

**SIMBOL DAN MAKNA TRADISI PENANAMAN PADI SEBAGAI
KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DESA YOSOMULYO**
(Kajian Sosiologis Di Desa Yosomulyo, Kabupaten Banyuwangi)

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



Oleh:
Ari Widiyawati
09413241026

**JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Simbol Dan Makna Tradisi Penanaman Padi Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Desa Yosomulyo (Kajian Sosiologis Di Desa Yosomulyo, Kabupaten Banyuwangi)” telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



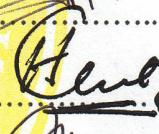
Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Drs. V. Indah Sri Pinasti, M.Si." The signature is fluid and cursive, with a prominent "D" at the beginning.

V. Indah Sri Pinasti, M.Si
NIP. 19590106 198702 2 001

PENGESAHAN

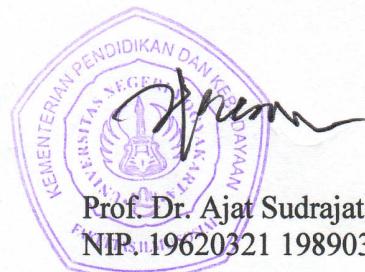
Skripsi yang berjudul "Simbol Dan Makna Tradisi Penanaman Padi Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Desa Yosomulyo (Kajian Sosiologis Di Desa Yosomulyo, Kabupaten Banyuwangi)" ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 15 Februari 2013, sehingga dinyatakan lulus dan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Puji Lestari, M.Hum.	Ketua Penguji		25 Feb 2013
Grendi Hendrastomo M.M, M.A.	Sekretaris Penguji		25 Feb 2013
Harianti, M.Pd.	Penguji Utama		25 Feb 2013
V. Indah Sri Pinasti, M.Si.	Anggota Penguji		25 Feb 2013

Yogyakarta, 26 Februari 2013

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag
NIP. 19620321 198903 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ari Widiyawati

Nim : 09413241026

Jurusan : Pendidikan Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Simbol Dan Makna Tradisi Penanaman Padi Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Desa Yosomulyo (Kajian Sosiologis Di Desa Yosomulyo, Kabupaten Banyuwangi)" ini merupakan hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengatahan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 10 Februari 2013

Yang menyatakan,



Ari Widiyawati

NIM. 09413241026

MOTTO

Pikiran yang memandu intelegensi Anda jauh lebih penting dari pada seberapa banyak intelegensi yang Anda miliki

Jika Anda percaya sesuatu itu tidak mungkin, pikiran Anda akan bekerja bagi Anda untuk membuktikan mengapa hal itu tidak mungkin , akan tetapi jika Anda percaya, benar-benar percaya, sesuatu dapat dilakukan, pikiran Anda akan bekerja bagi Anda dan membantu Anda mencari jalan untuk melaksanakannya

(David J. Schwartz)

Jika kepandaian tak kau miliki
Maka, apalagi yang bisa kau andalkan selain ketekunan

Sesungguhnya tak ada kesia-siaan untuk sesuatu yang disegerakan dan Sebaliknya akan ada penyesalan untuk sesuatu yang ditunda-tunda

Jangan hanya senang membanggakan orang lain
Tapi berusahalah membuat orang lain bangga terhadapmu

(PENULIS)

PERSEMBAHAN

Terimakasih Kepada Allah SWT yang telah memberi
kelancaran dalam proses pembuatan skripsi ini

Karya ini Aku persembahkan untuk

Desa Yosomulyo

Desa tercinta yang telah memberiku banyak inspirasi dan
sebagai objek penelitian ini, serta para informan yang
telah membantu dan bekerja sama dalam proses pembuatan
skripsi ini

Kedua orang tuaku

Bapak Mukiyat dan Ibu Hindayati

yang telah membantuku, memotivasiiku, dan selalu mendoakan
aku serta terimakasih atas pengorbanan yang telah
diberikan selama ini. Semoga skripsi ini kelak bisa
menghantarkanku untuk membahagiakan mereka

SIMBOL DAN MAKNA TRADISI PENANAMAN PADI SEBAGAI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT DESA YOSOMULYO (KAJIAN SOSIOLOGIS, DI DESA YOSOMULYO, KABUPATEN BANYUWANGI)

ABSTRAK

Oleh:
Ari Widiyawati

Masyarakat Desa Yosomulyo memiliki tradisi penanaman padi. Disetiap prosesi tradisi penanaman padi terdapat pemberian sesaji, sesaji tersebut memuat simbol dan makna yang menjadi kearifan lokal masyarakat setempat. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan prosesi tradisi penanaman padi, simbol dan makna tradisi penanaman padi sebagai kearifan lokal masyarakat Desa Yosomulyo, serta partisipasi masyarakat Desa Yosomulyo dalam pelaksanaan tradisi penanaman padi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan dijabarkan secara deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari pelaku tradisi penanaman padi, *dukun methik*, dan penjual sesaji. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi partisipasi, wawancara semi struktur, dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan yaitu *purposive sampling*. Teknik validitas data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber dan analisis datanya menggunakan analisis interaktif yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi penanaman padi memiliki empat prosesi yaitu, *tiris*, *mbuntoni*, *ngrujak'i*, dan *methik*. Simbol tradisi penanaman padi terdiri dari *cok bakal* sebagai persembahan untuk penunggu sawah, *sego legi* bertujuan agar buah padinya manis, *buceng* bertujuan agar permohonan cepat dikabulkan, *jenang sumsum* bertujuan memulihkan sumsum pengolah sawah, rujak dipersembahkan untuk Dewi Sri yang sedang mengandung buah padi, *kembang sekar arum* sebagai siramannya Dewi Sri, ingkung sebagai ungkapan rasa syukur kepada Tuhan, tumpeng sebagai simbol memboyong padi, sambal goreng, mie, rempeyek merupakan kelengkapan kenduri, sayur kluwih dimaksudkan agar rezekinya lebih, janur sebagai benteng atau pagar, dan daun *dhadhap serep* simbol ketentraman. Makna tradisi penanaman padi adalah agar tanaman padi diberkahi, selamat dari hama, hasil panennya melimpah, awet untuk dikonsumsi, tidak ada gangguan dalam mengolah sawah, sebagai ungkapan syukur kepada Tuhan, serta sebagai ketentraman dalam bertani. Dalam pelaksanaan tradisi penanaman padi yang berpartisipasi adalah tetangga, sanak saudara, *dukun methik*, dan penjual sesaji.

Kata kunci : Simbol, Makna, Tradisi penanaman padi, Kearifan lokal

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Alloh SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan segala kemurahannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Simbol Dan Makna Tradisi Penanaman Padi Sebagai Kearifan Lokal Masyarakat Desa Yosomulyo (Kajian Sosiologis Di Desa Yosomulyo, Kabupaten Banyuwangi)” sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Sosiologi. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, kerjasama, dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, MA., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
3. Bapak M. Nur Rokhman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah yang telah memberikan izin dan dorongan bagi penulisan skripsi ini.
4. Bapak Grendi Hendrastomo, M.M., M.A., selaku ketua jurusan Pendidikan Sosiologi dan sebagai sekretaris penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang berharga untuk kesempurnaan skripsi ini.

5. Ibu V. Indah Sri Pinasti, M.Si., selaku pembimbing yang telah sabar memberikan masukan, arahan, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Harianti, M.Pd., selaku penguji utama yang telah memberikan kritik dan masukan yang berharga bagi kesempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Puji Lestari M.Hum., selaku ketua penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang berharga bagi kesempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan bimbingan selama ini.
9. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial yang telah membantu dalam proses perijinan dan persyaratan penelitian ini.
10. Pemerintah daerah yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian skripsi ini.
11. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan bekerja sama untuk memberikan informasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Bapak dan Ibu tersayang yang senantiasa mendoakan untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
13. Mas Dhanu yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
14. Seluruh teman-teman Pendidikan Sosiologi Reguler angkatan 2009 yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran bagi penulis selama studi.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu saya mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Amin.

Yogyakarta, 10 Februari 2013

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Pustaka	
1. Tinjauan Simbol Dan Makna.....	13
2. Tinjauan Tradisi Penanaman Padi.....	16

3. Tinjauan Kearifan Lokal.....	18
4. Tinjauan Masyarakat Desa.....	20
5. Tinjauan Partisipasi.....	23
B. Kajian Teori	
1. Teori Interaksionisme Simbolik.....	24
2. Teori Motivasi (<i>N-Achievement</i>).....	27
C. Penelitian yang Relevan.....	29
D. Kerangka Pikir.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	35
B. Waktu Penelitian.....	35
C. Bentuk Penelitian.....	36
D. Sumber Data.....	37
E. Instrumen Penelitian.....	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Teknik Sampling.....	43
H. Validitas Data.....	44
I. Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV PEMBAHASAN DAN ANALISIS

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	
1. Deskripsi Wilayah Desa Yosomulyo.....	49
2. Deskripsi Wilayah Demografis Data Penelitian.....	52
3. Deskripsi Umum Informan Penelitian.....	54
B. Pembahasan dan Analisis.....	59
1. Prosesi Tradisi Penanaman Padi.....	67
2. Simbol dan Makna Tradisi Penanaman Padi.....	80
3. Partisipasi Masyarakat Terhadap Tradisi Penanaman Padi.....	101
C. Pokok-pokok Temuan Penelitian.....	108

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 111

B. Saran..... 115

DAFTAR PUSTAKA..... 117

LAMPIRAN..... 120

DAFTAR BAGAN

Bagan :

- | | |
|---|----|
| 1. Kerangka Pikir..... | 34 |
| 2. Model analisis interaktif Milles dan Huberman..... | 48 |

DAFTAR TABEL

Tabel :

1. Luas Wilayah Desa Yosomulyo.....	50
2. Mata Pencaharian Masyarakat Desa Yosomulyo.....	53
3. Makna Prosesi Tradisi Penanaman Padi.....	94
4. Simbol dan Makna Tradisi Penanaman Padi.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran :

1. Pedoman Observasi.....	121
2. Pedoman Wawancara	122
3. Hasil Observasi.....	126
4. Tabel Kode.....	129
5. Hasil Wawancara.....	132
6. Foto Dokumentasi.....	166
7. Peta Desa Yosomulyo.....	175
8. Surat Permohonan Izin Penelitian dari Fakultas Ilmu Sosial.....	176
9. Surat Izin Penelitian Pemerintah Provinsi DIY.....	177
10. Surat Rekomendasi Survey/Riset Pemerintah Provinsi Jawa Timur...	178
11. Surat Rekomendasi Izin Penelitian dari Kabupaten Banyuwangi.....	179
12. Surat Rekomendasi Izin Penelitian dari Kecamatan Gambiran.....	180
13. Surat Penerimaan Izin Penelitian dari Desa Yosomulyo.....	181