

**DAKWAH SUNAN GUNUNG JATI DALAM PROSES ISLAMISASI
DI KESULTANAN CIREBON TAHUN 1479-1568**

RINGKASAN SKRIPSI



**Oleh :
Titan Rohkmutiana Hardhi**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Dakwah Sunan Gunung Jati Dalam Proses Islamisasi di Kesultanan Cirebon Tahun 1479-1568” ini disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 26 September 2014

Pembimbing



M. Nur Rokhman, M. Pd.
NIP. 19660822 199203 1 002

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Dakwah Sunan Gunung Jati Dalam Proses Islamisasi di Kesultanan Cirebon Tahun 1479-1568” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta pada tanggal 14 Oktober 2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Susunan Dewan Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aman, M. Pd.	Ketua Penguji		20 Oktober 2014
M. Nur Rokhman, M. Pd.	Sekretaris		20 Oktober 2014
Rr. Terry Irenewaty, M.Hum.	Penguji Utama		20 Oktober 2014

Yogyakarta, 20 Oktober 2014

Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta


Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag.
NIP. 19620321 198903 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Titan Rohkmutiana Hardhi

NIM : 10406241005

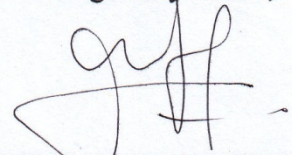
Jurusan : Pendidikan Sejarah

Judul Skripsi : Dakwah Sunan Gunung Jati Dalam Proses Islamisasi di
Kesultanan Cirebon Tahun 1479-1568

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil pekerjaan saya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di Perguruan Tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti kaidah ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata pernyataan ini terbukti tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 26 September 2014
Yang menyatakan,



Titan Rohkmutiana Hardhi
NIM. 10406241005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan teruntuk Ayahku Sarijo, Ibuku Sri Unani, serta kubingkiskan bagi

Mas Irfan dan Neng Salsa, kerabat, sahabat, dan Itama yang selalu mengingatkan.

Terima kasih atas didikan dan motivasi selama ini.

MOTTO

“Manah den syukur ing Allah”.

hati harus bersyukur kepada Allah

(Sunan Gunung Jati)

ABSTRAK

DAKWAH SUNAN GUNUNG JATI DALAM PROSES ISLAMISASI DI KESULTANAN CIREBON TAHUN 1479-1568

Oleh
Titan Rohkmutiana Hardhi
10406241005

Dakwah Sunan Gunung Jati di Kesultanan Cirebon membawa banyak dampak positif bagi kehidupan masyarakat Cirebon bahkan hingga saat ini. Tujuan penelitian ini adalah memberi gambaran mengenai kondisi geografis dan sosio-kultur Cirebon sebelum masuknya Islam, kemunculan Sunan Gunung Jati di Cirebon, wilayah, metode, dan sarana dakwah Islam yang dilakukan Sunan Gunung Jati, pengaruh dakwah Sunan Gunung Jati dalam bidang politik, agama, ekonomi dan sosiologi di Kesultanan Cirebon, serta kehidupan masyarakat Cirebon setelah proses Islamisasi di Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah kritis menurut Kuntowijoyo, dengan 5 tahap, yaitu pemilihan topik dimana sebelum memulai menulis karya sejarah harus ditentukan dulu topik bahasannya, pengumpulan sumber yaitu mengumpulkan atau menemukan sumber yang berkaitan dengan Sunan Gunung Jati, kritik sumber yaitu merupakan telaah terhadap sumber yang telah diperoleh, interpretasi yaitu penguraian fakta-fakta yang diperoleh dari sumber untuk membentuk suatu rangka penulisan, dan tahap yang terakhir ialah historiografi yaitu penulisan karya sejarah berdasarkan bukti yang telah dirangkai sebelumnya.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa (1) Cirebon awalnya adalah sebuah pedukuhan bernama Pesambangan yang berada di bawah kekuasaan kerajaan Pajajaran yang bercorak Hindu. (2) Syarif Hidayatullah merupakan sosok berbeda dari Faletihan/Ki Bagus Paseh yang dikemukakan de Graff. Syarif Hidayatullah merupakan putra Sultan Mesir Syarif Abdullah dan Syarifah Muda'im/Lara Santang yang kemudian menjadi *Raja Pandita* di Jawa dengan sebutan Sunan Gunung Jati. (3) Metode Islamisasi yang dilakukan Sunan Gunung Jati menurut tradisi Cirebon terkadang mengandung hal-hal mistis dan a-historis, tetapi menurut berbagai sumber, cara berdakwah dengan metode kultural sangat efektif untuk menarik perhatian masyarakat Cirebon saat itu, oleh karenanya digunakan berbagai instrumen yang salah satunya dengan upacara *Maulid Nabi*. (4) Pengaruh Islamisasi yang dilakukan Sunan Gunung Jati yang merubah kepercayaan lama masyarakat yang Hindu dengan agama Islam dengan penuh toleransi. (5) Kehidupan masyarakat Cirebon pasca Islamisasi yang lekat dengan ciri khas Islam yang unik, yaitu adanya akulturasi budaya Islam dengan budaya Hindu baik dalam upacara keagamaan maupun bangunan yang hingga saat ini masih bisa kita saksikan.

Kata Kunci: Islamisasi, Sunan Gunung Jati, Cirebon, 1479-1568 M.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah *subhana wa ta'ala* atas segala rahmat serta hidayah dan inayahnya, sehingga skripsi yang berjudul “Dakwah Sunan Gunung Jati Dalam Proses Islamisasi di Kesultanan Cirebon Tahun 1479-1568” dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna meraih gelar sarjana sastra pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Yogyakarta. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk mengetahui peran Sunan Gunung Jati dalam proses Islamisasi di Kesultanan Cirebon.

Proses penulisan skripsi ini dapat berjalan lancar berkat dukungan dari berbagai pihak, secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A, selaku Rektor UNY yang telah memberi kesempatan untuk berkuliah di kampus ini selama kurang lebih empat tahun.
2. Bapak Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M. Ag., selaku Dekan FIS yang telah memberi kemudahan dalam melakukan kegiatan aktifitas akademik maupun non akademik di Fakultas Ilmu Sosial..
3. Bapak M. Nur Rokhman M. Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Sejarah dan berkenan menjadi pembimbing penulis yang telah mempermudah serta memberi bimbingan, arahan dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Aman, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah berkenan menjadi Pembimbing akademik kami siswa Pendidikan Sejarah 2010.
5. Para dosen Jurusan Sejarah Ibu Terry, Ibu Dyah, Pak Zulkarnaen, Ibu Rhoma, dan Pak Drajat yang memberikan berjuta ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis.
6. Dosen yang selalu memberi informasi dan inspirasi Pak Supardi dan Ibu Harianti.

7. Keluarga besar Keraton Kasepuhan Cirebon yang dengan tangan terbuka menerima dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Tatang Subandi, Pak Elang Haryanto, dan Ibu Chasan yang telah kooperatif memberi data lisan dalam penulisan skripsi ini.
9. Itama Citra Dewi Kurnia Wahyu yang setia menemani pengerjaan skripsi ini, teman sharing paling nyaring.
10. Sahabat CURTEZ yang selalu menerima siapapun diri saya, Prima, Indra, Viga, a Budi, Apoy, Gobang, Vero, dan tentunya Roheni, Mayrissa, dan semuanya.
11. Sahabat One Dollar Ainul Izzy, dan Fadli al-Farisi, dimana salah satu agenda wajibnya adalah berendam semalaman.
12. Sahabat SMP yang sampai saat ini masi “muda” Anggi, Pandi, Arman, Bobby, Osa, Ari gaul dah pokonya.
13. Mas Rahmat Nafi, Pache Octandi, Handika Sasmito Aji dan Suhu Bangkit Saputra yang sedia menyisihkan waktu untuk meneliti skripisiku.
14. Sahabat *supermarket* yang merupakan tempat berkumpulnya keluhan-keluhan dan bermuaranya gossip perorangan.
15. Sahabat *uncal* Wisnu Happy E S, Iskandar, Dimas Lucky W, Bakti Syamsudin, dan Handika Sasmito Aji yang selalu berbagi persepsi tentang kuantitas dan kualitas.
16. Sahabat *kijing macan* dan *geng kapak* yang selalu kena batunya setiap perkara.
17. Keluargaku di Mahasiswa Sejarah Bersubsidi angkatan 2010, Rico “BOB” Yuliardi, Taat Setiabudi, Esti Nurmalita, Suryanti, Dwi Wahyu A, Heni Oktafiani, Maharani N, Nurul Afriyani, Winda Prasetyaning A, Dila Nurohmah, Ririn Sunarsih, Priswaikila A, Leni Melia A, Ageng Nur M, Arwindira Wandanu P, Ivan Sujatmoko tidak lupa pula Damar S, Yusmas Arif H dan Nanidar Juwita Ningrum terima kasih kalian telah memberi warna yang berbeda-beda dalam hidupku selama di perkuliahan.

18. Sahabat yang selalu menginspirasi Wahyu Septian, dan Yosef Adi Charma pengguna kata indah diwaktu yang tepat.
19. Staf Perpustakaan UPT UNY, Staf Perpustakaan FIS, Pengurus Lab Sejarah UNY, Staf Perpustakaan UIN SUKA Yogyakarta, Staf Perpustakaan Kota Cirebon, Staf Kantor Arsip Kota Cirebon, Staf Arsip Nasional, Staf Perpustakaan Nasional, Staf Perpustakaan Monumen Pers Solo, serta pak satpam MONPRESS Solo yang sangat budiman yang telah memberi banyak kemudahan dalam mengakses data untuk penulisan skripsi ini.
20. Pak Tatang, Pak Darja, Pak Chaidir, Pak Edhi yang secara langsung membantu meminjamkan kitab-kitab peninggalan Kesultanan Cirebon yang belum diterbitkan.
21. Pak Sarwiyanto selaku bapak kos yang bersahaja, selalu memberi hiburan dengan mengajak penulis mancing ditengah-tengah proses penulisan skripsi ini.
22. Serta yang terakhir, terimakasih kepada semua pihak yang tidak bisa kami sebutkan satu per satu telah membantu pengerjaan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan.

Tak ada gading yang tak retak, tak ada manusia yang sempurna. Demikian juga dengan penulis dan isi dari skripsi ini yang jauh dari sempurna. Harapan penulis, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 23 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Historiografi yang Relevan.....	13
G. Metode Penelitian dan Pendekatan Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan	22
 BAB II CIREBON SEBELUM ISLAMISASI	
A. Kondisi geografis Cirebon	24
B. Sekilas Kemunculan Cirebon	26
C. Kondisi Sosio-Kultural Masyarakat Cirebon	31

BAB III SEKILAS KEMUNCULAN SUNAN GUNUNG JATI

A. Riwayat Sunan Gunung Jati	44
B. Sunan Gunung Jati Sebagai Sultan Pertama di Cirebon	55

BAB IV DAKWAH SUNAN GUNUNG JATI DALAM PROSES

ISLAMISASI DI KESULTANAN CIREBON

A. Wilayah Dakwah Sunan Gunung Jati	64
B. Metode Dakwah Sunan Gunung Jati	69
C. Sarana Dakwah Sunan Gunung Jati	84

BAB V PENGARUH DAKWAH SUNAN GUNUNG JATI DI

KESULTANAN CIREBON

A. Dalam Bidang Politik	92
B. Dalam Bidang Agama	96
C. Dalam Bidang Ekonomi	103
D. Dalam Bidang Sosial-Budaya	106

BAB VI CIREBON SEPENINGGAL SUNAN GUNUNG JATI

A. Akhir Hayat Sunan Gunung Jati	109
B. Cirebon Pasca Islamisasi	110
C. Peninggalan-peninggalan Kesultanan Cirebon	112

BAB VII KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silsilah Sunan Gunung Jati	129
Silsilah Sunan Gunung Jati dari garis ayah	129
Silsilah Sunan Gunung Jati dari garis ibu	131
Lampiran 2. Foto-foto Keraton Kasepuhan Cirebon	132
Gambar 2.1. Keraton Kasepuhan	132
Gambar 2.2. <i>Gapura Wadasan</i>	132
Gambar 2.3. <i>Petilasan Dalem Agung</i> Pakungwati	133
Gambar 2. 4. <i>Dalem Agung</i> Pakungwati	133
Gambar 2. 5. Gapura Candi Bentar Keraton Kasepuhan	134
Gambar 2. 6. Hiasan keramik China di Keraton Kasepuhan	134
Gambar 2.7. Masjid Agung Sang Ciptarasa	135
Gambar 2.8. <i>Soko tatal</i> Masjid Agung Sang Ciptarasa	135
Lampiran 3. Foto-foto Makam Sunan Gunung Jati	136
Gambar 3.1. Pintu masuk Makam Sunan Gunung Jati	136
Gambar 3.2. Makam Sunan Gunung Jati	136
Lampiran 4. Foto karya seni Cirebon	137
Gambar 4.1. <i>Gong Sekati</i>	137
Gambar 4.2. Wayang Cirebon	137
Lampiran 5. Surat izin penelitian	138
Lampiran 6. Surat rekomendasi penelitian Kesatuan Bangsa dan Politik Dalam Negeri (KESBANGPOL) Cirebon	139