 67% | C | | |
| 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 88 | POSITIF | 73% | C | | | |
| 23 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 87 | POSITIF | 73% | C | | | |
| 24 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 | POSITIF | 68% | C | | |
| 25 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 93 | POSITIF | 78% | B | | | | |
| 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 83 | POSITIF | 69% | C | | | |
| 27 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 105 | POSITIF | 88% | B | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------|---------|-----|---|
| 28 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 97 | POSITIF | 81% | B | |
| 29 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 97 | POSITIF | 81% | B |
| 30 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 96 | POSITIF | 80% | B |
| 31 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 92 | POSITIF | 77% | B |
| 32 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 80 | POSITIF | 67% | C |
| 33 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 | POSITIF | 68% | C |
| 34 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 | POSITIF | 68% | C |
| 35 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 82 | POSITIF | 68% | C |
| 36 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 81 | POSITIF | 68% | C |
| 37 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 89 | POSITIF | 74% | C |
| 38 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 75 | POSITIF | 63% | C |
| 39 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 87 | POSITIF | 73% | C |
| 40 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 102 | POSITIF | 85% | B |
| 41 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 87 | POSITIF | 73% | C |
| 42 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 93 | POSITIF | 78% | B |
| 43 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 90 | POSITIF | 75% | C |
| 44 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 108 | POSITIF | 90% | B |
| 45 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 92 | POSITIF | 77% | B |
| 46 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 100 | POSITIF | 83% | B |
| 47 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 102 | POSITIF | 85% | B |
| 48 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 102 | POSITIF | 85% | B |
| 49 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 102 | POSITIF | 85% | B |
| 50 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 115 | POSITIF | 96% | B |
| 51 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 118 | POSITIF | 98% | B |

TABULASI SKOR TOTAL SISWA YANG TIDAK MENGIKUTI KEGIATAN EKSTAKURIKULER KARAWI

**HASIL REKAPITULASI SKOR PENELITIAN TIAP
INDIKATOR PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DI SMA NEGERI JATILAWANG**

| NO | MINAT | SIKAP | MOTIVASI | PERHATIAN | APRESIASI | HARAPAN |
|----|-------|-------|----------|-----------|-----------|---------|
| 1 | 18 | 19 | 14 | 2 | 16 | 4 |
| 2 | 25 | 28 | 14 | 4 | 24 | 8 |
| 3 | 20 | 24 | 17 | 4 | 23 | 7 |
| 4 | 17 | 21 | 15 | 4 | 21 | 7 |
| 5 | 18 | 20 | 14 | 4 | 20 | 8 |
| 6 | 22 | 23 | 15 | 3 | 22 | 6 |
| 7 | 19 | 23 | 15 | 3 | 22 | 6 |
| 8 | 18 | 23 | 15 | 4 | 19 | 8 |
| 9 | 22 | 26 | 18 | 3 | 24 | 7 |
| 10 | 18 | 23 | 15 | 4 | 19 | 8 |
| 11 | 20 | 23 | 15 | 4 | 22 | 7 |
| 12 | 18 | 20 | 13 | 3 | 17 | 7 |
| 13 | 17 | 17 | 12 | 4 | 17 | 8 |
| 14 | 18 | 22 | 12 | 4 | 19 | 7 |
| 15 | 12 | 17 | 8 | 2 | 13 | 3 |
| 16 | 15 | 18 | 14 | 3 | 17 | 6 |
| 17 | 17 | 16 | 12 | 3 | 18 | 6 |
| 18 | 17 | 20 | 14 | 4 | 20 | 7 |
| 19 | 17 | 23 | 17 | 3 | 21 | 6 |
| 20 | 15 | 18 | 14 | 3 | 17 | 6 |
| 21 | 18 | 21 | 13 | 3 | 19 | 7 |
| 22 | 19 | 26 | 16 | 3 | 23 | 6 |

| | | | | | | |
|-----------|----|----|----|---|----|---|
| 23 | 21 | 25 | 15 | 4 | 21 | 7 |
| 24 | 18 | 21 | 13 | 3 | 17 | 6 |
| 25 | 19 | 21 | 13 | 3 | 18 | 6 |
| 26 | 19 | 19 | 14 | 2 | 16 | 4 |
| 27 | 23 | 24 | 14 | 3 | 20 | 6 |
| 28 | 20 | 22 | 13 | 3 | 23 | 6 |
| 29 | 17 | 20 | 15 | 4 | 22 | 8 |
| 30 | 18 | 20 | 14 | 4 | 20 | 8 |
| 31 | 21 | 24 | 14 | 3 | 22 | 7 |
| 32 | 19 | 23 | 15 | 4 | 22 | 7 |
| 33 | 18 | 22 | 15 | 4 | 19 | 7 |
| 34 | 21 | 26 | 15 | 4 | 20 | 7 |
| 35 | 19 | 22 | 14 | 3 | 22 | 6 |
| 36 | 20 | 25 | 15 | 3 | 21 | 6 |
| 37 | 20 | 25 | 15 | 4 | 24 | 7 |
| 38 | 22 | 26 | 15 | 4 | 23 | 8 |
| 39 | 22 | 24 | 16 | 4 | 22 | 7 |
| 40 | 20 | 23 | 15 | 4 | 24 | 7 |
| 41 | 18 | 21 | 12 | 4 | 19 | 8 |
| 42 | 20 | 18 | 14 | 3 | 14 | 6 |
| 43 | 15 | 21 | 12 | 3 | 19 | 6 |
| 44 | 23 | 27 | 15 | 4 | 21 | 8 |
| 45 | 18 | 21 | 12 | 3 | 17 | 6 |
| 46 | 11 | 13 | 7 | 1 | 10 | 2 |
| 47 | 17 | 17 | 12 | 4 | 17 | 8 |
| 48 | 15 | 24 | 14 | 3 | 18 | 6 |

| | | | | | | |
|-----------|----|----|----|---|----|---|
| 49 | 20 | 23 | 15 | 4 | 22 | 7 |
| 50 | 18 | 20 | 13 | 3 | 17 | 7 |
| 51 | 21 | 24 | 17 | 4 | 21 | 7 |
| 52 | 17 | 21 | 13 | 4 | 19 | 7 |
| 53 | 15 | 21 | 12 | 3 | 23 | 6 |
| 54 | 18 | 22 | 13 | 4 | 19 | 8 |
| 55 | 19 | 21 | 15 | 3 | 18 | 6 |
| 56 | 23 | 21 | 16 | 3 | 22 | 5 |
| 57 | 18 | 19 | 18 | 4 | 25 | 8 |
| 58 | 20 | 21 | 16 | 3 | 24 | 6 |
| 59 | 19 | 22 | 16 | 4 | 23 | 8 |
| 60 | 13 | 18 | 10 | 4 | 15 | 7 |
| 61 | 18 | 22 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 62 | 17 | 20 | 11 | 1 | 21 | 2 |
| 63 | 20 | 23 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 64 | 19 | 22 | 13 | 3 | 23 | 6 |
| 65 | 18 | 20 | 13 | 3 | 21 | 6 |
| 66 | 24 | 25 | 18 | 4 | 22 | 7 |
| 67 | 24 | 26 | 18 | 4 | 23 | 7 |
| 68 | 20 | 18 | 11 | 3 | 18 | 6 |
| 69 | 21 | 24 | 15 | 4 | 22 | 7 |
| 70 | 20 | 24 | 15 | 4 | 22 | 7 |
| 71 | 18 | 19 | 14 | 2 | 20 | 4 |
| 72 | 23 | 27 | 19 | 4 | 24 | 8 |
| 73 | 19 | 25 | 14 | 4 | 20 | 8 |
| 74 | 18 | 22 | 15 | 3 | 20 | 6 |

| | | | | | | |
|------------|----|----|----|---|----|---|
| 75 | 18 | 20 | 15 | 3 | 19 | 6 |
| 76 | 16 | 16 | 10 | 3 | 17 | 6 |
| 77 | 19 | 20 | 13 | 3 | 17 | 6 |
| 78 | 14 | 18 | 13 | 3 | 17 | 6 |
| 79 | 13 | 18 | 6 | 4 | 17 | 5 |
| 80 | 26 | 31 | 20 | 4 | 25 | 8 |
| 81 | 17 | 22 | 14 | 3 | 18 | 6 |
| 82 | 16 | 21 | 12 | 3 | 19 | 5 |
| 83 | 20 | 25 | 14 | 4 | 19 | 6 |
| 84 | 18 | 23 | 15 | 4 | 19 | 8 |
| 85 | 19 | 22 | 14 | 4 | 20 | 6 |
| 86 | 16 | 22 | 14 | 3 | 20 | 6 |
| 87 | 20 | 22 | 14 | 3 | 22 | 7 |
| 88 | 20 | 23 | 14 | 3 | 22 | 7 |
| 89 | 16 | 21 | 14 | 3 | 20 | 6 |
| 90 | 20 | 25 | 16 | 3 | 23 | 6 |
| 91 | 17 | 17 | 9 | 3 | 15 | 6 |
| 92 | 18 | 20 | 13 | 4 | 17 | 7 |
| 93 | 18 | 21 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 94 | 18 | 19 | 13 | 3 | 15 | 7 |
| 95 | 18 | 22 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 96 | 18 | 22 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 97 | 15 | 16 | 9 | 3 | 16 | 5 |
| 98 | 15 | 16 | 9 | 3 | 17 | 5 |
| 99 | 18 | 19 | 12 | 3 | 17 | 6 |
| 100 | 18 | 21 | 14 | 3 | 19 | 6 |

| | | | | | | |
|------------|----|----|----|---|----|---|
| 101 | 21 | 25 | 13 | 3 | 24 | 6 |
| 102 | 17 | 26 | 16 | 4 | 18 | 8 |
| 103 | 18 | 21 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 104 | 21 | 23 | 13 | 3 | 22 | 6 |
| 105 | 20 | 21 | 13 | 3 | 20 | 6 |
| 106 | 25 | 29 | 16 | 4 | 23 | 8 |
| 107 | 20 | 24 | 18 | 4 | 23 | 8 |
| 108 | 20 | 28 | 18 | 3 | 21 | 7 |
| 109 | 20 | 24 | 17 | 4 | 23 | 8 |
| 110 | 19 | 25 | 15 | 4 | 21 | 7 |
| 111 | 20 | 24 | 16 | 4 | 21 | 8 |
| 112 | 18 | 21 | 15 | 4 | 21 | 8 |
| 113 | 21 | 25 | 14 | 4 | 20 | 8 |
| 114 | 18 | 21 | 14 | 4 | 19 | 8 |
| 115 | 18 | 21 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 116 | 20 | 20 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 117 | 18 | 22 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 118 | 19 | 22 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 119 | 18 | 22 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 120 | 18 | 22 | 13 | 3 | 19 | 6 |
| 121 | 16 | 20 | 16 | 4 | 15 | 8 |
| 122 | 20 | 24 | 15 | 3 | 21 | 6 |
| 123 | 17 | 26 | 16 | 4 | 18 | 8 |
| 124 | 18 | 21 | 13 | 2 | 17 | 4 |
| 125 | 20 | 17 | 10 | 4 | 18 | 5 |
| 126 | 18 | 19 | 13 | 3 | 15 | 7 |

| | | | | | | |
|------------|----|----|----|---|----|---|
| 127 | 20 | 22 | 16 | 3 | 19 | 7 |
| 128 | 18 | 22 | 13 | 4 | 20 | 7 |
| 129 | 18 | 19 | 13 | 4 | 16 | 7 |
| 130 | 18 | 21 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 131 | 19 | 21 | 12 | 3 | 19 | 6 |
| 132 | 17 | 19 | 12 | 3 | 18 | 6 |
| 133 | 16 | 21 | 13 | 3 | 18 | 6 |
| 134 | 19 | 21 | 12 | 3 | 20 | 6 |
| 135 | 19 | 21 | 12 | 3 | 18 | 6 |
| 136 | 22 | 27 | 17 | 4 | 24 | 7 |
| 137 | 18 | 17 | 10 | 3 | 18 | 5 |
| 138 | 24 | 28 | 15 | 3 | 25 | 7 |
| 139 | 17 | 23 | 13 | 3 | 22 | 7 |
| 140 | 19 | 22 | 14 | 3 | 23 | 6 |
| 141 | 23 | 28 | 16 | 2 | 19 | 5 |
| 142 | 20 | 25 | 14 | 3 | 22 | 6 |
| 143 | 25 | 29 | 17 | 4 | 25 | 8 |
| 144 | 21 | 25 | 15 | 3 | 21 | 7 |
| 145 | 20 | 23 | 13 | 4 | 27 | 8 |
| 146 | 24 | 25 | 18 | 4 | 22 | 7 |
| 147 | 24 | 26 | 18 | 4 | 23 | 7 |
| 148 | 24 | 26 | 18 | 4 | 23 | 7 |
| 149 | 23 | 24 | 17 | 3 | 20 | 7 |
| 150 | 25 | 23 | 19 | 4 | 23 | 8 |
| 151 | 27 | 31 | 20 | 4 | 25 | 8 |
| 152 | 20 | 23 | 15 | 4 | 21 | 8 |

| | | | | | | |
|------------|----|----|----|---|----|---|
| 153 | 19 | 21 | 15 | 3 | 20 | 6 |
| 154 | 17 | 19 | 12 | 3 | 16 | 6 |
| 155 | 27 | 31 | 20 | 4 | 28 | 8 |
| 156 | 17 | 22 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 157 | 18 | 22 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 158 | 17 | 22 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 159 | 17 | 22 | 14 | 3 | 19 | 6 |
| 160 | 17 | 23 | 14 | 3 | 19 | 6 |

**HASIL UJI DESKRIPTIF PERSEPSI SISWA TERHADAP
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA
NEGERI JATILAWANG**

1. Hasil Deskriptif Total Persepsi Siswa

Descriptive Statistics

| | N | Range | Minim um | Maxim um | Sum | Mean | Std. Deviation | Variance |
|-------|-----|-------|----------|----------|-----|------|----------------|----------|
| btr1 | 160 | 3 | 1 | 4 | 356 | 2,23 | ,760 | ,578 |
| btr2 | 160 | 3 | 1 | 4 | 363 | 2,27 | ,698 | ,487 |
| btr3 | 160 | 3 | 1 | 4 | 462 | 2,89 | ,682 | ,465 |
| btr4 | 160 | 3 | 1 | 4 | 487 | 3,04 | ,618 | ,382 |
| btr5 | 160 | 3 | 1 | 4 | 474 | 2,96 | ,672 | ,451 |
| btr6 | 160 | 3 | 1 | 4 | 431 | 2,69 | ,718 | ,516 |
| btr7 | 160 | 3 | 1 | 4 | 365 | 2,28 | ,818 | ,669 |
| btr8 | 160 | 3 | 1 | 4 | 437 | 2,73 | ,651 | ,424 |
| btr9 | 160 | 3 | 1 | 4 | 415 | 2,59 | ,676 | ,457 |
| btr10 | 160 | 3 | 1 | 4 | 385 | 2,41 | ,657 | ,431 |
| btr11 | 160 | 3 | 1 | 4 | 445 | 2,78 | ,679 | ,461 |
| btr12 | 160 | 3 | 1 | 4 | 431 | 2,69 | ,709 | ,503 |
| btr13 | 160 | 3 | 1 | 4 | 435 | 2,72 | ,745 | ,556 |
| btr14 | 160 | 3 | 1 | 4 | 536 | 3,35 | ,616 | ,380 |
| btr15 | 160 | 3 | 1 | 4 | 507 | 3,17 | ,574 | ,330 |
| btr16 | 160 | 3 | 1 | 4 | 537 | 3,36 | ,597 | ,357 |
| btr17 | 160 | 3 | 1 | 4 | 519 | 3,24 | ,601 | ,362 |
| btr18 | 160 | 3 | 1 | 4 | 397 | 2,48 | ,847 | ,717 |
| btr19 | 160 | 3 | 1 | 4 | 386 | 2,41 | ,677 | ,458 |
| btr20 | 160 | 3 | 1 | 4 | 479 | 2,99 | ,696 | ,484 |
| btr21 | 160 | 3 | 1 | 4 | 472 | 2,95 | ,690 | ,475 |
| btr22 | 160 | 3 | 1 | 4 | 468 | 2,93 | ,696 | ,485 |
| btr23 | 160 | 3 | 1 | 4 | 527 | 3,29 | ,620 | ,385 |
| btr24 | 160 | 3 | 1 | 4 | 332 | 2,07 | ,732 | ,535 |
| btr25 | 160 | 3 | 1 | 4 | 468 | 2,92 | ,589 | ,347 |
| btr26 | 160 | 3 | 1 | 4 | 471 | 2,94 | ,492 | ,242 |
| btr27 | 160 | 3 | 1 | 4 | 508 | 3,17 | ,687 | ,472 |
| btr28 | 160 | 3 | 1 | 4 | 490 | 3,06 | ,601 | ,361 |
| btr29 | 160 | 3 | 1 | 4 | 503 | 3,14 | ,581 | ,338 |
| btr30 | 160 | 3 | 1 | 4 | 536 | 3,35 | ,616 | ,380 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|-----|----|----|-----|-------|-------|--------|---------|
| TOTAL | 160 | 74 | 44 | 118 | 13622 | 85,14 | 10,654 | 113,503 |
| Valid N (listwise) | 160 | | | | | | | |

2. Hasil Deskriptif Tiap Indikator Persepsi Siswa

Descriptive Statistics

| | N | Range | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation | Variance |
|--------------------|-----|-------|---------|---------|-------|----------------|----------|
| MINAT | 160 | 16 | 11 | 27 | 19,01 | 2,717 | 7,383 |
| SIKAP | 160 | 18 | 13 | 31 | 22,15 | 3,117 | 9,713 |
| MOTIVASI | 160 | 14 | 6 | 20 | 14,13 | 2,302 | 5,297 |
| PERHATIAN | 160 | 3 | 1 | 4 | 3,35 | ,616 | ,380 |
| APRESIASI | 160 | 18 | 10 | 28 | 19,97 | 2,773 | 7,691 |
| HARAPAN | 160 | 6 | 2 | 8 | 6,52 | 1,121 | 1,257 |
| TOTAL | 160 | 74 | 44 | 118 | 85,14 | 10,654 | 113,503 |
| Valid N (listwise) | 160 | | | | | | |

3. Hasil Deskriptif Persepsi Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

Descriptive Statistics

| | N | Range | Minimum | Maximum | Sum | Mean | Std. Deviation | Variance |
|-------|----|-------|---------|---------|-----|------|----------------|----------|
| btr1 | 51 | 3 | 1 | 4 | 128 | 2,51 | ,731 | ,535 |
| btr2 | 51 | 2 | 2 | 4 | 130 | 2,55 | ,808 | ,653 |
| btr3 | 51 | 2 | 2 | 4 | 162 | 3,18 | ,684 | ,468 |
| btr4 | 51 | 2 | 2 | 4 | 164 | 3,22 | ,541 | ,293 |
| btr5 | 51 | 2 | 2 | 4 | 165 | 3,24 | ,651 | ,424 |
| btr6 | 51 | 3 | 1 | 4 | 166 | 3,25 | ,659 | ,434 |
| btr7 | 51 | 2 | 2 | 4 | 167 | 3,27 | ,493 | ,243 |
| btr8 | 51 | 2 | 2 | 4 | 151 | 2,96 | ,631 | ,398 |
| btr9 | 51 | 3 | 1 | 4 | 147 | 2,88 | ,683 | ,466 |
| btr10 | 51 | 2 | 2 | 4 | 139 | 2,73 | ,635 | ,403 |
| btr11 | 51 | 3 | 1 | 4 | 147 | 2,88 | ,711 | ,506 |
| btr12 | 51 | 2 | 2 | 4 | 154 | 3,02 | ,616 | ,380 |
| btr13 | 51 | 2 | 2 | 4 | 159 | 3,12 | ,621 | ,386 |
| btr14 | 51 | 2 | 2 | 4 | 177 | 3,47 | ,578 | ,334 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----|----|----|-----|------|-------|--------|---------|
| btr15 | 51 | 2 | 2 | 4 | 166 | 3,25 | ,523 | ,274 |
| btr16 | 51 | 1 | 3 | 4 | 180 | 3,53 | ,504 | ,254 |
| btr17 | 51 | 3 | 1 | 4 | 172 | 3,37 | ,631 | ,398 |
| btr18 | 51 | 3 | 1 | 4 | 138 | 2,71 | ,832 | ,692 |
| btr19 | 51 | 2 | 2 | 4 | 136 | 2,67 | ,622 | ,387 |
| btr20 | 51 | 3 | 1 | 4 | 163 | 3,20 | ,693 | ,481 |
| btr21 | 51 | 2 | 2 | 4 | 168 | 3,29 | ,610 | ,372 |
| btr22 | 51 | 2 | 2 | 4 | 168 | 3,29 | ,576 | ,332 |
| btr23 | 51 | 2 | 2 | 4 | 175 | 3,43 | ,575 | ,330 |
| btr24 | 51 | 2 | 1 | 3 | 105 | 2,06 | ,705 | ,496 |
| btr25 | 51 | 2 | 2 | 4 | 163 | 3,20 | ,448 | ,201 |
| btr26 | 51 | 2 | 2 | 4 | 158 | 3,10 | ,413 | ,170 |
| btr27 | 51 | 2 | 2 | 4 | 171 | 3,35 | ,559 | ,313 |
| btr28 | 51 | 2 | 2 | 4 | 171 | 3,35 | ,522 | ,273 |
| btr29 | 51 | 2 | 2 | 4 | 172 | 3,37 | ,528 | ,278 |
| btr30 | 51 | 2 | 2 | 4 | 177 | 3,47 | ,578 | ,334 |
| TOTAL | 51 | 43 | 75 | 118 | 4739 | 92,92 | 10,295 | 105,994 |
| Valid N (listwise) | 51 | | | | | | | |

4. Hasil Deskriptif Persepsi Siswa Yang Tidak Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan

| Descriptive Statistics | | | | | | | | |
|------------------------|-----|-------|-------------|---------|-----|------|-----------------------|----------|
| | N | Range | Minimu m | Maximum | Sum | Mean | Std. Deviatio n | Variance |
| btr1 | 109 | 3 | 1 | 4 | 228 | 2,09 | ,740 | ,547 |
| btr2 | 109 | 3 | 1 | 4 | 233 | 2,14 | ,600 | ,361 |
| btr3 | 109 | 3 | 1 | 4 | 300 | 2,75 | ,641 | ,410 |
| btr4 | 109 | 3 | 1 | 4 | 323 | 2,96 | ,637 | ,406 |
| btr5 | 109 | 3 | 1 | 4 | 309 | 2,83 | ,646 | ,417 |
| btr6 | 109 | 3 | 1 | 4 | 265 | 2,43 | ,583 | ,340 |
| btr7 | 109 | 2 | 1 | 3 | 198 | 1,82 | ,434 | ,188 |
| btr8 | 109 | 3 | 1 | 4 | 286 | 2,62 | ,635 | ,403 |
| btr9 | 109 | 3 | 1 | 4 | 268 | 2,46 | ,631 | ,399 |
| btr10 | 109 | 3 | 1 | 4 | 246 | 2,26 | ,615 | ,378 |
| btr11 | 109 | 3 | 1 | 4 | 298 | 2,73 | ,662 | ,438 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----|----|----|-----|------|-------|-------|--------|
| btr12 | 109 | 3 | 1 | 4 | 277 | 2,54 | ,701 | ,491 |
| btr13 | 109 | 3 | 1 | 4 | 276 | 2,53 | ,727 | ,529 |
| btr14 | 109 | 3 | 1 | 4 | 359 | 3,29 | ,628 | ,394 |
| btr15 | 109 | 3 | 1 | 4 | 341 | 3,13 | ,595 | ,354 |
| btr16 | 109 | 3 | 1 | 4 | 357 | 3,28 | ,622 | ,387 |
| btr17 | 109 | 3 | 1 | 4 | 347 | 3,18 | ,580 | ,336 |
| btr18 | 109 | 3 | 1 | 4 | 259 | 2,38 | ,837 | ,700 |
| btr19 | 109 | 3 | 1 | 4 | 250 | 2,29 | ,671 | ,450 |
| btr20 | 109 | 3 | 1 | 4 | 316 | 2,90 | ,680 | ,462 |
| btr21 | 109 | 3 | 1 | 4 | 304 | 2,79 | ,668 | ,446 |
| btr22 | 109 | 3 | 1 | 4 | 300 | 2,75 | ,683 | ,466 |
| btr23 | 109 | 3 | 1 | 4 | 352 | 3,23 | ,633 | ,401 |
| btr24 | 109 | 3 | 1 | 4 | 227 | 2,08 | ,747 | ,558 |
| btr25 | 109 | 3 | 1 | 4 | 305 | 2,80 | ,605 | ,366 |
| btr26 | 109 | 3 | 1 | 4 | 313 | 2,87 | ,511 | ,261 |
| btr27 | 109 | 3 | 1 | 4 | 337 | 3,09 | ,727 | ,529 |
| btr28 | 109 | 3 | 1 | 4 | 319 | 2,93 | ,589 | ,346 |
| btr29 | 109 | 3 | 1 | 4 | 331 | 3,04 | ,576 | ,332 |
| btr30 | 109 | 3 | 1 | 4 | 359 | 3,29 | ,628 | ,394 |
| TOTAL | 109 | 57 | 44 | 101 | 8883 | 81,50 | 8,720 | 76,030 |
| Valid N (listwise) | 109 | | | | | | | |

**TABEL STATISTIK PERSEPSI SISWA TERHADAP
KEGIATAN EKSTRAKUIRKULER KARAWITAN
DI SMA NEGERI JATILAWANG**

1. Tabel Statistik Total Persepsi Siswa

| Statistics | | | | | | | |
|-------------------|---------|-------|----------|---------------|-----------|---------|--------|
| | MINAT | SIKAP | MOTIVASI | PERHATI AN | APRESIASI | HARAPAN | TOTAL |
| N | Valid | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 | 160 |
| | Missing | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Mean | 19,01 | 22,15 | 14,13 | 3,35 | 19,97 | 6,53 | 85,14 |
| Median | 18,50 | 22,00 | 14,00 | 3,00 | 20,00 | 6,00 | 84,00 |
| Mode | 18 | 21 | 14 | 3 | 19 | 6 | 81 |
| Std. Deviation | 2,717 | 3,117 | 2,302 | ,616 | 2,773 | 1,121 | 10,654 |
| Variance | 7,383 | 9,713 | 5,297 | ,380 | 7,691 | 1,257 | 113,50 |
| Range | 16 | 18 | 14 | 3 | 18 | 6 | 74 |
| Minimum | 11 | 13 | 6 | 1 | 10 | 2 | 44 |
| Maximum | 27 | 31 | 20 | 4 | 28 | 8 | 118 |
| Sum | 3042 | 3544 | 2261 | 536 | 3195 | 1044 | 13622 |

TOTAL

| | Frequenc y | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|---------------|---------|---------------|-----------------------|
| 44 | 1 | ,6 | ,6 | ,6 |
| 55 | 1 | ,6 | ,6 | 1,3 |
| 63 | 1 | ,6 | ,6 | 1,9 |
| 64 | 1 | ,6 | ,6 | 2,5 |
| 65 | 1 | ,6 | ,6 | 3,1 |
| Valid | 67 | 1,3 | 1,3 | 4,4 |
| | 68 | 1 | ,6 | 5,0 |
| | 71 | 2 | 1,3 | 6,3 |
| | 72 | 2 | 1,3 | 7,5 |
| | 73 | 4 | 2,5 | 10,0 |
| | 74 | 2 | 1,3 | 11,3 |

| | | | | |
|-------|-----|-------|-------|-------|
| 75 | 8 | 5,0 | 5,0 | 16,3 |
| 76 | 3 | 1,9 | 1,9 | 18,1 |
| 77 | 4 | 2,5 | 2,5 | 20,6 |
| 78 | 4 | 2,5 | 2,5 | 23,1 |
| 79 | 3 | 1,9 | 1,9 | 25,0 |
| 80 | 7 | 4,4 | 4,4 | 29,4 |
| 81 | 18 | 11,3 | 11,3 | 40,6 |
| 82 | 9 | 5,6 | 5,6 | 46,3 |
| 83 | 1 | ,6 | ,6 | 46,9 |
| 84 | 8 | 5,0 | 5,0 | 51,9 |
| 85 | 4 | 2,5 | 2,5 | 54,4 |
| 86 | 3 | 1,9 | 1,9 | 56,3 |
| 87 | 8 | 5,0 | 5,0 | 61,3 |
| 88 | 4 | 2,5 | 2,5 | 63,8 |
| 89 | 4 | 2,5 | 2,5 | 66,3 |
| 90 | 7 | 4,4 | 4,4 | 70,6 |
| 91 | 6 | 3,8 | 3,8 | 74,4 |
| 92 | 6 | 3,8 | 3,8 | 78,1 |
| 93 | 8 | 5,0 | 5,0 | 83,1 |
| 94 | 2 | 1,3 | 1,3 | 84,4 |
| 95 | 4 | 2,5 | 2,5 | 86,9 |
| 96 | 1 | ,6 | ,6 | 87,5 |
| 97 | 2 | 1,3 | 1,3 | 88,8 |
| 98 | 2 | 1,3 | 1,3 | 90,0 |
| 100 | 3 | 1,9 | 1,9 | 91,9 |
| 101 | 1 | ,6 | ,6 | 92,5 |
| 102 | 5 | 3,1 | 3,1 | 95,6 |
| 103 | 1 | ,6 | ,6 | 96,3 |
| 105 | 2 | 1,3 | 1,3 | 97,5 |
| 108 | 1 | ,6 | ,6 | 98,1 |
| 114 | 1 | ,6 | ,6 | 98,8 |
| 115 | 1 | ,6 | ,6 | 99,4 |
| 118 | 1 | ,6 | ,6 | 100,0 |
| Total | 160 | 100,0 | 100,0 | |

2. Tabel Statistik Indikator Minat

| MINAT | | | | | |
|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|--|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent | |
| 11 | 1 | ,6 | ,6 | ,6 | |
| 12 | 1 | ,6 | ,6 | 1,3 | |
| 13 | 2 | 1,3 | 1,3 | 2,5 | |
| 14 | 1 | ,6 | ,6 | 3,1 | |
| 15 | 7 | 4,4 | 4,4 | 7,5 | |
| 16 | 6 | 3,8 | 3,8 | 11,3 | |
| 17 | 20 | 12,5 | 12,5 | 23,8 | |
| 18 | 42 | 26,3 | 26,3 | 50,0 | |
| 19 | 19 | 11,9 | 11,9 | 61,9 | |
| Valid | 20 | 17,5 | 17,5 | 79,4 | |
| 21 | 9 | 5,6 | 5,6 | 85,0 | |
| 22 | 5 | 3,1 | 3,1 | 88,1 | |
| 23 | 6 | 3,8 | 3,8 | 91,9 | |
| 24 | 6 | 3,8 | 3,8 | 95,6 | |
| 25 | 4 | 2,5 | 2,5 | 98,1 | |
| 26 | 1 | ,6 | ,6 | 98,8 | |
| 27 | 2 | 1,3 | 1,3 | 100,0 | |
| | Total | 160 | 100,0 | 100,0 | |

3. Tabel Statistik Indikator Sikap

| SIKAP | | | | | |
|--------------|-----------|---------|---------------|--------------------|--|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent | |
| 13 | 1 | ,6 | ,6 | ,6 | |
| 16 | 4 | 2,5 | 2,5 | 3,1 | |
| 17 | 6 | 3,8 | 3,8 | 6,9 | |
| Valid | 18 | 4,4 | 4,4 | 11,3 | |
| 19 | 10 | 6,3 | 6,3 | 17,5 | |
| 20 | 13 | 8,1 | 8,1 | 25,6 | |
| 21 | 28 | 17,5 | 17,5 | 43,1 | |

| | | | | |
|-------|-----|-------|-------|-------|
| 22 | 26 | 16,3 | 16,3 | 59,4 |
| 23 | 18 | 11,3 | 11,3 | 70,6 |
| 24 | 13 | 8,1 | 8,1 | 78,8 |
| 25 | 13 | 8,1 | 8,1 | 86,9 |
| 26 | 9 | 5,6 | 5,6 | 92,5 |
| 27 | 3 | 1,9 | 1,9 | 94,4 |
| 28 | 4 | 2,5 | 2,5 | 96,9 |
| 29 | 2 | 1,3 | 1,3 | 98,1 |
| 31 | 3 | 1,9 | 1,9 | 100,0 |
| Total | 160 | 100,0 | 100,0 | |

4. Tabel Statistik Indikator Motivasi

| MOTIVASI | | | | | |
|----------|-----------|---------|---------------|--------------------|--|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent | |
| 6 | 1 | ,6 | ,6 | ,6 | |
| 7 | 1 | ,6 | ,6 | 1,3 | |
| 8 | 1 | ,6 | ,6 | 1,9 | |
| 9 | 3 | 1,9 | 1,9 | 3,8 | |
| 10 | 4 | 2,5 | 2,5 | 6,3 | |
| 11 | 2 | 1,3 | 1,3 | 7,5 | |
| 12 | 15 | 9,4 | 9,4 | 16,9 | |
| Valid | 32 | 20,0 | 20,0 | 36,9 | |
| 13 | 37 | 23,1 | 23,1 | 60,0 | |
| 14 | 30 | 18,8 | 18,8 | 78,8 | |
| 15 | 13 | 8,1 | 8,1 | 86,9 | |
| 16 | 7 | 4,4 | 4,4 | 91,3 | |
| 17 | 9 | 5,6 | 5,6 | 96,9 | |
| 18 | 2 | 1,3 | 1,3 | 98,1 | |
| 19 | 3 | 1,9 | 1,9 | 100,0 | |
| Total | 160 | 100,0 | 100,0 | | |

5. Tabel Statistik Indikator Perhatian

PERHATIAN

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|---------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 1 | 2 | 1,3 | 1,3 | 1,3 |
| 2 | 6 | 3,8 | 3,8 | 5,0 |
| Valid 3 | 86 | 53,8 | 53,8 | 58,8 |
| 4 | 66 | 41,3 | 41,3 | 100,0 |
| Total | 160 | 100,0 | 100,0 | |

6. Tabel Statistik Indikator Apresiasi

APRESIASI

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|----------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 10 | 1 | ,6 | ,6 | ,6 |
| 13 | 1 | ,6 | ,6 | 1,3 |
| 14 | 1 | ,6 | ,6 | 1,9 |
| 15 | 5 | 3,1 | 3,1 | 5,0 |
| 16 | 5 | 3,1 | 3,1 | 8,1 |
| 17 | 16 | 10,0 | 10,0 | 18,1 |
| 18 | 13 | 8,1 | 8,1 | 26,3 |
| 19 | 36 | 22,5 | 22,5 | 48,8 |
| Valid 20 | 17 | 10,6 | 10,6 | 59,4 |
| 21 | 15 | 9,4 | 9,4 | 68,8 |
| 22 | 19 | 11,9 | 11,9 | 80,6 |
| 23 | 16 | 10,0 | 10,0 | 90,6 |
| 24 | 8 | 5,0 | 5,0 | 95,6 |
| 25 | 5 | 3,1 | 3,1 | 98,8 |
| 27 | 1 | ,6 | ,6 | 99,4 |
| 28 | 1 | ,6 | ,6 | 100,0 |
| Total | 160 | 100,0 | 100,0 | |

7. Tabel Statistik Indikator Harapan

| TOTAL | | | | |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid | 44 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 55 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 63 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 64 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 65 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 67 | 2 | 1,3 | 1,3 |
| | 68 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 71 | 2 | 1,3 | 1,3 |
| | 72 | 2 | 1,3 | 1,3 |
| | 73 | 4 | 2,5 | 2,5 |
| | 74 | 2 | 1,3 | 1,3 |
| | 75 | 8 | 5,0 | 5,0 |
| | 76 | 3 | 1,9 | 1,9 |
| | 77 | 4 | 2,5 | 2,5 |
| | 78 | 4 | 2,5 | 2,5 |
| | 79 | 3 | 1,9 | 1,9 |
| | 80 | 7 | 4,4 | 4,4 |
| | 81 | 18 | 11,3 | 11,3 |
| | 82 | 9 | 5,6 | 5,6 |
| | 83 | 1 | ,6 | ,6 |
| | 84 | 8 | 5,0 | 5,0 |
| | 85 | 4 | 2,5 | 2,5 |
| | 86 | 3 | 1,9 | 1,9 |
| | 87 | 8 | 5,0 | 5,0 |
| | 88 | 4 | 2,5 | 2,5 |
| | 89 | 4 | 2,5 | 2,5 |
| | 90 | 7 | 4,4 | 4,4 |
| | 91 | 6 | 3,8 | 3,8 |
| | 92 | 6 | 3,8 | 3,8 |
| | 93 | 8 | 5,0 | 5,0 |
| | | | | 83,1 |

| | | | | |
|-------|-----|-------|-------|-------|
| 94 | 2 | 1,3 | 1,3 | 84,4 |
| 95 | 4 | 2,5 | 2,5 | 86,9 |
| 96 | 1 | ,6 | ,6 | 87,5 |
| 97 | 2 | 1,3 | 1,3 | 88,8 |
| 98 | 2 | 1,3 | 1,3 | 90,0 |
| 100 | 3 | 1,9 | 1,9 | 91,9 |
| 101 | 1 | ,6 | ,6 | 92,5 |
| 102 | 5 | 3,1 | 3,1 | 95,6 |
| 103 | 1 | ,6 | ,6 | 96,3 |
| 105 | 2 | 1,3 | 1,3 | 97,5 |
| 108 | 1 | ,6 | ,6 | 98,1 |
| 114 | 1 | ,6 | ,6 | 98,8 |
| 115 | 1 | ,6 | ,6 | 99,4 |
| 118 | 1 | ,6 | ,6 | 100,0 |
| Total | 160 | 100,0 | 100,0 | |

**B. TABEL STATISTIK PERSEPSI SISWA YANG MENGIKUTI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN**

Statistics

| TOTAL | | |
|----------------|---------|---------|
| N | Valid | 51 |
| | Missing | 117 |
| Mean | | 92,92 |
| Median | | 93,00 |
| Mode | | 93 |
| Std. Deviation | | 10,295 |
| Variance | | 105,994 |
| Range | | 43 |
| Minimum | | 75 |
| Maximum | | 118 |
| Sum | | 4739 |

TOTAL

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 75 | 1 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| 77 | 1 | 2,0 | 2,0 | 3,9 |
| 78 | 1 | 2,0 | 2,0 | 5,9 |
| 80 | 3 | 5,9 | 5,9 | 11,8 |
| 81 | 5 | 9,8 | 9,8 | 21,6 |
| 82 | 1 | 2,0 | 2,0 | 23,5 |
| 83 | 1 | 2,0 | 2,0 | 25,5 |
| Valid | 85 | 2,0 | 2,0 | 27,5 |
| | 87 | 3 | 5,9 | 33,3 |
| | 88 | 1 | 2,0 | 35,3 |
| | 89 | 1 | 2,0 | 37,3 |
| | 90 | 2 | 3,9 | 41,2 |
| | 92 | 2 | 3,9 | 45,1 |
| | 93 | 6 | 11,8 | 56,9 |
| | 95 | 2 | 3,9 | 60,8 |

| | | | | |
|-------|----|-------|-------|-------|
| 96 | 1 | 2,0 | 2,0 | 62,7 |
| 97 | 2 | 3,9 | 3,9 | 66,7 |
| 98 | 2 | 3,9 | 3,9 | 70,6 |
| 100 | 3 | 5,9 | 5,9 | 76,5 |
| 102 | 5 | 9,8 | 9,8 | 86,3 |
| 103 | 1 | 2,0 | 2,0 | 88,2 |
| 105 | 2 | 3,9 | 3,9 | 92,2 |
| 108 | 1 | 2,0 | 2,0 | 94,1 |
| 114 | 1 | 2,0 | 2,0 | 96,1 |
| 115 | 1 | 2,0 | 2,0 | 98,0 |
| 118 | 1 | 2,0 | 2,0 | 100,0 |
| Total | 51 | 100,0 | 100,0 | |

**C. TABEL STATISTIK PERSEPSI SISWA YANG TIDAK
MENGIKUTI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
KARAWITAN**

Statistics

| TOTAL | | |
|----------------|---------|-----|
| | Valid | 109 |
| N | Missing | 0 |
| Mean | 81,50 | |
| Median | 82,00 | |
| Mode | 81 | |
| Std. Deviation | 8,720 | |
| Variance | 76,030 | |
| Range | 57 | |
| Minimum | 44 | |
| Maximum | 101 | |
| Sum | 8883 | |

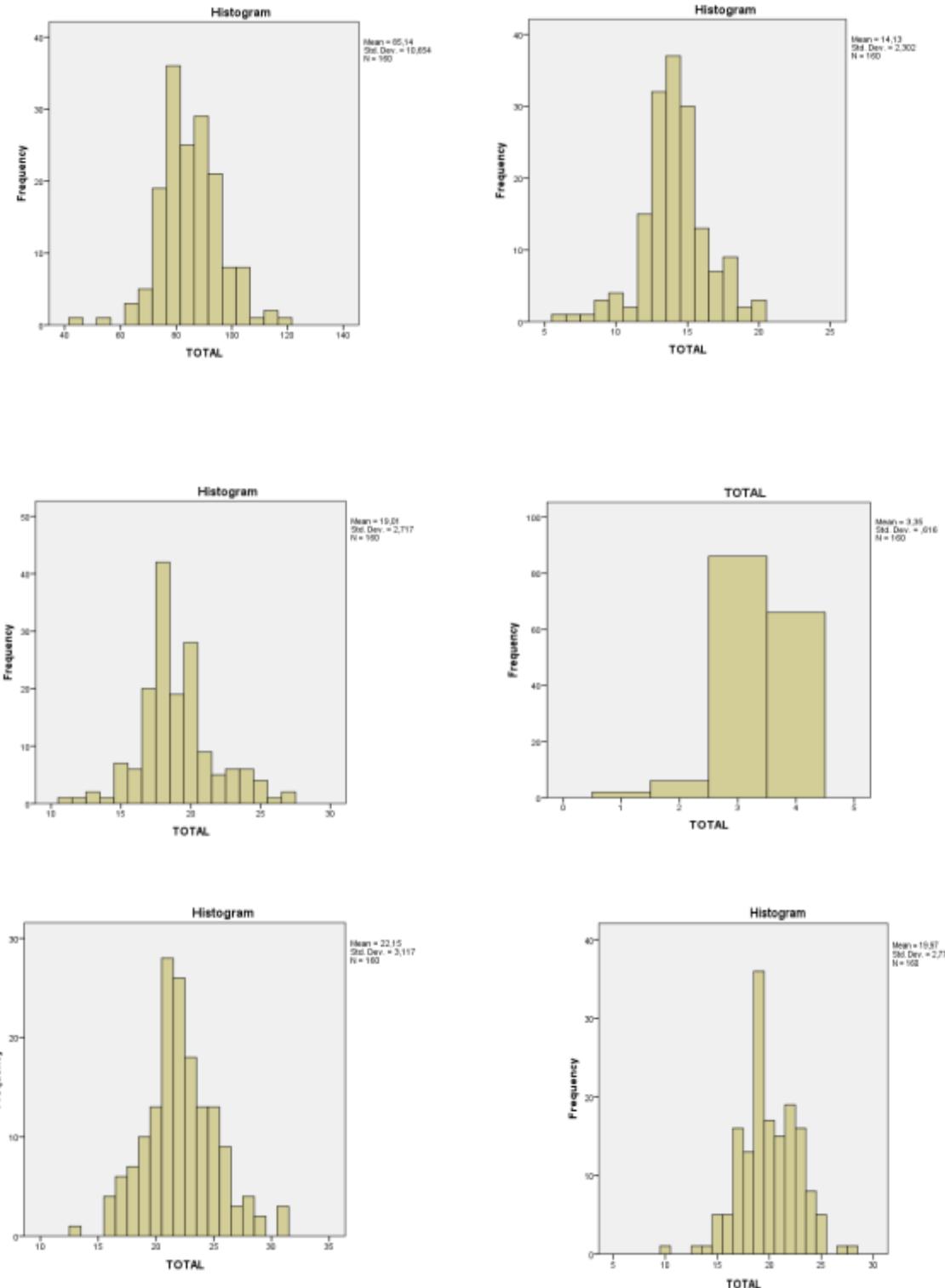
TOTAL

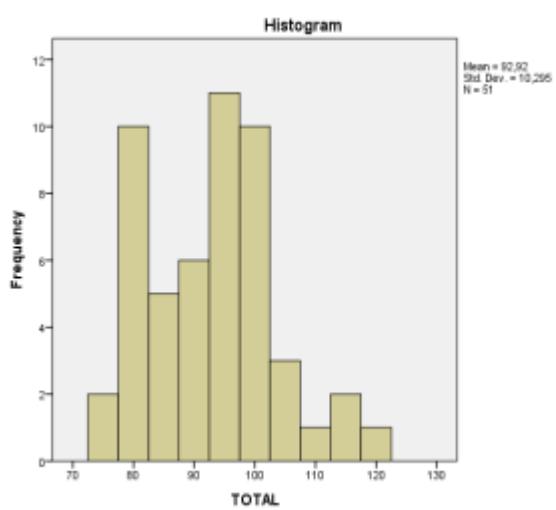
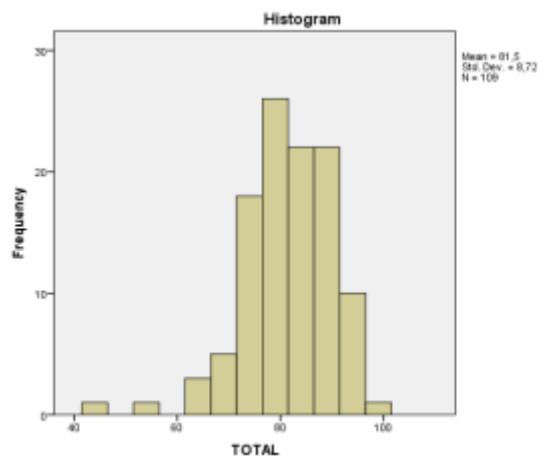
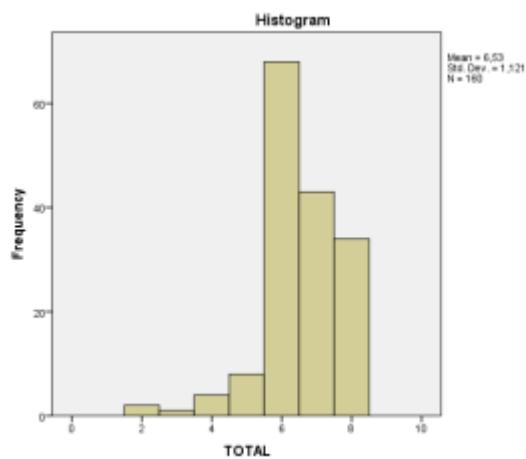
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 44 | ,9 | ,9 | ,9 |
| | 55 | ,9 | ,9 | 1,8 |
| | 63 | ,9 | ,9 | 2,8 |
| | 64 | ,9 | ,9 | 3,7 |
| | 65 | ,9 | ,9 | 4,6 |
| | 67 | 1,8 | 1,8 | 6,4 |
| | 68 | ,9 | ,9 | 7,3 |
| | 71 | 1,8 | 1,8 | 9,2 |
| | 72 | 1,8 | 1,8 | 11,0 |
| | 73 | 3,7 | 3,7 | 14,7 |
| | 74 | 1,8 | 1,8 | 16,5 |
| | 75 | 6,4 | 6,4 | 22,9 |
| | 76 | 2,8 | 2,8 | 25,7 |
| | 77 | 2,8 | 2,8 | 28,4 |

| | | | | |
|-------|-----|-------|-------|-------|
| 78 | 3 | 2,8 | 2,8 | 31,2 |
| 79 | 3 | 2,8 | 2,8 | 33,9 |
| 80 | 4 | 3,7 | 3,7 | 37,6 |
| 81 | 13 | 11,9 | 11,9 | 49,5 |
| 82 | 8 | 7,3 | 7,3 | 56,9 |
| 84 | 8 | 7,3 | 7,3 | 64,2 |
| 85 | 3 | 2,8 | 2,8 | 67,0 |
| 86 | 3 | 2,8 | 2,8 | 69,7 |
| 87 | 5 | 4,6 | 4,6 | 74,3 |
| 88 | 3 | 2,8 | 2,8 | 77,1 |
| 89 | 3 | 2,8 | 2,8 | 79,8 |
| 90 | 5 | 4,6 | 4,6 | 84,4 |
| 91 | 6 | 5,5 | 5,5 | 89,9 |
| 92 | 4 | 3,7 | 3,7 | 93,6 |
| 93 | 2 | 1,8 | 1,8 | 95,4 |
| 94 | 2 | 1,8 | 1,8 | 97,2 |
| 95 | 2 | 1,8 | 1,8 | 99,1 |
| 101 | 1 | ,9 | ,9 | 100,0 |
| Total | 109 | 100,0 | 100,0 | |

**LAMPIRAN 4 HISTOGRAM PERSEPSI
SISWA**

HISTOGRAM PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG





LAMPIRAN 5 FOTO PENELITIAN



Gambar 10 : Lokasi Penelitian (SMA Negeri Jatilawang) 1
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



Gambar 11 : Lokasi Penelitian (SMA Negeri Jatilawang) 2

(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



Gambar 12 : Pengisian Angket Uji Instrumen (SMP N 2 Mlati) 1
(Foto: Anggara, 22 Februari 2014)



Gambar 13 : Pengisian Angket Uji Instrumen (SMP N 2 Mlati) 2
(Foto: Anggara, 22 Februari 2014)



Gambar 14 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan1
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



Gambar 15 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 2
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



(Gambar 16 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 3
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



Gambar 17 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 4
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



Gambar 18 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 5
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)



Gambar 19 : Proses Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan 6
(Foto: Anggara, 7 Maret 2014)

LAMPIRAN 6 SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

PERMOHONAN IJIN SURVEY / OBSERVASI / PENELITIAN

FRM/FBS/31-01
10 Jan 2011

Kepada Yth. Kajur Pendidikan Seni Musik
Di Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Damar Arum Prili Anggara

No. Mhs : 10208244019

Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Bermaksud memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memproses Surat Ijin
Survey/Observasi/ Penelitian Tugas Akhir dengan Judul :

Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang

Lokasi : SMA Negeri Jatilawang, Banyumas, Jawa Tengah

Waktu : Februari – Maret 2014

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing ,

Dra. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
NIP. 19650418 199203 1 002

Yogyakarta, 06 Februari 2014

Pemohon,

Damar Arum Prili Anggara
NIM. 10208244019



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/32-01
10 Jan 2011

Nomor : 046/UN34.12/PSM/II/2014

Lampiran :

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.

Wakil Dekan I

FBS UNY

Dengan hormat,

Menanggapi surat dari Saudara:

Nama : Damar Arum Prili Anggara

No. Mhs. : 10208244019

Jur/Prodi : Pendidikan Seni Musik

Lokasi Penelitian : SMA Negeri Jatilawang, Banyumas, Jawa Tengah

Judul Penelitian : Persepsi Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang

Pelaksanaan : Februari – Maret 2014

Berkaitan dengan hal itu, mohon kepada Ibu untuk berkenan menerbitkan Surat Ijin Survey/Observasi/Penelitian.

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Hormat kami
Ketua Jurusan PS. Musik
FBS UNY

Tumbur Silaen, S.Mus., M.Hum
N.I.P. 19561010 198609 1 001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 0154c/UN.34.12/DT/II/2014
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

6 Februari 2014

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Bakesbanglinmas DIY
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta 55231

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

***PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI
JATILAWANG***

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : DAMAR ARUM PRILI ANGGARA
NIM : 10208244019
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Waktu Pelaksanaan : Februari – April 2014
Lokasi Penelitian : SMA Negeri Jatilawang

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:

1. Kepala SMA Negeri Jatilawang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

FRMFBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 0188g/UN.34.12/DT/II/2014
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Uji Instrumen

13 Februari 2014

Kepada Yth.
Kepala SMP Negeri 2 Mlati - Sleman

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Uji Instrumen** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

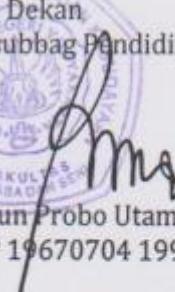
PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : DAMAR ARUM PRILI ANGGARA
NIM : 10208244019
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Waktu Pelaksanaan : Februari 2014
Lokasi Uji Instrumen : SMP Negeri 2 Mlati - Sleman

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001



BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta - 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 10 Februari 2014

Nomor : 074 / 370 / Kesbang / 2014
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth. :
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Penanaman Modal Daerah
Provinsi Jawa Tengah
DI
SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 0154c/UN.34.12/DT/II/2014
Tanggal : 6 Februari 2014
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **" PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG "**, kepada :

Nama : DAMAR ARUM PRILI ANGGARA
NIM : 10208244019
Prodi / Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni UNY
Lokasi : SMA Negeri Jatilawang, Kabupaten Banyumas, Provinsi Jawa Tengah
Waktu : Februari s/d April 2014

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset / penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset / penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset / penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil riset / penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin Riset / Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth. :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
3. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH

Alamat : Jl. Mgr. Soegioprano No. 1 Telepon : (024) 3547091 - 3547438 - 3541487
Fax : (024) 3549560 http://bpmd.jatengprov.go.id e-mail : bpmd@jatengprov.go.id
Semarang - 50131

REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070/318/04.2/2014

Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tanggal 20 Desember 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
2. Peraturan Gubernur No. 74 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata kerja Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pada Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
3. Peraturan Gubernur No. 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.

Menimbang : 1. Surat Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta Nomor 0154c/UN34.12/DT/II/2014 tanggal 06 Februari 2014 perihal : Permohonan Izin Penelitian;
2. Surat Badan Kesbanglinmas Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 074/370/Kesbang/2014 tanggal 10 Februari 2014 perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian.

Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah atas nama Gubernur Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : DAMAR ARUM PRILI ANGGARA
2. Kebangsaan : Indonesia.
3. Alamat : Klapagading Kulon RT 004/ RW 015 Kel. Klapagading Kulon, Kec. Wangon, Kabupaten Banyumas.
4. Pekerjaan : Mahasiswa S1
5. Judul Penelitian : Persepsi Siswa terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang.
6. Tempat /Lokasi : SMA Negeri Jatilawang, Kabupaten Banyumas.
7. Bidang Penelitian : Pendidikan Seni Musik
8. Penanggung Jawab : 1. Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.
2. F.X Diah Kristianingsih, S. Pd., M.A.
9. Anggota Peneliti : -
10. Nama Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta.

Untuk : Melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal "Persepsi terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Karawitan di SMA Negeri Jatilawang".

dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat / Lembaga swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Rekomendasi ini.

2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perizinan. Materi penelitian tidak membahas masalah politik dan /atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
3. Surat rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang surat rekomendasi ini dalam melaksanakan penelitian tidak sesuai dengan surat permohonan beserta data dan berkasnya, tidak mentaati ketentuan yang tercantum dalam rekomendasi penelitian, peraturan perundang-undangan, norma-norma atau adat istiadat yang berlaku, dan penelitian yang dilaksanakan dapat menimbulkan keresahan di masyarakat, disintegrasi bangsa atau keutuhan NKRI.
4. Pencabutan sanksi atau pemberlakuan kembali rekomendasi penelitian dapat diberlakukan kembali apabila telah dilakukan klarifikasi dan atau pemantauan di daerah lokasi penelitian dilaksanakan dan adanya surat pernyataan dari peneliti kepada pejabat yang menerbitkan rekomendasi penelitian untuk tidak lagi melanggar ketentuan yang berlaku.
5. Setelah survai/riset/penelitian selesai supaya menyerahkan hasil survai/riset/penelitian kepada Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah.
6. Surat Rekomendasi Penelitian ini berlaku pada tanggal Februari s.d. April 2014.
7. Surat Rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Semarang,
Pada tanggal : 11 Februari 2014

a.n. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI JAWA TENGAH

I. WINI ASTUTI, MA.
Pembina Utama Muda
NIP. 19620621 198709 2 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesbangpol & Linmas Provinsi Jawa Tengah;
2. Kepala Kantor Kesbangpol Kabupaten Banyumas;
3. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta;
4. Sdr. DAMAR ARUM PRILI ANGGARA;
5. Arsip,-



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)

Jln. Prof. Dr. Soeharso No. 45 Telp. (0281) 632548 Fax. 640715 Purwokerto Kode Pos 53114
Telp. (0281) 632548, 632116 Faksimile (0281) 640715

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 070.1/00227/II/2014

I. Membaca : 1. Surat dari Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta nomor : 0154c/UN34.12/DT/II/2014, tanggal 06 Februari 2014 perihal : Permohonan Ijin Penelitian;
2. Surat Rekomendasi Penelitian Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah nomor : 070/318/04.2/2014, tanggal 11 Februari 2014.

II. Menimbang : Bahwa kebijaksanaan mengenai kegiatan ilmiah dan pengabdian kepada masyarakat perlu dibantu pengembangannya.

III. Memberikan izin kepada :

| | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | DAMAR ARUM PRILI ANGGARA |
| 2. Alamat | : | Desa Klapagading Kulon, RT 04 RW 15 Kec. Wangon Kab. Banyumas. |
| 3. Pekerjaan | : | Mahasiswa |
| 4. Judul Penelitian | : | PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG |
| 5. Bidang | : | Pendidikan Seni Musik |
| 6. Lokasi Penelitian | : | SMA Negeri Jatilawang |
| 7. Lama Berlaku | : | 3 (tiga) bulan (27 Februari 2014 s/d 27 Mei 2014) |
| 8. Penanggung Jawab | : | 1. Drs. CIPTO BUDY HANDOYO, M.Pd. 2. FX. DIAH KRISTIANINGSIH, S.Pd., M.A. |
| 9. Pengikut | : | - |

IV. Untuk melaksanakan kegiatan ilmiah dan pengabdian kepada masyarakat di wilayah Kabupaten Banyumas dengan ketentuan sebagai berikut :

- a. Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak dilaksanakan untuk tujuan lain yang dapat berakibat melakukan tindakan pelanggaran terhadap peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- b. Sebelum melaksanakan kegiatan dimaksud, terlebih dahulu melaporkan kepada penguasa setempat.
- c. Menaati segala ketentuan dan peraturan-peraturan yang berlaku juga petunjuk-petunjuk dari pejabat pemerintah yang berwenang.
- d. Apabila masa berlaku Surat Izin Penelitian sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon.
- e. Setelah selesai pelaksanaan kegiatan dimaksud menyerahkan hasilnya kepada BAPPEDA Kabupaten Banyumas Up. Bidang Penelitian, Pengembangan dan Statistik BAPPEDA Kabupaten Banyumas.

DIKELUARKAN DI : PURWOKERTO
PADA TANGGAL : 27 Februari 2014

An. KEPALA BAPPEDA KABUPATEN BANYUMAS
KEPALA BIDANG PENELITIAN, PENGEMBANGAN DAN STATISTIK



TEMBUSAN disampaikan kepada Yth. :

1. Kepala Bakesbangpolinmas Kabupaten Banyumas;
2. Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
3. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta;
4. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas;
5. Kepala SMA Negeri Jatilawang Kabupaten Banyumas;
6. Arsip (Bidang Penelitian, Pengembangan dan Statistik Bappeda Kab. Banyumas).



PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI JATILAWANG
Jalan Raya 376 Telepon : 0281-6848823 Faximile : 0281-6848827
Website : www.smanjatilawang.sch.com
e-mail : smanjatilawang@yahoo.co.id
Jatilawang - 53174

SURAT KETERANGAN

Nomor : 045 / 182 / 2014

1. Yang bertanda tangan di bawah ini :

a. Nama : **Drs. ANANTO NUR SEMEDI**
b. Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan :

a. Nama : **DAMAR ARUM PRILI ANGGARA**
b. NIM : **10208244019**
c. Fakultas/Jurusan : **FBS/Pendidikan Seni Musik**
d. Universitas : **Universitas Negeri Yogyakarta**
e. Alamat : **Klapagading Kulon RT04 RW15 Kecamatan Wangon
Kabupaten Banyumas.**

2. Bahwa mahasiswa tersebut adalah benar-benar telah melaksanakan riset/penelitian dengan judul **PERSEPSI SISWA TERHADAP KEGIATAN EKSTRAKULIKULER KARAWITAN DI SMA NEGERI JATILAWANG** tanggal 05 s.d 07 Maret 2014 dan yang bersangkutan telah melaksanakan tugasnya dengan penuh tanggung jawab.
3. Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Jatilawang





PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
DINAS PEMUDA OLAH RAGA
KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA

Jalan Prof. Dr. Soeharso 45 Purwokerto 53114
Telp. / Fax. (0281) 637629

PIAGAM PENGHARGAAN

NOMOR : 430 / 1353 / X / 2012

Diberikan kepada :

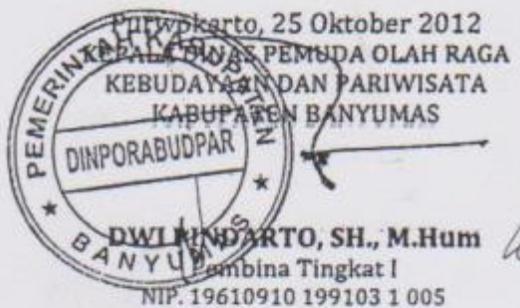
ARTA NUGRAHA

Sebagai :

PENABUH GAMELAN (DEMUNG)

GRUP KARAWITAN "LARAS JATI KUSUMO" SMA NEGERI JATILAWANG
JUARA I (SATU) FESTIVAL KARAWITAN GENDHING BANYUMAS BUPATI CUP
TINGKAT SMA/SMK SE- KABUPATEN BANYUMAS TAHUN 2012

Seinoga penghargaan ini senantiasa menjadi kenang-kenangan
dan dorongan untuk meningkatkan prestasi
dimasa mendatang





PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
DINAS PEMUDA OLAH RAGA
KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA

Jalan Prof. Dr. Soeharso 45 Purwokerto 53114
Telp. / Fax. (0281) 637629

PIAGAM PENGHARGAAN

NOMOR : 430 / 1353 / X / 2012

Diberikan kepada :

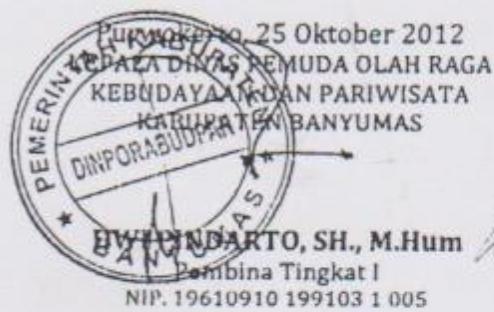
ANUGRAH DWI PUJIARTO

Sebagai :

PENABUH GAMELAN (BONANG)

GRUP KARAWITAN "LARAS JATI KUSUMO" SMA NEGERI JATILAWANG
JUARA I (SATU) FESTIVAL KARAWITAN GENDHING BANYUMAS BUPATI CUP
TINGKAT SMA/SMK SE- KABUPATEN BANYUMAS TAHUN 2012

Seinoga penghargaan ini senantiasa menjadi kenang-kenangan
dan dorongan untuk meningkatkan prestasi
dimasa mendatang





PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS
DINAS PEMUDA OLAH RAGA KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA

Jalan Prof. Dr. Soeharso 45 Purwokerto 53114
Telp. (0281) 637629 Fax. (0281) 637629

PIAGAM PENGHARGAAN

Nomor : 430 / gdi-4 / VI / 2013

Diberikan Kepada :

RIZKY AYU .A.

Atas peran serta dan partisipasi dalam :

**FESTIVAL KARAWITAN PIALA BUPATI
TINGKAT SLTA
KABUPATEN BANYUMAS TAHUN 2013**

PADA TANGGAL 19 – 20 JUNI 2013
BERTEMPAT DI TAMAN REKREASI ANDHANG PANGRENAN
PURWOKERTO

Sebagai :

JUARA I

Semoga penghargaan ini
senantiasa menjadi kenang-kenangan dan dorongan
untuk meningkatkan prestasi di masa mendatang.

Purwokerto, 20 Juni 2013

KEPALA DINAS PEMUDA OLAH RAGA
KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
KABUPATEN BANYUMAS,

DINPORALUDPAR

BADRIYUN MARDIYOTO, SH., M.Hum.

Pembina Tingkat I

NIP. 19610910 199103 1 005

