

**DAMEL BUKU SINAU MAOS SAHA NYERAT AKSARA JAWA  
KANTHI IRAH-IRAHAH “CARAKA” KANGGE SISWA SMP**

**SKRIPSI**

Kaaturaken dhumateng Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta  
minangka Jejangkeping Pandadaran Anggayuh  
*Gelar Sarjana Pendidikan*



**dening:**

**MUHAMMAD FUAD NOVIANTO**

**NIM 10205241037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Damel Buku Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP*” menika saged dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan saking dosen *pembimbing*.



Yogyakarta, <sup>16</sup>Juli 2014

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Suwarna".




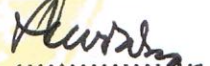
Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.

NIP. 19640201 198812 1 001

## PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Damel Buku Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-Irahan “Caraka” kangge Siswa SMP*” menika sampun dipunandharaken wonten ing *pendadaran* sangajenging *Dewan Penguji* rikala tanggal 11 Agustus 2014 saha dipuntetepaken lulus.

### DEWAN PENGUJI

Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Dr. Suwardi, M.Hum	Ketua Penguji		08-09-2014
Drs. Mulyana, M.Hum.	Sekretaris Penguji		09-09-2014
Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.	Penguji I		09-09-2014
Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.	Penguji II		05-09-2014

Yogyakarta, 10 September 2014

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd

NIP. 19550505 198011 1 001

## WEDHARAN

Ingkang tapak asma wonten ing ngandhap menika, kula:

Nama : **Muhammad Fuad Novianto**

NIM : 10205241037

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

medharaken bilih skripsi menika damelan kula piyambak. Samangertos kula, wosing skripsi menika beda kaliyan skripsi ingkang sinerat dening tiyang sanes, kajawi bab tartamtu ingkang kula pendhet kangge pamanggih dhasar kanthi njumbuhaken tata cara saha etika panyeratipun. Menawi wedharan menika kabukti boten leres, dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, Agustus 2014

Panyerat,



Muhammad Fuad Novianto

## SESANTI

“Nangisa sajroning seneng, ngguyua sajroning susah.”

Tansah makarya sinambi ngangsu kawruh salaminipun gesang, amargi lampah  
makarya saha ngupadi ngelmu punika anglanggengaken pasedherekan saha  
anjembaraken kalangan saha wawasan. Punapa malih menawi saged migunani  
dhateng sesami adhedhasar tansah pinaringan margi  
Pangeran Inkgang Murbeng Dumados

(dipunpendhet saking <http://mgmpbasajawasmprembang.blogspot.com/>)

## **PISUNGSUNG**

Puji syukur Alhamdulillah wa Sukurillah konjuk dhumateng ngarsanipun Gusti Allah ingkang Maha Asih saha Maha Welas, skripsi menika kula pisungsungaken dhumateng:

Tiyang sepuh kula, Bapak Yuliyanto, S.Pd. saha Ibu Siti Khotimah, S.Pd. ingkang sampun paring panyengkuyung saha donga pangestunipun, Saha dhateng Rayi kula, Priharyanto Achmad Fauzi ingkang tansah caos panyengkuyung.

## PRAWACANA

Puji syukur konjuk dhumateng Gusti Allah SWT ingkang Maha Asih saha Maha Welas, ingkang sampun paring rahmat, hidayah saha inayah saengga skripsi kanthi irah-irahan “*Damel Buku sinau maos saha nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP*” menika saged kaimpun kanthi kalis ing sambekala. Skripsi menika kaserat kangge njangkepi salah satunggaling sarat pikantuk *gelar* sarjana pendidikan.

Skripsi menika kaserat kanthi pambiyantu saking Bapak Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. minangka Dosen Pembimbing ingkang sampun paring bimbingan saha wewarah dhateng kula kanthi sabar saha premati.

Panyerat skripsi saged nyerat kanthi pambiyantu saha panyengkuyung saking tiyang sanes. Awit saking menika kula ngaturaken atur panuwun dhateng:

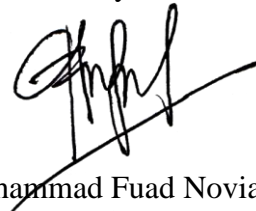
1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah sampun paring idi kangge nglampahi panaliten menika,
3. Ibu Dra. Hesti Mulyani, M.Hum. minangka *dosen ahli materi* ingkang sampun paring pambiyantu tumrap lancaripun panaliten ingkang kula tindakaken,
4. Ibu Avi Meilawati, S.Pd, M.A. minangka *dosen ahli media* ingkang sampun paring pambiyantu amrih lancaripun panaliten ingkang kula tindakaken,
5. Bapak Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring kawruh mawarni-warni ingkang murakabi saha staf administrasi jurusan PBD ingkang sampun pambiyantu bab administrasi dhateng panyerat,
6. Bapak Drs. Sujarwo, S.Pd. minangka Kepala SMP Negeri 1 Rowokele. Matur nuwun sampun paring idi panaliten,

7. Bapak Hartono, S.Pd. minangka guru basa Jawi SMP Negeri 1 Rowokele ingkang sampun kersa paring pambiji tumrap *media* menika sarta sampun kersa pambiyantu anggenipun nindakaken panaliten,
8. Siswa SMP Negeri 1 Rowokele mliginipun kangge siswa kelas VIII A ingkang sampun caos pambiyantu lancaring panaliten kula,
9. Bapak, Ibu, saha sadaya kulawarga ingkang sampun paring panyengkuyung saha pambiyantu,
10. Ayu Mulyana ingkang tansah paring panyengkuyung saha motivasi saben dintenipun,
11. Kanca saking Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Kanca KKN-PPL, sarta sadaya pihak ingkang boten saged kula sebutaken satunggal mbaka satunggal, ingkang sampun paring donga saha panjurung tumrap panyerat saengga skripsi menika saged kaimpun.

Temtu kemawon skripsi menika dereng saged kawastanan sae, jangkep, menapa malih sampurna. Pramila saking menika sadaya pangandikan menapa dene panyaruwe ingkang tumuju murih langkung sae, jangkep, saha sampurnaning skripsi menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha atur agunging panuwun. Wasana kanthi raos andhap asor panyerat gadhah pangajap mugu-mugu skripsi menika saged murakabi tumrap pamaos saha panyerat.

Yogyakarta, Agustus 2014

Panyerat,



Muhammad Fuad Novianto

## PRATELAN ISI

	kaca
<b>IRAH-IRAHAN</b> .....	i
<b>PASARUJUKAN</b> .....	ii
<b>PANGESAHAN</b> .....	iii
<b>WEDHARAN</b> .....	iv
<b>SESANTI</b> .....	v
<b>PISUNGSUNG</b> .....	vi
<b>PRAWACANA</b> .....	vii
<b>PRATELAN ISI</b> .....	ix
<b>PRATELAN BAGAN</b> .....	ix
<b>PRATELAN TABEL</b> .....	xii
<b>PRATELAN GAMBAR</b> .....	xiii
<b>PRATELAN LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>SARINING PANALITEN</b> .....	xvii
<b>BAB I PURWAKA</b>	
A. Dhasaring Panaliten .....	1
B. Underaning Prakawis .....	2
C. Watesaning Prakawis .....	3
D. Wosing Prakawis .....	3
E. Ancasing Panaliten .....	3
F. Paedahing Panaliten .....	4
G. <i>Asumsi</i> saha Winatesing Panaliten.....	5
<b>BAB II GEGARAN TEORI</b>	
A. Aksara Jawa .....	6
1. Cariyos Sejarahhipun Aksara Jawa .....	6
2. Cara Nyerat Aksara Jawa .....	9
3. Aksara Jawa Legena .....	9

4. Pasangan Aksara Jawa .....	10
5. Aksara Swara .....	11
6. Aksara Rekan .....	11
7. Sandhangan Aksara Jawa .....	12
a. Sandhangan Swara .....	12
b. Sandhangan Panyigeg Wanda .....	13
c. Sandhangan Wyanjana .....	14
8. Angka Jawa .....	15
B. <i>Sumber Sinau</i> .....	15
1. <i>Definisi Sumber Sinau</i> .....	15
2. <i>Klasifikasi Sumber Sinau</i> .....	17
3. <i>Fungsi Sumber Sinau</i> .....	18
C. <i>Buku Saku</i> .....	20
1. <i>Pangertosan Buku</i> .....	20
2. <i>Buku saku</i> .....	20
3. <i>Buku Teks</i> .....	21
D. <i>Panaliten ingkang Laras</i> .....	22
E. <i>Nalaring Panaliten</i> .....	24

### **BAB III CARA PANALITEN**

A. <i>Jinising Panaliten</i> .....	26
B. <i>Cara Pengembangan (Damel Media)</i> .....	28
1. <i>Panaliten Pendahuluan (Analisis Kabetahan)</i> .....	28
2. <i>Perencanaan saha Perancangan (Ngrancang Media)</i> .....	28
3. <i>Penyusunan Draf (Damel Media)</i> .....	29
4. <i>Validasi saha Ujicoba Winates</i> .....	30
5. <i>Revisi saha Damel Produk ingkang Pungkasan</i> .....	31
C. <i>Definisi Operasional Variabel Panaliten</i> .....	32
D. <i>Ujicoba Produk</i> .....	33
E. <i>Instrumen Panaliten saha Jinising Data</i> .....	33
1. <i>Instrumen Panaliten</i> .....	33

2. Jinising <i>Data</i> .....	34
F. <i>Teknik Analisis Data</i> .....	34

#### **BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN**

A. Asiling Panaliten .....	37
1. Caranipun Damel <i>Media</i> Buku Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP .....	37
2. Pamijining <i>Kualitas Media</i> dening <i>Dosen Ahli Materi</i> , Dosen <i>Ahli Media</i> saha Guru Basa Jawi .....	44
3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP .....	82
B. Pirembagan .....	103
1. Caranipun Damel <i>Media</i> Buku Sinau Maos Saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan”Caraka” kangge Siswa SMP .....	103
2. Pamijining <i>Kualitas Media</i> saking <i>Dosen Ahli Materi</i> , Dosen Ahli <i>Media</i> saha Guru Basa Jawi .....	121
3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP .....	131

#### **BAB V PANUTUP**

A. Dudutan .....	141
B. Pamrayogi .....	142
C. <i>Implikasi</i> .....	143

<b>KAPUSTAKAN</b> .....	144
-------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	146
-----------------------	-----

## PRATELAN BAGAN

kaca

<i>Bagan 1</i>	: <i>Alur</i> Damel Buku Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP.....	27
----------------	--	----

## PRATELAN TABEL

	kaca
<i>Tabel 1</i> : Pasangan Aksara Jawa .....	10
<i>Tabel 2</i> : Aksara Swara .....	11
<i>Tabel 3</i> : Aksara Rekan .....	12
<i>Tabel 4</i> : Sandhangan Swara .....	13
<i>Tabel 5</i> : Sandhangan Panyigeg Wanda .....	14
<i>Tabel 6</i> : Sandhangan Wyanjana.....	15
<i>Tabel 7</i> : Angka Jawa .....	15
<i>Tabel 8</i> : <i>Kategori Pamijining Kualitas Media</i> .....	35
<i>Tabel 9</i> : <i>Kategori Pamijining Pamanggih Siswa</i> .....	36
<i>Tabel 10</i> : <i>SK, KD, saha Indikator Wulangan Aksara Jawa SMP</i> .....	38
<i>Tabel 11</i> : <i>Asiling Observasi Pamulangan Basa Jawi saha Kahanan Siswa</i> ....	41
<i>Tabel 12</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli</i> <i>Materi Perangan Komponen Kelayakan Isi</i> .....	45
<i>Tabel 13</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen Ahli</i> <i>Materi Perangan Komponen Kelayakan Isi</i> .....	46
<i>Tabel 14</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli</i> <i>Materi Perangan Komponen Kelayakan Penyajian</i> .....	52
<i>Tabel 15</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen Ahli</i> <i>Materi Perangan Komponen Kelayakan Penyajian</i> .....	53
<i>Tabel 16</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli</i> <i>Materi Perangan Basa</i> .....	56
<i>Tabel 17</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen Ahli</i> <i>Materi Perangan Basa</i> .....	57
<i>Tabel 18</i> : <i>Asiling Mindhakupun Biji wonten Validasi Kualitas Media Tataran</i> <i>I saha Tataran II dening Dosen Ahli Materi</i> .....	63
<i>Tabel 19</i> : <i>Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli</i> <i>Media Perangan Desain Cover Buku</i> .....	66

<i>Tabel 20</i>	: Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> Tataran II dening <i>Dosen Ahli Media Perangan Desain Cover Buku</i> .....	67
<i>Tabel 21</i>	: Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> Tataran I dening <i>Dosen Ahli Media Perangan Desain Isinipun Buku</i> .....	72
<i>Tabel 22</i>	: Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> Tataran II dening <i>Dosen Ahli Media Perangan Desain Isinipun Buku</i> .....	73
<i>Tabel 23</i>	: Asiling <i>Mindhakipun Biji wonten Validasi Kualitas Media</i> Tataran I saha Tataran II dening <i>Dosen Ahli Media</i> .....	80
<i>Tabel 24</i>	: Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Guru Basa Jawi Perangan Komponen Kelayakan Isi</i> .....	83
<i>Tabel 25</i>	: Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Guru Basa Jawi Perangan Kelayakan Penyajian</i> .....	88
<i>Tabel 26</i>	: Asiling <i>Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Guru Basa Jawi Perangan Basa</i> .....	91
<i>Tabel 27</i>	: Asiling <i>Biji wonten Validasi Kualitas Media</i> dening <i>Guru Basa Jawi</i> .....	97
<i>Tabel 28</i>	: Asiling <i>Angket Pamanggihipun Siswa Perangan Materi</i> .....	99
<i>Tabel 29</i>	: Asiling <i>Angket Pamanggihipun Siswa Perangan Tampilan</i> .....	101
<i>Tabel 30</i>	: <i>Revisi Media</i> <i>Buku kanthi Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP</i> .....	121
<i>Tabel 31</i>	: Asiling <i>Biji Kualitas Media</i> <i>Buku kanthi Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP</i> .....	138

## PRATELAN GAMBAR

	kaca
Gambar 1 : <i>Tampilan desain cover buku</i> .....	110
Gambar 2 : <i>Tampilan desain subjudul buku</i> .....	111
Gambar 3 : <i>Tampilan desain isi buku</i> .....	112
Gambar 4 : <i>Tampilan desain gladhen pungkasan</i> .....	113
Gambar 5 : <i>Tampilan desain ukuranipun buku</i> .....	114
Gambar 6 : <i>Tampilan desain jinising font</i> .....	114
Gambar 7 : <i>Tampilan panyerating materi bab 1</i> .....	116
Gambar 8 : <i>Tampilan panyerating materi bab 2-6 perangan andharan materi saha tuladha aksara materi</i> .....	117
Gambar 9 : <i>Tampilan panyerating materi bab 2-6 perangan tuladha tembung saha gladhen</i> .....	118
Gambar 10 : <i>Tampilan panyerating materi bab 2-6 perangan kunci gladhen</i> ..	118
Gambar 11 : <i>Tampilan panyerating materi bab 7</i> .....	119
Gambar 12 : <i>Tampilan kapustakan bab 1 saderengipun revisi</i> .....	124
Gambar 13 : <i>Tampilan kapustakan wonten salebetipun materi saderengipun revisi</i> .....	124
Gambar 14 : <i>Tampilan kapustakan bab 1 saderengipun revisi</i> .....	125
Gambar 15 : <i>Tampilan kapustakan wonten salebetipun materi saderengipun revisi</i> .....	125
Gambar 16 : <i>Tampilan panyerating tembung saderengipun revisi</i> .....	126
Gambar 17 : <i>Tampilan kapustakan wonten salebetipun materi sasampunipun revisi</i> .....	126
Gambar 18 : <i>Tampilan subjudul saha irah-irahan materi saderengipun revisi</i> .	128
Gambar 19 : <i>Tampilan subjudul saha irah-irahan materi sasampunipun revisi</i>	129
Gambar 20 : <i>Tampilan blok saderengipun revisi</i> .....	130
Gambar 21 : <i>Tampilan blok sasampunipun revisi</i> .....	130
Gambar 22 : <i>Tampilan tembung wonten ing kaca 7 saha 9 saderengipun revisi</i> .....	133

Gambar 23 : <i>Tampilan</i> tembung wonten ing kaca 7 saha 9 sasampunipun <i>revisi</i> .....	133
Gambar 24 : <i>Tampilan</i> tembung wonten ing kaca 11 saderengipun <i>revisi</i> .....	134
Gambar 25 : <i>Tampilan</i> tembung wonten ing kaca 11 sasampunipun <i>revisi</i> .....	135
Gambar 26 : Pamrayogi saking Firman A.K .....	136
Gambar 27 : Pamrayogi saking Memehy Dwi.A.....	137

## **PRATELAN LAMPIRAN**

### *Lampiran 1*

- A. *Silabus*
- B. *Asiling observasi* pamulangan basa Jawi saha kahanan siswa

*Lampiran 2* : *Naskah media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP

### *Lampiran 3*

- A. Lembar *validasi* saking *dosen ahli materi*
- B. Lembar *validasi* saking *dosen ahli media*
- C. Lembar *validasi* saking guru basa Jawi
- D. Lembar *evaluasi* pamangihipun siswa

*Lampiran 4* : *Tampilan Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP

*Lampiran 5* : *Perijinan*

*Lampiran 6* : *Dokumentasi*

# DAMEL BUKU KANTHI IRAH-IRAHAN SINAU MAOS SAHA NYERAT AKSARA JAWA “CARAKA” KANGGE SISWA SMP

**Dening: Muhammad Fuad  
Novianto NIM 10205241037**

## SARINING PANALITEN

Panaliten menika ancasiipun kangge ngandharaken (1) caranipun damel *media* buku kanthi sinau maos saha nyerat aksara Jawa irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP, (2) pamijining *kualitas media* dening *dosen ahli materi*, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi babagan *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP, (3) pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP bab *media* buku kanthi irah-irahan sinau maos saha nyerat aksara Jawa “Caraka” kangge siswa SMP

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha pamijining *keefektifan produk* kasebut. *Produk* ingkang dipunasilaken inggih menika *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. *Produk media* menika dipun-*validasi* dening *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, saha guru basa Jawi, sarta dipun-*ujicoba* dhateng 12 siswa kelas VIII A SMP N 1 Rowokele. Asiling *validasi* dipunandharaken kanthi *deskriptif* kangge mangertosi *kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP.

Asiling panaliten menika nedahaken bilih (1) anggenipun damel *media* menika kanthi tataran *analisis* kabetahan, ngrancang *media*, damel *media*, *validasi* saha *ujicoba* winates ngantos *revisi* saha ngasilaken *produk* ingkang pungkasan; (2) pamijining *kualitas media* adhedhasar *validasi kualitas media* dening *Dosen Ahli Materi* pikantuk biji *rata-rata* 97,04% kagolong *kategori* “sae sanget”, *validasi kualitas media* dening dosen ahli *media* pikantuk biji *rata-rata* 79,63% kagolong *kategori* “sae”, pambiji dening guru basa Jawi pikantuk biji *rata-rata* 99,35% kagolong *kategori* “sae sanget”; saha (3) pamanggih saking guru basa Jawi pikantuk biji *rata-rata* 99,35% kagolong *kategori* “sae sanget”, sarta pamanggih saking siswa kelas VIII tumrap *media* pikantuk biji *rata-rata* 93,85% kagolong *kategori* “sarujuk sanget”. Kanthi mekaten saged dipunpendhet dudutan bilih *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP pikantuk pamanggih sae sanget saha *layak* dipunginakaken kangge sinau aksara Jawa ingkang saged nggampilaken siswa anggenipun mangertos *materi* aksara Jawa.

## **BAB I PURWAKA**

### **A. Dhasaring Panaliten**

Basa Jawi menika kagolong basa Austronesia inggih menika basa ingkang dipunangge tiyang pribumi wonten ing sakidul-wetaning bawana Asia. Basa Jawi dipunginakaken langkung saking 80 yuta panutur *asli*. Basa Jawi dipunginakaken dening tiyang Jawi Tengah, Yogyakarta, Jawi Timur saha saperangan Jawi Barat. Basa Jawi ugi dipunwulang minangka pamulangan *muatan lokal* wonten ing sekolah SD, SMP, SMA ing Jawi Tengah, Yogyakarta, saha Jawa Timur.

Pamulangan basa Jawi wonten ing sekolah menika namung kalih jam kemawon saben minggunipun. Wonten ing pamulangan basa Jawi menika wonten *materi* aksara Jawa, aksara Jawa inggih menika aksara ingkang kangge nyerat tembung abasa Jawi. *Materi* aksara Jawa menika salah satunggaling *materi* ingkang awrat miturut pamanggihipun siswa.

Wonten ing jaman ingkang sampun majeng menika sadayanipun ngginakaken *teknologi modern*, ndandosaken siswa kirang remen maos buku. Menapa malih siswa maos seratan ingkang ngginakaken aksara Jawa, amargi miturut siswa maos seratan ingkang ngginakaken aksara Jawa menika awrat.

Buku menika minangka *sumber* pasinaon siswa wonten ing sekolah. Sekolah nyamektakaken buku pamulangan ingkang saged dipunsinaoni siswa, nanging awit *teknologi* ingkang majeng menika siswa dados kesed anggenipun maos buku amargi siswa sampun gumantung kaliyan *teknologi*. Supados siswa remen

anggenipun maos buku, pramila dipunbetahaken buku ingkang saged narik kawigatosan siswa, saking *desain* saha *penyajian* supados gampil dipunmangertos dening siswa.

Buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika gadhah *ukuran* ingkang beda kaliyan buku sanesipun. Ukuran buku ingkang alit satemah saged dipunlebetaken sak, gampil dipunbekta dening siswa. Ukuran buku ingkang alit, *materi* ingkang wonten ugi ringkes supados gampil dipunmangertos. Buku menika dipundamel supados siswa remen maos buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP, awit buku menika siswa saged sinau saha gladhen maos saha nyerat aksara Jawa.

## **B. Underaning Prakawis**

Miturut dhasaring panaliten ingkang sampun dipunandharaken menika, saged nuwuhaken underaning prakawis. Underaning prakawis ingkang wonten ing panaliten menika inggih menika.

1. Siswa taksih awrat sinau bab sinau maos saha nyerat aksara Jawa.
2. Kirangipun *media* pasinaon ingkang gayut kaliyan *materi* aksara Jawa.
3. *Teknologi modern* ndadosaken siswa menika kirang remen maos buku.
4. Siswa dereng gadhah buku kangge *sumber* sinau maos saha nyerat aksara Jawa.
5. Taksih sakedhik *pengembangan* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kangge siswa SMP.

### C. Watesaning Prakawis

Andhedhasar prakawis ingkang jembar sanget wonten ing underaning prakawis, pramila prelu dipunbetahaken watesan. Watesaning prakawis ingkang wonten panaliten menika langkung *konsen* ing *proses* damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP satemah saged dipundamel *produk* buku ingkang trep kaliyan *materi* saha *layak* utawi saged dipunginakaken.

### D. Wosing Prakawis

Miturut underaning prakawis saha watesaning prakawis wonten ing nginggil menika, saged dipunpendhet wosing prakawis saking panaliten menika. Wosing prakawis ing panliten menika inggih menika.

1. Kadospundi damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP kanthi *ukuran, penyajian* saha *desain* ingkang *layak* kangge *sumber* pasinaon siswa SMP ?
2. Kadospundi damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang trep kaliyan pamanggihipun *dosen ahli materi, dosen ahli media* saha guru basa Jawi ?

### E. Ancasing Panaliten

Adhedhasar wosing prakawis ing nginggil, saged kapendhet ancasing panaliten. Ancasing panaliten menika dipunandharaen wonten ing menika.

1. Damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka”

kangge siswa SMP kanthi ukuran, materi, penyajian, saha desain ingkang layak dipunginakaken kangge sumber sinau tumrap siswa SMP.

2. Damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang trep kaliyan pamanggihipun dosen ahli materi, dosen ahli media, saha guru basa Jawi.

#### **F. Paedahing Panaliten**

Adhedhasar ancasing panaliten ing nginggil, saged kapendhet paedahing panaliten. Paedahing panaliten menika awujud satunggaling *produk media* ingkang mumpangati kangge.

1. Siswa, *produk* ingkang arupi buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika saged dados sumber sinau siswa bab sinau aksara Jawa kanthi *mandiri* satemah saged mbiyantu siswa kangge mangertosi materi aksara Jawa.
2. Guru basa Jawi, *produk* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP saged mbiyantu nggampilaken guru paring materi kangge siswa.
3. Panaliti, kasil saking panaliten menika saged sarana sinau panaliti nyaosaken *kontribusi* kangge pendidikan kanthi damel *inovasi produk*.
4. *Lembaga*, panaliten menika saged nyaosken paedah kangge Jurusan PBD kangge nambah *referensi*.

## **G. Asumsi saha Winatesing Panaliten**

### 1. *Asumsi* Panaliten

- a. Buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika saged dados *sumber* sinau kanthi *mandiri* kangge siswa bab *materi* sinau maos saha nyerat aksara Jawa.
- b. Siswa langkung ketarik kawigatosanipun satemah saged langkung remen sinau aksara Jawa kanthi *mandiri*.

### 2. Winatesing Panaliten

- a. *Ujicoba* dipuntindakaken namung wonten ing SMP N 1 Rowokele amargi winatesing wekdal, wragad, saha tenaga.
- b. *Validitas produk* namung saking *ahli materi*, *ahli media*, guru, saha *ujicoba* winates.

## **BAB II GEGARAN TEORI**

### **A. Aksara Jawa**

Aksara Jawa inggih menika warisan ingkang *maha karya* saking para sesepuh tiyang Jawi. Aksara Jawa kedah dipunlestantunaken, aksara Jawa ingkang baku asring dipusebut aksara legena inggih menika aksara ingkang cacahipun 20 aksara *pokok*, saha saben aksara wonten pasanganipun piyambak-piyambak ingkang ndandosaken aksara Jawa asipat *konsonantal* (Mulyani, 2011:5). Aksara Jawa asipat *silabik*, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda.

#### **1. Cariyos Sejarahipun Aksara Jawa**

Rumiyan wonten satunggaling pulo ingkang namanipun Pulo Majethi, wonten ing pulo menika wonten ksatria ingkang gagah prakosa ingkang namanipun Raden Ajisaka. Ajisaka gadah punggawa kalih inggih menika Dora kaliyan Sembada, punggawa menika satuhu setya sanget dhumateng Ajisaka boten nate mbalela dhawuhipun Ajisaka.

Wonten ing sawijining dinten Ajisaka gadah kakajengan badhe tindak lelana tumuju ing pulo sasanipun. Ajisaka dipunkancani namung kaliyan satunggal punggawanipun inggih menika Dora, wondene Sembada dipundhawuhi tetep wonten ing Pulo Majethi njagi pusakanipun Ajisaka. Pusakanipun Ajisaka boten kenging dipuntilar saha dipundhut tiyang sanes kajawi Ajisaka piyambak ingkang mundhut pusakanipun.

Ajisaka tindak lelayaran, pungkasanipun Ajisaka manggihaken sawijining

pulo. Wonten ing pinggir pulo menika wonten tiyang sepuh ingkang katingal bingung menggalih satunggaling prakawis. Ajisaka mandhap saking kapal, Ajisaka gumun mirsani pulo menika ingkang sepen saha katingal wingit. Ajisaka nyuwun pirsu dhateng tiyang sepuh menika ingkang sajatosipun patih ing Kerajaan Medhangkamulan.

Patih menika ngendika dhateng Ajisaka bilih Kerajaan Medhangkamulan kagungan raja ingkang kersa dhahar daging manungsa, nama ratunipun Prabu Dewatacengkar. Ajisaka nyuwun dhateng patih menika supados tumut ing kerajaan kangge dados dhaharanipun raja menika. Sajatosipun patih menika boten kersa, nanging Ajisaka meksa kemawon. Pungkasanipun patih kersa ngaturaken Ajisaka dhateng kerajaanipun.

Sasampunipun dumugi ing Medhangkamulan Ajisaka kapanggih Prabu Dewatacengkar lajeng matur bilih Ajisaka purun dados dhaharanipun Prabu, nanging Ajisaka nyuwun bebana saderengipun kadhahar. Ajisaka menika nyuwun siti ingkang panjangnipun saiket ingkang dipunangge dening Ajisaka, nanging Prabu Dewatacengkar ingkang ngukur piyambak. Prabu Dewatacengkar nyarujuki bebanipun Ajisaka. Salajengipun, Prabu Dewatacengkar miwiti narik iketipun Ajisaka. Ananging, iketipun Ajisaka panjang sanget boten pedhot-pedhot ngantos Prabu Dewatacengkar dumugi ing sapinggiripun samudra. Salajengipun, iketipun Ajisaka digibasaken dening Ajisaka ndandosaken Prabu Dewatacengkar dhawah ing samudra saha seda.

Rakyat Medhangkamulan bingah sanget awit sedanipun Prabu Dewatacengkar. Pungkasanipun Ajisaka dipundadosaken raja wonten ing

Medhangkamulan. Ajisaka mimpin kerajaan kanthi wicaksana, awit saking menika Ajisaka dipunhormati sanget dening rakyatipun. Ajisaka kemutan punggawa ingkang satunggal malih inggih menika Sembada, ingkang dipundhawuhi njagi pusakanipun. Salajengipun, Ajisaka ndhawuhi Dora supados methuk Sembada wonten Majethi.

Wonten Majethi Dora kapanggih kaliyan Sembada ingkang saweg njagi pusakanipun Ajisaka, Dora matur kaliyan Sembada supados methuk piyambakipun ndherek ing Medhangkamulan. Mireng Dora matur samenika, Sembada boten pitados kaliyan Dora saha yakin bilih Dora menika goroh. Sembada tetep wonten ing pulo menika njagi pusaka ngantos Ajisaka piyambak ingkang mundhut. Pungkasanipun Dora kaliyan Sembada gelut nanging boten wonten ingkang kawon amargi sami-sami kiat.

Ajisaka bingung amargi Dora boten wangsul-wangsul, Ajisaka emut bilih rumiyin piyambakipun dhawuh dhateng Sembada bilih boten kenging nilar pusakanipun kajawi piyambakipun ingkang mundhut. Ajisaka nusul Dora dhateng Majethi, sasampunipun dhateng Majethi Ajisaka manggihaken bilih Dora kaliyan Sembada sampun seda.

Awit mirsani kadadosan ingkang makaten Ajisaka duka sanget saha rumaos lepat amargi ndadosaken Dora kaliyan Sembada gelut ngantos seda, nalika duka Ajisaka ngendika “hana caraka” “data sawala” “padha jayanya” “maga bathanga”, ingkang tegesipun wonten utusan, padha gelut, sami-sami kiat, dados bathang sadayanipun utawi sami-sami pejah. Cariyos menika kapendhet saking buku anggitanipun Muhammad Ali Sofi kanthi irah-irahan “*Sinau Aksara Jawa untuk*

*Anak*” ingkang kaserat taun 2012 wonten ing Yogyakarta.

## 2. Cara Nyerat Aksara Jawa

Aksara Jawa menika anggenipun nyerat saking kiwa manengen, papanipun wonten ing sangandhapipun garis, menawi papan kangge nyerat wonten garisipun. Aksara Jawa asipat *silabik*, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda. Beda kaliyan aksara Latin ingkang *fonemis*, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal *inti bunyi* (Mulyani, 2011:5). Aksara Jawa menika ugi asipat *konsonantal*, tegesipun saben satunggal aksara ingkang dipunpasangi utawi dipunpangku nggambaraken satunggal *konsonan* utawi aksara ingkang boten madeg piyambak tanpa aksara swara. Dene panyeratipun aksara Jawa menika boten milah-milahaken antawisipun tembung satunggal kaliyan tembung satunggalipun, dados kaserat lajengan kemawon. Seratan menika kasebut *scriptio-continuo*.

## 3. Aksara Jawa Legena

Aksara Jawa menika kaperang dados 20 aksara pokok utawi ingkang asring dipunsebut aksara legena ingkang saged dipunurutaken dados cerkak, inggih menika “hana caraka” ingkang tegesipun ana utusan, “data sawala” ingkang tegesipun padha garejegan, “padha Jayanya” ingkang tegesipun Padha digdayane, “maga bathanga” ingkang tegesipun padha dadi bathang. Pramila saking 20 aksara kalawau dipundadosaken cariyos kangge nggampilaken angenipun ngemut-emut aksara Jawa. Aksara Jawa legena dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.



= ha na ca ra ka



= da ta sa wa la



pa dha ja ya nya



ma ga ba tha nga

**4. Pasangan Aksara Jawa**

Pasangan Aksara Jawa tegesipun aksara ingkang dipunangge nyigeg aksara ingkang dipunpasangi wonten ngajengipun (Darusuprta, 1994:4). Pasangan menika wonten ingkang dipunserat ing ngandhap saha wonten ingkang wingkingipun aksara.

Tabel 1: Pasangan Aksara Jawa

Aksara Jawa	Pasangan	Aksara Jawa	Pasangan
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
Aksara Jawa	Pasangan	Aksara Jawa	Pasangan
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...
[Redacted]	...	[Redacted]	...

## 5. Aksara Swara

Aksara swara dipunginakaken kangge nyerat aksara ngamanca. Aksara swara sajatosipun namung wonten gangsal, inggih menika a,i,e,u,o. Ananging re saha le kalebet aksara swara ugi (Mulyani, 2011:9), milanipun wonten ingkang mastani bilih aksara swara wonten pitu (mila ing sangkalan swara awatak 7. Aksara swara menika dipunandharaken wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 2: Aksara Swara

Aksara Swara		
		<b>a</b>
		<b>i</b>
		<b>e</b>
		<b>u</b>
		<b>o</b>
		<b>re</b>
		<b>le</b>

## 6. Aksara Rekan

Aksara rekan utawi aksara damelan menika kangge mujudaken aksara ngamanca, langkung-langkung aksara Arab (Mulyani, 2011:8). Aksara menika kathahipun wonten gangsal, inggih menika: kha, dza, fa/va, za, saha gha. Aksara rekan menika dipunandharaken wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 3: Aksara Rekan

Aksara Rekan		
		<b>kha</b>
		<b>dza</b>
		<b>fa/va</b>
		<b>za</b>
		<b>gha</b>

## 7. Sandhangan Aksara Jawa

Sandhangan aksara Jawa inggih menika praboting aksara Jawa kangge mbedakaken ungeling wanda ing basa Jawi (Mulyani, 2011: 10). Sandhangan ing aksara Jawa wonten warni 3 inggih menika: sandhang swara, sandhangan panyigeg wanda, saha sandhangan wyanjana. Wondene andharanipun dipunserat wonten ing ngandhap menika.

### a. Sandhangan Swara

Sandhangan swara inggih menika sandhangan aksara Jawa ingkang fungsipun nggantos *fonem* a wonten ing aksara Jawa legena dados swara sanesipun (Mulyani, 2012:34). Jinising sandhangan swara wonten gansal inggih menika: wulu, suku, pepet, taling, taling-tarung. Wondene ginanipun sandhangan swara dipunandhraken wonten ing ngandhap menika.

- 1) Wulu inggih menika ndandosaken swanten dados i
- 2) Suku inggih menika ndandosaken swanten dados u
- 3) Pepet inggih menika ndandosaken swanten dados ê

- 4) Taling inggih menika ndandosaken swanten dados e
- 5) Taling-tarung inggih menika ndandosaken swanten dados o

Sandhangan swara tamtu wonten wujudipun. Wujud sandhangan swara menika saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 4: **Sandhangan Swara**

Sandhangan Swara		
...		<b>Wulu (i)</b>
...		<b>Suku (u)</b>
...		<b>Pepet (ê)</b>
	.	<b>Taling (e)</b>
	.	<b>Taling tarung (o)</b>

#### b. Sandhangan Panyigeg Wanda

Sandhangan panyigeg wanda Inggih menika sandhangan ingkang ndandosaken panyigeging wanda utawi nyigeg swara (Mulyani, 2012:34), sandhangan menika wonten. Jinising sandhangan panyigeg wanda wonten 4 inggih menika: layar, wignyan, paten, cecak. Wondene ginanipun sandhangan panyigeg wanda dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

- 1) Layar inggih menika sandhangan ingkang ndandosaken *fonem* r wonten ing aksara Jawa legena.
- 2) Wignyan inggih menika sandhangan ingkang ndandosaken *fonem* h wonten ing aksara Jawa legena.
- 3) Paten utawi pangkon inggih menika sandhangan ingkang kangge nyigeg

utawi kangge ngicalaken *fonem* a wonten ing aksara Jawa legena.

- 4) Cecak inggih menika sandhangan ingkang ndandosaken *fonem* ng wonten ing aksara Jawa legena.

Sandhangan panyigeg wanda tamtu wonten wujudipun. Wujud sandhangan panyigeg wanda menika dipupirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 5. Sandhangan Panyigeg Wanda

Sandhangan Panyigeg Wanda		
...		layar (r)
...		wignyan (h)
...		paten ( )
...		cecak (ng)

### c. Sandhangan Wyanjana

Sandhangan Wyanjana wonten tigang warnipun (Mulyani, 2012:35). Wondene ginanipun sandhangan wyanjana dipunandhaken wonten ing ngandhap menika

- 1) Cakra inggih menika gantosipun pasangan ra ing aksara Jawa legena
- 2) Keret inggih menika kangge gantosipun cakra pepet utawi re ing aksara Jawa legena
- 3) Pengkal inggih menika kangge gantosipun panjang ya wonten ing aksara Jawa legena,

Sandhangan wyanjana tamtu wonten wujudipun. Wujud sandhangan wyanjana menika saged dipupirsani wonten ing *tabel* kaca salajengipun menika.

Tabel 6. Sandhangan Wyanjana

Sandhangan Wyanjana	
...	<b>cakra (kra)</b>
...	<b>Keret (kre)</b>
...	<b>pengkal (pyah)</b>

## 8. Angka Jawa

Aksara Jawa ugi saged kangge nyerat angka, wujud angka Jawa ugi sami kaliyan aksara Jawa sasanesipun. Ananging, ingkang mbedakaken inggih menika menawi wonten angka Jawa wonten ing tengah ukara ngginakaken tanda kados tanda pada pangkat ing angka Jawa (Sofi, 2011:59). Angka Jawa tamtu wonten wujudipun. Wujud angka Jawa menika dipupirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 7. Angka Jawa

Angka Jawa	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	0

## **B. Sumber Sinau**

### **1. Definisi Sumber Sinau**

Miturut *AECT (Association for Education and Communication Technology)* wonten ing Miarso (1986:9) ngandharaken bilih *sumber sinau (learning resources)* tegesipun sadaya *sumber* ingkang arupi *data*, manungsa utawi wujud tartamtu ingkang saged dipunginakaken siswa ing pasinaon, ingkang kapisah utawi *kombinasi* satemah nggampilaken siswa anggenipun madosi ancasing pasinaonipun utawi *kompetensi* ingkang tartamtu. Satemah ancasing pasinaon ingkang dipungayuh saged sae utawi jumbuh kaliyan SK saha KD ingkang wonten.

*Sumber sinau* inggih menika *bahan-bahan* ingkang dipunangge saha dipunbetahaken wonten ing *proses* pasinaon, ingkang saged arupi buku teks, *media cetak, media elektronik, narasumber, lingkungan sekitar*, saha sadaya ingkang saged ngindhakaken *keaktifan* wonten proses pasinaon. Miturut Tomlinson (2012: 145) ngandharaken bilih *materi sinau* basa inggih menika sadaya ingkang saged dipunginakaken kangge sinau basa, kados buku *teks, video, flashchard, games, website, interaction telephone*, saha *literature* ingkang dipuncetak.

*Sumber sinau* tegesipun sadaya ingkang wonten ing lingkungan pasinaon ingkang *fungsi-nipun* kangge mbiyantu damel *optimalisasi* kasiling pasinaon. *Optimalisasi* menika boten namung saking kasil pasinaon, nanging ugi saking *proses* pasinaon menika ingkang arupi *interaksi* siswa kaliyan *sumber* pasinaon ingkang saged nuwuhaken kawigatosanipun siswa kangge sinau saha langkung

cepat mangertos saha nguwaosi *materi* ingkang dipunsinaoni.

## 2. *Klasifikasi Sumber Sinau*

*Klasifikasi sumber sinau* miturut AECT (*Association for Education and Communication Technology*) wonten ing Miarso (1986:9-10) mbabar jinising *sumber sinau* wonten nem. Jinising *sumber sinau* kasebut dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

- a. *Pesan (message)*, inggih menika *sumber sinau* ingkang awujud *pesan formal* kaliyan *nonformal*. *Pesan* ingkang *formal* inggih menika *pesan* ingkang dipunandharaken dening lembaga ingkang resmi utawi *pesan* ingkang dipunandharaken dening guru wonten ing *proses* pasinaon, ingkang awujud lisan utawi tulisan utawi *dokumen*, tuladhanipun *peraturan pemerintah, kurikulum, silabus*, bahan pasinaon, lan sapanunggalanipun. *Pesan nonformal* inggih menika *pesan* ingkang wonten ing *masyarakat* ingkang dipunginakaken kangge bahan pasinaon, kados *cerita rakyat, dongeng, hikayat*, lsp.
- b. *Manungsa (people)*, inggih menika tiyang ingkang gadah *informasi*. *Manungsa/tiyang* saged dados *sumber sinau*, nanging manungsa kaperang dados 2 kelompok, inggih menika a) manungsa ingkang dipun-*desain* dados *sumber sinau* ingkang utami ingkang *professional* ing pasinaon kados guru, *intrukstur, konselor, widyaiswara*, lsp. b) manungsa ingkang kaping kalih inggih menika manungsa ingkang boten dipun-*desain* dados *sumber sinau* nanging saged dados *sumber sinau* kados *ketua RT, dokter, atlet, pengacara*, lsp.

- c. *Bahan (Materials)*, inggih menika *format* ingkang dipunginakaken kangge nyimpen *pesan* pasinaon, kados buku, *alat peraga, film*, lsp.
- d. *Alat (device)* inggih menika arupi sadaya perangan ingkang *fidik* utawi asring dipunsebut *perangkat keras*, ingkang *fungsi-nipun* kangge nyamektakaken *bahan* pasinaon, kados *komputer, radio, tv, lcd*, lsp.
- e. *Teknik (technic)* inggih menika cara ingkang dipunginakaken kangge nerangaken pasinaon satemah saged kapendhet ancasing pasinaon menika kados *ceramah, diskusi, seminar, simulasi*, lsp.
- f. *Latar (setting)* inggih menika *lingkungan* utawi papan ingkang wonten ing sekolah utawi ing sanes sekolah, ingkang sengaja utawi boten sengaja dipunsamektakaken kangge pasinaon kados *perpustakaan, ruang kelas, kantor, museum*, lsp.

### 3. Fungsi Sumber Sinau

*Sumber* sinau menika *fungsi-nipun* wigatos sanget ing pasinaon. Menawi *media* namung kangge ngandharaken *pesan*, nanging *sumber* sinau boten namung menika. Sumber sinau ugi wonten *strategi, metode, saha teknik*-ipun. Rusman (2008:130) ngandharaken bilih *optimalisasi sumber* sinau kangge mangsuli prakawis ingkang wonten ing pamulangan inggih menika pitakenan ingkang dados *pedoman* inggih menika menapa prakawis pamulangan ingkang wonten?, kadospundi *sumber* pasinaon menika saged mbiyantu ?, kadospundi *sumber* sinau menika saged maedahi kangge siswa utawi guru ?, pinten laminipun saged dipunangge ?, menapa *sarana* ingkang dipunbetahhaken ?, kadospundi anggenipun dipuntemtokaken mutunipun ?, menapa *sumber* menika saged

dipungantos ?; kadospundi cara manggihaken ?.

*Sumber* sinau menika *fungsi*-nipun mawarni-warni. Wondene saking manika warni menika kaandharaken kados ing ngandhap menika.

a. Kangge ngindhakaken *produktifitas* pasinaon kanthi.

- 1) Langkung cepet *proses* pasinaon saha saged nggampilaken guru ngginakaken wekdal ingkang trep utawi ingkang langkung sae.
- 2) Damel kirang *beban* guru maringi *informasi* pasinaon ing sekolahan.

b. Maringaken pasinaon ingkang *individual* kanthi cara.

- 1) Damel kirang *kontrol* guru ingkang kaku saha tradisional.
- 2) Siswa saged langkung *kreatif* saha *berkembang*.

c. Maringaken dhasar ingkang langkung *ilmiah* ing pasinaonan kanthi cara.

- 1) Mujudaken *rencana program* pasinaon ingkang langkung *sistematis*.
- 2) Damel *bahan* pasinaon ingkang dipundhasari panaliten.

d. Mantepaken pasina kanthi cara.

- 1) Ngindhakaken *kemampuan sumber* sinau.
- 2) *Penyajian informasi* saha *bahan* ingkang langkung *kongret*.

e. Manggihaken pasinaon ingkang sawetawis, inggih menika.

- 1) Ngirangaken *kesenjangan* pasinaonan ingkang asipat *verbal* saha *abstrak* kanthi *realitas* ingkang langkung *kongret*.
- 2) Maringaken *pengetahuan* ingkang sipatipun *langsung*.

f. Manggihaken pasinaonan ingkang langkung jembar, kanthi maringaken informasi ingkang jembar.

## C. Buku Saku

### 1. Pangertosan Buku

Buku miturut *istilah* inggih menika cendhela dunya, ukara ingkang asring kita sadaya mirengaken bab buku. Kita sadaya pikantuk kawruh saking maos buku, paedahing buku inggih menika kangge sinten kemawon ingkang maos buku menika. Badudu dan Zain (1996:217) ngandharaken buku inggih menika *lembar kertas* ingkang dipun-*jilid*, ingkang isinipun seratan utawi *kosong*: kitab. Buku inggih menika *terbitan* ingkang ngrembag *informasi* tartamtu ingkang dipundamel, dipunserat saboten-botenipun 64 kaca boten kapetang kaca sampul, dipun-*terbit*-aken dening *penerbit* utawi *lembaga* tartamtu, sarta wonten ingkang tanggung jawab bab isinipun ingkang wonten ing salebeting buku (Darmono, 2007:65).

Awit andharan menika saged kapendhet dudutan bilih buku inggih menika lembar kertas ingkang isinipun *informasi*/ingkang awujud seratan, ingkang kathahipun saboten-botenipun 64 kaca, ingkang dipun-*terbit*-aken dening *penerbit* saha saged dipundadosaken *sumber* pasinaon. Kajawi menika buku ugi lembar kertas ingkang kajilid.

### 2. Buku Saku

Buku *Saku* inggih menika buku ingkang ukuranipun alit satemah saged dipunlebetaken wonten ing sak rasukan saha saged dipunbekta wonten ing pundi-pundi (Badudu dan Zain, 1996:217). Awit saking andharan menika saged dipunpendhet dudutan bilih *buku saku* inggih menika buku ingkang ukuranipun alit satemah saged dipunlebetaken wonten ing sak rasukan saha awit ukuranipun

ingkang alit saged dipubekta wonten ing pundi kemawon. Wonten ing panaliten menika buku saku ingkang dipundammel inggih menika buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang saged dipundadosaken *sumber* pasinaon siswa wonten ing sekolah utawi wonten ing jawi sekolahan.

### 3. Buku *Teks*

Buku *teks* utawi ingkang langkung asring dipunsebut buku pamulangan inggih menika buku ingkang dipungginakaken siswa wonten ing sekolah kangge mbiyantu pasinaon (Saefu Zaman, 2011:1). Buku dipundamel kangge kanca sinau siswa supados nambah kawruh. Buku *teks* ngandharaken katrangan ingkang dipunbetahaken siswa. Buku *teks* miturut Tomlinson (1998:ix) inggih menika buku ingkang isinipun *materi* ingkang *inti* utawi utama, buku menika ancasiipun kangge ngandharaken *materi* ingkang jangkep saha dados buku ingkang dipunprelukaken siswa wonten ing pasinaon.

Panyerating buku *teks* kangge siswa wonten ing pasinaon menika wigatos sanget. Buku ingkang dipungginakaken dening siswa wonten ing pasinaon mbiyantu guru kangge ngandharaken *materi* ingkang wonten ing pasinaon. Wonten ing *era globalisasi* dipunbetahaken *inovasi* saking para panyerat kangge narik kawigatosan siswa supados remen maos buku. *Inovasi* saking panyerat buku menika dipunbetahaken nanging *teknik* panyeratanipun buku ugi wigatos sanget kangge nyerat buku ingkang leres. Saderengipun buku dipungginakaken siswa wonten ing sekolah, buku menika kedahipun sampun dipun-*validasi* lumantar *proses* ingkang wonten.

#### **D. Panaliten ingkang Laras**

Panaliten ingkang laras inggih menika panalitan saking Hesty Mayasari ing 2011 ingkang awujud panaliten skripsi kanthi irah-irahan “*Pengembangan Macromedia Flash sebagai Media Pamulangan Aksara Jawa untuk Siswa SMP N Tirtomoyo Kelas VIII*”. Panaliten saking Hesty caranipun ngempalaken *data* ngginakaken cara *kuesioner*.

Panaliten ingkang dipuntindakaken dening Hesty Mayasari menika manggihaken bilih (1) pamijining saking *dosen ahli materi* bab *kualitas media* pasinaon dipunparingi *presentase* pamiji 98%, (2) pamiji saking *dosen ahli media* bab *kualitas media* pasinaon dipunparingi *presentase* pamiji 88% (3) pamiji saking guru bahasa Jawi bab *kualitas media* pasinaon dipunparingi *presentase* pamiji 83,3% (4) pamiji saking siswa babagan *kualitas media* pasinaon pikantuk *presentase* pamiji 67,3%. Kasil pamiji *kualitas media* pasinaon saking *dosen ahli materi, dosen ahli media, guru basa Jaw media* menika mlebet *kategori* “sae sanget”. Langkung kathah siswa ingkang sarujuk migunakaken *media* pasinaon ngangge CD ingkang migunakaken *Macromedia Flash* kangge *materi* aksara Jawa wonten pasinaon wonten ing kelas.

Wonten ing panaliten Hesty, bab ingkang sami kaliyan panaliten menika inggih sami-sami ngginakaken *materi* aksara Jawa saha ngginakaken *metode* panaliten *R & D*. Wondene bedanipun kaliyan panaliten menika inggih *produk* ingkang dipundamel, menawi panalitenipun Hesty damel *media Macromedia flash* kangge sinau aksara Jawa, dene panaliten menika damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP.

Panaliten salajengipun ingkang laras inggih menika panaliten saking Sukron Riyadi ing 2012 ingkang awujud panaliten skripsi kanthi irah-irahan “*Pengembangan Buku Saku Kebugaran Jasmani sebagai Panduan Latihan Siswa SMP*”. Panaliten Sukron menika ancaspun damel *produk* buku ingkang sae kangge *sumber* sinau *kebugaran jasmani* kangge siswa SMP.

Wonten ing panalitenipun Sukron, bab ingkang sami kaliyan panaliten menika inggih sami-sami ngginakaken metode panaliten *R & D* saha sami-sami damel *produk* buku kangge pasinaon. Dene bedanipun kaliyan panaliten menika inggih *materi* ingkang dipundamel, menawi panalitenipun Sukron damel *media* buku kangge sinau *kebugaran jasmani* siswa SMP, dene panaliten menika damel buku kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa siswa SMP.

Panaliten pungkasan ingkang laras inggih menika panaliten saking Abdur Rahman ing 2007 ingkang awujud panaliten skripsi kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Aksara Jawa dengan Macromedia Flash MX*”. Caranipun ngempalaken *data* wonten ing panaliten Abdur Rahman ngginakaken *kuesioner*.

Wonten panaliten Abdur Rahman *subjek* panalitenipun inggih menika masarakat umum ingkang mbetahaken. *Produk* ingkang dipundamel saking panaliten Abdur Rahman dipun-*ujicoba* wonten ing masyarakat mawi budaya, pandamelan, saha yuswa ingkang beda. Dene wonten panaliten menika, *subjek* panalitenipun siswa SMP N 1 Rowokele, Kebumen.

Saking panalitenipun Abdur Rahman saged dipunpendhet kasil panalitenipun bilih *media Macromedia Flash* ingkang dipundamel menika sae

kangge sinau aksara Jawa. Kawontenan makaten saged dipuntuweni saking pamiji *kuesioner* ingkang sarujuk ngginakaken *media Macromedia Flash* kangge sinau aksara Jawa.

Wonten ing panalitenipun Abdur Rahman, wonten *relevansi* kaliyan panaliten menika inggih sami-sami ngginakaken *metode* panaliten *R & D* saha sami-sami ngginakaken *materi* aksara Jawa. Dene bedanipun kaliyan panaliten menika inggih *produk*-ipun ingkang dipundamel, menawi panalitenipun Abdur Rahman *produk*-ipun *media Macromedia flash* kangge sinau aksara Jawa, dene panaliten menika *produk*-ipun buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP.

#### **E. Nalaring Panaliten**

Sumber sinau inggih menika sedaya ingkang wonten ing lingkungan pasinaon ingkang gadhah *fungsi* kangge mbiyantu kasiling pasinaon. Salah satunggaling jinis *sumber* sinau inggih menika awujud buku. Buku menika kathah jinisipun tuladhanipun inggih menika awujud buku saku. Buku saku inggih menika buku ingkang ukuranipun alit, satemah saged dipunlebetaken wonten ing sak rasukan saha saged dipunbekta wonten ing pundi kemawon. Wonten ing pasinaon padatanipun guru migunakaken buku *teks*. Buku *teks* ngandharaken katrangan ingkang dipunbetahaken siswa wonten pasinaon. Wonten ing panaliten menika buku saku ingkang dipundamel inggih menika buku sinau nyerat saha maos aksara Jawa.

Panaliten menika gadhah ancas mbiyantu siswa kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi *mandiri*. Wonten ing kawontenan samenika kathah siswa ingkang rumaos awrat anggenipun sinau maos saha nyerat aksara Jawa. Prakawis menika ingkang nuwuhaken pandamelanipun *media* pasinaon ingkang saged narik kawigaten saha nggampilaken siswa anggenipun sinau nyerat saha maos aksara Jawa. *Media* pasinaon menika ingkang dados *sumber* sinau siswa kanthi *materi*, *ukuran*, *penyajian*, saha *desain* ingkang saged narik kawigaten saha siswa gampil anggenipun sinau.

Kanthi makaten wonten ing panaliten menika dipundamel *media* pasinaon maos saha nyerat aksara Jawa ingkang awujud buku saku “Caraka” kangge siswa SMP. Buku saku kanthi irah-irahan “Caraka” menika ngandharaken *materi* kanthi cetha supados siwa gampil anggenipun sinau nyerat saha maos aksara Jawa. Buku buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika ugi ngandharaken *materi* migunakaken basa karma saha basa ngapak.

Kanthi desain ingkang narik kawigaten siswa saha wujudipun ingkang alit, satemah saged dipunlebetaken siswa wonten ing sak rasukanipun. Prakawis menika ingkang ndadosaken siswa saged sinau maos saha nyerat aksara Jawa wonten ing pundi kemawon. *Media* ingkang dipundamel kanthi sae, jumbuh kaliyan kahananipun siswa SMP, saged narik kawigaten siswa, sarta saged nggampilaken anggenipun mangertos *materi* nyerat saha maos aksara Jawa.

### **BAB III CARA PANALITEN**

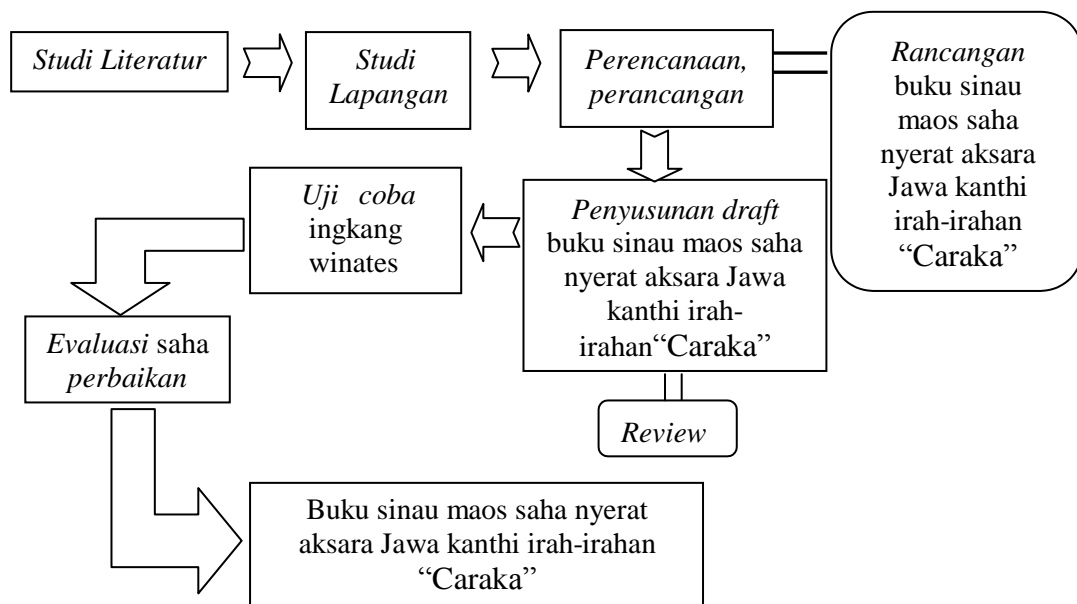
#### **A. Jinising Panaliten**

Jinising panaliten ingkang dipunginakaken inggih menika *metode* panaliten *Research and Development (R & D)* ingkang karembakakaken dening Borg & Gall (1983:773) kanthi *cara-cara* utawi cara utama panaliten *R & D* inggih menika (1) panaliten *pendahuluan (research and information collecting)*, (2) *perencanaan (planning)*, (3) *pengembangan draft (develop preliminary form of product)*, (4) *ujicoba winates (preliminary field testing)*, (5) *revisi produk utama (main product revision)*, (6) *ujicoba lapangan (main field testing)*, (7) *Revisi produk operasional (operational product revision)*, (8) *ujicoba lapangan operasional (operational field testing)*, (9) *revisi produk pungkasan (final product revision)*, (10) *deseminasi saha implementasi (diseemination and implementation)*.

Wonten ing panaliten menika *R & D* ingkang dipunginakaken nomer 1 dumugi nomer 5 kemawon awit winatesing *sumber daya* ingkang wonten. Lampahing panaliten ingkang sapisan inggih menika sinau *literatur (studi literature)* kangge nambah ilmu bab *materi* ingkang wonten ing panaliten menika. Kangge mantepaken *argumen* ingkang dipunpenggalih, inggih menika kanthi cara nindakaken *studi lapangan* saha *observasi* kangge mangertosi prakawis ingkang wonten. Menapa ingkang dipunpanggihaken salajengipun dipun-*deskripsi*-aken saha dipun-*analisis* kangge damel *perencanaan*.

Miturut kasil ingkang dipunpanggihaken saking *studi literatur* saha *observasi*, salajengipun inggih menika ngrantam *draft* ingkang awujud buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Saderengipun dipun-*ujicoba*, *draft* menika kedah dipun-*review* rumiyin. Sasampunipun *draft* menika *valid* saha *reliabel*, buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika salajengipun kedah dipun-*ujicoba* kanthi winates.

Miturut kasil *ujicoba* ingkang winates menika, *draft* salajengipun dipun-*evaluasi* saha dipunleresaken. Sasampunipun dipunleresaken dipundamel produk media buku ingkang pungkasan. Wondene cara damel *media* buku ing panaliten menika saged dipunpirsani *diagram* wonten ing ngandhap menika.



### Bagan 1

Diagram Alur Damel Buku kanthi Irah-Irahan Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa “Caraka” kangge Siswa SMP

## **B. Cara Pengembangan/Damel Media**

Miturut cara-cara panaliten *pengembangan* utawi *R&D* ingkang dipunandharaken dening Borg & Gall (1983:775), mila cara-cara panaliten *pengembangan/damel media* menika saged dipunringkes mawi tataran-tataran kados ing ngandhap menika.

### 1. Panaliten *Pendahuluan/Analisis* Kabetahan

Wonten ing tataran menika, dipuntindakaken *studi literatur* kanthi cara pados *referensi* saking buku utawi pados wonten ing *internet* saha *obsevasi* wonten ing SMP Negeri 1 Rowokele, Kebumen, Jawa Tengah. Ancasing tataran menika kangge nambah kawruh ingkang gayut kaliyan *materi* ingkang dipunrembag saha pikantuk *informasi* prakawis ingkang wonten. *Informasi* ingkang dipunpanggihaken wonten ing tataran panaliten *pendahuluan* menika salejengipun dipun-*analisis* saha kasilipun dipunginakaken kangge ngrencanakaken *pengembangan/damel media* ingkang dipundamel.

### 2. *Perencanaan* saha *Perancangan* (Ngrancang *Media*)

Wonten ing tataran *perencanaan* menika dipuntindakaken *analisis tugas*, inggih menika *kumpulan cara* ingkang kangge nemtokaken wosing *materi* ingkang badhe dipunrembag. *Analisis* menika wonten *analisis struktur isi*. *Materi* ingkang dipunrembag trep kaliyan ingkang dipunbetahaken siswa kanthi adhedhasar *Standar Kompetensi* saha *Kompetensi Dasar*. Kasil saking tataran menika dipunginakaken kangge *perencanaan draft*.

### 3. Tataran *Penyusunan Draft/Damel Media*

Wonten ing tataran *penyusunan draft* utawi *damel media* wonten gangsal tataran. Wonten ing tataran *penyusunan draft* utawi *damel media* dipuntindakaken *pengembangan/damel media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang kaperang dados gangsal inggih menika.

#### a. *Damel kerangka materi* ingkang badhe dipunrembag

Tataran ingkang kaping satunggal inggih menika *damel kerangka materi* ingkang badhe dipunrembag. Wonten ing tataran menika dipuntemtokaken *pokok-pokok materi* adhedhasar *Standar Kompetensi* saha *Kompetensi Dasar*.

#### b. Ngempalaken *bahan-bahan materi* kanthi cara maos buku saha pados wonten *internet*

Wonten tataran ingkang kaping kalih wonten ing *penyusunan draft* inggih menika ngempalaken sadaya *bahan-bahan* ingkang dipunbetahaken. Wonten ing tataran menika dipunkempalaken *materi* saking maos *referensi* buku-buku saha ugi ngempalaken *materi* saking *akses internet*.

#### c. Nemtokaken *desain* wujud buku

Tataran ingkang kaping tiga wonten ing *penyusunan draft/damel media* inggih menika nemtokaken *desain* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. *Damel* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika kababar saking nemtokaken *desain cover* buku, *desain subjudul* buku, *desain isi* buku, *ukuran-ipun* buku, warni seratanipun, jinising aksara ingkang

dipunginakaken, saha *tampilan* bukunipun. *Proses* kangge mujudaken *desain* buku kasebut ngangge *software Corel Draw X5*.

d. Panyerating *materi*

Tataran ingkang salajengipun wonten ing *proses penyusunan draft/damel media* inggih menika panyerating *materi*. Panyerating *materi* dipuntemtokaken miturut kabetahanipun. *Materi* ingkang wonten ing buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP dipunserat mawi ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertos dening siswa. Wonten ing salebeting buku menika ugi dipuncawisaken gambar ingkang saged nggampilaken siswa saha saged narik kawigatosanipun siswa.

e. Panyithaking buku

Tataran ingkang pungkasan wonten ing *penyusunan draft/damel media* inggih menika panyithaking *produk* ingkang arupi buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Buku menika dipuncithak mawi ukuran ingkang trep ingkang sampun dipuntemtokaken. Kasil panyithaking buku menika migunakaken kertas ingkang warni-warni.

4. Tataran *Validasi* saha *Ujicoba* Winates

Tataran sasampunipun damel *media* inggih menika tataran *vallidasi* saha *ujicoba* winates. Tataran *validasi* saha *ujicoba* winates kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

a. *Penilaian kelayakan/validasi*

*Produk* ingkang awujud buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika dipundamel mawi dipunbiji

*kualitas media* dening *dosen ahli materi, dosen ahli media*, saha guru basa Jawi satemah pikantuk pamiji saha pamrayogi saking *dosen ahli materi, dosen ahli media*, saha guru basa Jawi. Saderengipun dipun-*validasi*, dipundamel *instrumen* ingkang dipunginakaken kangge pambijining *kelayakan* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika. Salajengipun, dipuntindakaken *validasi instrumen* dening *para ahli*. *Validasi instrumen* menika dipuntindakaken kangge pados menapa buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika sampun *layak* saha saged dipun-*ujicoba*.

b. *Ujicoba* winates

Tataran *ujicoba* winates dipuntindakaken sasampunipun *media* buku menika dipunbiji *kualitas media* dening *dosen ahli* saha guru bilih produk ingkang dipundamel menika sampun *layak ujicoba* wonten ing lapangan. *Ujicoba* menika dipuntindakaken tumrap 12 siswa kelas VIII SMP N 1 Rowokele kanthi siswa ingkang beda *kriteria kecerdasan*. Wonten ing *ujicoba* winates tumrap 12 siswa SMP menika dipunpanggihaken biji saha pamrayogi saking 12 siswa kasebut. Pamrayogi saking siswa menika kangge dhasar *revisi* saha ngewahi *produk* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang dipundamel.

5. *Revisi* saha Damel *Produk* ingkang Pungkasan

*Revisi* dipuntindakaken adhedhasar pamrayogi saha biji saking asiling *uji validasi ahli*, pamanggih saking guru basa Jawi sarta pamanggih saking siswa SMP. *Revisi* menika dipuntindakaken kangge upaya damel *produk* ingkang sae.

*Produk* pungkasan ingkang dipunasilaken saking sadaya lampah *review* ingkang dipuntindakaken nalika *uji validasi ahli* saha pamanggih saking guru basa Jawi sarta pamanggih saking 12 siswa kelas VIII A SMP N 1 Rowokele ingkang sampun dipunpilih.

Kasil *produk* ingkang pungkasan inggih menika buku kanthi irah-irahan sinau maos saha nyerat aksara Jawa “Caraka” kangge siswa SMP. Buku menika ngandharaken bab aksara Jawa ingkang saged nggampilaken siswa anggenipun mangertos *materi* ingkang wonten. Buku menika gadhah ukuran 11,5 cm x 15,5 cm.

### **C. Definisi Operasional Variabel Panaliten**

Wonten ing salebeting panaliten menika dipunginakaken *istilah-istilah* bab panaliten ingkang dipuntindakaken. *Definisi istilah* ingkang wonten ing salebeting panaliten menika kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

1. Buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP inggih menika buku ingkang ukuranipun alit kanthi panjangipun 15,5 cm saha 11,5 cm ingkang saged dipunlebetaken sak rasukan, satemah gampil dipunbekta saha gadhah materi.
2. Aksara Jawa inggih menika aksara *khusus* ingkang dipunginakaken tiyang Jawi kangge nyerat tembung basa Jawi.
3. Buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP inggih menika buku ingkang ukuranipun alit ingkang saged dipunlebetaken ing sak rasukan, gampil dipunbekta, ingkang wosipun *materi*

sinau aksara Jawa, saha andharan *materi* ngangge basa krama saha basa ngapak, saha dipunjangkepi gambar ingkang saged narik kawigatosanipun siswa.

#### **D. Ujicoba Produk**

*Ujicoba produk* inggih menika salah satunggaling bab saking tataran damel buku sinau nyerat saha maos aksara Jawa kanthi irah-irahan ”Caraka” kangge siswa SMP ingkang dipuntindakaken kanthi *ujicoba* wonten ing SMP Negeri 1 Rowokele, Kebumen, Jawa Tengah. Ancasing panaliten inggih menika kangge pados *data* ingkang saged dipunginakaken kangge dhasar panaliten *kualitas produk* buku sinau nyerat saha maos aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang dipundamel. *Data* ingkang wonten menika kangge ngleresaken saha nyampurnakaken buku sinau nyerat saha maos aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika. Awit wonten *ujicoba* menika *kualitas* buku ingkang dipundamel saged *teruji* kanthi *empiris*.

#### **E. Instrumen Panaliten saha Jinising Data**

##### 1. *Instrumen* Panaliten

Kangge pados *data* panaliten, dipunbetahaken *instrumen*. *Instrumen* ingkang wonten ing panaliten menika kaandharaken ing gandhap menika.

##### a. *Lembar Pamiji Kelayakan Ahli* saha Guru

*Lembar pamiji* menika dipunginakaken kangge nguji *layak* menapa dereng *produk* buku nyerat saha maos aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge

siswa SMP menika. *Lembar pamiji* menika dipunaturaken *dosen ahli materi*, *dosen ahli media* saha guru basa Jawi kangge mangertosi *layak* menapa boten buku sinau nyerat saha maos aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” menika kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa siswa SMP.

b. *Lembar Panaliten Kelayakan Siswa*

Lembar panaliten kelayakan siswa dipunparingaken siswa kangge mangertosi *tingkat kelayakan* buku sinau nyerat saha maos aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP miturut pamanggihipun siswa.

2. *Jinising Data*

*Data* wonten ing panaliten menika awujud *data kualitatif* saha *data kuantitatif*. *Data kualitatif* menika dipunpanggihaken saking pamijining kualitas *produk* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang saged dipungginakaken kangge ngindhakaken *kualitas mutu produk*. Menawi *data kuantitatif* dipunpanggihaken skor saking *kuesioner* ingkang dipunisi dening *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, guru basa Jawi saha siswa SMP.

**F. *Teknik Analisis Data***

*Teknik analisis data* wonten ing panaliten menika adhedhasar pamiji saking *dosen ahli*, guru, saha siswa bab *kualitas* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Salajengipun, *teknik analisis data* wonten ing panaliten kaandharaken kados makaten.

## 1. Ngewahi biji *kategori* dados *skor* pamiji

Wonten *analisis data*, salah-satunggaling *data* ingkang kapanggihaken awujud biji *kategori*. Biji *kategori* kasebut salajengipun dipunewahi dados *skor* pamiji. *Kriteria* anggenipun ngewahi kasebut kados makaten.

### a. Bijinipun *kualitas media* :

SS (Sae Sanget)	bijinipun 5
S (Sae)	bijinipun 4
C (Cekap)	bijinipun 3
K (Kirang)	bijinipun 2
KS (Kirang Sanget)	bijinipun 1

### b. Bijinipun pamanggih siswa :

SS (Sarujuk Sanget)	bijinipun 5
S (Sarujuk)	bijinipun 4
RS (Radi Sarujuk)	bijinipun 3
KS (Kirang Sarujuk)	bijinipun 2
BS (Boten Sarujuk)	bijinipun 1

## 2. *Analisis Data*

Miturut Sugiyono (2012:137), tataran *analisis data* dipuntindakaken kanthi cara ngetang *skor* saking panaliten ingkang dipunperang mawi jumlah *skor ideal* kangge sadaya *item* ingkang dipunpingaken kaliyan 100%. Andharan saking *analisis data* saged dipunpriksani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 8. *Kategori Pamijining Kualitas Media***

<b><i>Tingkat pamiji</i></b>	<b><i>Kategori</i></b>
80,1 – 100%	SS (Sae Sanget)

<b>Tabel salajengipun</b>	
60,1 – 80%	S (Sae)
40,1 – 60%	C (Cekap)
20,1 – 40%	K (Kirang)
0 – 200%	KS (Kirang Sanget)

**Tabel 9. Kategori Pamijining Pamanggih Siswa**

<b>Tingkat pamiji</b>	<b>Kategori</b>
80,1 – 100%	SS (Sarujuk Sanget)
60,1 – 80%	S (Sarujuk)
40,1 – 60%	RS (Radi Sarujuk)
20,1 – 40%	KS (Kirang Sarujuk)
0 – 200%	BS (Boten Sarujuk)

Kanthi cara *matematis* saged dipuntedahaken kanthi *rumus* :

---

## **BAB IV**

### **ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN**

#### **A. Asiling Panaliten**

##### **1. Caranipun Damel *Media* Buku Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan “Caraka” kangge Siswa SMP**

Damel *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang wujudipun alit saha andharan *materi* ngginakaken basa krama saha basa ngapak menika wonten tataranipun. Tataran menika dipuntindakaken kanthiurut wiwit saking (1) tataran panaliten *pendahuluan/analisis* kabetahan, (2) tataran *perencanaan* saha *perancangan* (ngrancang *media*), (3) tataran *penyusunan draft/damel media*, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba* winates, (5) tataran *revisi* saha *produk* ingkang pungkasan.

Tataran panaliten *pendahuluan/analisis* kabetahan inggih menika tataran ingkang purwaka saderengipun tataran *perencanaan* saha *perancangan* (ngrancang *media*). Wonten ing tataran menika dipuntindakaken nganalisis *data observasi*. Wonten ing panaliten menika, *analisis* ingkang dipuntindakaken langkung rumiyin inggih menika *analisis kurikulum* pamulangan basa Jawi wonten ing Kebumen. Sasampunipun *analisis kurikulum* dipunpangguhaken *standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator* saha *materi* pamulangan. Adhedasar saking *analisis kurikulum muatan lokal* pamulangan basa Jawi *berbasis* KTSP Jawa Tengah, pratelan pamulangan aksara Jawa kangge siswa SMP inggih menika kados makaten.

Tabel 10: SK, KD, saha Indikator Pamulangan Aksara Jawa SMP

No.	Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator
1	VII	<i>Membaca bacaan sastra dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa</i>	<i>Membaca paragraf sederhana beraksara Jawa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mampu membaca bacaan beraksara Jawa</i></li> <li>- <i>Mampu menunjukkan kalimat yang dimaksud dalam bacaan</i></li> <li>- <i>Mampu menyalin kedalam aksara latin</i></li> <li>- <i>Mampu menjawab pertanyaan bacaan dengan aksara Jawa</i></li> </ul>
2	VII	<i>Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh dan menulis kalimat beraksara Jawa</i>	<i>Menulis kalimat beraksara Jawa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Siswa dapat menjelaskan fungsi setiap sandhangan panyigeg dan sandhangan wyanjana.</i></li> <li>- <i>Siswa mampu menulis kalimat beraksara Jawa dengan menerapkan sandhangan panyigeg dan sandhangan wiyanjana</i></li> <li>- <i>Siswa mampu melengkapi kalimat rumpang ber-aksara Jawa.</i></li> </ul>

**Tabel salajengipun**

3	VII	<i>Membaca bacaan sastra dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa</i>	<i>Membaca paragraf sederhana beraksara Jawa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mampu membaca bacaan beraksara Jawa</i></li> <li>- <i>Mampu menunjukkan kalimat yang dimaksud dalam bacaan</i></li> <li>- <i>Mampu menyalin kedalam aksara latin</i></li> <li>- <i>Mampu menjawab pertanyaan bacaan dengan aksara Jawa</i></li> </ul>
4	VII	<i>Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh bahasa yang benar, dan menulis kalimat beraksara Jawa</i>	<i>Menulis paragraf sederhana beraksara Jawa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mampu menyebutkan kegunaan sandhangan wyanjana</i></li> <li>- <i>Mampu melengkapi kalimat rumpang dengan kata bersandhangan wyanjana</i></li> <li>- <i>Mampu menyalin paragraf aksara latin menjadi paragraf aksara Jawa</i></li> </ul>
5	VIII	<i>Mampu membaca dan memahami isi bacaan sastra dan nonsastra, dan bacaan beraksara Jawa</i>	<i>Membaca dan memahami paragraf bacaan sederhana beraksara Jawa ± 5 – 7 kalimat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Siswa dapat membaca bacaan beraksara Jawa.</i></li> <li>- <i>Siswa dapat menyalin bacaan ke dalam aksara latin.</i></li> </ul>

<b>Tabel salajengipun</b>				
6	VIII	<i>Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan secara tertulis dalam tulisan dan ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh dan menulis paragraph beraksara Jawa</i>	<i>Menulis paragraf bacaan beraksara Jawa ± 5 – 7 kalimat</i>	- <i>Siswa dapat menulis 1 paragraf beraksara Jawa</i>
7	VIII	<i>Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beaksara Jawa</i>	<i>Membaca dan memahami paragraf bacaan beraksara Jawa ± 5 – 7 kalimat</i>	- <i>Siswa dapat membaca paragraf beraksara Jawa dengan penerapan semua pasangan.</i> - <i>Siswa dapat menyebutkan pasangan yang digunakan dalam kalimat</i>
8	IX	<i>Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa</i>	<i>Membaca paragraf beraksara Jawa yang menerapkan angka Jawa</i>	- <i>Siswa dapat membaca bacaan beraksara Jawa.</i> - <i>Siswa dapat menyalin bacaan ke dalam aksara latin.</i> - <i>Siswa dapat menjelaskan isi bacaan.</i> - <i>Siswa dapat menjawab pertanyaan.</i>
9	IX	<i>Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh, dan menulis paragraf beraksara Jawa</i>	<i>Menulis paragraf beraksara Jawa dengan menerapkan angka Jawa</i>	- <i>Siswa dapat menulis bentuk-bentuk angka Jawa</i> - <i>Siswa dapat menulis kalimat yang menggunakan angka Jawa</i> - <i>Siswa dapat menulis paragraf sederhana yang menggunakan angka Jawa</i>

Ingkang dipungatosaken saking *analisis kurikulum* inggih menika ningali kahanipun siswa anggenipun mangertosi *materi* aksara Jawa. Siswa SMP Negeri 1 Rowokele nalika pamulangan aksara Jawa kirang mangertos andharan *materi* saking guru ingkang ngginakaken basa krama, saha kirangipun *bahan* waosan siswa *bab materi* aksara Jawa ingkang siswa remen. Ningali kahahan ingkang kados makaten guru basa Jawi nyengkuyung sanget manawi damel *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang saged narik kawigatosanipun siswa sinau *materi* aksara Jawa amargi gambar, wujud, saha basa ingkang wonten ing buku menika.

Sasampunipun *analisis kurikulum*, salajengipun inggih menika *analisis* pamulangan aksara Jawa wonten ing kelas saha kahanan siswa. Salajengipun dipuntindakaken *observasi* wonten ing kelas VIII A SMP Negeri 1 Rowokele. Asiling *observasi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 11: Asiling Observasi Pamulangan Basa Jawi saha Kahanan Siswa**

No.	Aspek ingkang dipuntingali	Deskripsi Asiling Pengamatan
A.	<i>Perangkat</i> Pamulangan	
	1. <i>Kurikulum</i>	<i>Kurikulum</i> ingkang dipunginakaken inggih menika <i>kurikulum</i> KTSP
	2. <i>Silabus</i>	Jumbuh kaliyan <i>silabus</i> ingkang karantam dening guru nalika ngandharaken <i>materi</i> .
	3. <i>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</i>	Dipunbekta nalika pamulangan, saha RPP jumbuh kaliyan SK, KD, <i>indikator</i> ingkang sampun dipuntemtokaken
	4. Piranti Pamulangan	Buku LKS, buku cethak, kelas wonten <i>whiteboard</i> .
B.	<i>Proses</i> Pamulangan	
	1. Miwiti Pamulangan	Pamulangan dipunwiwiti sasampunipun siswa anteng, amargi nalika guru mlebet kelas siswa rame piyambak.

<b>Tabel salajengipun</b>		
	2. <i>Penyajian Materi</i>	Guru ngandharaken <i>materi</i> saha paring kalodhangan tumrap siswa manawi wonten pitakenan.
	3. <i>Metode Pamulangan</i>	Guru ngginakaken <i>metode ceramah</i>
	4. <i>Panganggening Basa</i>	Guru ngginakaken basa Jawi saha basa Indonesia.
	5. <i>Alokasi Waktu</i>	Wekdal kangge miwiti pamulangan, ngandharaken <i>materi</i> , lan mungkasi sampun <i>efektif</i> .
	6. <i>Cara Damel Siswa Greget</i>	Guru ngandharaken <i>materi</i> aksara Jawa dipuseselaken guyonan-guyoanan.
	7. <i>Teknik Paring Pitakenan</i>	Guru paring pitakenan tumrap siswa ingakng rame piyambak utawi boten gatosaken <i>materi</i> pamulangan
	8. <i>Panganggening Media</i>	<i>Media</i> ingkang dipunginakaken inggih menika <i>LKS</i> basa Jawa
	9. <i>Evaluasi</i>	Guru paring pitakenan tumrap siswa saha ngambali <i>materi</i> ingkang dereng mngertos.
	10. <i>Mungkasi Pamulangan</i>	Guru ngadharaken dudutan pamulangan aksara Jawa, doa saha salam
<b>B.</b>	<b>Tumindak Siswa</b>	
	1. <i>Tumindak Siswa ing Salebeting Kelas</i>	Siswa rame, nanging sasampunipun guru miwiti pamulangan kanthi doa saha salam, siswa saged anteng. Nalika guru ngandharaken <i>materi</i> , siswa kirang nggatosaken, wonten ingkang ngantuk, rame saha dolanan piyambak.
	2. <i>Tumindak Siswa ing Jawi Kelas</i>	Tumindak siswa sopan, ramah. Siswa SMP Negeri 1 Rowokele kathah ingkang wonten kanthin tinimbang perpustakaan.

Adhedhasar saking *observasi* ingkang dipuntindakaken, kathah siswa ingkang taksih awrat anggenipun nampi andharan *materi* saking guru basa Jawi, ugi wonten ingkang ngantuk saha boten nggatosaken. Awit kahananipun siswa ingkang kados makaten, mila dipunbetahaken *media* ingkang sae kangge nggampilaken siswa sinau maos saha nyerat aksara Jawa. *Media* menika kedahipun dipundamel kanthi sae saha saged narik kawigatosanipun siswa kangge sinau, satemah saged ndadosaken siswa remen maos buku.

Tataran salajengipun inggih menika tataran *perencanaan* saha *perancangan* (ngrancang *media*). Tataran menika dipunginakaken kangge nemtokaken *media* menapa ingkang badhe dipundamel adhedhasar saking panaliten *pendahuluan/analisis* kabetahan. Sasampunipun tataran ngrancang *media* inggih menika tataran *penyusunan draft/damel media*. Anggenipun damel *media* dipunwiwiti saking damel *kerangka materi* ingkang badhe dipunrembag, ngempalaken *bahan-bahan materi*, nemtokaken *desain* wujudipun buku, panyerating *materi*, saha panyetaking *media* buku.

Tataran salajengipun inggih menika *validasi* saha *ujicoba* winates. Tataran menika dipuntindakaken supados mangertos *kualitas media* buku ingkang dipundamel. Wondene *validasi* menika dipuntindakaken dening *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, saha guru basa Jawi. *Ujicoba* winates dipuntindakaken tumrap 12 siswa SMP. *Ujicoba* winates *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika dipuntindakaken wonten ing SMP Negeri 1 Rowokele.

Adhedhasar saking *validasi* saha *ujicoba* winates, salajengipun dipuntindakaken *revisi* tumrap *media* ingkang dipundamel. Sasampunipun *revisi*, salajengipun damel *produk* ingkang pungkasan. Asiling *produk* inggih menika *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang wujudipun alit saha andharan *materi* ngginakaken basa krama saha basa ngapak.

## **2. Pamijining Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi, Dosen Ahli Media, Guru Basa Jawi saha Ujicoba Winates.**

*Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP saderengipun dipun-*ujicoba* kedah dipun-*evaluasi* mawi *evaluasi dening dosen ahli materi, dosen ahli media, saha guru basa Jawi*. Andharan saking pamijining *kualitas media* dening *dosen ahli materi, dosen ahli media, guru basa Jawi saha ujicoba winates* saged dipunpirsani wonten ing ngandap menika.

### **a. Validasi dosen ahli materi**

*Validasi dosen ahli materi* tumrap *kualitas media* buku ingkang dipundamel menika kangge paring biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha seratan *bab komponen kelayakan isi, perangan kelayakan penyajian, saha komponen basa wonten ing salebeting buku ingkang dipundamel*. *Validasi* dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi materi media* dening *dosen ahli materi*. Pamijining *media* buku menika miturut saking *komponen* pamijining buku *BNSP (Badan Nasional Standar Pendidikan)*. Pamrayogi saking *dosen ahli materi* menika kangge dhasar *revisi* satemah ngindhakaken *kualitas media* buku ingkang dipundamel.

*Validator materi* minangka *ahli materi* inggih menika Ibu Dra. Hesti Mulyani, M.Hum. Piyambakipun minangka *dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah* ingkang ngasta *mata kuliah komprehensi tulis, membaca manuskrip, filologi, bahasa Sansekerta, lsp*. *Validasi dosen ahli materi* tumrap *media* buku

menika dipuntindakaken wonten ing kalih tataran.

*Validasi dosen ahli materi* menika dipunambali dumugi *media* buku ingkang dipundamel menika saged/*layak ujicoba* tumrap siswa SMP. Asilipun *validasi kualitas media* dening *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

**1) Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi Perangan Komponen Kelayakan Isi**

*Validasi kualitas media* perangan *komponen kelayakan isi* kaperang dados 6 *aspek* ingkang dipunbiji, saben *aspek* dipunperang mawi *indikator-indikator* piyambak. *Validasi* dening *dosen ahli materi* tumrap *kualitas media* perangan *komponen kelayakan isi* kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *kelayakan isi* dening *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 12: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli Materi Perangan Komponen Kelayakan Isi**

No	KOMPONEN KELAYAKAN ISI	Tataran I	
		Kategori	Skor
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>			
1	Tebaning <i>materi</i>	SS	5
2	Komplitipun <i>materi</i>	SS	5
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>			
1	<i>Konsep</i> saha <i>definisi akurat</i>	S	4
2	Tuladha gambar saha <i>ilustrasi akurat</i>	SS	5
3	<i>Konsistensi istilah</i> saha <i>symbol akurat</i>	S	4
4	<i>Acuan</i> pustaka <i>akurat</i>	S	4
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>			
1	Jumbuh kaliyan <i>ipteks</i>	SS	5
2	<i>Mutakhir</i>	SS	5
<b>D. JUMBUH KALIYAN KAWONTENAN SISWA</b>			
1	Trep kaliyan kahananipun siswa	SS	5

<b>Tabel salajengipun</b>			
<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI-NILAI</b>			
1	Ngewrat dhateng <i>nilai-nilai</i> budaya Jawi	SS	5
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>			
1	Nuwuhaken raos pengin mangertos	SS	5
2	Nuwuhken <i>kreativitas</i>	SS	5
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran I perangan komponen kelayakan isi</b>		<b>95% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertos *presentase* pamijining *kualitas media* dening *dosen ahli materi* tataran I perangan *komponen kelayakan isi* inggih menika pikantuk *presentase* 95% kagolong *kategori sae sanget*. *Dosen ahli materi* suka pamrayogi supados dipungatosaken malih *bab keakuratan materi*.

Sasampunipun *media* buku menika dipundandosi salajengipun dipuntindakaken *validasi kualitas media* tataran II. Wondene asiling pamijining *kualitas media* buku dening *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 13: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen Ahli Materi Perangan Komponen Kelayakan Isi**

No	KOMPONEN KELAYAKAN ISI	Tataran II	
		Kategori	Skor
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>			
1	Tebaning <i>materi</i>	SS	5
2	Komplitipun <i>materi</i>	SS	5
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>			
1	<i>Konsep saha definisi akurat</i>	SS	5
2	Tuladha gambar saha ilustrasi <i>akurat</i>	SS	5
3	<i>Konsistensi istilah saha symbol akurat</i>	SS	5
4	<i>Acuan pustaka akurat</i>	S	4
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>			
1	Jumbuh kaliyan <i>ipteks</i>	SS	5

<b>Tabel salajengipun</b>			
2	<i>Mutakhir</i>	SS	5
<b>D. JUMBUH KALIYAN KAWONTENAN SISWA</b>			
1	Trep kaliyan kahananipun siswa	SS	5
<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI-NILAI</b>			
1	Ngewrat dhateng <i>nilai-nilai</i> budaya Jawi	SS	5
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>			
1	Nuwuhaken raos pengen mangertos	SS	5
2	Nuwuhken <i>kegiatan</i>	SS	5
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran II perangan komponen kelayakan isi</b>		<b>98,3% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* pamijining *kualitas media* dening *dosen ahli materi* tataran II perangan *komponen kelayakan isi* inggih menika pikantuk *presentase* 98,3% kagolong *kategori sae sanget*. Kalebet *kategori sae sanget* katiti saking sadaya andharan sampun sae saha jangkep.

Adhedhasar saking pamijining *validasi* tataran 1 saha tataran II, *media* buku ingkang dipundamel menika dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun *dosen ahli materi*. Wondene andharan pamijining *kualitas media* perangan *komponen kelayakan isi* dening *dosen ahli materi* inggih saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

#### **a) Cakupan-ing Materi**

Wonten ing cakupaning *materi* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika tebaning *materi* saha komplitipun *materi*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *indikator* wonten ing cakupaning *materi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

(1) Tebaning *materi*

*Indikator* tebaning *materi* kaperang dados kalih tataran. Kalih tataran kalawau inggih menika tataran I saha tataran II. *Validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *kualitas media* menika sampun jumbuh kaliyan *materi* aksara Jawa ingkang wonten ing SMP.

(2) Komplitipun *materi*

*Indikator* komplitipun *materi* ugi kaperang dados kalih tataran. *Validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking andharan *materi-nipun* ingkang wonten ing buku menika sampun komplit.

**b) Keakuratan Materi (Pas/Pener)**

Wonten ing cakupaning *materi* kaperang dados sakawan *indikator*. Wondene andharan pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *keakuratan materi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

(1) *Konsep* saha *definisi akurat*

*Indikator konsep* saha *definisi akurat* wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji sae inggih menika 4, wondene *validasi tataran* II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Konsep* basa wonten ing bab 1 dipunjangkepi dados kalih basa inggih menika basa krama saha dipunparingi basa ngapak kados *materi* sanesipun.

(2) Tuladha gambar saha *ilustrasi akurat*

*Indikator* tuladha gambar saha *ilustrasi akurat* ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget

katiti saking tuladha gambar saha *ilustrasi* sampun trep kaliyan *materi* ingkang wonten.

(3) *Konsistensi istilah saha simbol akurat*

*Indikator konsistensi istilah saha simbol akurat* wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji sae inggih menika 4, wondene *validasi tataran II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Wonten ing *validasi I dosen ahli materi* suka pamrayogi supados pangangening *istilah* dipungatosaken saha dipunleresaken panyeratanipun. Sasampunipun dipunleresaken, wonten ing *validasi* tataran II pikantuk biji sae sanget awit sampun dipunleresaken bab pangangening *istilah* saha *simbol*.

(4) *Acuan pustaka akurat*

*Indikator acuan pustaka akurat* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *acuan* pustaka ingkang sampun wonten saha leres.

**c) *Kemutakhiran Materi***

Wonten ing cakupaning *materi* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika *indikator* jumbuh kaliyan *ipteks* saha *mutakhir*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *kemutakhiran materi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

(1) *Jumbuh kaliyan ipteks*

*Indikator* jumbuh kaliyan *ipteks* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun jumbuh kaliyan *ipteks*.

(2) *Mutakhir*

*Indikator mutakhir* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika kanthi *inovasi* ingkang enggal inggih menika andharan *materi* ngginakaken kalih basa, wonten gambar *ilustrasi*, saha ukuran buku ingkang alit supados saged dipunbekta siswa kangge sinau wonten pundi kemawon.

**d) Jumbuh kaliyan Kawontenanipun Siswa**

Wonten ing jumbuh kaliaan kawontenan siswa dipunrantam namung satunggal *indikator* inggih menika *indikator* trep kaliyan kahananipun siswa. *Indikator* trep kaliyan kahanipun siswa wonten ing tataran I saha II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Kalebet sae sanget katiti saking *media* buku menika ngewrat *materi* ingkang trep kaliyan kahananipun siswa, mliginipun kangge siswa SMP ing banyumasan inggih menika wonten andharan *materi* ingkang ngginakaken basa ngapak saha wonten gambar ingkang saged narik kawigatosanipun siswa.

**e) Kepekaan dhateng Nilai-nilai**

Wonten ing *kepekaan* dhateng *nilai-nilai* namung wonten satunggal *indikator* inggih menika *indikator* ngewrat *nilai-nilai* budaya Jawa. *Indikator* ngewrat *nilai-nilai* budaya Jawa wonten ing tataran I saha II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Kalebet sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun ngewrat *nilai-nilai* budaya Jawa ingkang wonten.

**f) Materi Pendukung**

Wonten ing *materi pendukung* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika nuwuhaken raos pengin mangertos saha nuwuhken *kreativitas*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *aspek materi pendukung* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

(1) Nuwuhaken raos pengin mangertos

*Indikator* nuwuhaken raos pengin mangertos wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking gambar saha basa ingkang dipunginakaken satemah saged nuwuhaken raos siswa supados mangertos *materi* ingkang sampun dipuncawisaken amargi basa ingkang saged nggampilaken siswa anggenipun mangertos *materi*.

(2) Nuwuhaken *kreativitas*

Nuwuhaken *kreativitas* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking gambar saha gladhen saben bab ingkang sampun saged nuwuhaken *kreativitas* siswa.

Sadaya biji *kualitas media* wonten ing perangan *komponen kelayakan* isi dening *dosen ahli materi* mawi *validasi* tataran I saha tataran II. *Validasi* tataran I rata-rata *presentase* biji pikantuk 95% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Dosen ahli materi* suka pamrayogi supados dipungatosaken malih *bab keakuratan materi* perangan *konsep, konsistensi istilah saha simbol, acuan* pustaka. Wonten *validasi* II rata-rata *presentase* biji pikantuk 98,3% inggih menika kagolong sae

sanget. *Dosen ahli materi* medharaken bilih *media* buku menika sampun saged/*layak* dipun-*ujicoba* kanthi boten wonten *revisi*.

## 2) **Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi Perangan Kelayakan Penyajian**

*Validasi kualitas media* perangan *komponen kelayakan* isi kaperang dados tigang *aspek* ingkang dipunbiji. Saben *aspek*-ipun dipunperang mawi *indikator-indikator* piyambak. *Validasi* dening *dosen ahli materi* tumrap *kualitas media* perangan *kelayakan penyajian* kaperang dados kalih tataran, inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *kelayakan* isi dening *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 14: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli Materi Perangan Kelayakan Penyajian**

No	PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN	Tataran I	
		Kategori	Skor
<b>A. CARANIPUN NDHAPUK MATERI</b>			
1	<i>Keruntutan</i>	SS	5
2	<i>Kontekstual</i>	S	4
<b>B. CARANIPUN NDHAPUK MATERI PIWULNGAN</b>			
1	Wedharan <i>materi</i> dhateng siswa	SS	5
2	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>	SS	5
3	Nuwuhaken <i>komunikasi interaktif</i>	SS	5
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>			
1	Kapustakan jangep	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran I perangan kelayakan penyajian</b>		<b>93,3% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertos *presentase* biji *kualitas media* dening *dosen ahli materi* tataran I perangan *kelayakan penyajian* inggih menika pikantuk *presentase* 93,3% ingkang kagolong

*kategori sae sanget. Dosen ahli materi suka pamrayogi supados dipungatosaken malih bab kontekstual saha tata panyerating kapustakan.*

Sasampunipun *media* buku menika dipundandosi saha dipunleresaken salajengipun dipuntindakaken *validasi kualitas media* tataran II. Wondene biji *kualitas media* buku menika dening ahli materi perangan *kelayakan penyajian* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 15: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen Ahli Materi Perangan Kelayakan Penyajian**

No	PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN	Tataran II	
		Kategori	Skor
<b>A. CARANIPUN NDHAPUK MATERI</b>			
1	<i>Keruntutan</i>	SS	5
2	<i>Kontekstual</i>	SS	5
<b>B. CARANIPUN NDHAPUK MATERI PAMULANGAN</b>			
1	Wedharan materi dhateng siswa	SS	5
2	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>	SS	5
3	<i>Nuwuhaken komunikasi interaktif</i>	SS	5
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>			
1	Kapustakan jangkep	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran II perangan kelayakan penyajian</b>		<b>96,6% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertos *presentase* biji *kualitas media* dening *dosen ahli materi* tataran II perangan *kelayakan penyajian* inggih menika pikantuk *presentase* 96,6% kagolong *kategori sae sanget*. Kalebet *kategori sae sanget* katiti saking sadaya andharan *materi sampun sae saha jangkep*.

Adhedhasar saking biji *validasi* tataran I saha tataran II, *media* buku ingkang dipundamel menika dipundandosi satemah jumbuh kaliyan pamrayoginipun *dosen ahli materi* supados saged narik kawigatosanipun siswa

bab sinau maos saha nyerat aksara Jawa. Wondene andharan biji *kualitas media* perangan *kelayakan penyajian* dening *dosen ahli materi* inggih kasebut wonten ing ngandhap menika.

**a) Caranipun Ndhapuk Materi**

Wonten ing *aspek* caranipun ndhapuk *materi* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika *keruntutan* saha *kontekstual*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing caranipun ndhapuk *materi* kados ing ngandhap menika.

(1) *Keruntutan*

*Indikator keruntutan* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *materi* buku menika menika sampun runtut *materi-nipun* ingkang wonten ing SMP. Materi ingkang wonten ing *media* buku inggih menika dipunwiwiti saking *materi* cariyos sejarahipun aksara Jawa, salajengipun cara nyerat aksara Jawa, dumugi *materi* pungkasan inggih menika *materi* angka Jawa.

(2) *Kontekstual*

*Indikator kontekstual* wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Wondene *validasi* II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Materi* aksara Jawa ingkang wonten ing buku menika sampun *kontekstual* miturut *kurikulum* ingkang wonten.

**b) Caranipun Ndhapuk Materi Pamulangan**

Wonten ing *aspek* caranipun ndhapuk *materi* pamulangan kaperang dados tigang *indikator*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media*

wonten ing caranipun ndhapuk *materi* pamulangan kados ing ngandhap menika.

(1) Wedharan *materi* dhateng siswa

*Indikator* wedharan *materi* dhateng siswa wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking wedharan *materi* ingkang dipuncawisaken sampun dhateng siswa.

(2) Ngrembakakaken *keterampilan proses*

*Indikator* ngrembakakaken *ketrampilan proses* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *materi* ingkang wonten ing saben bab dipunwiwiti saking pangertosan, tuladha, lajeng gladhen.

(3) Nuwuhaken *komunikatif interaktif*

*Indikator* nuwuhaken *komunikatif interaktif* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun saged nuwuhaken *komunikatif interaktif*.

**c) Jangkeping Kapustakan**

Wonten ing *aspek* jangkeping kapustakan namung wonten satunggal *indikator* inggih menika *indikator* ngewrat kapustakan. *Indikator* kapustakan wonten ing tataran I saha II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Kalebet sae katiti saking *media* menika sampun wonten *body note*, saha kapustakan ingkang sampun jangkep.

Sadaya biji *kualitas media* wonten perangan *kelayakan penyajian* dening *dosen ahli materi* mawi *validasi* tataran I saha tataran II. *Validasi* tataran I *rata-rata presentase* biji pikantuk 93,3% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Dosen ahli materi* suka pamrayogi supados dipungatosaken malih *bab keakuratan materi bab kontekstual* saha kapustakanipun. Wonten ing *validasi II rata-rata presentase* biji pikantuk 96,6% menika kagolong sae sanget. *Dosen ahli materi* medharaken bilih *media* buku menika sampun saged/*layak* dipun-*ujicoba* dhateng siswa SMP kanthi boten wonten *revisi* malih.

### 3) *Validasi Kualitas Media* dening *Dosen ahli Materi Perangan Basa*

*Validasi kualitas media* perangan basa kaperang dados nem *aspek* ingkang dipunbiji, saben *aspek* dipunperang mawi *indikator-indikator* piyambak. *Validasi* dening *dosen ahli materi* tumrap *kualitas media* perangan basa kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan basa dening *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 16: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli Materi Perangan Basa**

No	PERANGAN BASA	Tataran I	
		Kategori	Skor
<b>A. CETHA</b>			
1	<i>Materi cetha</i>	SS	5
2	Prasaja	SS	5
<b>B. KOMUNIKATIF</b>			
1	<i>Pemahamanipun siswa dhateng materi</i>	SS	5
2	Jumbuhipun gambar kaliyan <i>materi</i>	SS	5
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>			
1	Saged ndudut siswa kangge ngembag <i>informasi</i>	SS	5
2	Nuwuhaken siswa <i>berfikir kritis</i>	SS	5

<b>Tabel salajengipun</b>			
<b>D. JUMBUH DHATENG PERKEMBANGAN SISWA</b>			
1	Basa trep kaiyan <i>intelektual</i> siswa	SS	5
2	Basa trep kaliyan <i>emosional</i> siswa	SS	5
<b>E. PANGANGGENING ISTILAH SAHA SIMBOL/IKON</b>			
1	Kejegan ngginakaken <i>istilah</i>	SS	5
2	Kejegan ngginakaken <i>symbol/ikon</i>	SS	5
3	Ngginakaken <i>istilah</i> ingkang baku	SS	5
<b>F. JUMBUHING PERANGAN KEBAHASAAN DHATENG KAJIDAH BASA</b>			
1	Ngginakaken tataran baku	S	4
2	Ejaaning leres	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran I perangan basa</b>		<b>96,9% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertos bilih *presentase* biji *kualitas media* dening *dosen ahli materi* tataran I perangan basa inggih menika pikantuk *presentase* 96,9% kagolong *kategori sae sanget*. *Dosen ahli materi* suka pamrayogi supados dipunggatosaken malih *bab* panganggening basa dhateng *kaidah basa*.

Sasampunipun *media* buku menika dipun-revisi salajengipun dipuntindakaken *validasi kualitas media* tataran II. Wondene biji *kualitas media* buku menika dening *ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 17: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen ahli Materi Perangan Basa**

No	PERANGAN BASA	Tataran II	
		Kategori	Skor
<b>A. CETHA</b>			
1	<i>Materi cetha</i>	SS	5
2	Prasaja	SS	5
<b>B. KOMUNIKATIF</b>			
1	<i>Pemahamipun</i> siswa dhateng <i>materi</i>	SS	5
2	Jumhuhipun gambar kaliyan <i>materi</i>	SS	5
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>			

<b>Tabel salajengipun</b>			
1	Saged ndudut siswa kangge ngembag <i>informasi</i>	SS	5
2	Nuwuhaken siswa <i>berfikir kritis</i>	SS	5
<b>D. JUMBUH DHATENG PERKEMBANGAN SISWA</b>			
1	Basa trep kaiyan <i>intelektual</i> siswa	SS	5
2	Basa trep kaliyan <i>emosional</i> siswa	SS	5
<b>E. PANGANGGENING ISTILAH SAHA SIMBOL/IKON</b>			
1	Keajegan ngginakaken <i>istilah</i>	SS	5
2	Kejegan ngginakaken <i>symbol/ikon</i>	SS	5
3	Ngginakaken <i>istilah</i> ingkang baku	SS	5
<b>F. JUMBUHING PERANGAN KEBAHASAAN DHATENG KAIDAH BASA</b>			
1	Ngginakaken tataran baku	S	4
2	Ejaaning leres	SS	5
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran II perangan basa</b>		<b>98,4% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunpanggihaken asiling *validasi* dening *dosen ahli materi* perangan basa wonten ing *validasi* tataran II pikantuk *rata-rata presentase* biji *kualitas media* 98,4% kanthi *kategori* sae sanget. Manawi dipunpirsani saking sadaya *aspek* saha *indikator* wonten perangan basa, *media* buku menika sampun sae sanget.

Panganggening basa wonten ing *media* menika dipundamel miturut panganggening basa siswa SMP wonten tlatah banyumasan, basa ingkang wonten dipundamel supados siswa gampil saha remen sinau maos saha nyerat aksara Jawa. Wondene andharan biji *kualitas media* perangan basa dening *dosen ahli materi* kados makaten.

#### a) Cetha

Wonten ing *aspek* basanipun cetha kaperang dados kalih *indikator* inggih menika *materi* cetha saha prasaja. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi*

tumrap *media* wonten ing *aspek* cetha kados ing ngandhap menika.

(1) *Materi* cetha

*Indikator* basanipun *materi* cetha wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking panganggening basa wonten andharan *materi* ing *media* buku menika sampun cetha.

(2) Prasaja

*Indikator* basanipun prasaja wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking panganggening basa wonten *media* buku menika sampun prasaja gampil dipunmangertos siswa.

**b) *Komunikatif***

Wonten ing *aspek komunikatif* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika *pemahaman* siswa dhateng *materi* saha jumbuhipun gambar kaliyan *materi*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *aspek komunikatif* kados ing ngandhap menika.

(1) *Pemahaman* siswa dhateng *materi*

Wonten ing *Indikator pemahaman*-ipun siswa dhateng *materi* ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *pemahaman*-ipun siswa dhateng *materi* sampun saged mangertos *materi*-ipun.

(2) Jumbuhipun gambar kaliyan *materi*

*Indikator* jumbuhipun gambar kaliyan *materi* wonten ing *validasi* tataran I

saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking gambar ingkang wonten sampun trep kaliyan *materi*-ipun.

**c) *Dialogis saha interaktif***

Wonten ing *aspek* basanipun *dialogis saha interaktif* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi* saha Nuwuhaken siswa *berfikir kritis*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *aspek dialogis saha interaktif* kados ing ngandhap menika.

(1) Saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi*

*Indikator* saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi* ingkan wonten ing salebetipun *media* buku menika.

(2) Nuwuhaken siswa *berfikir kritis*

*Indikator* nuwuhaken siswa *berfikir kritis* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun saged nuwuhaken siswa supados *berfikir kritis*.

**d) *Jumbuh kaliyan perkembangan siswa***

Wonten ing *aspek* basanipun *jumbuh kaliyan perkembangan* siswa kaperang dados kalih *indikator* inggih menika basa trep kaliyan *intelektual siswa* saha basa trep kaliyan *emosional siswa*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi*

tumrap *media* wonten ing *aspek* jumbuh kaliyan *perkembangan* siswa kados ing ngandhap menika.

(1) Basa trep kaliyan *intelektual siswa*

Wonten ing *Indikator* basa trep kaliyan *intelektual siswa* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking panganggening basa wonten ing *media* buku menika sampun trep kaliyan kahananipun *intelektual* siswa.

(2) Basa trep kaliyan *emosional siswa*

Wonten ing *Indikator* basa trep kaliyan *emosional* siswa wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking panganggening basa wonten ing *media* buku menika sampun trep kaliyan kahananipun *emosional* siswa.

**e) Panganggening *istilah* saha *simbol/ikon***

Wonten ing *aspek* panganggening *istilah* saha *simbol/ikon* kaperang dados tigang *indikator* inggih menika keajegan ngginakaken *istilah*, keajegan ngginakaken *simbol*, saha ngginakaken *istilah* ingkang baku. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *aspek* panganggening *istilah* saha *simbol* kados ing ngandhap menika.

(1) Keajegan ngginakaken *istilah*

*Indikator* keajegan ngginakaken *istilah* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking sampun ajeg panganggening *istilah* wonten ing *media* buku menika.

(2) Keajegan ngginakaken *simbol/ikon*

*Indikator* keajegan ngginakaken *simbol/ikon* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking sampun ajeg panganggening *simbol/ikon*.

(3) Ngginakaken *istilah* ingkang *baku*

*Indikator* ngginakaken *istilah* ingkang *baku* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* menika sampun ngginakaken *istilah* ingkang *baku*.

**f) Jumbuhipun komponen basa dhateng kaidah basa**

Wonten ing *aspek jumbuhipun* komponen basa dhateng kaidah basa kaperang dados kalih *indikator* inggih menika ngginakaken tataran baku saha ejaaning leres. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli materi* tumrap *media* wonten ing *aspek jumbuhipun komponen* basa dhateng *kaidah* basa kados ing ngandhap menika.

(1) Ngginakaken tataran *baku*

Wonten ing *Indikator* ngginakaken tataran *baku* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *media* buku menika sampun ngginakaken tataran basa ingkang *baku*.

## (2) Ejaaning leres

*Indikator* ejaaning leres wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji sae inggih menika 4. Wondene *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae. Wonten ing *validasi* tataran I, *dosen ahli materi* suka pamrayogi supados dipungatosaken malih *bab* panganggening *ejaan* supados leres

sadayanipun. Sasampunipun dipundadosi, wonten ing *validasi* tataran II pikantuk biji sae sanget. Awit saking panganggening ejaanipun sampun leres saha trep.

*Presentase* biji *kualitas media* wonten ing *validasi* tataran II dipunpirsani saking perangan *kelayakan isi*, *kelayakan penyajian*, saha perangan basa mindhak dados 98,06%. *Presentase* kasebut nedahaken bilih *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika kagolong sae sanget. *Media* buku menika layak dipun-ujicoba kanthi boten wonten *revisi*. Wondene asiling mindhakupun biji wonten ing *validasi kualitas media* tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 18: Asiling Mindhakupun Biji wonten Validasi Kualitas Media Tataran I saha Tataran II dening Dosen ahli Materi**

No	Perangan	Tataran I	Tataran II
<b>I. KOMPONEN KELAYAKAN ISI</b>			
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>			
1	Tebaning <i>materi</i>	5	5
2	Komplitipun <i>materi</i>	5	5
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>			
3	<i>Konsep</i> saha <i>definisi akurat</i>	4	5
4	Tuladha gambar saha <i>ilustrasi akurat</i>	5	5
5	<i>Konsistensi istilah</i> saha <i>symbol akurat</i>	4	5
6	<i>Acuan</i> pustaka <i>akurat</i>	4	4
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>			
7	Jumbuh kaliyan <i>ipteks</i>	5	5
8	<i>Mutakhir</i>	5	5
<b>D. JUMBUH KALIYAN KAWONTENAN SISWA</b>			
9	Trep kaliyan kahananipun siswa	5	5
<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI-NILAI</b>			
10	Ngewrat dhateng <i>nilai-nilai</i> budaya Jawi	5	5
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>			
11	Nuwuhaken raos pengin mangertos	5	5
12	Nuwuhken <i>kreativitas</i>	5	5

<b>Tabel salajengipun</b>			
<b>II. PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN</b>			
<b>A. CARANIPUN NDHAPUK MATERI</b>			
13	<i>Keruntutan</i>	5	5
14	<i>Kontekstual</i>	4	5
<b>B. CARANIPUN NDHAPUK MATERI PIWULNGAN</b>			
15	Wedharan <i>materi</i> dhateng siswa	5	5
16	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>	5	5
17	<i>Nuwuhaken komunikasi interaktif</i>	5	5
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>			
18	Kapustakan jangep	4	4
<b>III. PERANGAN BASA</b>			
<b>A. CETHA</b>			
19	<i>Materi cetha</i>	5	5
20	Prasaja	5	5
<b>B. KOMUNIKATIF</b>			
21	<i>Pemahamipun siswa dhateng materi</i>	5	5
22	Jumbuhipun gambar kaliyan <i>materi</i>	5	5
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>			
23	Saged ndudut siswa kangge ngembag <i>informasi</i>	5	5
24	Nuwuhaken siswa <i>berfikir kritis</i>	5	5
<b>D. JUMBUH DHATENG PERKEMBANGAN SISWA</b>			
25	Basa trep kaliyan <i>intelektual</i> siswa	5	5
26	Basa trep kaliyan <i>emosional</i> siswa	5	5
<b>E. PANGANGGENING ISTILAH SAHA SIMBOL/IKON</b>			
27	Kejegan ngginakaken <i>istilah</i>	5	5
28	Kejegan ngginakaken <i>symbol/ikon</i>	5	5
29	Ngginakaken <i>istilah</i> ingkang baku	5	5
<b>F. JUMBUHING PERANGAN KEBAHASAAN DHATENG KAIDAH BASA</b>			
30	Ngginakaken tataran baku	4	4
31	Ejaaning leres	4	5
<b>Jumlah</b>		<b>148</b>	<b>152</b>
<b>Mindhakipun Presentase</b>		<b>95,48%</b> (Sae Sanget)	<b>98,06%</b> (Sae Sanget)

**b. Validasi Dosen Ahli Media**

*Validasi dosen ahli media* tumrap *kualitas media* buku ingkang dipundamel menika kangge suka pamijining saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha

seratan perangan *desain cover* buku saha *desain* isinipun buku wonten ing *media* ingkang dipundamel. Pamrayogi ingkang dipunsukani saking *dosen ahli media* minangka dhasar kangge ndandosi *media* buku menika supados langkung sae saha *layak ujicoba*. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* dening *dosen ahli media*. Pamijining *media* buku menika adhedhasar saking *komponen* pamijining buku saking *BNSP (Badan Nasional Standar Pendidikan)*.

*Validator media* minangka *dosen ahli media* inggih menika Ibu Avi Meilawati, S.Pd, M.A, piyambakipun minangka *dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah*. *Validasi ahli media* tumrap *media* buku menika dipuntindakaken kanthi kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II.

*Validasi dosen ahli media* menika dipunambali dumugi *media* buku ingkang dipundamel menika layak dipun-*ujicoba* tumrap siswa SMP. Asilipun *validasi kualitas media* dening *dosen ahli media* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

### **1) *Validasi Kualitas Media* dening *Dosen ahli Media* Perangan *Desain Cover* Buku**

*Validasi kualitas media* dening *dosen ahli media* perangan *desain cover* buku kaperang dados tigang *aspek*. Saben *aspek* menika wonten *indikator-indikator*-ipun. *Validasi* dening *dosen ahli media* tumrap *kualitas media* perangan *desain cover* buku kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *desain cover* buku

dening dosen ahli media saged dipunpirsani wonten ing tabel ngandhap menika

**Tabel 19: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen ahli Media Perangan Desain Cover Buku**

No	PERANGAN DESAIN COVER BUKU	Tataran I	
		Kategori	Skor
<b>A. TATA PERANGAN COVER BUKU</b>			
1	Tampilan tata perangan wonten ing sampul ngajeng, sampul wingking sampun laras ( <i>harmonis</i> ), gadah wirama saha saged nyawiji.	S	4
2	Mujudaken <i>center point</i> ingkang sae	S	4
3	Komposisi saha ukuran peranganing saking tata letakipun (irah-irahan, panganggit, ilustrasi, lsp), gayut kaliyan isinipun.	S	4
4	Tata perangan jumbuhaken fungsi isinipun buku	S	4
<b>B. TIPOGRAFI COVER BUKU</b>			
1	Ukuran irah-irahan buku <i>dominan</i>	S	4
2	Warna irah-irahanipun buku jumbuh kaliyan <i>background</i>	S	4
3	Ukara ingkang dipunginakaken <i>komunikatif</i>	S	4
<b>C. ILUSTRASI COVER BUKU</b>			
1	Nggambaraken isinipun buku	S	4
2	Objek/ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
3	Warnanipun objek/ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
4	Ukuranipun objek/ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
5	Proporsinipun objek/ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli media tataran I perangan desain cover buku</b>		<b>80% (Sae)</b>	

Adhedhasar saking tabel wonten ing nginggil, saged dipunmangertos presentase biji kualitas media buku dening ahli media tataran I perangan desain

cover buku 80% ingkang kagolong sae. Wondene biji *kualitas media* perangan *desain cover* buku dening *dosen ahli media* tataran II saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 20: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen Ahli Media Perangan Desain Cover Buku**

No	PERANGAN <i>DESAIN COVER</i> BUKU	Tataran II	
		Kategori	Skor
<b>A. TATA PERANGAN <i>COVER</i> BUKU</b>			
1	<i>Tampilan</i> tata perangan wonten ing <i>sampul</i> ngajeng, <i>sampul</i> wingking <i>sampun</i> laras ( <i>harmonis</i> ), gadah wirama saha saged nyawiji.	S	4
2	Mujudaken <i>center point</i> ingkang sae	S	4
3	<i>Komposisi</i> saha <i>ukuran</i> peranganing saking <i>tata letakipun</i> ( <i>irah-irahan</i> , <i>panganggit</i> , <i>ilustrasi</i> , lsp), <i>gayut</i> kaliyan <i>isinipun</i> .	S	4
4	Tata perangan jumbuhaken fungsi <i>isinipun</i> buku	S	4
<b>B. TIPOGRAFI <i>COVER</i> BUKU</b>			
1	Ukuran <i>irah-irahan</i> buku <i>dominan</i>	S	4
2	Warna <i>irah-irahanipun</i> buku jumbuh kaliyan <i>background</i>	S	4
3	Ukara (aksara) ingkang dipunginakaken <i>komunikatif</i>	S	4
<b>C. ILUSTRASI <i>COVER</i> BUKU</b>			
1	Nggambaraken <i>isinipun</i> buku	S	4
2	<i>Objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
3	Warnanipun <i>objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
4	Ukuranipun <i>objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
5	<i>Proporsinipun</i> <i>objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli media tataran II perangan desain cover buku</b>		<b>80% (Sae)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing kaca saderengipun menika, saged dipunmangertos *presentase* biji *kualitas media* buku dening *dosen ahli media* tataran II. Asiling *validasi* tataran II perangan *desain cover* buku pikantuk *presentase* 80% ingkang kagolong *kategori sae*, *kategori sae* katiti saking *desain cover* buku sampun sae boten wonten *revisi*. Adhedhasar pamijining saking *validasi* tataran I saha tataran II sampun sae miturut pamijining *dosen ahli media*. Wondene andharan biji *kualitas media* buku menika perangan *desain cover* buku dening *dosen ahli media* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

#### a) **Tata perangan cover buku**

Wonten ing *aspek* tata perangan *cover* buku kaperang dados 4 *indikator*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli media* tumrap *media* wonten ing *aspek* tata perangan *cover* buku kados ing ngandhap menika.

(1) *Tampilan* tata perangan wonten ing *sampul* ngajeng, *sampul* wingking *sampun* laras (*harmonis*), gadah wirama saha saged nyawiji

*Indikator tampilan* tata perangan wonten ing *sampul* ngajeng, *sampul* wingking *sampun* laras (*harmonis*), gadah wirama saha saged nyawiji wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. Kalebet *kategori sae* tegesipun *tampilan* tata perangan wonten ing *sampul* ngajeng, *sampul* wingking *sampun* laras (*harmonis*), gadah wirama saha saged nyawiji.

(2) Mujudaken *center point* ingkang sae

*Indikator* mujudaken *center point* ingkang sae wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. Kalebet *kategori sae* katiti saking *tampilan cover* wonten *media* buku menika sampun mujudaken *center*

*point* ingkang sae.

- (3) *Komposisi* saha *ukuran* peranganing saking *tata letakipun* (*irah-irahan*, *panganggit*, *ilustrasi*, *lsp*), gayut kaliyan isinipun

*Indikator komposisi* saha *ukuran* peranganing saking *tata letakipun* (*irah-irahan*, *panganggit*, *ilustrasi*, *lsp*), gayut kaliyan isinipun wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun *komposisi* saha *ukuran* peranganing saking *tata letakipun* (*irah-irahan*, *panganggit*, *ilustrasi*, *lsp*) sampun gayut kaliyan isinipun *media* menika.

- (4) *Tata perangan* jumbuhaken *fungsi* isinipun buku

*Indikator* *tata perangan* jumbuhaken *fungsi* isinipun buku wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun *tata perangan* saha warnanipun *cover* sampun jumbuh kaliyan *fungsi* isinipun buku

#### **b) *Tipografi cover buku***

Wonten ing *aspek tipografi cover* buku kaperang dados tigang *indikator* inggih menika *ukuran irah-irahan buku dominan*, *warna irah-irahan buku jumbuh kaliyan background*, saha *ukara ingang dipunginakaken komunikatif*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli media tumrap media* wonten ing *aspek tipografi cover* buku kados ing ngandhap menika.

- (1) *Ukuran irah-irahan buku dominan*

*Indikator ukuran irah-irahan buku dominan* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae tegesipun *ukuran irah-irahan cover* buku menika sampun *dominan*.

(2) Warna irah-irahanipun buku jumbuh kaliyan *background*

*Indikator* warna irah-irahanipun buku jumbuh kaliyan *background* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking warnanipun irah-irahan buku sampun jumbuh kaliyan *background*, *selaras* saha katingal cetha.

(3) Ukara ingkang dipunginakaken *komunikatif*

*Indikator* ukara ingkang dipunginakaken *komunikatif* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking pangnggenipng ukara wonten cover menika boten mboseni saha sampun *komunikatif*.

**c) *Ilustrasi cover buku***

Wonten ing *ilustrasi cover* buku kaperang dados gangsal *indikator* inggih menika nggambaraken isinipun buku, *obyek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan, warnanipun *objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan, ukuranipun *objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan, *proporsi objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli media* tumrap *media* wonten ing *aspek ilustrasi cover* buku kados ing ngandhap menika.

(1) Nggambaraken isinipun buku

*Indikator* nggambaraken isinipun buku wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *cover media* menika sampun nggambaraken isinipun buku katingal saking gambar *layout* Ajisaka, Dora, saha Sembada ingkang nggambaraken cariyos sejarahipun aksara Jawa.

(2) *Objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan

*Indikator objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang sami inggih menika kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae amargi *objek/ilustrasi* sampun jumbuh kaliyan kawontenan.

(3) Warnanipun *objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan

*Indikator warnanipun objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang sami inggih menika kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae amargi warnanipun *objek/ilustrasi* sampun jumbuh kaliyan kawontenan, boten wonten warnanipun *objek* ingkang kirang trep/wagu.

(4) Ukuranipun *objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan

*Indikator ukuranipun objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang sami inggih menika kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae amargi ukuranipun *objek/ilustrasi* sampun jumbuh kaliyan kawontenan, utawi ukuranipun *objek* sampun trep utawi pas.

(5) *Proporsi objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan

*Indikator proporsi objek/ilustrasi* jumbuh kaliyan kawontenan wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang sami inggih menika kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae amargi *proporsi*-ipun *objek/ilustrasi* sampun jumbuh kaliyan kawontenan, utawi sampun *proporsional objek*-ipun/imbang.

Sadaya biji *kualitas media* wonten ing perangan *desain cover* buku dening *dosen ahli media* ingkang dipuntindakaken mawi *validasi* tataran I saha II. *Validasi* tataran I saha tataran II sami-sami pikantuk pamijining saking *dosen ahli*

media pikatuk presentase 80% ingkang kagolong sae. Dosen ahli media medharaken bilih *desain cover media* buku menika sampun sae kanthi boten wonten *revisi* saha sampun layak dipun-ujicoba.

## 2) Validasi Kualitas Media dening Dosen ahli Media Perangan Desain Isinipun Buku

Validasi kualitas media dening dosen ahli media perangan *desain cover* buku kaperang kados tigang aspek ingkang wonten indikator-indikator saben aspek-ipun. Validasi dening dosen ahli media tumrap kualitas media perangan *desain* isinipun buku kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling validasi kualitas media perangan *desain* isinipun buku dening dosen ahli media saged dipunpirsani wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 21: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran I dening Dosen Ahli Media Perangan Desain Isinipun Buku

No	PERANGAN DESAIN ISINIPUN BUKU	Tataran I	
		Kategori	Skor
<b>A. TATA LETAK ISINIPUN BUKU</b>			
1	Tata letakipun unsur-unsur, konsisten miturut pola	S	4
2	Tata letak irah-irhanipun bab saha perangan sanesipun (prawacana, prateln isi, lsp) ingkang seragam/konsisten	S	4
3	Bidang cithak saha marjin proporsional	S	4
4	Marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejer proporsional	S	4
5	Tata letakipun hiasan/ilustrasi background boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, teks, serataning kaca)	C	3
6	Tata letakipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi boten ngganggu pangretinipun	S	4
<b>B. TIPOGRAFI ISINIPUN BUKU</b>			

<b>Tabel salajengipun</b>			
1	Boten kathah ngginakaken kathah jinising aksara	S	4
2	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan cetha</i>	S	4
3	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan ajeg (konsisten)</i>	S	4
4	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)</i>	S	4
<b>C. ILUSTRASI ISI BUKU</b>			
1	Saged nyengkuyung makna/tegesipun <i>objek</i>	S	4
2	Bentuk <i>akurat</i> saha <i>proporsional</i> , jumbuh kaliyan kawontenan	S	4
3	Ilustrasi laras (trep)	S	4
4	<i>Kreatif</i>	S	4
5	Saged narik kawigatosan saking pamaos	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli media tataran I perangan desain isinipun buku</b>		<b>78,6% (Sae)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunmangertos *presentase* biji *kualitas media* buku dening *dosen ahli media* tataran I perangan *desain* isinipun buku 78,6% ingkang kagolong sae. *Dosen ahli media* paring pamrayogi *bab hiasan* garis woten nginggil saben kaca dipunicalaken dipungantos *underline* kemawon, saha jinising *font* saben irah-irahan *materi* dipungantos ingkang langkung sae. Wondene biji *kualitas media* perangan *desain* isinipun buku dening *ahli media* tataran II saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 22: Asiling Validasi Kualitas Media Tataran II dening Dosen ahli Media Perangan Desain Isinipun Buku**

No	PERANGAN DESAIN ISINIPUN BUKU	Tataran II	
		Kategori	Skor
<b>A. TATA LETAK ISINIPUN BUKU</b>			

<b>Tabel salajengipun</b>			
1	<i>Tata letakipun unsur-unsur konsisten miturut pola</i>	S	4
2	<i>Tata letak irah-irhanipun bab saha perangan sanesipun (prawacana, prateln isi, lsp) ingkang seragam/konsisten</i>	S	4
3	<i>Bidang cithak saha marjin proporsional</i>	S	4
4	<i>Marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejer proporsional</i>	S	4
5	<i>Tata letakipun hiasan/ilustrasi background boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, teks, serataning kaca)</i>	S	4
6	<i>Tata letakipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi boten ngganggu pangretinipun</i>	S	4
<b>B. TIPOGRAFI ISINIPUN BUKU</b>			
1	<i>Boten kathah ngginakaken kathah jinising aksara</i>	S	4
2	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan cetha</i>	S	4
3	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan ajeg (konsisten)</i>	S	4
4	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)</i>	S	4
<b>C. ILUSTRASI ISI BUKU</b>			
1	<i>Saged nyengkuyung makna/tegesipun objek</i>	S	4
2	<i>Bentuk akurat saha proporsional, jumbuh kaliyan kawontenan</i>	S	4
3	<i>Ilustrasi laras (trep)</i>	S	4
4	<i>Kreatif</i>	S	4
5	<i>Saged narik kawigatosan saking pamaos</i>	S	4
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli media tataran li perangan desain isinipun buku</b>		<b>80% (Sae)</b>	

Adhedhasar saking tabel wonten ing nginggil menika, saged dipunmangertos presentase biji kualitas media buku dening dosen ahli media

tataran II. Asiling *validasi* tataran II perangan *desain* isinipun buku pikantuk *presentase* 80% ingkang kagolong *kategori* sae. *Kategori* sae katiti saking *desain cover* buku sampun sae boten wonten *revisi*. Kados pamrayogi wonten ing tataran I, sasampunipun dipun-*revisi media* buku menika sampun sae. Wondene andharan biji *kualitas media* buku menika perangan *desain* isinipun buku dening *dosen ahli media* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

**a) Tata letak isinipun buku**

Wonten ing *aspek tata letak* isinipun buku kaperang dados nem *indikator*. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli media* tumrap *media* wonten ing *aspek tata letak* isinipun buku kados ing ngandhap menika.

(1) *Tata letakipun unsur-unsur konsisten* miturut *pola*

*Indikator tata letakipun unsur-unsur konsisten* miturut *pola* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae tegesipun *tata letakipun unsur-unsur* sampun trep saha *konsisten* miturut *pola*.

(2) *Tata letak irah-irahanipun bab saha perangan sanesipun* (prawacana, pratelan isi, lsp) ingkang *seragam/konsisten*

*Indikator tata letak irah-irahanipun bab saha perangan sanesipun* (prawacana, pratelan isi, lsp) ingkang *seragam/konsisten* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *tata letak irah-irahan bab saha perangan sanesipun* (prawacana, pratelan isi, lsp) sampun trep saha *konsisten* utawi *seragam*.

(3) *Bidang cithak saha marjin proporsional*

*Indikator bidang cithak saha marjin proporsional* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti *bidang cithak saha marjin* buku menika sampun trep saha *proporsional*.

(4) *Marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejer proporsional*

*Indikator marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejer proporsional* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejer sampun proporsional*.

(5) *Tata letakipun hiasan/ilustrasi background* boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, *teks*, seratanipun kaca)

*Indikator tata letakipun hiasan/ilustrasi background* boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, *teks*, seratanipun kaca) wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji kagolong *kategori* cekap. Kagolong *kategori* cekap amargi *media* buku menika taksih ngganggu isinipun buku perangan hiasan wonten ing nginggil saha taksih kirang sae. Sasampunipun dipundadosi dipundamel *underline* saben *hiasan* ingkang wonten ing nginggil, wonten ing *validasi* tataran II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *hiasan* sampun sae saha trep.

(6) *Tata letakipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi* boten ngganggu pangretinipun

*Indikator tata letakipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi* boten ngganggu pangretinipun wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking *tata letakipun irah-irahan*,

*subjudul, ilustrasi boten ngganggu pangretinipun.*

**b) Tipografi isinipun buku**

Wonten ing *aspek tipografi* isinipun buku kaperang dados sakawan *indikator* inggih menika boten kathah ngginakaken jinising aksara, *jenjang/hierarki* irah-irahan cetha, *jenjang/hierarki* irah-irahan ajeg, saha *jenjang/hierarki* irah-irahan imbang. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli media* tumrap *media* wonten ing *aspek tipografi* isinipun buku kados ing ngandhap menika.

(1) Boten kathah ngginakaken jinising aksara

*Indikator* boten kathah ngginakaken jinising aksara wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae tegesipun *media* buku menika boten kathah ngginakaken jinising aksara utawi *font*. *Media* buku menika namung ngginakaken jinising *font comic sains MS* kangge nyerat *materi*-ipun, *font alib bt* kangge nyerat irah-irahan *materi*, saha *font hanacaraka* kangge nyerat aksara Jawa.

(2) *Jenjang/hierarki* irah-irahan cetha

*Indikator Jenjang/hierarki* irah-irahan cetha wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking irah-irahan bab wonten ing *media* menika sampun cetha.

(3) *Jenjang/hierarki* irah-irahan ajeg (*konsisten*)

*Indikator Jenjang/hierarki* irah-irahan ajeg (*konsisten*) wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet *kategori* sae katiti saking irah-irahan saben bab saking bab 1 dumugi bab ingkang pungkasan

wonten ing *media* buku menika *konsisten* ngginakaken satunggal jinising aksara utawi *font* saha ukuranipun ajeg utawi sami satunggal kaliyan sanesipun.

(4) *Jenang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)*

*Indikator jenang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. Kalebet *kategori sae* katiti saking irah-irahan saben bab saking bab 1 dumugi bab ingkang pungkasan wonten ing *media* menika sampun trep saha imbang utawi *proporsional*.

**c) *Ilustrasi isi buku***

Wonten ing *aspek tipografi* isinipun buku kaperang dados sakawan *indikator* inggih menika saged nyengkuyung makna/tegesipun objek, wujud/*bentuk akurat* saha *proporsional* jumbuh kaliyan kawontenan, *ilustrasi* laras (trep), *kreatif*, saha saged narik kawigatosan saking pamaos. Wondene pamrayogi dening *dosen ahli media* tumrap *media* wonten ing *aspek ilustrasi isi* buku kados ing ngandhap menika.

(1) Saged nyengkuyung *makna/tegesipun objek*

*Indikator* saged nyengkuyung makna/tegesipun *objek* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori sae*. Kalebet *kategori sae* tegesipun *objek ilustrasi media* buku menika sampun saged nyengkuyung utawi sampun saged ndungkap tegesipun saking *objek ilustrasi* ingkang wonten.

(2) Wujud/*bentuk akurat* saha *proporsional* jumbuh kaliyan kawontenan

*Indikator* wujud/*bentuk akurat* saha *proporsional* jumbuh kaliyan kawontenan wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong

*kategori sae. Kalebet kategori sae katiti saking wujud saking objek ilustrasi ingkang wonten ing media buku menika wujudipun sampun trep saha akurat, boten wonten ingkang kirang trep utawi aneh kaliyan kawontenan ingkang nyata.*

(3) *Ilustrasi laras (trep)*

*Indikator ilustrasi laras (trep) wonten ing validasi tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae. Kalebet kategori sae katiti saking wujud saking objek ilustrasi media buku menika wujudipun sampun laras (trep).*

(4) *Kreatif*

*Indikator kreatif tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae. Kalebet kategori sae katiti saking objek ilustrasi ingkang wonten media buku menika ingkang dipunbiji sampun kreatif.*

(5) *Saged narik kawigatosan saking pamaos*

*Indikator saged narik kawigatosan saking pamaos tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae. Kalebet kategori sae katiti saking media buku menika sampun saged narik kawigatosanipun pamaos saking wujudipun ingkang alit, gambaripun, saha andharan materi-ipun.*

*Adhedhasar saking validasi tataran I saha tataran II wonten ing nginggil, saged dipunmangertos saking sadaya perangan desain cover buku saha perangan desain isinipun buku. Wonten ing validasi tataran I sadaya perangan desain cover buku saha perangan desain isinipun buku pikantuk presentase biji 79,25%. Presentase menika nedahaken bilih media buku menika kagolong kategori sae, media buku menika sampun layak ujicoba sasampunipun revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli media.*

*Presentase* biji kualitas *media* wonten *validasi* tataran II dipunpirsani saking sadaya perangan *desain cover* buku saha perangan *desain* isinipun buku mindhak dados 80%. *Presentase* kasebut nedahaken bilih *media* buku menika kagolong *kategori* sae. *Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa “Caraka” kangge siswa SMP menika sampun *layak* dipun-*ujicoba* kanthi boten wonten *revisi*. Wondene asiling mindhakupun biji wonten *validasi* tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 23: Asiling Mindhakupun Biji wonten Validasi Kualitas Media Tataran I saha Tataran II dening Dosen Ahli Media**

No	Perangan	Tataran I	Tataran II
<b>I. PERANGAN DESAIN COVER BUKU</b>			
<b>A. TATA PERANGAN COVER BUKU</b>			
1	<i>Tampilan</i> tata perangan wonten ing <i>sampul</i> ngajeng, <i>sampul</i> wingking <i>sampun</i> laras ( <i>harmonis</i> ), gadah wirama saha saged nyawiji.	4	4
2	Mujudaken <i>center point</i> ingkang sae	4	4
3	<i>Komposisi</i> saha <i>ukuran</i> peranganing saking <i>tata letak</i> ipun (irah-irahan, panganggit, <i>ilustrasi</i> , lsp), gayut kaliyan isinipun.	4	4
4	Tata perangan jumbuhaken fungsi isinipun buku	4	4
<b>B. TIPOGRAFI COVER BUKU</b>			
5	Ukuran irah-irahan buku <i>dominan</i>	4	4
6	Warna irah-irahanipun buku jumbuh kaliyan <i>background</i>	4	4
7	Ukara (aksara) ingkang dipunginakaken <i>komunikatif</i>	4	4
<b>C. ILUSTRASI COVER BUKU</b>			
8	Nggambaraken isinipun buku	4	4
9	<i>Objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	4	4
10	Warnanipun <i>objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	4	4

<b>Tabel salajengipun</b>			
11	Ukuranipun <i>objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	4	4
12	<i>Proporsinipun objek/ilustrasi</i> jumbuh kaliyan kawontenan	4	4
<b>II. PERANGAN DESAIN ISINIPUN BUKU</b>			
<b>A. TATA LETAK ISINIPUN BUKU</b>			
13	<i>Tata letakipun unsur-unsur konsisten</i> miturut pola	4	4
14	<i>Tata letak irah-irhanipun</i> bab saha perangan sanesipun (prawacana, prateln isi, lsp) ingkang seragam/konsisten	4	4
15	<i>Bidang cithak saha marjin proporsional</i>	4	4
16	<i>Marjin antawisipun</i> 2 kaca ingkang jejer proporsional	4	4
17	<i>Tata letakipun hiasan/ilustrasi background</i> boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, teks, serataning kaca)	3	4
18	<i>Tata letakipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi</i> boten ngganggu pangretinipun	4	4
<b>B. TIPOGRAFI ISINIPUN BUKU</b>			
19	Boten kathah ngginakaken kathah jinising aksara	4	4
20	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan cetha</i>	4	4
21	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan ajeg (konsisten)</i>	4	4
22	<i>Jenjang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)</i>	4	4
<b>C. ILUSTRASI ISI BUKU</b>			
23	Saged nyengkuyung makna/tegesipun <i>objek</i>	4	4
24	Bentuk akurat saha proporsional, jumbuh kaliyan kawontenan	4	4
25	Ilustrasi laras (trep)	4	4
26	<i>Kreatif</i>	4	4
27	Saged narik kawigatosan saking pamaos	4	4
<b>Jumlah</b>		<b>107</b>	<b>108</b>
<b>Mindhakipun Presentase</b>		<b>79,25% (Sae)</b>	<b>80% (Sae)</b>

### c. *Validasi Guru Basa Jawi*

*Kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi itah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ugi dipunbiji dening guru basa Jawi saha siswa. Biji *kualitas media* buku menika dening guru basa Jawi saha siswa sabibaripun *validasi dosen ahli materi* saha *dosen ahli media* sampun *valid produk* menika saha sampun layak dipun-*ujicoba*. Wonten tataran menika guru basa Jawi gadhah *kompetensi* kangge paring pamijining *produk* saking perangan *materi* ingkang wonten ing *media* menika. Guru basa Jawi ingkang dados *validator* inggih menika Bapak Hartono, S.Pd. Piyambakipun minangka guru basa Jawi SMP Negeri 1 Rowokele, amargi SMP menika ingkang dipunginakaken minangka papan *ujicoba* winates.

*Validasi* saking guru basa Jawi tumrap *kualitas media* buku ingkang dipundamel menika kangge suka pamijining saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha seratan *bab komponen kelayakan* isi, perangan *kelayakan penyajian*, saha *komponen* basa wonten ing salebeting buku ingkang dipundamel. Asiling saking pamanggih guru menika kangge nindakaken *revisi produk* buku saderengipun dipun-*ujicoba* tumrap siswa.

*Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP saprelu dipunbiji sarta nyaosaken lembar *validasi media* dening guru basa Jawi. Pamiji *media* buku menika miturut saking *komponen* pamijining buku adhedhasar saking *BNSP (Badan Nasional Standar Pendidikan)*.

1) **Validasi Kualitas Media dening Guru Basa Jawi Perangan Komponen Kelayakan Isi**

Validasi kualitas media perangan komponen kelayakan isi kaperang dados 6 aspek ingkang dipunbiji, saben aspek dipunperang mawi indikator- indikator piyambak. Wondene asiling validasi kualitas media perangan kelayakan isi dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 24: **Asiling Validasi Kualitas Media dening Guru Basa Jawi Perangan Komponen Kelayakan Isi**

No	KOMPONEN KELAYAKAN ISI	Kategori	Skor
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>			
1	Tebaning materi	SS	5
2	Komplitipun materi	SS	5
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>			
1	Konsep saha definisi akurat	SS	5
2	Tuladha gambar saha ilustrasi akurat	SS	5
3	Konsistensi istilah saha symbol akurat	SS	5
4	Acuan pustaka akurat	SS	5
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>			
1	Jumbuh kaliyan ipteks	SS	5
2	Mutakhir	SS	5
<b>D. JUMBUH KALIYAN KAWONTENAN SISWA</b>			
1	Trep kaliyan kahanipun siswa	SS	5
<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI-NILAI</b>			
1	Ngewrat dhateng nilai-nilai budaya Jawi	SS	5
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>			
1	Nuwuhaken raos pengin mangertos	SS	5
2	Nuwuhken kreativitas	SS	5
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening guru basa Jawi perangan komponen kelayakan isi</b>		<b>100% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking tabel wonten ing kaca saderengipun, saged dipunmangertos presentase biji kualitas media dening guru basa Jawi perangan

*komponen kelayakan isi inggih menika pikantuk presentase 100% kagolong kategori sae sanget. Kalebet kategori sae sanget katiti saking sadaya andharan sampun sae saha jangkep. Wondene andharan biji kualitas media perangan komponen kelayakan isi dening guru basa Jawi inggih kasebut saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.*

**a) Cakupan-ing Materi**

Wonten ing cakupaning *materi* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika tebaning *materi* saha komplitipun *materi*. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek cakupaning materi* kados ing ngandhap menika.

(1) *Tebaning materi*

*Indikator* tebaning *materi* wonten ing *validasi* pikantuk skor 5 ingkang kagolong *kategori sae sanget*. Kalebet *kategori sae sanget katiti saking kualitas media* menika sampun jumbuh kaliyan *materi aksara Jawa* ingkang wonten ing SMP.

(2) *Komplitipun materi*

Komplitipun *materi* wonten ing *validasi* guru basa Jawi pikantuk skor 5 ingkang kagolong *kategori sae sanget*. *Indikator* menika kagolong *kategori sae sanget katiti saking andharan materi-ipun* ingkang wonten ing buku menika sampun komplit.

**b) Keakuratan Materi (Pas/Pener)**

Wonten ing cakupaning *materi* kaperang dados sakawan *indikator* inggih menika *konsep saha definisi akurat*, tuladha gambar saha *ilustrasi akurat*,

*konsistensi istilah saha simbol akurat, saha acuan pustaka akurat. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap media wonten ing aspek keakuratan materi kados ing ngandhap menika.*

(1) *Konsep saha definisi akurat*

*Indikator konsep saha definisi akurat wonten ing validasi pikantuk skor 5 ingkang kagolong kategori sae sanget. Indikator menika kagolong kategori sae sanget katiti saking konsep saha definisi wonten ing media buku menika sampun akurat.*

(2) *Tuladha gambar saha ilustrasi akurat*

*Indikator tuladha gambar saha ilustrasi akurat wonten ing validasi menika pikantuk skor 5 ingkang kagolong kategori sae sanget. Kalebet kategori sae sanget katiti saking tuladha gambar saha ilustrasi sampun trep kaliyan materi ingkang wonten.*

(3) *Konsistensi istilah saha simbol akurat*

*Indikator konsistensi istilah saha simbol akurat wonten ing validasi menika pikantuk skor 5 ingkang kagolong kategori sae sanget. Kalebet kategori sae sanget katiti saking media buku menika sampun konsistensi ngginakaken istilah saha simbol sampun akurat.*

(4) *Acuan pustaka akurat*

*Indikator tuladha gambar saha ilustrasi akurat ing validasi menika pikantuk skor 5 ingkang kagolong kategori sae sanget. Kalebet kategori sae sanget katiti saking acuan pustaka ingkang sampun wonten saha leres.*

**c) *Kemutakhiran Materi***

Wonten ing cakupaning *materi* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika jumbuh kaliyan *ipteks* saha *mutahir*. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek kemutakhiran materi* kados ing ngandhap menika.

(1) Jumbuh kaliyan *ipteks*

*Indikator* jumbuh kaliyan *ipteks* wonten ing *validasi* menika pikantuk *skor* 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun jumbuh kaliyan *ipteks*.

(2) *Mutakhir*

*Indikator mutakhir* wonten ing menika pikantuk *skor* 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika kanthi *inovasi* ingkang enggal inggih menika andharan *materi* ngginakaken kalih basa, wonten gambar *ilustrasi*, saha ukuranipun buku ingkang alit supados saged dipunbekta siswa kangge sinau wonten pundi kemawon.

**d) Jumbuh kaliyan Kawontenanipun Siswa**

Wonten ing *aspek* jumbuh kaliyan kawontenanipun siswa namung ngginakaken satunggal *indikator* inggih menika *indikator* trep kaliyan kahanipun siswa. *Indikator* trep kaliyan kahanipun siswa wonten ing *validasi* menika pikantuk *skor* 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet sae sanget katiti saking *media* buku menika ngewrat *materi* ingkang trep kaliyan kahanipun siswa, mliginipun kangge siswa SMP ing tlatah banyumasan wonten andharan *materi* ingkang ngangge basa ngapak saha wonten gambar ingkang

saged narik kawigatosanipun siswa.

**e) *Kepekaan dhateng Nilai-nilai***

Wonten ing *kepekaan* dhateng *nilai-nilai* namung wonten satunggal *indikator* inggih menika *indikator* ngewrat *nilai-nilai* budaya Jawa. *Indikator* ngewrat *nilai-nilai* budaya Jawa wonten ing *validasi* menika pikantuk *skor* 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet sae sanget katiti saking *media* buku menika ngewrat *nilai-nilai* budaya Jawa ingkang wonten.

**f) *Materi Pendukung***

Wonten ing *materi pendukung* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika nuwuhaken raos kepingin ngertos saha nuwuhaken *kreativitas*. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek materi pendukung* kados ing ngandhap menika.

(1) Nuwuhaken raos kepingin ngertos

*Indikator* nuwuhaken raos kepingin ngertos wonten ing *validasi* menika pikantuk *skor* 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking gambar saha basa ingkang dipunginakaken satemah saged nuwuhaken siswa supados kepingin mangertosi *materi* ingkang wonten ing salebeting *media* buku menika.

(2) Nuwuhaken *kreativitas*

Nuwuhaken *kreativitas* wonten ing *validasi* menika pikantuk *skor* 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking gambar saha gladhen saben bab ingkang sampun saged nuwuhaken *kreativitas* siswa.

Asiling biji *kualitas media* wonten perangan *komponen kelayakan* isi dening guru basa Jawi pikantuk 100% ingkang kagolong sae sanget. Adhedhasar saking kasil pamijining menika nedahaken bilih perangan *kelayakan* isi wonten ing salebeting *media* buku ingkang dipundamel menika sampun sae sanget.

## 2) *Validasi Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi Perangan *Kelayakan Penyajian*

*Validasi kualitas media* perangan *komponen kelayakan* isi kaperang dados tigang *aspek* ingkang dipunbiji, saben *aspek* dipunperang mawi *indikator-indikator*. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *kelayakan penyajian* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten *tabel* wonten ing ngandhap menika.

**Tabel 25: Asiling Validasi Kualitas Media dening Guru Basa Jawi Perangan Kelayakan Penyajian**

No	PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN	Kategori	Skor
<b>A. CARANIPUN NDHAPUK MATERI</b>			
1	<i>Keruntutan</i>	SS	5
2	<i>Kontekstual</i>	SS	5
<b>B. CARANIPUN NDHAPUK MATERI PAMULANGAN</b>			
1	Wedharan <i>materi</i> dhateng siswa	SS	5
2	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>	SS	5
3	<i>Nuwuhaken komunikasi interaktif</i>	SS	5
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>			
1	Kapustakan jangep	SS	5
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening guru basa Jawi perangan kelayakan penyajian</b>		<b>100% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing kaca saderengipun, saged dipunmangertos *presentase* biji *kualitas media* dening guru basa Jawi perangan *kelayakan penyajian* inggih menika pikantuk *presentase* 100% ingkang kagolong

*kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking sadaya andharan sampun sae saha jangkep. Wondene andharan biji *kualitas media* perangan *kelayakan penyajian* dening guru basa Jawi inggih kasebut wonten ing ngandhap menika.

**a) Caranipun Ndhapuk Materi**

Wonten ing *aspek* caranipun ndhapuk *materi* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika indikator *keruntutan* saha *kontekstual*. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* caranipun ndhapuk *materi* kados ing ngandhap menika.

(1) *Keruntutan*

*Indikator keruntutan* wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *materi* buku menika ingkang sampun runtut *materi*-ipun ingkang wonten ing SMP, dipunwiwiti saking *materi* cariyos sejarahipun aksara Jawa, salajengipun cara nyerat aksara Jawa, dumugi *materi* pungkasan inggih menika *materi* angka Jawa.

(2) *Kontekstual*

*Indikator kontekstual* wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Materi* aksara Jawa ingkang wonten ing buku menika sampun *kontekstual* miturut *kurikulum*.

**b) Caranipun Ndhapuk Materi Pamulangan**

Wonten ing *aspek* caranipun ndhapuk *materi* pamulangan kaperang dados tigang *indikator* inggih menika wedharan *materi* dhateng siswa, ngrembakakaken

*keterampilan proses, saha nuwuhaken komunikatif interaktif.* Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* caranipun ndhapuk *materi* pamulangan kados ing ngandhap menika.

(1) Wedharan *materi* dhateng siswa

*Indikator* wedharan *materi* dhateng siswa wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking wedharan *materi* sampun dhateng siswa.

(2) Ngrembakakaken *keterampilan proses*

*Indikator* ngrembakakaken *ketramampilan proses* wonten ing *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *materi* ingkang wonten saben bab saking pangertosan, tuladha, lajeng gladhenipun.

(3) Nuwuhaken *komunikatif interaktif*

*Indikator* nuwuhaken *komunikatif interaktif* wonten ing *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. *Indikator* menika kagolong *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun saged nuwuhaken *komunikatif interaktif*.

**c) Jangkeping Kapustakan**

Wonten ing *aspek* jangkeping kapustakan namung wonten satunggal *indikator* inggih menika *indikator* ngewrat kapustakan. *Indikator* kapustakan dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Kalebet sae katiti saking *media* menika sampun wonten *body note*, kapustakan, lsp.

Sadaya biji *kualitas media* wonten perangan *kelayakan penyajian* dening guru basa Jawi pikantuk *presentase* 100%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Adhedhasar saking pamijining menika nedahaken bilih perangan *kelayakan penyajian* wonten ing *media* buku inkang dipundamel menika sae sanget.

### 3) *Validasi Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi Perangan Basa

*Validasi kualiasa media* perangan basa kaperang dados nem *aspek* ingkang dipunbiji, saben *aspek* dipunperang mawi *indikator-indikator*. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan basa dening *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 26: Asiling *Validasi Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi Perangan Basa**

No	PERANGAN BASA	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
<b>A. CETHA</b>			
1	<i>Materi cetha</i>	SS	5
2	Prasaja	SS	5
<b>B. KOMUNIKATIF</b>			
1	<i>Pemahamipun siswa dhateng materi</i>	SS	5
2	<i>Jumbuhipun gambar kaliyan materi</i>	SS	5
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>			
1	<i>Saged ndudut siswa kangge ngembang informasi</i>	SS	5
2	<i>Nuwuhaken siswa berfikir kritis</i>	SS	5
<b>D. JUMBUH DHATENG PERKEMBANGAN SISWA</b>			
1	<i>Basa trep kaiyan intelektual siswa</i>	SS	5
2	<i>Basa trep kaliyan emosional siswa</i>	SS	5
<b>E. PANGANGGENING ISTILAH SAHA SIMBOL/IKON</b>			
1	<i>Keajegan ngginakaken istilah</i>	SS	5
2	<i>Kejegan ngginakaken symbol/ikon</i>	SS	5
<b>Tabel salajengipun</b>			
3	<i>Ngginakaken istilah ingkang baku</i>	SS	5
<b>F. JUMBUHING PERANGAN KEBAHASAAN DHATENG KAIDAH BASA</b>			
1	<i>Ngginakaken tataran baku</i>	S	4

<b>Tabel salajengipun</b>			
2	Ejaaning leres	SS	5
<b>Rata-rata presentase biji kualitas media dening guru basa Jawi perangan basa</b>		<b>98,4% (Sae Sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing nginggil, saged dipunpangguhaken asiling *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi perangan basa pikantuk *rata-rata presentase biji kualitas media* 98,4% kanthi *kategori sae sanget*. Manawi dipunpirsani saking sadaya *aspek saha indikator* wonten ing perangan basa *media* buku menika sampun sae sanget. Wondene andharan pamijining *kualitas media* perangan basa dening guru basa Jawi kados makaten.

#### a) Cetha

Wonten ing *aspek* basanipun cetha kaperang dados kalih *indikator* inggih menika *materi* cetha saha prasaja. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* basanipun cetha kados ing ngandhap menika.

##### (1) Materi cetha

*Indikator* basanipun *materi* cetha wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori sae sanget*. Kalebet *kategori sae sanget* katiti saking panganggening basa wonten *media* buku menika sampun cetha.

##### (2) Prasaja

*Indikator* basanipun prasaja wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori sae sanget*. Kalebet *kategori sae sanget* katiti saking panganggening basa wonten *media* buku menika sampun prasaja.

**b) Komunikatif**

Wonten ing *aspek komunikatif* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika *pemahaman* siswa dhateng *materi* saha jumbuhipun gambar kaliyan *materi*. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* basanipun *komunikatif* kados ing ngandhap menika.

(1) *Pemahaman*-ipun siswa dhateng *materi*

*Indikator pemahaman*-ipun siswa dhateng *materi* wonten ing *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *pemahaman*-ipun siswa dhateng *materi* sampun saged mangertos *materi* ingkang wonten.

(2) Jumbuhipun gambar kaliyan *materi*

*Indikator jumbuhipun gambar kaliyan materi* wonten ing *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking gambar ingkang wonten ing *media* menika sampun trep saha jumbuh kaliyan *materi*ipun.

**c) Dialogis saha interaktif**

Wonten ing *aspek* basanipun *dialogis* saha *interaktif* kaperang dados kalih *indikator* inggih menika saged ndudut *motivasi siswa* kangge ngrembag *informasi* saha *indikator* nuwuhaken siswa *berfikir kritis*. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* basanipun *dialogis* saha *interaktif* kados ing ngandhap menika.

(1) Saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi*

*Indikator* saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi* wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun saged ndudut *motivasi* siswa kangge ngrembag *informasi* ingkang wonten ing *media* buku menika.

(2) Nuwuhaken siswa *berfikir kritis*

*Indikator* nuwuhaken siswa *berfikir kritis* wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* buku menika sampun saged nuwuhaken siswa supados *berfikir kritis*.

**d. Jumbuh kaliyan *perkembangan* siswa**

Wonten ing *aspek* basanipun jumbuh kaliyan *perkembangan* siswa kaperang dados kalih *indikator* inggih menika basa trep kaliyan *intelektual* siswa saha basa trep kaliyan *emosional* siswa. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* basanipun jumbuh kaliyan *perkembangan* siswa kados ing ngandhap menika.

(1) Basa trep kaliyan *intelektual* siswa

*Indikator* basa trep kaliyan *intelektual* siswa wonten ing *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking panganggening basa wonten ing *media* buku menika sampun trep kaliyan kahananipun *intelektual* siswa.

(2) Basa trep kaliyan *emosional siswa*

*Indikator* basa trep kaliyan *emosional siswa* ing *validasi kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking panganggening basa wonten ing *media* buku menika sampun trep kaliyan kahananipun *emosional siswa*.

**e. Panganggening istilah saha simbol/ikon**

Wonten ing *aspek* panganggening *istilah* saha *simbol/ikon* kaperang dados tigang *indikator* inggih menika keajegan ngginakaken *istilah*, keajegan ngginakaken *simbol*, saha ngginakaken *istilah* ingkang baku. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap *media* wonten ing *aspek* panganggening *istilah* saha *simbol* kados ing ngandhap menika.

(1) Keajegan ngginakaken *istilah*

Wonten ing *Indikator* keajegan ngginakaken *istilah* ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking *media* menika sampun ajeg panganggening *istilah*.

(2) Keajegan ngginakaken *simbol/ikon*

*Indikator* keajegan ngginakaken *simbol/ikon* wonten ing *validasi kualitas media* saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking sampun ajeg panganggening *simbol/ikon*.

(3) Ngginakaken *istilah ingkang baku*

*Indikator ngginakaken istilah ingkang baku wonten ing validasi kualitas media saking guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong kategori sae sanget. Kalebet kategori sae sanget katiti saking media menika sampun ngginakaken istilah ingkang baku.*

**f. Jumbuhipun komponen basa dhateng kaidah basa**

Wonten ing *aspek jumbuhipun komponen basa dhateng kaidah basa kaperang dados kalih indikator inggih menika indikator ngginakaken tataran baku saha ejaaning leres. Wondene pamrayogi dening guru basa Jawi tumrap media wonten ing aspek jumbuhipun komponen basa dhateng kaidah basa kados ing ngandhap menika.*

(1) Ngginakaken tataran *baku*

*Indikator ngginakaken tataran baku ing validasi kualitas media saking guru basa Jawi pikantuk biji 4 ingkang kagolong kategori sae. Kalebet kategori sae katiti saking media buku menika sampun ngginakaken tataran basa ingkang baku.*

## (2) Ejaaning leres

*Indikator ejaaning leres wonten ing validasi kualitas media dening guru basa Jawi pikantuk biji 5 ingkang kagolong kategori sae sanget. Pramila kawontenan menika nedahaken bilih panganggening ejaanipun wonten ing media buku menika sampun leres saha trep.*

*Presentase biji kualitas media wonten validasi kualitas media dening guru basa Jawi dipunpirsani saking perangan kelayakan isi, kelayakan penyajian, saha perangan basa 99,35%. Presentase kasebut nedahaken bilih media buku saha*

nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan sinau maos “Caraka” kangge siswa SMP menika kagolong sae sanget. *Media* buku menika *layak* utawi sampun saged dipun-ujicoba kanthi boten wonten *revisi*. Wondene asiling *validasi kualitas media* saking sadaya perangan dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 27: Asiling Biji wonten *Validasi Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi

No	Perangan	Kategori	Skor
<b>I. KOMPONEN KELAYAKAN ISI</b>			
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>			
1	Tebaning <i>materi</i>	SS	5
2	Komplitipun <i>materi</i>	SS	5
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>			
3	<i>Konsep</i> saha <i>definisi</i> akurat	SS	5
4	Tuladha gambar saha <i>ilustrasi</i> akurat	SS	5
5	<i>Konsistensi istilah</i> saha <i>symbol</i> akurat	SS	5
6	<i>Acuan</i> pustaka akurat	SS	5
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>			
7	Jumbuh kaliyan <i>ipteks</i>	SS	5
8	<i>Mutakhir</i>	SS	5
<b>D. JUMBUH KALIYAN KAWONTENAN SISWA</b>			
9	Trep kaliyan kahananipun siswa	SS	5
<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI-NILAI</b>			
10	Ngewrat dhateng <i>nilai-nilai</i> budaya Jawi	SS	5
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>			
11	Nuwuhaken raos pengin mangertos	SS	5
12	Nuwuhken <i>keaktivitas</i>	SS	5
<b>II. PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN</b>			
<b>A. CARANIPUN NDHAPUK MATERI</b>			
13	<i>Keruntutan</i>	SS	5
14	<i>Kontekstual</i>	SS	5
<b>B. CARANIPUN NDHAPUK MATERI PIWULNGAN</b>			
15	Wedharan <i>materi</i> dhateng siswa	SS	5
16	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>	SS	5
17	Nuwuhaken <i>komunikasi interaktif</i>	SS	5
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>			
18	Kapustakan jangep	SS	5

<b>Tabel salajengipun</b>			
<b>III. PERANGAN BASA</b>			
<b>A. CETHA</b>			
19	<i>Materi cetha</i>	SS	5
20	Prasaja	SS	5
<b>B. KOMUNIKATIF</b>			
21	<i>Pemahamanipun siswa dhateng materi</i>	SS	5
22	<i>Jumbuhipun gambar kaliyan materi</i>	SS	5
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>			
23	<i>Saged ndudut siswa kangge ngembag informasi</i>	SS	5
24	<i>Nuwuhaken siswa berfikir kritis</i>	SS	5
<b>D. JUMBUH DHATENG PERKEMBANGAN SISWA</b>			
25	<i>Basa trep kaliyan intelektual siswa</i>	SS	5
26	<i>Basa trep kaliyan emosional siswa</i>	SS	5
<b>E. PANGANGGENING ISTILAH SAHA SIMBOL/IKON</b>			
27	<i>Kejegan ngginakaken istilah</i>	SS	5
28	<i>Kejegan ngginakaken symbol/ikon</i>	SS	5
29	<i>Ngginakaken istilah ingkang baku</i>	SS	5
<b>F. JUMBUHING PERANGAN KEBAHASAAN DHATENG KAIDAH BASA</b>			
30	<i>Ngginakaken tataran baku</i>	S	4
31	<i>Ejaaning leres</i>	SS	5
<b>Jumlah</b>			<b>154</b>
<b>Presentase</b>			<b>99,35%</b> <b>(Sae Sanget)</b>

**d. Ujicoba Winates**

Sasampunipun *media* buku menika dipun-*validasi* saha dipunsarujuki *layak/saged ujicoba* dening *dosen ahli materi, dosen ahli media*, saha pamanggih guru basa Jawi, tataran salajengipun inggih menika *ujicoba winates* tumrap 12 siswa kelas VIII A SMP N 1 Rowokele *semester genap* ingkang dipunpilih miturut pamanggihipun guru basa Jawi mawi kriteria *kecerdasan* ingkang beda-beda. *Ujicoba winates* menika ancasingipun kangge mangertos saha madosi menapa ingkang kirang sae saha kirang trep wonten ing *media* buku ingkang dipundamel menika. Asiling saking *ujicoba* menika kangge dhasar nindakaken *revisi produk media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka”

kangge siswa SMP ingkang pungkasan.

Tataran *ujicoba* menika dipunwiwiti kanthi cara mbagikaken buku dhateng siswa. Salajengipun dipunadharaken *materi* ingkang wonten ing *media* buku menika, sasampunipun dipunandharaken bab *materi*, siswa dipunparingi wekdal satunggal dinten kangge mahami saha maos kanthi premati *media* buku menika piyambak-piyambak. Sasampunipun satunggal dinten siswa dipunparingi angket pamijining *media*, siswa dipundhawuh ngisi saha nyerat pamrayogi wonten ing lembar *angket* menika. Kanthi cara menika saged dipunmangertosi kados pundi pamanggih siswa tumrap *media* buku ingkang dipundamel menika. Wondene andharan pamanggihipun siswa tumrap *media* buku kados makaten.

### 1) Perangan Materi

Lembar *evaluasi* utawi *angket* pamanggih siswa tumrap *kualitas media* buku perangan *materi* wonten gangsal *indikator*. *Indikator-Indikator* menika antawisipun 1) *materi* cetha, 2) basa ingkang dipunginakaken *lugas*, 3) basa trep kaliyan kahananipun siswa, 4) pesan gampil dipunmangertosi, saha 5) gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan *materi*.

Siswa dipundhawuhi ngisi pamanggih tumrap *kualitas media* perangan *materi* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten ing saben *indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *materi* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 28: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Materi**

No.	Nama Siswa	Skor kangge Indikator ingkang angka				
		1	2	3	4	5
1	Firman A.K	5	5	5	4	4
2	Anisa Fitri	5	4	5	4	5
3	Barokaturrizkia A	5	4	5	5	5

<b>Tabel salajengipun</b>						
<b>4</b>	Memehy Dwi A	5	4	5	4	5
<b>5</b>	Okty Kholifah	5	4	5	5	5
<b>6</b>	Saeful Khoerudin	5	4	5	5	5
<b>7</b>	Sintia Rahmawati	5	4	5	4	5
<b>8</b>	Wanda Srimiatsih	5	4	5	5	5
<b>9</b>	Agil Hajirudin	4	5	4	5	5
<b>10</b>	Anas Akbar Khabibullah	5	4	5	5	5
<b>11</b>	Lungga Sasi Reandit Palguna	5	4	5	5	4
<b>12</b>	Melky Anggita P.N	5	5	4	5	5
<b>Jumlah</b>		<b>59</b>	<b>51</b>	<b>58</b>	<b>56</b>	<b>58</b>
<b>Rata-rata presentase skor pamiji perangan materi inggih menika 94% ingkang kagolong kategori sarujuk sanget</b>						

Rata-rata presentase skor pamijining saking siswa perangan materi inggih menika 94%, ingkang kagolong kategori sarujuk sanget. Pamanggih siswa sarujuk sanget tumrap perangan materi, nedahaken bilih media buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika siswa sampun sarujuk sanget bab isinipun materi supados nggampilaken sinau aksara Jawa wonten ing tlatah banyumasan. Kanthi makaten media menika saged mbiyantu kangge siswa sinau maos saha nyerat aksara Jawa.

## 2) Perangan Tampilan

Lembar evaluasi utawi angket pamanggih siswa tumrap kualitas media buku perangan tampilan wonten sawelas indikator. Indikator-Indikator menika antawisipun 1) ukuran aksara/font trep, 2) aksara ingkang dipunginakaken sederhana, 3) tata letak seratan rapi, 4) ukuran gambar cetha, 5) warnanipun gambar menarik, 6) gambar ingkang dipunginakaken saged narik kawigatosan kula, 7) desain sampul menarik, 8) desain saben kaca sae, 9) background boten ngganggu seratanipun, 10) warna seratan kontras kaliyan background, saha 11) sadayanipun ilustrasi trep.

Siswa dipundhawuhi ngisi pamanggih tumrap *kualitas media* perangan *tampilan* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten ing saben *indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *tampilan* saged dipunpirsani wonten ing *tabel* ing ngandhap menika.

**Tabel 29: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Tampilan**

No.	Nama Siswa	Skor kangge Indikator ingkang angka					
		1	2	3	4	5	6
1	Firman A K	4	5	5	4	4	5
2	Anisa Fitri	5	5	4	5	5	5
3	Barokaturrizkia A	5	5	5	5	4	4
4	Memehy Dwi A	4	4	5	5	4	5
5	Okty Kholifah	5	5	5	5	4	4
6	Saeful Khoerudin	5	5	5	5	5	5
7	Sintia Rahmawati	5	4	5	4	5	5
8	Wanda Srimiatsih	5	5	5	5	4	5
9	Agil Hajirudin	5	5	4	4	5	4
10	Anas Akbar Khabibullah	5	5	5	5	4	5
11	Lungga Sasi Reandit Palguna	5	4	4	5	5	5
12	Melky Anggita P N	4	5	5	5	5	4
<b>Jumlah</b>		<b>57</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>54</b>	<b>56</b>

<b>Tabel salajengipun</b>						
No.	Nama Siswa	Skor kangge Indikator ingkang angka				
		7	8	9	10	11
1	Firman A.K	5	4	5	5	5
2	Anisa Fitri	5	4	5	5	4
3	Barokaturrizkia A	4	5	5	5	5
4	Memehy Dwi A	5	4	4	5	5
5	Okty Kholifah	4	5	5	5	5
6	Saeful Khoerudin	5	5	4	5	5
7	Sintia Rahmawati	5	4	5	4	5
8	Wanda Srimiatsih	5	5	5	5	4
9	Agil Hajirudin	4	5	4	4	5
10	Anas Akbar Khabibullah	5	5	5	4	5
11	Lungga Sasi Reandit Palguna	4	5	5	3	5
12	Melky Anggita P.N	4	5	5	5	5
<b>Jumlah</b>		<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>55</b>	<b>58</b>
<b>Rata-rata presentase skor pamiji perangan tampilan inggih menika 93,78% ingkang kagolong kategori sarujuk sanget</b>						

Adhedhasar saking *tabel* wonten ing kaca saderengipun menika saged dipunmangertos *rata-rata presentase skor* pamijining siswa perangan *materi* inggih menika 93,78%, ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Pamanggih siswa sarujuk sanget tumrap perangan *tampilan*, nedahaken bilih *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika siswa sampun sarujuk sanget *bab tampilan media* ingkang wonten ing buku menika, saha sampun sae satemah saged narik kawigatosanipun siswa.

### **3) Biji Pammanggih Siswa Sadaya Perangan**

*Presentase* biji pamanggih siswa wonten sadaya perangan *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika pikantuk 93,85% ingkang kagolong sarujuk sanget. Sanesipun saking biji utawi *presentase* menika saged dipunpirsani saking pamrayogi siswa wonten *angket* (andharan pamanggih siswa saged dipunpirsani wonten ing lampiran)

Adhedhasar saking pamrayogi siswa saged dipupendhet dudutan bilih siswa remen sanget ngginakaken *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika amargi basa, *materi* saha tampilan gampil dipunmangertosi siswa. Kanthi *media* menika siswa dados remen saha greged anggenipun sinau basa Jawi mliginipun bab *materi* maos saha nyerat aksara Jawa.

## **B. Pirembagan**

### **1. Caranipun Damel *Media* Buku kanthi Irah-irahan Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa “Caraka” kangge Siswa SMP**

#### **a. Tataran Panaliten *Pendahuluan/Analisis* Kabetahan**

Tataran panaliten *pendahuluan/analisis* kabetahan inggih menika tataran ingkang purwaka saderengipun ngrancang *media*. Wonten ing tataran menika, dipuntindakaken inggih menika pados *referensi* saking buku saha *observasi* wonten ing SMP N 1 Rowokele. Wonten ing salebeting *observasi*, dipun-*analisis kurikulum* saha *analisis* pamulangan aksara Jawa saha kahananipun siswa wonten ing kelas. Tataran menika dipuntindakaken kangge *analisis* kabetahan damel *media*. *Analisis kurikulum* nedahaken bilih pamulang basa Jawi *berbasis* KTSP Provinsi Jawa Tengah kangge siswa SMP kados makaten.

#### **1) Kelas VII**

Tumrap siswa kelas VII, *Standar Kompetensi* (SK) angka satunggal ingkang dipunginakaken inggih menika “*Membaca bacaan sastra dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa*” saha *Kompetensi dasar-*ipun (KD) “*Membaca paragraf sederhana beraksara Jawa*”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten *kompetensi* menika:

- a) *siswa dapat membaca bacaan beraksara Jawa*
- b) *siswa dapat menunjukkan kalimat yang dimaksud dalam bacaan*
- c) *siswa dapat menyalin kedalam aksara latin*
- d) *siswa dapat menjawab pertanyaan bacaan dengan aksara Jawa*

Makaten ugi tumrap siswa kelas VII, *Standar Kompetensi (SK)* kaping kalih ingkang dipunginakaken inggih menika “*Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh dan menulis kalimat beraksara Jawa*” saha kompetensi dasar-ipun (KD) “*Menulis kalimat beraksara Jawa*”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten *kompetensi* menika:

- a) *siswa dapat menjelaskan fungsi setiap sandhangan panyigeg dan sandhangan wyanjana.*
- b) *siswa dapat menulis kalimat beraksara Jawa dengan menerapkan sandhangan panyigeg dan sandhangan wiyanjana*
- c) *siswa dapat melengkapi kalimat rumpang ber-aksara Jawa.*

Tumrap siswa kelas VII *semester genap*, *Standar Kompetensi (SK)* kaping tiga ingkang dipunginakaken inggih menika “*Membaca bacaan sastra dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa*” saha *Kompetensi dasar-ipun (KD)* “*Membaca paragraf sederhana beraksara Jawa*”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten *kompetensi* menika:

- a) *siswa dapat membaca bacaan beraksara Jawa*
- b) *siswa dapat menunjukkan kalimat yang dimaksud dalam bacaan*
- c) *siswa dapat menyalin kedalam aksara latin*
- d) *siswa dapat menjawab pertanyaan bacaan dengan aksara Jawa*

Tumrap siswa kelas VII *semester genap*, *Standar Kompetensi (SK)* kaping sakawan ingkang dipunginakaken inggih menika “*Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai karangan menggunakan ragam*

*bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh bahasa yang benar, dan menulis kalimat beraksara Jawa.” saha Kompetensi dasar-ipun (KD) “Menulis paragraf sederhana beraksara Jawa”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi inggih menika:*

- 1) siswa dapat menyebutkan kegunaan sandhangan wyanjana*
- 2) siswa dapat melengkapi kalimat rumpang dengan kata bersandhangan wyanjana*
- 3) siswa dapat menyalin paragraf aksara latin menjadi paragraf aksara Jawa*

## **2) Kelas VIII**

Tumrap siswa kelas VIII semester gasal, Standar Kompetensi (SK) kaping pisan ingkang dipunginakaken inggih menika *“Mampu membaca dan memahami isi bacaan sastra dan nonsastra, dan bacaan beraksara Jawa” saha Kompetensi dasar-ipun (KD) “Membaca dan memahami paragraf bacaan sederhana beraksara Jawa ± 5 – 7 kalimat”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:*

- a) siswa dapat membaca bacaan beraksara Jawa.*
- b) siswa dapat menyalin bacaan ke dalam aksara latin.*

Tumrap siswa kelas VIII semester gasal, Standar Kompetensi (SK) kaping kalih ingkang dipunginakaken inggih menika *“Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan secara tertulis dalam tulisan dan ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh dan menulis paragraf beraksara Jawa” saha Kompetensi dasar-ipun (KD) “Menulis paragraf bacaan beraksara Jawa ± 5 – 7 kalimat”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:*

a) siswa dapat menulis 1 paragraf beraksara Jawa.

Tumrap siswa kelas VIII semester genap, Standar Kompetensi (SK) kaping tiga ingkang dipunginakaken inggih menika “Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beaksara Jawa” saha Kompetensi dasar-ipun (KD) “Membaca dan memahami paragraf bacaan beraksara Jawa ± 5 – 7 kalimat”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- a) siswa dapat membaca paragraf beraksara Jawa dengan penerapan semua pasangan.
- b) siswa dapat menyebutkan pasangan yang digunakan dalam kalimat

### 3) Kelas IX

Tumrap siswa kelas IX, Standar Kompetensi (SK) angka sapisan ingkang dipunginakaken inggih menika “Mampu membaca bacaan sastra, nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa” saha Kompetensi dasar-ipun (KD) “Membaca paragraf beraksara Jawa yang menerapkan angka Jawa”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- a) siswa dapat membaca bacaan beraksara Jawa.
- b) siswa dapat menyalin bacaan ke dalam aksara latin.
- c) siswa dapat menjelaskan isi bacaan.
- d) siswa dapat menjawab pertanyaan.

Tumrap siswa kelas IX, Standhar Kompetensi (SK) kaping kalih ingkang dipunginakaken inggih menika “Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam

*bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh, dan menulis paragraf beraksara Jawa” saha Kompetensi dasar-ipun (KD) “Menulis paragraf beraksara Jawa dengan menerapkan angka Jawa”. Wondene indikator ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:*

- a) siswa dapat menulis bentuk-bentuk angka Jawa*
- b) siswa dapat menulis kalimat yang menggunakan angka Jawa*
- c) siswa dapat menulis paragraf sederhana yang menggunakan angka Jawa*

Sasampunipun *analisis kurikulum*, salajengipun *analisis data* saking *observasi* pamulangan aksara Jawa wonten ing kelas saha kahananipun siswa. Adhedasar saking *observasi*, nedahaken kaprigelan siswa anggenipun mangertos *materi* menika boten sami. Supados saged nggayuh ancasing pasinaon, mila kedah nggatosaken kaprigelan siswa ingkang beda-beda sarta nggatosaken bab-bab ingkang nyengkuyung mindhakaken siswa anggenipun mangertosi *materi*.

Wonten ing SMP N 1 Rowokele menika siswa asring rame saha kirang mangertos andharan *materi* ingkang ngginakaken basa krama nalika sinau maos saha nyerat aksara Jawa. Siswa ugi kirang *bahan* kangge waosan bab *materi* aksara Jawa.

Awit saking menika guru nersakaken sanget wontenipun *media* ingkang saged mbiyantu siswa supados saged sinau piyambak wonten ing griya saha wonten ing sekolah utawi saged dipunsinau siswa wonten pundi kemawon. Guru ugi nersakaken sanget wontenipun *media* buku ingkang saged narik kawigatosanipun siswa saha gampang dipunmangertos dening siswa mliginipun siswa ingkang ngginakaken basa Jawi dialek Banyumas ingkang taksih awrat

ngginakaken basa krama.

**b. Tataran *Perencanaan saha Perancangan (Ngrancang Media)***

Sasampunipun nyamektakaken menapa kabetahanipun, salajengipun inggih menika tataran *perencanaan saha perancangan (ngancang media)*. Awit saking *analisis* kabetahan wonten ing SMP, dipuntemtokaken *media* ingkang sae saha trep kaliyan kahananipun siswa SMP kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa. Salajengipun dipunpendhet dudutan bilih *media* ingkang dipundamel menika langkung sae *media* ingkang nggampilaken siswa sinau, saged narik kawigatosanipun siswa, saha saged narik supados siswa remen maos buku. Adhedhasar saking andharan wonten ing nginggill menika, dipuntemtokakaken bilih *media* ingkang dipunrancang menika awujud buku *saku/ukuranipun* alit.

*Produk media* buku ingkang dipunrancang menika awujud buku ingkang alit, saha wonten andharan *materi* ingkang ngginakaken basa krama saha basa ngapak/banyumasan. *Media* buku menika alit satemah saged dipunsinau dening siswa wonten ing kelas saha saged dipunsinaoni siswa wonten pundi kemawon, saha buku menika ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertos dening siswa.

**c. Tataran *Penyusunan Draft/Damel Media***

Tataran salajengipun sasampunipun tataran ngrancang *media* inggih menika tataran damel *media*. Wonten ing tataran menika dipuntindakaken damel *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang kaperang dados 5 tataran. Wondene andharan saking 5 tataran menika saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1) Damel *kerangka materi* ingkang badhe dipunrembag

Tataran ingkang kaping satunggal inggih menika damel *kerangka materi* ingkang badhe dipunrembag. Wonten ing tataran menika dipuntemtokaken *pokok-pokok materi* ingkang dipunbetahaken miturut *Standar Kompetensi* saha *Kompetensi Dasar*. Wonten ing tataran damel kerangka *materi* ingkang badhe dipunrembag menika dipuntemtokaken *materi* aksara Jawa ingkang wonten ing SMP inggih menika antawisipun dipunwiwiti saking *materi* cariyos sejarahipun aksara Jawa, cara nyerat aksara Jawa, salajengipun *materi* aksara Jawa legena, sandhangan aksara Jawa, pasangan aksara Jawa, saha *materi* angka Jawa.

2) Ngempalaken *bahan-bahan materi* kanthi cara maos buku saha pados wonten ing *internet*

Tataran ingkang kaping kalih wonten ing tataran damel *media* inggih menika ngempalaken sadaya *bahan-bahan* ingkang dipunbetahaken. Wonten ing tataran menika dipunkempalaken *materi* saking maos buku-buku saha ngempakaken *materi* saking *akses internet*.

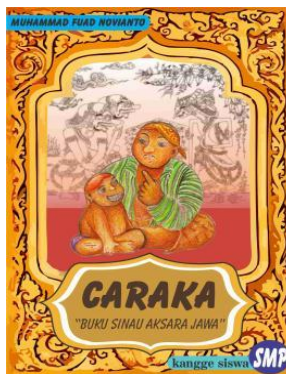
Wonten ing tataran menika dipunkempalaken *materi* ingkang gegayutan kaliyan *materi* maos saha nyerat aksara Jawa ingkang wonten ing SMP dipunwiwiti saking *materi* cariyos sejarahipun aksara Jawa dumugi *materi* ingkang pungkasan inggih menika *materi* angka Jawa. Buku ingkang dipunwaos antawisipun buku *Membaca Manuskrip Jawa*, *Komprehensi Tulis*, *Wewaton Panulise Basa Jawa*, saha buku *Sinau Aksara Jawa untuk Anak*. Wondene *materi* ingkang pados saking *internet* antawisipun gambar-gambar saha seratan ingkang gayut kaliyan *materi* ingkang wonten.

Sasampunipun dipunkempalaken *materi* ingkang dipunbetahaken, salajengipun damel naskah *media* ingkang ngrangkum sadaya *materi* wonten ing *media* buku ingkang dipundamel menika awit saking purwaka dumugi pungkasan. Naskah *media* menika dipundamel kangge nggampilaken anggenipun damel *media* buku ingkang dipundamel menika (naskah *media* saged dipunpirsani wonten ing *lampiran*).

- 3) Nemtokaken *desain* wujudipun buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP

Tataran ingkang kaping tiga *penyusunan draft*/damel *media* inggih menika nemtokaken *desain* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Damel buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika dipunperang dados 5 inggih menika nemtokaken *desain cover* buku, *desain subjudul* buku, *desain isi* buku, *ukuran*-ipun buku, jinising aksara saha warnanipun seratan. Proses kangge mujudaken *desain* buku kasebut ngginakaken *software Corel Draw X5*. Wondene andharan anggenipun nemtokaken *desain* wujudipun buku saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

- 1) *Desain cover* buku



Gambar 1: *Tampilan desain cover* buku

Inggang langkung rumiyin inggih menika damel *desain cover* buku. Cara damel gambar *cover* buku kanthi cara *manual* gambar wonten ing kertas ingkang salajengipun dipun-*scan* saha dipunlebetaken wonten ing *program corel draw*.

Gambar ingkang wonten ing *cover* buku inggih menika gambar tiyang sepuh ingkang lenggah kaliyan putranipun. Gambar menika nedahaken bilih tiyang Jawi menika makmur saha caket kaliyan putra-putranipun, ingkang saged dipungambaraken tiyang sepuh menika saweg nyariyosaken sejarahipun aksara Jawa dhateng putranipun ingkang *ilustrasi*-nipun wonten ing sawingkingipun gambar tiyang sepuh saha putranipun.

Salajengipun dipungambar *desain* pinggir ingkang kados ukiran ingkang *unik*. Wonten ing sawingkingipun gambar tiyang sepuh kaliyan putranipun woten gambar wayang Ajisaka kaliyan Dora saha Sembada ingkang nyariyosaken bab cariyos sejarahipun aksara Jawa. Wonten ing *cover* buku wonten seratan ingkang irah-irahanipun buku, panganggit, saha ancasing pamaos buku.

## 2) *Desain subjudul* buku

Dhaftar Isi	
1. Cariyos Timbulipun Aksara Jawa .....	1
2. Cara Nyerat Aksara Jawa .....	22
3. Aksara Jawa Legena .....	25
Aksara Jawa Legena .....	26
Tuladha Aksara Jawa Legena .....	27
Tuladha Tembung ingkang Ngangge .....	
Aksara Nglegena .....	28
Gladhen Aksara Jawa Nglegena .....	29
Kunci Gladhen Aksara Jawa Nglegena .....	30
4. Sandhangan Aksara Jawa .....	31
1. Sandhangan Swara .....	33
2. Tuladha Tembung ingkang Ngangge .....	
Sandhangan Swara .....	35
3. Gladhen Sandhangan Swara .....	36
4. Sandhangan Panyigeg Wanda .....	37
5. Tuladha Tembung ingkang Ngangge .....	
Sandhangan Panyigeg Wanda .....	40

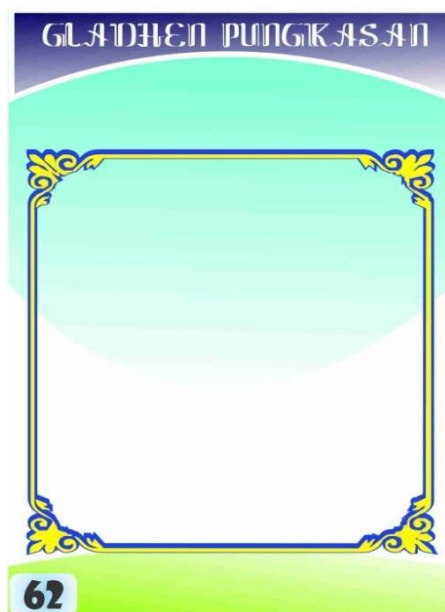
Gambar 2: *Tampilan desain subjudul* buku

Salajengipun ingkang kaping kalih inggih menika damel *desain* kangge prawacana, dhaftar isi, saha *subjudul* buku ingkang saged dipunpirsani wonten gambar 2. Wonten ing *desain* prawacana saha daftar isi *desain*-ipun sami inggih menika wonten gambar gunung kangge *background*, wonten garis pinggir kangge *hiasan*, saha seratan prawacana saha dhaftar isi wonten ing salebeting garis pinggir. *Desain background* kangge *subjudul materi* sami kados ingkang dipunginakaken kangge prawacana saha dhaftar isi ingkang wonten *background* gunung saha garis pinggir, ingkang mbedakaken inggih menika *desain* kangge *subjudul materi* ingkang dipunparingi *objek* kangge seratan *subjudul* wonten ing tengah *objek* menika.

### 3) *Desain isi buku*



Gambar 3: *Tampilan desain isi buku*



Gambar 4: *Tampilan desain gladhen pungkasan*

Salajengipun ingkang kaping tiga inggih menika damel *desain* kangge isi buku saha gladhen pungkasan. *Desain* isi buku saged dipunpirsani wonten ing gambar 3. *Desain* isi buku menika langkung prasaja awit wonten ing saben kacanipun namung dipunserat nama panyerat saha irah-irahanipun buku, kangge *background* warni ijem saha pethak, saha wonten ingkang dipunginakaken kangge panyerating kaca.

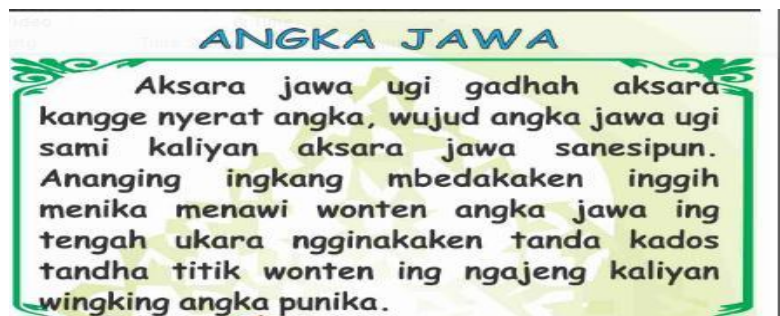
*Desain* kangge gladhen pungkasan beda kaliyan *desain* kertas kangge isinipun buku ingkang saged dipunpirsani wonten ing gambar 4. Wonten ing *desain* gladhen pungkasan menika dipundamel *desain* ingkang langkung warna-warni ingkang kathahipun sakawan warni kangge *background*, wonten ugi panyerating kangge kaca, garis pinggir kangge nyerat gladhenipun wonten salebeting saha wonten seratan kangge irah-irahan gladhen pungkasan menika.

## 4) Ukuranipun buku

Gambar 5: *Tampilan desain ukuranipun buku*

Salajengipun ingkang kaping sakawan dipuntemtokaken ukuranipun anggenipun damel buku. Ukuranipun buku inggih menika dipuntemtokaken ukuranipun ingkang wujudipun alit satemah saged dipunlebetaken wonten ing sak rasukan, saha saged dipunbekta siswa wonten ing pundi kemawon kangge sinau materi ingkang wonten. Salajengipun dipuntemtokaken ukuranipun inggih menika 11,5 cm x 15,5 cm, gambar ukuran buku saged dipunpupirsani wonten ing gambar 5 ing nginggil menika.

5) Jinising *font* saha warnanipun seratan



Gambar 6: *Tampilan desain jinising font*

Jinising *font* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* buku menika wonten tiga. *Font* ingkang kaping satunggal inggih menika jinis *font* ingkang dipunginakaken kangge nyerat seratan irah-irahan “Caraka” wonten ing *cover* buku ngginakaken jinis *font bazooka*. Salajengipun jinis *font* ingkang dipunginakaken wonten ing *media* buku inggih menika jinis *font jawapalsu* ingkang kangge nyerat sadaya *subjudul materi* ingkang wonten ing buku menika.

*Font/jinis* aksara pungkasan ingkang dipunginakaken inggih menika jinising *font Comic Sain MS*, *font* menika dipunginakaken kangge nyerat *materi* ingkang wonten ing salebetipun buku menika. Warnanipun aksara ingkang dipunginakaken inggih menika warni cemeng kangge *materi* saha *subjudul*, sarta warni biru kangge nyerat irah-irahan wonten ing nginggil *materi*.

#### 4) Panyerating *materi*

Tataran ingkang salajengipun wonten ing tataran *penyusunan draft/damel media* inggih menika panyerating *materi*. Panyerating *materi* dipuntemtokaken awit kebetahanipun. *Materi* menika dipunserat supados saged narik kawigaten saha basanipun ingkang gampil dipunmangertos dening siswa. Kangge nggampilaken siswa dipunparingi gambar *perangsang* ingkang saged nuwuhaken *keaktivitas* siswa ingkang kirang saged langsung mangertos *materi*.

Wonten tataran panyerating *materi* dipunpendhet *materi* ingkang sampun wonten ing naskah *media* ingkang dipundamel saderengipun, salejengipun *materi* menika dipunpindhah wonten ing *desain* ingkang sampun dipundamel wonten ing program *corel draw X5*. Panyerating *materi* dipunwiwiti saking *materi* ingkang purwaka inggih menika *materi* cariyos sejarahipun aksara Jawa dumugi *materi* ingkang pungkasan inggih menika gladhen pungkasan.

a) Panyerating *materi* bab 1



Gambar 7: *Tampilan panyerating materi bab 1*

Panyerating *materi* bab 1 inggih menika panyerating *materi* cariyos sejarahipun aksara Jawa saged dipunpirsani wonten ing gambar ngginggil menika. Panyerating wonten bab menika dipunserat mawi wonten gambar ing lembar kertas sisih kiwa ingkang wonten katrangan seratanipun wonten lembar kertas sisih tengen. Seratanipun ngginakaken basa krama wonten ing ngginggil saha wonten *translate* seratan basa ngapak wonten ngandhappipun supados siswa wonten banyumasan gampil mangertosi isinipun seratan. Kaca wonten ing bab satunggal menika cacahipun wonten 21 kaca.

b) Panyerating *materi* bab 2 dumugi bab 6

Panyerating *materi* salajengipun inggih menika nyerat *materi* bab kalih dumugi bab nem. *Meteri*-ipun inggih menika *materi* cara nyerat aksara Jawa, aksara Jawa legena, sandhangan aksara Jawa, pasangan aksara Jawa, saha angka Jawa.



Gambar 8: *Tampilan panyerating materi* bab 2-6 perangan andharan *materi* saha tuladha aksara

Gambar 8 inggih menika tuladha *tampilan panyerating materi* bab 2-6 perangan panyerating andharan *materi* ingkang ngginakaken basa krama saha basa ngapak. Wonten ing sadaya bab 1 dumugi bab 6 sami ngginakaken kados ing gambar 8 inggih menika sami-sami nyerat andharan *materi* ingkang ngginakaken basa krama saha basa ngapak. Andharan *materi* ingkang ngginakaken basa krama wonten ing nginggil saha wonten ing ngandhapipun wonten andharan *materi* ingkang ngginakaken basa ngapak. Wonten ing gambar 8 ingkang sisih tengen ugi ngadharaken bilih wonten ing bab 2 dumugi 6 wonten panyerating tuladha aksara

inggang dipunandharaken wonten ing salebeting bab inggang dipunandharaken.



Gambar 9: *Tampilan panyerating materi* bab 2-6 perangan tuladha tembung saha gladhen

Gambar 9 inggih menika *tampilan* panyerating wonten bab 2 dumugi bab 6 perangan tuladha tembung saha gladhen. Wonten ing gambar 9 sisih kiwa inggih menika panyerating *materi* perangan tuladha tembung inggang ngginakaken aksara inggang wonten ing bab 2 dumugi bab 6. Wonten ing gambar 10 sisih tengen ngandharaken bilih wonten ing bab 2 dumugi bab 6 wonten panyerating kangge gladhen.



Gambar 10: *Tampilan panyerating materi* bab 2-6 perangan kunci gladhen



Gambar 11: *Tampilan panyerating materi bab 7*

Gambar 10 inggih menika tuladha *tampilan* kunci gladhen bab 2 dumugi bab 6. Gambar 11 inggih menika *tampilan panyerating materi* bab 7 inggih menika gladhen pungkasan. Wonten ing gladhen pungkasan menika dipunserat pitedah kangge nggarap gladhenipun, panyerating *materi* gladhen dipunserat wonten ing tengah.

- 5) Panyetaking buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP

Tataran ingkang pungkasan wonten ing panyusunan *draft/damel media* inggih menika panyetaking *produk* ingkang arupi buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Buku menika dipuncetak mawi ukuran 11,5 cm x 15,5 cm saha ngginakaken kertas AP warna ingkang sae. Panyetaking *produk* buku menika kanthi cara dipunbekta *softfile produk* buku menika ing *percetakan*, salajengipun *softfile* menika dipuncetak

mawi ukuran saha kertas ingkang sampun dipuntentokaken. Sasampunipun panyetaking buku wonten *percetakan*, kasil nyetak menika dipun-*jilid model* buku saha dipun-*finishing* wonten ing *penjilidan*.

**d. Tataran Validasi saha Ujicoba Winates**

Tataran *validasi saha ujicoba media* buku menika dipuntindakaken sasampunipun damel *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Tataran *validasi menika* dening *dosen ahli materi saha dosen ahli media* saha dipunbiji dening guru basa Jawi. *Ujicoba media* menika dipuntindakaken kanthi *ujicoba* winates wonten ing 12 siswa kelas VIII A SMP N 1 Rowokele ingkang sampun dipunpilih dening guru basa Jawi. Tataran *validasi* menika kangge paring biji saha pamrayogi tumrap lampahing damel *media*. Guru basa Jawi menika paring pamiji *media* menika kanthi paring pamrayogi saha paring pamiji *media* ingkang pungkasan.

**e. Revisi saha Produk ingkang Pungkasan**

Asiling *validasi kualitas media* dening *dosen ahli materi, dosen ahli media* saha guru basa Jawi saged ngasilaken *produk media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Sadaya pamrayogi saking *validasi dosen ahli materi, dosen ahli media* sarta guru basa Jawi menika ginanipun kangge *revisi* supados saged ngasilaken *produk media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang sae saha saged/*layak* dipunginakaken. Wonten ing ngadhap menika *revisi media* adhedhasar saking pamrayogi *dosen ahli materi, dosen ahli media*, saha guru basa Jawi.

**Tabel 30: Revisi Media Buku Sinau kanthi Irah-irahan Maos saha nyerat Aksara Jawa “Caraka” kangge Siswa SMP**

No.	Pamiji <i>Kualitas Media</i> Pamulangan	Pamrayogi
1	<i>Dosen ahli materi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tata panyerating kapustakan dipunleresaken.</li> <li>- Dipungatosaken tata panyerating tembung.</li> </ul>
2	<i>Dosen ahli media</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jinising aksara/<i>font</i> wonten ing subjudul saha irah-irahan wonten ing salebeting <i>materi</i> kirang cetha dipungantos.</li> <li>- Tata mapanaken <i>blok</i> kirang cetha.</li> </ul>
3	Guru basa Jawi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wonten ing kaca 7 saha 9 wonten tembung ingkang gathuk dipunleresaken.</li> <li>- Wonten ing kaca 11 perangan andharan <i>materi</i> basa ngapak tapi dipugantos ning.</li> </ul>

Jumbuh kaliyan pamrayoginipun *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, saha guru basa Jawi kasebut, *media* buku menika dipundandosi satemah ngasilaken *produk media* buku sinau aksara Jawa ingkang sae. Wondene asiling *produk* ingkang pungkasan inggih menika *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa ingkang alit, ugi *materi* saha *tampilan*-ipun saged narik kawigatosanipun siswa SMP.

## **2. Pamijining *Kualitas Media* dening *Dosen ahli Materi*, *Dosen ahli Media*, saha Guru Basa Jawi**

*Kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP dipunmangertos saking *uji validasi* dening *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, saha guru basa Jawi. Asiling *validasi* ingkang dipuntindakaken pikantuk biji, wondene andharan saking *validasi* saged dipunpirsani wonten ing kaca salajengipun menika.

**a. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi**

*Validasi kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP dipuntindakaken mawi *validasi* dening *dosen ahli materi*. *Media* ingkang awujud buku *saku* alit menika sampun dipun-*validasi* satemah *media* buku menika dipunsarujuki sampun saged/*layak* dipun-*ujicoba*.

*Validasi* dening *dosen ahli materi* wonten tigang perangan inggih menika perangan *kelayakan isi*, perangan *kelayakan penyajian*, saha perangan basa. Wonten ing perangan *kelayakan penyajian* dipunperang dados 6 *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator-indikator* piyambak. 6 *aspek* menika antawisipun: *cakupaning materi*, *keakuratan materi*, *kemutakhiran materi*, dipunjumbuhaken kaliyan kawontenanipun siswa, *kepekaan* dhateng *nilai-nilai*, saha *materi pendukung*.

Wonten ing perangan *kelayakan penyajian* dipunperang dados tigang *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator* piyambak. Tigang *aspek* menika antawisipun: *caranipun ndhapuk materi*, *caranipun ndhapuk materi* pamulangan, saha *jangkepipun kapustakan*. Perangan ingkang pungkasan inggih menika perangan basa, *aspek* basa dipunperang dados nem *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator-indikator* piyambak. Nem *aspek* menika antawisipun: *cetha*, *komunikatif*, *dialogia saha interaktif*, jumbuh kaliyan *perkembangan* siswa, panganggening *istilah* saha *symbol/ikon*, jumbuhing *komponen* basa kaliyan *kaidah* basa.

Asiling *validasi* dening *dosen ahli materi* menika sadayanipun pikantuk *presentase rata-rata* 97,04% inggih menika kagolong *kategori sae sanget*. *Kategori sae sanget* nedahaken bilih *kualitas media* menika sampun sae sanget dipunpirsani saking perangan *kelayakan isi*, perangan *kelayakan penyajian*, saha perangan basa wonten ing salebeting *media* menika saha sampun trep tumrap siswa SMP.

Adhedhasar asiling *validasi* dening *dosen ahli materi*, pramila dipuntindakaken *revisi* utawi ndandosi *media* ingkang jumbuh kaliyan pamrayoginipun *dosen ahli materi*. *Revisi* menika supados *media* buku ingkang dipundamel langkung sae saha saged/*layak* dipunginakaken, wondene pamrayoginipun *dosen ahli materi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

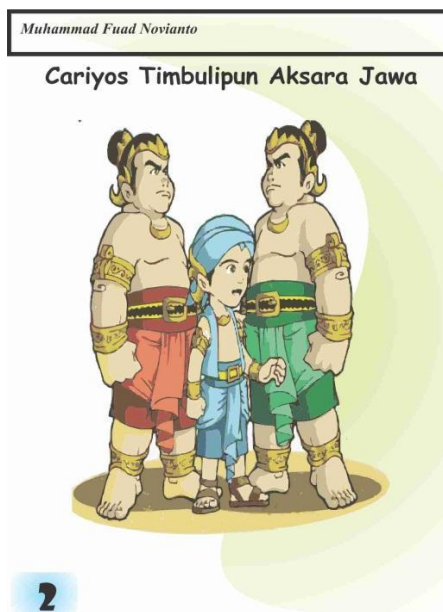
1) Tata panyerating kapustakan dipunleresaken.

Adhedhasar pamanggih *dosen ahli materi*, panyerating kapustakan wonten ing bab 1 dipunserat sumberipun saha panyerating kapustakan wonten ing salebeting *materi* dipunjangkepi. Wondene andharan saha gambar *tampilan* kapustakan saderengipun *revisi* saha sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

a) Tata panyerating kapustakan saderengipun *revisi*

Saderengipun *revisi*, wonten ing bab 1 dereng wonten sumber saking teks saha gambar ingkang wonten ing bab 1, saha panyerating kapustakan ingkang *body note* kirang jangkep. Wondene gambar *tampilan* panyerating kapustakan saderengipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar 12 saha gambar 13

wonten ing ngandhap menika.



Gambar 12: *Tampilan kapustakan bab 1 saderengipun revisi*

saben satunggal aksara nggambarak satunggal inti bunyi (Mulyani, 2011). Aksa Jawa punika ugi asipat konsonantal, tegesip saben satunggal aksara ingkang pikant

Gambar 13: *Tampilan kapustakan wonten salebetipun materi saderengipun revisi*

b) Tata panyerating kapustakan sasampunipun *revisi*

Sasampunipun dipundadosi, wonten ing bab 1 sampun dipunsukani sumber saking *teks* saha gambar ingkang wonten ing bab 1, saha panyerating kapustakan ingkang *body note* sampun dipunjangkepi ingkang saderengipun kirang panyerating kaca kapustakan. Wondene gambar *tampilan* panyerating kapustakan saged dipunpirsani wonten ing gambar 14 saha gambar 15 ing kaca salajengipun menika.



Gambar 14: **Tampilan kapustakan bab 1 sasampunipun revisi**

Kaliyan aksara Latin ingkang *tonemis*, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal *inti bunyi* (Mulyani, 2011:5). Aksara Jawa punika ugi asipat *konsonantal*, tegesipun

Gambar 15: **Tampilan kapustakan wonten salebetipun materi sasampunipun revisi**

2) Tata panyerating tembung dipungatosaken

Adhedhasar pamanggih *dosen ahli materi*, taksih wonten panyerating tembung ingkang taksih klentu. Wondene andharan saha gambar *tampilan* tata panyerating tembung saderengipun *revisi* saha sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

a) Tata panyerating tembung saderengipun *revisi*

Saderengipun *revisi*, tuladhanipun tata panyerating tembung wonten ing kaca 4 panyerating tembung taksih klentu inggih menika “diwekna” saha wonten ing kaca 6 tembung “duh” ugi taksih klentu. Wondene gambar *tampilan* tata

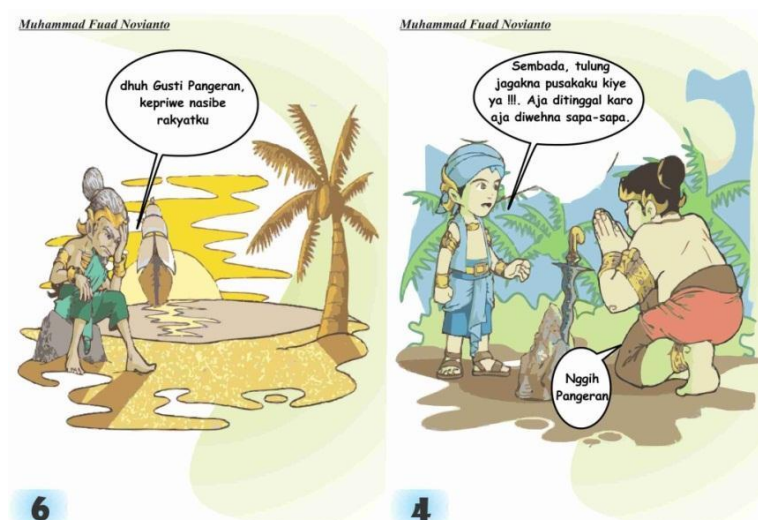
panyerating tembung saged dipunpirsani wonten ing gambar 16 ngandhap menika.



Gambar 16: *Tampilan panyerating tembung saderengipun revisi*

b) Tata panyerating tembung sasampunipun *revisi*

Sasampunipun *revisi*, tuladhanipun tata panyerating tembung wonten ing kaca 4 panyerating tembung “diwekna” dipunleresaken “diwehna” saha wonten ing kaca 6 tembung “duh” dipunleresaken dados “dhuh”. Wondene gambar *tampilan* panyerating tembung sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.



Gambar 17: *Tampilan panyerating tembung sasampunipun revisi*

**b. Validasi Kualitas Media dening Dosen ahli Media**

*Validasi kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP dipuntindakaken mawi *validasi* dening *dosen ahli media*. *Media* ingkang awujud buku ingkang alit menika sampun dipun-*validasi* satemah *produk media* menika dipunsarujuki sampun saged/*layak ujicoba*.

*Validasi* dening *dosen ahli materi* wonten kalih perangan inggih menika perangan *desain cover* buku, saha perangan *desain* isinipun buku. Wonten ing perangan *desain cover* buku dipunperang dados 3 *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator-indikator* piyambak. 3 *aspek* menika antawisipun: tata perangan *cover buku*, *tipografi cover* buku, saha *ilustrasi cover* buku. Wonten ing perangan *desain* isinipun buku dipunperang dados tigang *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator-indikator* piyambak. Tigang *aspek* menika antawisipun *tata letak* isinipun buku, *tipografi* isinipun buku, saha *ilustrasi isi* buku. *Indikator-indikator* ingkang wonten ing saben *aspek* ing sadaya tataran cacahipun wonten 27 *indikator*.

Asiling *validasi* dening *dosen ahli media* menika sadayanipun pikantuk *presentase rata-rata* 79,63% kagolong *kategori sae*. *Kategori sae* nedahaken bilih *kualitas media* buku menika sampun sae dipunpirsani saking perangan *desain cover* buku, saha perangan *desain* isinipun buku, *media* menika sampun sae saha layak dipunginakaken siswa SMP.

Adhedhasar asiling *validasi* dening *dosen ahli media*, pramila dipuntindakaken *revisi* utawi ndandosi *media* ingkang jumbuh kaliyan

pamrayoginipun *dosen ahli media*. *Revisi* menika supados *media* buku ingkang dipundamel menika langkung sae saha *layak* dipunginakaken, wondene pamrayoginipun *dosen ahli media* kados makaten.

1) Jinising aksara/font wonten *subjudul* saha irah-irahan *materi*

Adhedhasar pamanggih *dosen ahli media*, panyerating *subjudul* saha irah-irahan *materi* kirang cetha langkung sae bilih dipungantos jinising aksaranipun. Wondene andharan saha gambar *tampilan* jinising aksara/font wonten ing *subjudul* saha irah-irahan *materi* saderengipun *revisi* saha sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

a) *Tampilan subjudul* saha irah-irahan saderengipun *revisi*

Saderengipun *revisi*, *subjudul* saha irah-irahan *materi* ngginakaken jinising aksara *jawapalsu* saha font *Comic Sains MS*. Kalih jinising aksara/font menika kirang cetha kangge panyerating *subjudul* saha irah-irahan *materi*. *Dosen ahli media* suka pamrayogi supados jinising aksara dipungantos ingkang langkung cetha.



Gambar 18: *Tampilan subjudul* saha irah-irahan *materi* saderengipun *revisi*

b) *Tampilan subjudul* saha irah-irahan sasampunipun *revisi*

Sasampunipun *revisi*, jinising aksara *subjudul* saha irah-irahan *materi* dipungantos mawi ngginakaken jinising aksara/font *Bazooka* saha *adlib BT* ingkang langkung cetha saha trep. Wondene gambar *tampilan subjudul* saha irah-irahan sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.



Gambar 19: *Tampilan subjudul* saha irah-irahan *materi* sasampunipun *revisi*

2) Tata mapanaken *blok* kirang cetha

Adhedhasar pamanggih *dosen ahli media*, tata mapanaken *blok* wonten ing nginggil kirang cetha. *Blok kotak* ingkang wonten ing nginggil dipunicali dipungantos *underline* wonten seratan panganggit saha irah-irahan buku.

a) *Tampilan blok* saderengipun *revisi*

Saderengipun *revisi*, tampilan *blok* ngginakaken *kotak* ingkang ing salebetipun *kotak* menika wonten seratan panganggit saha seratan irah-irahan buku. Tampilan *blok* kotak kirang cetha seratanipun ingkang wonten ing

salebetipun kotak ing nginggil. Wondene gambar *tampilan blok* saderengipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.



Gambar 20: *Tampilan blok saderengipun revisi*

b) *Tampilan blok sasampunipun revisi*

Sasampunipun *revisi*, miturut pamrayoginipun *dosen ahli media tampilan blok* kotak dipunicali dipungantos *underline* wonten ing seratan penganggit saha irah-irahan buku supados langkung cetha. Wondene gambar *tampilan blok* sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.



Gambar 21: *Tampilan blok sasampunipun revisi*

c. **Validasi Kualitas Media dening Guru Basa Jawi**

*Validasi kualitas media* dening guru basa Jawi dipuntindakaken saderengipun *ujicoba* winates. Wonten tataran *validasi* menika guru basa Jawi gadhah *kompetensi* kangge paring pamijining *produk* miturut perangan *materi* ingkang wonten ing *media* menika. Lembar pamijining ingkang dipuncaosaken guru basa Jawi sami kaliyan lemar pamijining ingkang dipuncaosaken dhateng *dosen ahli materi* inggih menika perangan *materi*.

*Validasi* dening guru basa Jawi wonten tigang perangan inggih menika perangan *kelayakan isi*, perangan *kelayakan penyajian*, saha perangan basa. Wonten ing perangan *kelayakan penyajian* dipunperang dados 6 *aspek* ingkang

kaperang malih dados *indikator-indikator* piyambak. Nem *aspek* menika antawisipun *cakupaning materi, keakuratan materi, kemutakhiran materi*, dipunjumbuhaken kaliyan kawontenanipun siswa, *kepekaan dhateng nilai-nilai, saha materi pendukung*.

Perangan *kelayakan penyajian* dipunperang dados tigang *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator* piyambak. Tigang *aspek* menika antawisipun: caranipun ndhapuk *materi*, caranipun ndhapuk *materi* pamulangan, saha jangkepipun kapustakan. Wonten ing perangan basa dipunperang dados nem *aspek* ingkang kaperang malih dados *indikator* piyambak. Nem *aspek* menika antawisipun: *cetha, komunikatif, dialogis saha interaktif*, jumbuh kaliyan *perkembangan* siswa, panganggening *istilah* saha *symbol/ikon*, jumbuhing *komponen* basa kaliyan *kaidah* basa.

Asiling *validasi media* dening guru basa Jawi menika sadayanipun pikantuk *presentase rata-rata 99,35%* kagolong *kategori* sae sanget. *Kategori* sae sanget nedahaken bilih *kualitas media* menika sampun sae dipunpirsani saking sadaya perangan.

### **3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP**

Sasampunipun *media* menika layak dipun-*ujicoba* kanthi *validasi dosen ahli materi, dosen ahli media*, saha guru basa Jawi, salajengipun inggih menika nyuwun pamanggihipun guru basa Jawi saha siswa SMP *bab media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. Guru basa Jawi suka pamanggih tumrap *media* kanthi ngisi lembar pamijining *kualitas media* saha kanthi lisan. Wondene pamanggih siswa tumrap *media* buku

menika dipuntindakaken kanthi cara ngisi *angket* utawi lembar *evaluasi* tumrap *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa menika.

**a. Pamanggih saking Guru Basa Jawi**

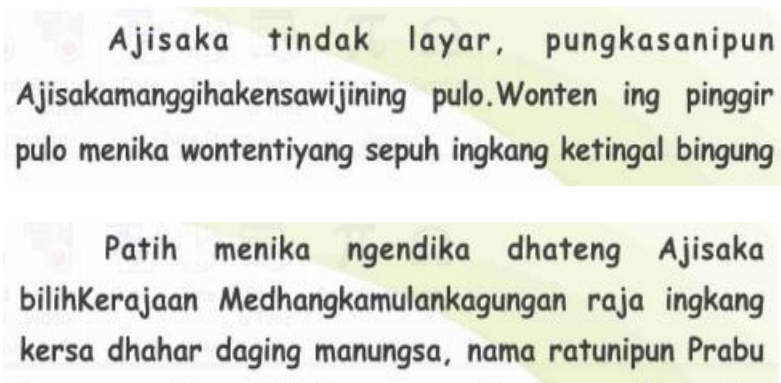
Miturut pamanggih guru basa Jawi, *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP sampun sae saha sampun saged dipunginakaken. *Media* buku menika saged dipunginakaken katiti saking *materi*-ipun ingkang sampun jangkep, saged narik kawigatosanipun siswa, saha gampil dipunmangertos. Salajengipun guru basa Jawi suka pamrayogi kados wonten ing ngandhap menika.

1) Panyerating tembung wonten kaca 7 saha 9

Guru basa Jawi paring pamrayogi bilih wonten ing kaca 7 saha kaca 9 wonten tembung ingkang gathuk, manawi boten dipunleresaken saged damel bingung siswa ingkang maos *media* buku menika saged dipunwaos tembung ingkang enggal saking siswa ingkang dereng mangertos. Wondene andharan saha gambar *tampilan* panyerating tembung wonten ing kaca 7 saha 9 saderengipun *revisi* saha sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

a) *Tampilan* tembung wonten ing kaca 7 saha 9 saderengipun *revisi*

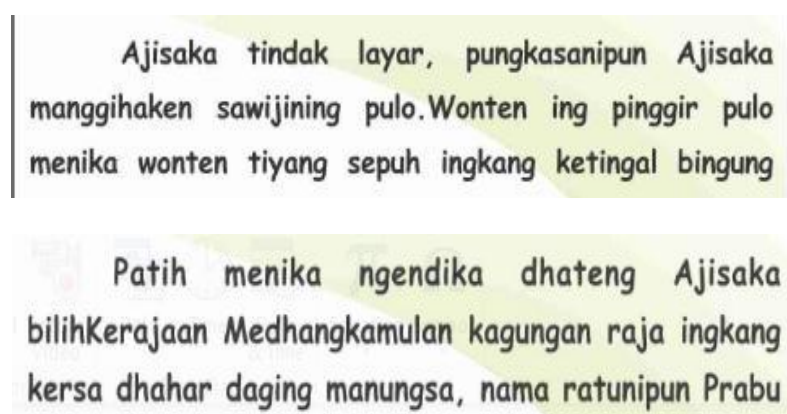
Wonten ing kaca 7 wonten tembung ingkang gathuk inggih menika tembung ”Ajisakamanggihakensawijining”, wonten ing kaca 9 wonten tembung “bilihKerajaan Medhankamulankagungan. Manawi boten dipunleresaken saged damel bingung siswa ingkang maos. Wondene gambar *tampilan tembung wonten ing kaca 7 saha 9* sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani gambar wonten ing kaca salajengipun menika.



Gambar 22: *Tampilan* tembung wonten ing kaca 7 saha 9 saderengipun *revisi*

b) *Tampilan* tembung wonten ing kaca 7 saha 9 sasampunipun *revisi*

Wonten ing kaca 7 wonten tembung ingkang gathuk inggih menika tembung ”Ajisakamanggihakensawijining” dipundadosi dados tembung “Ajisaka manggihaken sawijining”, bilih wonten ing kaca 9 wonten tembung “bilih Kerajaan Medhangkamulankagungan” ingkang klentu dipundadosi dados tembung “bilih Kerajaan Medhangkamulan kagungan”. Wondene gambar *tampilan* tembung wonten ing kaca 7 saha 9 sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.



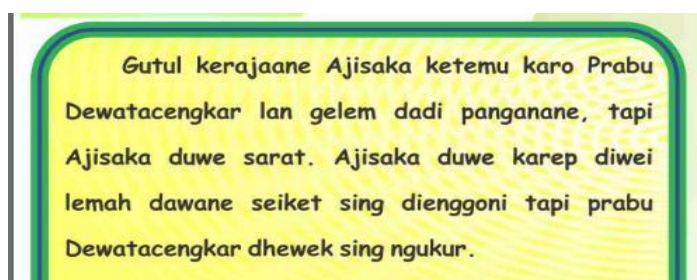
Gambar 23: *Tampilan* tembung wonten ing kaca 7 saha 9 sasampunipun *revisi*

2) *Tampilan* tembung wonten kaca 11

Guru basa Jawi paring pamrayogi bilih wonten ing kaca 11 wonten tembung ingkang klentu panyeratanipun. Panyerating tembung “tapi” wonten ing andharan *materi* ingkang basa ngapak taksih klentu, ingkang leres inggih menika tembung “ning”. Wondene andharan saha gambar *tampilan* tembung saderengipun *revisi* saha sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

a) *Tampilan* tembung wonten ing kaca 11 saderengipun *revisi*

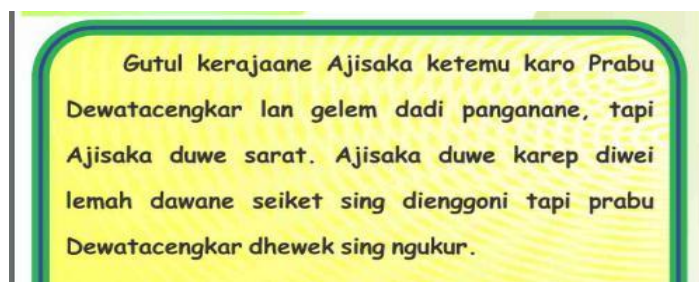
Wonten ing kaca 11 ing andharan *materi* ingkang basa ngapak taksih ngginakaken tembung “tapi” miturut pamrayoginipun guru basa Jawi klentu. Wondene gambar *tampilan* tembung wonten ing kaca 11 saderengipun *revisi* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.



Gambar 24: *Tampilan* tembung wonten ing kaca 11 saderengipun *revisi*

b) *Tampilan* tembung wonten ing kaca 11 sasampunipun *revisi*

Wonten ing kaca 11 ing andharan *materi* ingkang basa ngapak taksih ngginakaken tembung “tapi” sampun dipungantos ingkang leres inggih menika tembung “ning”. Wondene gambar *tampilan* tembung wonten ing kaca 11 sasampunipun *revisi* saged dipunpirsani gambar wonten ing kaca salajengipun menika.



Gambar 25: *Tampilan tembung wonten ing kaca 11 sasampunipun revisi*

#### b. Pamanggih saking Siswa SMP

*Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP sasampunipun dipun-*validasi* sarta dipusarujuki *layak ujicoba* dening *dosen ahli materi, dosen ahli media*, saha pamanggih guru basa Jawi, salajengpun inggih menika dipun-*ujicoba* dhateng 12 siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Rowokele ingkang *kriteria kecerdasan* beda-beda. Wonten ing *ujicoba* menika siswa dipundhawuh ngisi saha nyerat pamrayogi wonten lembar *evaluasi* utawi *angket*. Kanthi *angket* menika saged dipunmangertos kadospundi pamanggih siswa *bab media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP.

*Presentase* biji pamanggih siswa wonten sadaya perangan *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika pikantuk 93,85% ingkang kagolong sarujuk sanget. Tegesipun siswa sarujuk sanget tumrap *media* menika kangge sinau aksara Jawa wonten ing kelas saha wonten ing jawi kelas.

Pamrayogi saking siswa antawisipun 1) Bukune apik, menarik, lan gampang dimangertos. Gambare apik lan basane lugas, trep. Bukune cilik gampang digawagawa, 2) Isi, gambar, pesan lan *materi* cekak dipunmangertos, bisa bermanfaat

kangge siswa, kangge belajar bukunipun menarik, saha pamrayogi sanesipun.

Perangan pamrayogi menika saged dipunpendhet dududtan bilih siswa sarujuk saha nyengkuyung wontenipun *media* buku menika. Siswa ugi remen sinau maos saha nyerat aksara Jawa ngginakaken buku menika awit bukunipun ingkang alit saha buku menika wontwn gambar, *materi* saha basa ingkang gampil dipunmangertosi siswa. Wondenene tuladha pamanggih ingkang dipunserat dening siswa wonten salebetipun *angket* saged dipunpirsani wonten ing gambar ngandhap menika.

1) Pamrayogi saking Firman A.K

**C. Pamrayogi**

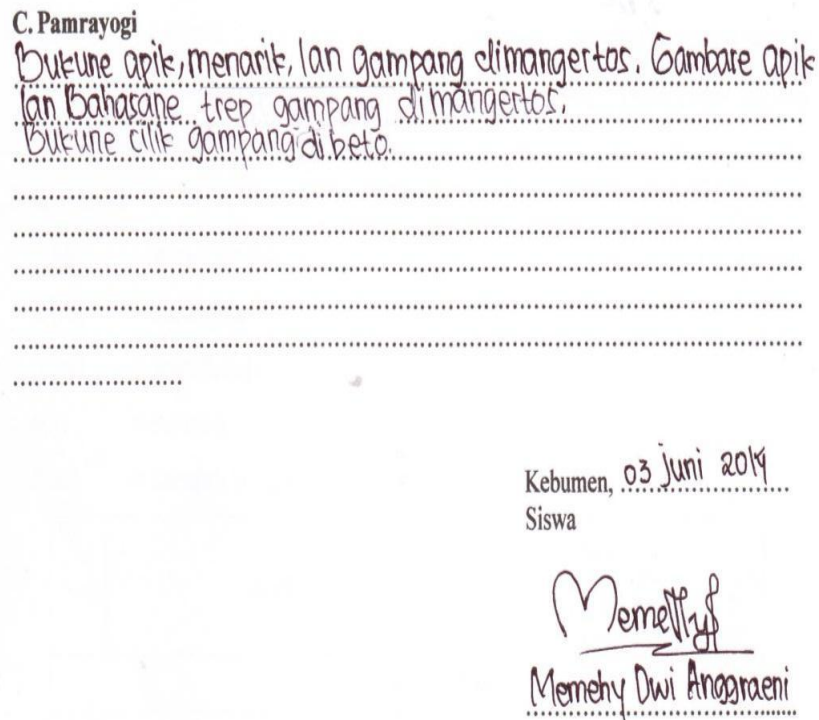
kula tetarik marang buku "CARAKA" amarga basane gampang  
di mangerti, gambar lan tulisane cekak, basane uga ang  
loro yaiku ngapak lan krama.

Kebumen, 03 JUNI 2014  
Siswa

Firman Ardhiansyah K

Gambar 26: Pamrayogi saking Firman A K

## 2) Pamrayogi saking Memehy Dwi.A



Gambar 27: Pamrayogi saking Memehy Dwi.A

*Kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP sampun dipunbiji dening *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, guru basa Jawi, saha sampun pikantuk pamanggih saking siswa kelas VIII. *Evaluasi* menika wigatos sanget kangge damel *media* ingkang sae. Wondene asiling pamiji *kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP dening *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, guru basa Jawi, saha sampun pikantuk pamanggih saking siswa kelaas VIII saged dipunpirsani wonten *tabel* ing kaca salajengipun.

**Tabel 31: Asiling Biji Kualitas Media Buku kanthi Irah-irahan Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa “Caraka” kangge Siswa SMP**

<b>No.</b>	<b>Pamiji Kualitas Media Buku</b>	<b>Presentase</b>	<b>Kategori</b>
1	<i>Dosen ahli materi</i>	97,04%	Sae Sanget
2	<i>Dosen ahli media</i>	79,63%	Sae
3	Guru basa Jawi	99,35%	Sae Sanget
4	Pamanggih siswa kelas VIII	93,85%	Sae Sanget
<b>Rata-rata Presentase Bijinipun</b>		<b>92,47</b>	<b>Sae Sanget</b>

*Adhedhasar tabel wonten ing nginggil menika, saged dipunmangertosi presentase biji kualitas media buku sadayanipun dening dosen ahli materi, dosen ahli media, guru basa Jawi sarta pamanggih siswa pikantuk rata-rata presentase 92,47% kagolong kategori sae sanget. Kategori sae sanget menika nedahaken bilih media buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang dipundamel menika sampun layak dipunginakaken siswa SMP kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi mandiri.*

*Media buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang dipundamel menika tamtunipun wonten kirangipun saha kaluwihanipun. Kirangipun saha kaluwihanipun media buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika dipunandharaken kados makaten.*

*Kirangipun media buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ing antawisipun kasebut wonten ing ngandhap menika.*

1. *Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP namung winates ngandharaken *materi* aksara Jawa dereng ngandharaken *materi* ingkang langkung kathah utawi wiyar.
2. *Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP kedah dipuncetak wonten ing percetakan ingkang ageng, ingkang taksih *sakedhik* wonten ing Kebumen.

*Kaluwihanipun media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ing antawisipun kasebut wonten ing ngandhap menika.

1. *Media* menika layak dipunginakaken, dipunmangertosi saking biji *kuallitas media* sadayanipun mawi *validasi* dening *dosen ahli materi, dosen ahli media, guru basa Jawi, sarta pamanggih* saking 12 siswa kelas VIII A ingkang pikantuk *presentase* 92,47% kagolong *kategori* sae sanget.
2. *Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika gadhah ukuran ingkang alit satemah buku menika saged dipunbekta siswa wonten pundi kemawon kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa.
3. Andharan *materi* ingkang wonten ing *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ngginakaken basa krama ingkang saged kangge gladhen siswa basa krama saha basa ngapak ingkang saged nggampilaken siswa ingkang wonten banyumasan mangertosi *materi* ingkang wonten.
4. Wonten ing *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-

irahan “Caraka” kangge siswa SMP” menika wonten gambar ingkang saged narik kawigatosan siswa kangge maos buku ingkang alit menika.

5. Panganggening kertas ingkang sae saha warna-warni wonten ing *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ugi saged narik kawigatosan siswa.
6. Wonten ing *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika wonten tuladha, gladhen saha kunci gladhen ingkang saged nggampilaken siswa mangertosi *materi* ingkang wonten.
7. *Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP saged munpangati kangge *bahan* waosan siswa saha guru *bab materi* aksara Jawa.

## **BAB V PANUTUP**

### **A. Dudutan**

Panaliten ingkang dipuntindakaken menika kalebet jinising panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika satunggaling panaliten kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha paring pamiji *produk* kasebut. *Produk* ingkang dipunasilaken inggih menika *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP. *Media* menika awujud buku alit ingkang wonten ing salebetipun ngandharaken *materi* aksara Jawa kangge siswa SMP. Wondene anggenipun damel *media* menika ngginakaken *aplikasi Corel Draw X5*. Tataran kangge damel *media* buku menika saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1. Caranipun damel *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP inggih menika kanthi tataran panaliten *pendahuluan/analisis* kabetahan, tataran *perencanaan* saha *perancangan* (ngrancang *media*), tataran *penyusunan draft/damel media*, tataran *validasi* saha *ujicoba* winates, saha tataran *revisi produk* ingkang pungkasan.
2. Pamijining *kualitas media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP wonten tiga, inggih menika pamijining saking *dosen ahli materi*, *dosen ahli media*, saha guru basa Jawi. Pamijining *kualitas media* adhedhasar *validasi* dening *dosen ahli materi* pikantuk rata-rata *presentase* biji 97,04% ingkang kagolong

*kategori sae sanget, salajengipun validasi dosen ahli media pikantuk rata-rata presentase pamiji 79,63% ingkang kagolong kategori sae, sarta pamijining guru basa Jawi pikantuk presentase biji 99,35% ingkang kagolong kategori sae sanget.*

3. Pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP bab *media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP inggih menika: pamanggih saking guru basa Jawi pikantuk rata-rata *presentase* biji 99,35% ingkang kagolong *kategori sae sanget*, saha pamanggih saking 12 siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Rowokele pikantuk rata-rata *presentase* biji 93,85% ingkang kagolong *kategori sarujuk sanget*.

## **B. Pamrayogi**

*Produk* ingkang dipundamel menika awujud buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP mugi-mugi mupangati kangge sadaya ingkang maos. Pamrayogi saking panaliti dhateng ingkang maos antawisipun:

1. Buku ingkang dipundamel menika supados saged dipunwaos siswa SMP kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa mawi sinau *mandiri* wonten ing jawi kelas.
2. Buku ingkang dipundamel menika supados saged dipunginakaken wonten ing sekolah-sekolah ing Pulo Jawi mliginipun SMP utawi MTs ingkang wonten ing Jawa Tengah ingkang ngginakaken basa Jawi *dialek banyumasan*, boten namung wonten ing sekolah ingkang kangge *ujicoba*.

3. Buku ingkang alit saha migunakaken andharan *materi* basa krama saha basa ngapak saged dipundamel malih kanthi *materi* ingkang beda.

### **C. Implikasi**

*Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika saged mbiyantu guru bab pamulangan *materi* aksara Jawa wonten ing SMP. *Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika saged dipunginakaken siswa kangge sinau maos saha nyerat aksara Jawa mawi *mandiri*.

*Media* buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP menika awujud buku ingkang alit kanthi andharan materi ngginakaken basa krama saha basa ngapak satemah saged dipunbekta wonten pundi kemawon kangge sinau, panganggening andharan materi ngginakaken basa ngapak saged mbiyantu siswa kangge mangertosi *materi* ingkang wonten ing buku menika. *Media* buku menika ugi dipunjangkepi *ilustrasi* gambar ingkang saged narik kawigatosanipun siswa supados siswa remen maos buku sinau maos saha nyerat aksara Jawa kanthi irah-irahan “Caraka” kangge siswa SMP ingkang dipundamel menika.

## KAPUSTAKAN

### A. Prtelan Pustaka

- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pamulangan*. Jskarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Badudu dan Zain. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Borg, W.R. & Gall, M.D. 1983. *Educational Research: an Introduction*.4<sup>th</sup> Edition. New York: Longman Inc.
- Darmono. 2007. *Perputakaan Sekolah; Pendekatan Aspek Manajemen dan Data Kerja*. Jakarta: PT Grasindo.
- Darusuprpta. 1994. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.
- Fakultas Bahasa dan Seni UNY. 2010. *Panduan Tugas Akhir TAS/TABS*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- Izzaty, Rita Eka dkk. 2008. *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Mangunsuwita S.A. 2010. *Kamus Lengkap Bahasa Jawa*. Bandung: C.V RAMA WIDYA Bandung.
- Miarso, Yusufhadi. 1986. *Definisi Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.
- Mulyani, Hesti. 2011. *Komprehensi Tulis*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Membaca Manuskrip Jawa*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Rusman. 2008. *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sofi, Muhammad Ali. 2011. *Sinau Aksara Jawa untuk Anak*, Yogyakarta : DIVA Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung:Alfabeta.
- Widyastuti, Sri Harti dan Nurhidayati. 2010. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jawa*. Diktat. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan

Seni UNY.

Tomlinson, Brian. 1998. *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

## **B. Prtelan Non Pustaka**

BSNP. 2011. *Instrumen Penilaian Buku Teks SMP, SMA/SMK*. Dipun-akses saking <http://bsnp-indonesia.org/id/?p=734> pada 1 Nopember 2013 jam 20.50.

Jambi Independent. 2009. *Minat Baca Indonesia Terendah*. Dipun-akses saking [http://www.jambiindependent.co.id/jio/index.php?option=com\\_content&view=article&id=6339:minatbacaindonesiaterendah&catid=25:nasional&Itemid=29](http://www.jambiindependent.co.id/jio/index.php?option=com_content&view=article&id=6339:minatbacaindonesiaterendah&catid=25:nasional&Itemid=29) ing 28 Oktober 2013 jam 21.45.

Sayoga, Teguh Budi. 2004. *Hanacaraka Font*, Dipun-akses Saking <http://Hanacaraka.fateback.com>. ing 28 february 2014 jam 21 :30.

Tomlinson, Brian. 2012. *Materials Development for language Learning and Teaching*. *Cambrige Journals*. doi : 10.1017/50261444811000528. Dipun-unduh saking <http://Journals.Cambrige.org> ing 28 juni 2014 jam 20:39.

Zaman, Saefu. 2011. *Situs Bahasa*. Dipun-akses saking dari <http://www.situsbahasa.-info/2011/10/penilaian-buku-teks-pelajaran.html> ing 18 desember 2013.

## LAMPIRAN 1

1. Silabus
2. Asiling *observasi* pamulangan basa Jawi saha kahanan siswa



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

**SILABUS BERKARAKTER**

Sekolah : SMP N 1 Rowokele  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VII (Tujuh)/1  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
1.	Mendengarkan dan memahami wacana lisan dalam berbagai ragam bahasa Jawa	<p>1.1. Mendengarkan percakapan dalam berbagai kegiatan, misalnya percakapan dengan teman sebaya, guru, orang tua dan orang yang dituakan</p> <p>1.2. Mendengarkan cerita teman dalam ragam ngoko dan krama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengungkapkan percakapan dalam berbagai ragam Bahasa Jawa yang didengarkan/disimak</li> <li>Mampu mengajukan dan menjawab pertanyaan sesuai konteks pembicaraan</li> <li>Mampu mengungkapkan isi cerita teman secara lisan maupun tertulis dalam ragam Bahasa Jawa</li> <li>Mampu memberikan tanggapan mengenai isi cerita yang didengar</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan cerita yang didisimak</li> <li>Mampu menentukan gagasan pokok cerita yang didisimak</li> <li>Mampu menceritakan isi cerita yang didisimak dengan bahasa sehari-hari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percakapan</li> <li>Tembung lingga</li> <li>Cerita teman dalam ragam ngoko dan krama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergakan <i>eslorow</i>, tanya jawab, menjawab pertanyaan</li> <li>Mengajukan dan menjawab pertanyaan sesuai konteks pembicaraan</li> <li>Mendengarkan cerita teman, mengungkapkan isi cerita lisan maupun tertulis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktik</li> <li>Tertulis</li> <li>Praktik</li> <li>Tertulis</li> <li>Praktik</li> </ul>	2 jampel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7.</li> <li>Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinara Basa Jawa 7.</li> <li>Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai karya orang lain</li> <li>Kasih sayang</li> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai keberagaman budaya</li> </ul>
		1.3. Mendengarkan pengumuman tentang kegiatan di sekolah atau masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengungkapkan isi pengumuman secara lisan maupun tertulis dalam berbagai ragam bahasa Jawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengumuman</li> <li>Leks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengungkapkan isi pengumuman secara lisan maupun tertulis dengan bahasa siswa setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> </ul>	2 jampel		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai karya orang lain</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI FOKUS	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
2.	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan secara lisan melalui berbicara, bertelepon, berdialog dalam ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggab-unggab bahasa yang benar	2.1. Berdialog	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengajukan dan menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi pengumuman</li> <li>Mampu memberikan tanggapan terhadap isi pengumuman</li> <li>Dapat melakukan dialog sesuai dengan konteks pembicaraan dengan santun bahasa yang tepat</li> <li>Mampu mengungkapkan dan menanggapi pembicaraan atau bertanya dan menjawab pertanyaan sesuai konteks pembicaraan dengan santun bahasa yang tepat</li> </ul>	Berdialog	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi pengumuman</li> <li>Memberikan tanggapan isi pengumuman</li> <li>Mengungkapkan dan menanggapi pembicaraan atau mampu bertanya dan menjawab pertanyaan sesuai konteks pembicaraan dengan santun bahasa yang tepat</li> </ul>	- Praktek	2 jampel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7. Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinara Basa Jawa 7. Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai keberagaman budaya</li> </ul>
3.	Membaca: Membaca bacaan sastra dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa	<p>2.2. Menelpon atau menyampaikan laporan secara lisan kepada orang lain</p> <p>3.1. Membaca pemahaman bacaan sastra (cerita wayang Ramayana) atau bacaan non-sastra dengan tema tertentu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengperagakan percakapan melalui telepon</li> <li>Mengjawab pertanyaan yang berkaitan dengan percakapan dalam telepon</li> <li>Mampu menyampaikan pesan melalui telepon</li> <li>Mampu menyebutkan dan menuliskan topik bacaan</li> <li>Mampu menjawab dan mengajukan pertanyaan</li> <li>Mampu menuliskan kembali bacaan ke ragam bahasa lain (ngoko ke krama)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog melalui telepon</li> <li>Bacaan lingkungan</li> <li>Lakon cerita Ramayana</li> <li>Tembang</li> <li>Andhahan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tatacara menelpon menyampaikan pesan yang baik dan benar</li> <li>Menerima telepon /menanggapi pesan se-cara santun</li> <li>Mencelpon/menyampaikan pesan secara santun sesuai keperluan</li> <li>Menyebutkan dan menuliskan topik bacaan</li> <li>Menjawab dan mengajukan pertanyaan</li> <li>Menuliskan kembali bacaan ke ragam bahasa lain (ngoko ke krama)</li> </ul>	- Praktek		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Santun</li> <li>Menghargai karya orang lain</li> </ul>	
								<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7. Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinara Basa Jawa 7. Penerbit: Aneka Ilmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Menghargai keberagaman budaya</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER	
			(krama) <ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menjelaskan karakter tokoh-tokoh cerita pewayangan</li> <li>Mampu menceritakan kembali cerita wayang yang telah dibaca baik secara lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menjelaskan karakter tokoh-tokoh cerita pewayangan</li> <li>Mampu menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktek</li> </ul>		- Referensi Guru		
		3.2. Membaca nyaring	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membaca dengan suara yang jelas</li> <li>Mampu melafalkan kata-kata dengan lafal, intonasi yang benar</li> <li>Mampu menjelaskan watak tokoh-tokoh yang ada dalam cerita</li> <li>Mampu menuliskan kembali isi cerita secara ringkas</li> <li>Menuliskan pesan moral/nilai-nilai yang terkandung dalam cerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bacaan sastra fable</li> <li>Ater-ater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dengan suara yang jelas</li> <li>Melafalkan kata-kata dengan lafal, intonasi ejaan yang benar</li> <li>Menjelaskan watak-watak tokoh-tokoh yang ada dalam cerita</li> <li>Menuliskan kembali isi cerita secara ringkas</li> <li>Mampu menuliskan pesan moral/nilai-nilai yang terkandung dalam cerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktek</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai orang lain</li> <li>Nasionalis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>karya</li> </ul>	
		3.3. Membaca indah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membaca suatu karya sastra (geguritan) sesuai dengan lafal, intonasi, dan irama yang benar</li> <li>Mampu mengembangkan tembang dengan tirilaras yang sesuai</li> <li>Mampu menjelaskan isi tembang/geguritan</li> <li>Mampu memparafrasekan teks geguritan/tembang durma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geguritan</li> <li>Tembang durma</li> <li>Seselan</li> <li>Tembung entar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dengan suara yang jelas</li> <li>Mengembangkan tembang dengan tirilaras yang sesuai</li> <li>Menjelaskan isi tembang/geguritan</li> <li>Memparafrasekan teks geguritan/tembang durma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktek</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai orang lain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>karya</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI FOKUS	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
4.	Menulis: Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai ungkapan-ungkapan dan menulis kalimat beraksara Jawa	3.4. Membaca kalimat beraksara Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membaca paragraf beraksara Jawa</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan menggunakan basa krama</li> <li>Mampu menyimpulkan bacaan beraksara Jawa yang dibaca</li> </ul>	<p>Wacana beraksara Jawa bersandhangan panyigeg</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca paragraf beraksara Jawa</li> <li>Menjawab pertanyaan menggunakan basa krama</li> <li>Menyimpulkan bacaan beraksara Jawa yang dibaca</li> </ul>	Praktik			<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras</li> <li>Ingin tahu</li> </ul>
		4.1. Menulis pribadi pengalaman ragam ngoko dan krama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu membuat kerangka topik pengalaman pribadi</li> <li>Mampu menulis pengalaman pribadi sendiri dalam ragam ngoko dan krama</li> </ul>	<p>Pengalaman pribadi dalam ragam ngoko krama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kerangka topik pengalaman pribadi</li> <li>Menulis pengalaman pribadi sendiri dalam ragam ngoko dan krama</li> </ul>	Praktik		<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 7, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Santun</li> <li>Menghargai orang lain</li> <li>karya</li> </ul>
		4.2. Menulis poster atau iklan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu merencanakan isi poster, atau iklan</li> <li>Mampu menulis poster, atau iklan</li> <li>Mampu memberikan nuansa estesis poster, atau iklan</li> <li>Mampu memparafrasekan poster, atau iklan</li> </ul>	<p>Poster/iklan Paribasan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merencanakan isi poster, atau iklan</li> <li>Menulis poster, atau iklan</li> <li>Memberikan nuansa estesis poster, atau iklan</li> <li>Memparafrasekan poster, atau iklan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praktik</li> <li>Praktik</li> <li>Praktik</li> <li>Praktik</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai orang lain</li> <li>Kreatif dan inovatif</li> <li>karya</li> </ul>
4.3. Menulis kalimat beraksara Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menjelaskan fungsi setiap <i>sandhangan panyigeg</i> dan <i>sandhangan wiyanjana</i>.</li> <li>Mampu menulis kalimat beraksara Jawa dengan menerapkan sandhangan panyigeg dan sandhangan wiyanjana</li> </ul>	<p>Kalimat ber-sandhangan panyigeg</p> <p>Kalimat ber-sandhangan wiyanjana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan fungsi setiap <i>sandhangan panyigeg</i> dan <i>sandhangan wiyanjana</i></li> <li>Mampu menulis kalimat beraksara Jawa dengan menerapkan sandhangan panyigeg dan sandhangan wiyanjana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan fungsi setiap <i>sandhangan panyigeg</i> dan <i>sandhangan wiyanjana</i></li> <li>Menulis kalimat beraksara Jawa dengan menerapkan sandhangan panyigeg dan sandhangan wiyanjana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Tertulis</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Menghargai orang lain</li> <li>karya</li> </ul>	

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu melengkapai kalimat rumpang ber-aksara Jawa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Melengkapai kalimat - rumpang ber-aksara Jawa.</li> </ul>	Tertulis			

Mengetahui:  
Kepala SMP N 1 Rowokele

Rowokele, 14 Juli 2012  
Guru Mata Pelajaran

**SUJARWOS.Pd**  
NIP.19570825 198503 1 012

**SRI EFENDI SE**  
NIP. ....

**SILABUS BERKARAKTER**

Sekolah : SMP N I Rowokele  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VII (Tujuh)/2  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
5	Mendengarkan dan memahami wacana lisan dalam berbagai ragam bahasa Jawa	5.1. Mendengarkan percakapan dalam kegiatan di lingkungan sekolah dan di rumah atau masyarakat tentang tempat umum  5.2. Mendengarkan berita yang distarkan melalui radio, televisi, atau media lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengungkapkan isi percakapan secara lisan maupun tertulis dalam berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>Mampu mengajukan dan menjawab pertanyaan sesuai konteks pembicaraan</li> <li>Mampu menjelaskan makna kata tertentu yang digunakan dalam percakapan</li> <li>Mampu menyimak berita dari media yang disampaikan</li> <li>Mampu menyebutkan ide gagasan utama berita yang didengar</li> <li>Mampu menjelaskan isi berita baik secara lisan maupun tertulis</li> <li>Mampu memberi tanggapan isi berita dengan argumentasi yang logis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percakapan tentang tempat umum</li> <li>Berita</li> <li>Tembang sarajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengungkapkan isi percakapan secara lisan maupun tertulis dalam berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>Mengajukan dan menjawab pertanyaan sesuai konteks pembicaraan</li> <li>Menjelaskan makna kata tertentu yang digunakan dalam percakapan</li> <li>Menyimak berita dari media yang disampaikan</li> <li>Menyebutkan ide gagasan utama berita yang didengar</li> <li>Menjelaskan isi berita baik secara lisan maupun tertulis</li> <li>Memberi tanggapan isi berita dengan argumentasi yang logis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Tertulis</li> <li>Praktek</li> </ul>	2 Jampel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7, Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 7, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percaya diri</li> <li>Hormat dan santun</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras dan pantang menyerah</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras dan pantang menyerah</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Kedisiplinan dan mandiri</li> </ul>
6	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan secara lisan melalui berbicara, berdebat, dan berdialog dalam berbagai ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh	6.1. Berbicara tentang tema tertentu menggunakan ragam ngoko, krama, atau dialek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu bercerita tentang hiburan dengan ragam ngoko</li> <li>Mampu menjelaskan kata-kata khusus yang digunakan dalam bercerita</li> <li>Mampu menyusun kerangka topik cerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cerita tentang hiburan dengan ragam ngoko</li> <li>Cerita tentang perantaraan dengan ragam ngoko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bercerita tentang hiburan dengan ragam ngoko kata-kata khusus yang digunakan dalam bercerita</li> <li>Menyusun kerangka topik cerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7, Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 7, Penerbit: Aneka Ilmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanggung jawab</li> <li>Kedisiplinan dan kemandirian</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
7	Membaca bacaan sastra dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan beraksara Jawa	<p>6.2. Berdialog dengan menggunakan ragam bahasa yang sesuai</p> <p>7.1. Membaca pemahaman bacaan sastra (cerita kethoprak) atau bacaan nonsastra dengan tema tertentu</p> <p>7.2. Membaca indah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengembangkan kerangka topik cerita menjadi konsep teks cerita</li> <li>Mampu bercerita sesuai dengan teks yang disusun</li> <li>Mampu menilai teman dengan memberi alasan penilaian</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan yang terkait dengan cerita</li> <li>Mampu menyebutkan amanat dari ceritanya.</li> <li>Mampu menemukan kerangka dialog</li> <li>Mampu mengembangkan topik dialog menjadi teks dialog</li> <li>Mampu melakukan dialog sesuai dengan teks yang dibuat</li> <li>Memberikan penilaian dialog dengan memberikan alasan</li> <li>Menjawab pertanyaan yang terkait dengan dialog</li> <li>Mampu membaca nyaring dengan intonasi yang benar</li> <li>Mampu menjelaskan perwatakan tokoh utama</li> <li>Mampu menjelaskan isi bacaan</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan</li> <li>Mampu menjelaskan ciri-ciri tembang megatruh</li> <li>Mampu membaca tililans tembang megatruh</li> </ul>	<p>Berdialog</p> <p>Wacana kethoprak</p> <p>Tembang megatruh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengembangkan kerangka topik cerita menjadi cerita menjadi konsep teks cerita</li> <li>Bercerita sesuai dengan teks yang disusun</li> <li>Menilai teman dengan memberi alasan penilaian</li> <li>Menjawab pertanyaan yang terkait dengan cerita</li> <li>Menyebutkan amanat dari ceritanya.</li> <li>Mampu menemukan kerangka dialog</li> <li>Mampu mengembangkan topik dialog menjadi teks dialog</li> <li>Mampu melakukan dialog sesuai dengan teks yang dibuat</li> <li>Memberikan penilaian dialog dengan memberikan alasan</li> <li>Menjawab pertanyaan yang terkait dengan dialog</li> <li>Membaca nyaring dengan intonasi yang benar</li> <li>Menjelaskan perwatakan tokoh utama</li> <li>Menjelaskan isi bacaan</li> <li>Menjawab pertanyaan</li> <li>Menjelaskan ciri-ciri tembang megatruh</li> <li>Membaca tililans tembang megatruh</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Referensi Guru</li> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Priwulang Basa Jawa 7, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 7, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Kedisiplinan dan kemandirian</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras dan pantang menyerah</li> </ul>	

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
8	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh bahasa yang benar, dan menulis kalimat beraksara Jawa	<p>7.3. Membaca paragraf sederhana beraksara Jawa</p> <p>8.1. Menulis karangan</p> <p>8.2. Menulis dialog sesuai dengan unggah-ungguh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu mengembangkan tembang megatruh sesuai dengan titilaras yang tepat</li> <li>Mampu memparafrasekan tembang megatruh</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan tembang megatruh</li> <li>Mampu membaca bacaan beraksara Jawa</li> <li>Mampu menunjukkan kalimat yang dimaksud dalam bacaan</li> <li>Mampu menyalin kedalam aksara latin</li> <li>Mampu menjawab pertanyaan bacaan dengan aksara Jawa</li> <li>Mampu menyusun topik karangan</li> <li>Mampu melengkapi rumpang pada kalimat</li> <li>Mampu menyusun kalimat efektif</li> <li>Mampu mengembangkan topik karangan menjadi karangan</li> <li>Mampu menyusun karangan dengan kesesuaian topik dan isi karangan serta tata tulis yang tepat</li> <li>Mampu menjelaskan isi karangan yang ditulis</li> <li>Mampu menulis kerangka topik dialog berupa tokoh, isi dialog dan isi dialog</li> <li>Mampu mengembangkan kerangka topik menjadi teks dialog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wacana beraksara Jawa ber-sandhangan wyanjana</li> <li>Wacana ber-aksara Jawa ber-pasangan</li> <li>Menulis karangan</li> <li>Menulis teks dialog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menembangkan tembang megatruh sesuai dengan titilaras yang tepat</li> <li>Memparafrasekan tembang megatruh</li> <li>Menjawab pertanyaan tembang megatruh</li> <li>Membaca bacaan beraksara Jawa</li> <li>Menunjukkan kalimat yang dimaksud dalam bacaan</li> <li>Menyalin kedalam aksara latin</li> <li>Menjawab pertanyaan bacaan dengan aksara Jawa</li> <li>Menyusun topik karangan</li> <li>Melengkapi rumpang pada kalimat</li> <li>Menyusun kalimat efektif</li> <li>Mengembangkan topik karangan menjadi karangan</li> <li>Menyusun karangan dengan kesesuaian topik dan isi karangan serta tata tulis yang tepat</li> <li>Menjelaskan isi karangan yang ditulis</li> <li>Menulis kerangka topik dialog berupa tokoh, isi dialog</li> <li>Mengembangkan kerangka topik menjadi teks dialog</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 7 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 7, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 7, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanggung jawab</li> <li>Kedisiplinan dan kemandirian</li> <li>Tanggung jawab dan kedisiplinan dan kemandirian</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras dan pantang menyerah</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
		8.3. Menulis sederhana beraksara Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menunjukkan teknik menulis dialog yang tepat</li> <li>• Mampu merevisi penulisan dialog dengan tepat</li> <li>• Mampu menyebutkan kegunaan sandhangan wyanjana</li> <li>• Mampu melengkapi kalimat rumpang dengan kata bersandhangan wyanjana</li> <li>• Mampu menyalin paragraf aksara latin menjadi paragraf aksara Jawa</li> </ul>	Paragraf ber-aksara Jawa yang memuat sandangan wyanjana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan teknik menulis dialog yang tepat</li> <li>• Merevisi penulisan dialog dengan tepat</li> <li>• Mampu menyebutkan kegunaan sandhangan wyanjana</li> <li>• Melengkapi kalimat rumpang dengan kata bersandhangan wyanjana</li> <li>• Menyalin paragraf aksara latin menjadi paragraf aksara Jawa</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percaya diri</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Kerja keras dan pantang menyerah</li> </ul>

Mengetahui:  
Kepala SMP N 1 Rowokele

Rowokele, 14 Juli 2012  
Guru Mata Pelajaran

SUJARWO,S.Pd  
NIP.19570825 198503 1 012

SRI EFENDI, SE  
NIP. ....

### SILABUS BERKARAKTER

Sekolah : SMP /MTs Kebumen  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VIII (Delapan)/1  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
9	Mampu mendengarkan dan memahami wacana lisan dalam berbagai Bahasa Jawa	9.1. Mendengarkan cerita rakyat (legenda). 9.1.1. Menengarkan dan memahami iklan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menceritakan Legenda "Mula Bukane Aksara Jawa"</li> <li>Memberikan tanggapan tentang iklan yang didengar</li> <li>Menuliskan maksud iklan</li> <li>Menjawab pertanyaan bacaan tentang iklan yang didengar</li> </ul>	Legenda Iklan Paramasasira	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritakan legenda "Mula Bukane Aksara Jawa" dan mengerjakan soal</li> <li>Mendengarkan dan memperhatikan keterangan guru kemudian mendiskusikan dengan teman-teman dan menyimpulkan tentang tatacara membuat iklan yang didengar</li> </ul>	2 jam 4 jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: Rizki Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasih sayang</li> <li>Kepeudulfan</li> <li>Kerja sama</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> <li>Mandiri</li> </ul>
10	Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan, dan perasaan secara lisan melalui bercerita dan berdialog dalam berbagai ragam bahasa sehari-hari	10.1. Bercerita tentang pengalaman pribadi dalam berbagai ragam Bahasa Jawa termasuk dialek 10.1.1. Menceritakan pengalaman pribadi yang menarik 10.1.2. Menjawab pertanyaan terhadap materi yang di ceritakan 10.2. Melakukan percakapan dengan orang tua, atau orang yang lebih tua, misalnya menanyakan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis cerita tentang pengalaman pribadi dalam berbagai ragam Bahasa Jawa termasuk dialek</li> <li>Menceritakan pengalaman pribadi yang menarik</li> <li>Menjawab pertanyaan terhadap materi yang di ceritakan</li> <li>Menyampaikan undangan kepada orang tua, atau orang yang lebih tua, dengan ungguh basa yang benar</li> <li>Bertanya jawab dengan orang tua, atau orang yang lebih tua dengan ungguh-ungguh bahasa yang benar.</li> </ul>	Berbagai macam pengalaman pribadi Ragam krama dan krama inggil Paramasasira	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanya jawab tentang pengalaman hidup</li> <li>Memperhatikan teknik cerita pengalaman yang menarik</li> <li>Menyampaikan tentang pengalaman pribadi yang paling terkesan</li> <li>Menjelaskan tatacara penggunaan ragam krama dan krama inggil.</li> </ul>	2 jam 2 jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: Rizki Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hormat dan santun</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> <li>Mandiri</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
11	Mampu membaca bacaan sastra, dan nonsastra dalam bentuk teknik membaca, dan membaca beraksara Jawa	<p>11.1. Membaca pemahaman bacaan sastra (cerita lanjutan wayang Ramayana) atau</p> <p>11.2. Membaca nyaring bacaan nonsastra, misalnya bacaan</p> <p>11.3. Membaca indah geguritan, dan tembang</p> <p>11.4. Membaca dan memahami paragraf bacaan sederhana beraksara Jawa 4 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebut dan memuliskan topik bacaan</li> <li>Menjawab dan mengajukan pertanyaan</li> <li>Memulis kembali bacaan ke ragam bahasa lain</li> <li>Memahami bacaan dengan lafal, intonasi, dan imajinasi yang sesuai</li> <li>Menjelaskan maksud bacaan</li> <li>Membaca sebuah geguritan sesuai dengan teknik bacaan</li> <li>Menceritakan isi geguritan tersebut secara lisan maupun tertulis dengan berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>Memrosakan geguritan</li> <li>Menembangkan tembang macapat</li> <li>Membaca bacaan beraksara Jawa</li> <li>Menyalin bacaan ke dalam aksara latin</li> <li>Menjelaskan isi bacaan</li> <li>Mampu menjawab</li> </ul>	<p>Teks wayang Ramayana</p> <p>Teks bacaan non sastra, misalnya tentang banjar, dll.</p> <p>Teks geguritan</p> <p>Teks Tembang Macapat</p> <p>Teks bacaan beraksara Jawa Paramasstra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca cerita</li> <li>Menjawab pertanyaan</li> <li>Membaca wacana dengan teknik baca yang baik</li> <li>Siswa menanggapi cara membaca</li> <li>Siswa menjawab pertanyaan</li> <li>Siswa mendapat penjelasan tentang tatacara membaca geguritan.</li> <li>Siswa mendengarkan bacaan geguritan</li> <li>Siswa menyimpulkan isi geguritan kemudian menceritakan kembali isi geguritan dalam bentuk prosa</li> <li>Menjelaskan tentang tembang macapat, ke-</li> <li>Menembangkan tembang macapat</li> <li>Menceritakan isi tembang macapat</li> <li>Membaca teks bacaan beraksara Jawa, kemudian menyalin dengan aksara latin</li> <li>Menjelaskan isi bacaan dan menjawab per-tanyaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca</li> <li>Mengerjakan soal</li> <li>Membaca</li> <li>Mengerja</li> <li>Tertulis</li> <li>Praktik</li> <li>Praktik membaca</li> <li>Mengerjakan soal</li> </ul>	<p>2 jam</p> <p>2 jam</p> <p>4 jam</p> <p>4 jam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: Rizki Mandiri</li> <li>Sinau Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka</li> <li>Referensi Guru</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras</li> <li>Pantang menyerah</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras</li> <li>Pantang menyerah</li> <li>Percaya diri</li> <li>Kreatif</li> <li>Kerja keras</li> <li>Pantang menyerah</li> </ul>

12	Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan, perasaan berbagai karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh dan menulis kalimat	12.1. Menulis tentang ke-trampilan hidup, misalnya kerajinan tangan, membuat sesuatu, ..... 12.2. Menulis laporan kunjungan ke suatu tempat 12.3. Menulis paragraf bacaan beraksara Jawa ± 5 - 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis tentang keterampilan hidup dalam berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>Menulis laporan kunjungan ke suatu tempat</li> <li>Menulis 1 paragraf beraksara Jawa ± 5 - 7 kalimat</li> <li>Menulis aksara Jawa kata yang menggunakan Akhiran</li> </ul>	Menulis karangan tentang keterampilan hidup  Menulis laporan kunjungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis karangan soal mengerjakan soal</li> <li>Kerja kelompok dan menulis laporan kunjungan ke suatu tempat</li> <li>Menulis 1 paragraf bacaan beraksara Jawa</li> <li>Tanya jawab</li> <li>Menjelaskan isi tulisan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Latihan soal</li> <li>Membuat karangan</li> <li>Tertulis kunjungan ke suatu</li> <li>menulis aksara</li> <li>kan soal latihan</li> </ul>	4 jam  2 jam  4 jam	- Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa) - Pivulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri - Sinau Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka Referensi Guru	O Cinta Tuhan di Alam Semesta beserta isinya
----	---	--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--

Mengetahui:  
Kepala SMP/MTs Kebumen

Kebumen, 14 Juli 2012  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

### SILABUS BERKARAKTER

Sekolah : SMP/MTs Kebumen  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VIII (Delapan)  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKAS I WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
13	Mendengarkan dan memahami wacana lisan dalam berbagai bahasa Jawa	13.1. Mendengarkan dan memahami isi berita berbahasa Jawa yang dibacakan, misalnya: rekaman dari kaset tape Recorder, VCD/DVD, dan Televisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis pokok-pokok berita</li> <li>Memberikan tanggapan terhadap berita yang didengar</li> <li>Menjawab pertanyaan-pertanyaan bacaan berita</li> </ul>	Teks berita atau rekaman siaran berita radio berbahasa Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan wacana lisan.</li> <li>Menulis pokok-pokok berita dan memberi tanggapan kemudian menjawab pertanyaan-pertanyaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktek</li> </ul>	4 Jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinan Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasih sayang</li> <li>Kepedulian</li> <li>Kerja sama</li> </ul>
14	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan, dan perasaan secara lisan melalui bercerita dan berdialog dalam berbagai ragam bahasa Jawa sesuai	14.1. Menyampaikan informasi dengan berpidato, misalnya berpidato dalam forum rapat, perhelatan, upacara, peringatan, dsb.  14.2. Bercerita tentang pengalaman yang berkesan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan pokok-pokok pidato dalam berbagai ragam bahasa Jawa termasuk dialek</li> <li>Menuliskan naskah pidato dalam berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>Berpidato dengan lafal informasi dan irama yang sesuai dalam berbagai ragam bahasa Jawa termasuk dialek</li> <li>Menyusun kerangka topik cerita</li> <li>Mengembangkan kerangka topik cerita menjadi konsep teks cerita</li> </ul>	Teks pidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi appersepsi yang berkaitan dengan pidato</li> <li>Siswa memperhatikan teknik dan contoh pidato</li> <li>Membuat contoh naskah pidato dan memperagakannya dengan teknik yang baik</li> <li>Menulis cerita tentang pengalaman yang berkesan dalam berbagai ragam Bahasa Jawa termasuk dialek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktek</li> <li>Tertulis</li> <li>Praktek cerita</li> </ul>	6 jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinan Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kujukuran</li> <li>Baik dan rendah hati</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> <li>Mandiri</li> </ul>

13 Mendengarkan dan	13.1. Mendengarkan	dan	Menuliskan pokok-pokok berita	Teks berita atau	Mendengarkan wacana	Tertulis	4 Jam	- Materi	Pelajaran	O Kasih sayang
15	Membaca bacaan sastra, dan nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan .	15.1. Membaca nyaring teks nonsastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bercerita sesuai dengan teks yang disusun</li> <li>Menilai cerita teman dengan memberi alasan penilaian</li> <li>Membaca dengan suara yang jelas</li> <li>Melafalkan kata-kata dengan lafal, intonasi ejaan yang benar</li> <li>Membaca nyaring dengan suara lagu, intonasi dan lafal yang tepat</li> <li>Menjelaskan isi bacaan</li> <li>Menuliskan kembali isi bacaan secara ringkas</li> <li>Menuliskan pokok pikiran tiap alinea</li> </ul>	Teks bacaan nonsastra, misalnya: asul-usule kutba Kebumen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritakan pengalaman yang</li> <li>Menjawab pertanyaan terhadap materi yang di ceritakan</li> <li>Membaca wacana dengan teknik baca yang baik</li> <li>Siswa menanggapi cara membaca</li> <li>Siswa menjawab pertanyaan</li> </ul>	Praktek me	2 jam	- Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa) - Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri - Sinau Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka - Referensi Guru	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> <li>Mandiri</li> </ul>	
		15.2. Membaca indah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca sebuah geguritan sesuai dengan teknik baca</li> <li>Menceritakan isi geguritan tersebut secara lisan maupun tertulis dengan berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>Memrosakan geguritan</li> <li>Menembangkan tembang macapat</li> <li>Menceritakan dan menulis-kan</li> </ul>	Teks geguritan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapat penjelasan tentang tatacara membaca geguritan.</li> <li>Siswa mendengarkan bacaan geguritan</li> <li>Siswa menyimpulkan isi geguritan kemudian menceritakan kembali isi geguritan dalam bentuk prosa</li> <li>Menjelaskan tentang tembang macapat, ke-madian menembangkan</li> </ul>	Tertulis Praktek me- nembang	4 jam		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasih sayang</li> <li>Kepedulian</li> <li>Kerja sama</li> </ul>	

13	Mendengarkan dan	13.1. Mendengarkan dan	Mendengarkan dan	Tertulis	4 Jam	Materi Pelajaran	O Kasih sayang
16	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dalam berbagai jenis karangan menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh dan memilik kalimat	15.2. Membaca dan memahami bacaan beraksara Jawa ± 5 - 7 kalimat 16.1. Menulis surat undangan	Membaca pokok-pokok berita isi tentang macapat dan menceritakan isi tentang macapat	Tertulis	4 jam	Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa) - Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri - Sinan Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka - Referensi Guru	O Cinta Tuhan di Alam Semesta beserta isinya O Hormat dan saar
		15.2. Membaca dan memahami bacaan beraksara Jawa ± 5 - 7 kalimat 16.1. Menulis surat undangan	Membaca pokok-pokok berita isi tentang macapat dan menceritakan isi tentang macapat	Tertulis	4 jam	Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa) - Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri - Sinan Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka - Referensi Guru	O Cinta Tuhan di Alam Semesta beserta isinya O Hormat dan saar
		15.2. Membaca dan memahami bacaan beraksara Jawa ± 5 - 7 kalimat 16.1. Menulis surat undangan	Membaca pokok-pokok berita isi tentang macapat dan menceritakan isi tentang macapat	Tertulis	4 jam	Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa) - Piwulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri - Sinan Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka - Referensi Guru	O Cinta Tuhan di Alam Semesta beserta isinya O Hormat dan saar

Mengetahui:  
Kepala SMP/MTs Kebumen

Kebumen, 14 Juli 2012  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

### SILABUS BERKARAKTER

Sekolah : SMP/MTs Kebumen  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : IX (Sembilan)/1  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
17.	Mampu mendengarkan dan memahami wacana lisan dalam berbagai ragam bahasa Jawa	17.1 Mendengarkan sandiwara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan dan menuliskan tokoh sandiwara yang didengar</li> <li>Menyebutkan dan menuliskan peristiwa tokoh dalam cerita sandiwara</li> <li>Menceritakan kembali isi sandiwara radio yang didengar dengan bahasa sendiri</li> <li>Membuat rangkuman cerita sandiwara yang didengar</li> <li>Mempersiapkan tokoh-tokoh cerita sandiwara yang didengar</li> </ul>	Sandiwara radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan dan menyebutkan tokoh sandiwara radio yang didengar</li> <li>Menuliskan peristiwa tokoh sandiwara yang didengar masing-masing tokoh sandiwara yang didengar</li> <li>Menceritakan isi sandiwara yang didengar</li> <li>Mengajukan isi cerita</li> <li>Memerankan salah satu tokoh dari sandiwara yang didengar</li> </ul>	- Tertulis - Psalitik	2 jumpel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Practical Bahasa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Siswa Bahasa Jawa 9, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasih sayang</li> <li>Kepedulian</li> <li>Kerja sama</li> </ul>
18.	Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan, dan perasaan secara lisan melalui berbicara, berdebat, dan berdialog dalam berbagai ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh	18.1 Berdialog dengan warga masyarakat 18.2. Berbicara tentang adat-istiadat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berdialog dengan orang lain baik secara tertulis maupun lisan dengan menggunakan unggah-ungguh yang benar</li> <li>Memuliskan wacana dialog sesuai dengan unggah-ungguh basa Jawa</li> <li>Menyebutkan adat-istiadat Jawa dengan referensi yang akurat</li> <li>Ber cerita tentang adat-istiadat</li> <li>Menilai cerita teman dengan memberi alasan pemilihan</li> <li>Menjawab pertanyaan yang</li> </ul>	Teks dialog	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berdialog dengan masyarakat dengan tema dan teks wawancara yang telah disusun</li> <li>Memuliskan hasil dialog menggunakan ragam bahasa yang didengar dan ditulis</li> <li>Menyebutkan dan menuliskan tokoh-bocoran</li> <li>Menceritakan kembali isi bocoran dengan berbagai ragam bahasa Jawa termasuk bahasa sehari-hari/dialek</li> <li>Menjawab dan memuliskan nilai-nilai luhur yang</li> </ul>	- Tertulis - Psalitik	2 jumpel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Practical Bahasa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Siswa Bahasa Jawa 9, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan adat-istiadat</li> <li>Menjawab pertanyaan yang</li> </ul>	Teks Upacara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan dan menuliskan tokoh-bocoran</li> <li>Menceritakan kembali isi bocoran dengan berbagai ragam bahasa Jawa termasuk bahasa sehari-hari/dialek</li> <li>Menjawab dan memuliskan nilai-nilai luhur yang</li> </ul>	- Tertulis	2 jumpel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Practical Bahasa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Siswa Bahasa Jawa 9, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri</li> <li>Hormat dan santun</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
19.	Mampu membaca bacaan sastra, non-sastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan berbahasa Jawa	19.1. Membaca nyaring cerita wayang Ramayana.	terkait dengan cerita <ul style="list-style-type: none"> <li>● Membaca dengan suara lantang cerita Ramayana dengan intonasi yang tepat</li> <li>● Menjawab pertanyaan tentang cerita yang diceritakan</li> <li>● Menjelaskan topik cerita yang diceritakan</li> <li>● Menceritakan isi cerita yang dibaca dengan bahasa sendiri</li> </ul>	Bacaan cerita wayang Ramayana	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menceritakan isi ringkas wayang Ramayana</li> <li>● Menuliskan isi cerita dalam ragam bahasa sehari-hari</li> <li>● Menulis pesan yang terkandung dalam cerita Ramayana</li> <li>● Menulis isi baitan ke dalam basa krewa</li> </ul>	Tertulis <ul style="list-style-type: none"> <li>- Publik berbahasa ngoko</li> </ul>	4 jampele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>- Pivulang Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>- Simau Basa Jawa 9, Penerbit: Aneka Ilmu</li> <li>- Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kasih sayang</li> <li>○ Kepehalian</li> <li>○ Kerja sama</li> </ul>
		19.2. Membaca adalah tembang dhandhanggula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menjelaskan isi-isi tembang dhandhanggula</li> <li>● Membaca tili laras tembang dhandhanggula</li> <li>● Menembangkan tembang dhandhanggula sesuai dengan tili laras yang tepat</li> <li>● Menjawab pertanyaan tentang dhandhanggula</li> </ul>	Tembang dhandhanggula	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Membaca tembang dan menganalisa isi makna tembang yang tersedia</li> <li>● Menembangkan tembang dhandhanggula secara benar</li> <li>● Menceritakan tembang dhandhanggula untuk kehidupan siswa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publik</li> </ul>	4 jampele		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tanggung jawab</li> <li>○ Disiplin</li> <li>○ Mandiri</li> </ul>
20.	Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam . . . . .	19.3. Membaca paragraf ber-aksara Jawa yang menirukan angka Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Membaca lancar bacaan sederhana beraksara Jawa yang menggunakan angka Jawa</li> <li>● Menceritakan isi bacaan dengan berbagai ragam bahasa Jawa</li> <li>● Menjawab pertanyaan bacaan</li> <li>● Mengubah bacaan ke dalam aksara lain</li> </ul>	Bacaan ber-aksara Jawa yang menggunakan angka Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Membaca bacaan beraksara Jawa yang menirukan angka Jawa</li> <li>● Menirukan isi bacaan beraksara Jawa yang menggunakan angka Jawa ke dalam ragam bahasa krewa</li> <li>● Menjawab pertanyaan bacaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kerja kelompok</li> <li>- Tanya Jawa</li> </ul>	6 jampele		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kejujuran</li> <li>○ Baik dan rendah hati</li> <li>○ Mandiri</li> </ul>
		20.1. Menulis susastra sederhana, misalnya pegunungan atau cerita rakyat	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mampu menentukan topik cerita rakyat</li> <li>● Mampu menjelaskan aspek</li> </ul>	Cerita rakyat	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Menulis susastra sederhana dalam berbagai ragam bahasa Jawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menanggapi soal latihan</li> </ul>	4 jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percaya diri</li> <li>○ Kreatif</li> <li>○ Kerja keras</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
	berbagai jenis kuesioner menggunakan bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh, dan menulis paragraf berakara Jawa		<ul style="list-style-type: none"> <li>yang diperhatikan dalam menulis cerita rakyat</li> <li>Mampu mengjawab pertanyaan-pernyataan yang terkait dengan cerita rakyat</li> <li>Mampu menentukan topik, geguritan</li> <li>Mampu menjelaskan aspek yang diperhatikan dalam menulis geguritan</li> <li>Mampu mengjawab pertanyaan-pernyataan yang terkait dengan geguritan</li> </ul>	Geguritan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan rangkuman cerita yang dibaca termasuk tokoh-tokoh dalam cerita.</li> <li>Menceritakan isi geguritan</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Privatung Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinar Basa Jawa 9, Penerbit: Anaka Ilmu</li> <li>Referensi Guru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pantang menyuruh</li> </ul>
		20.2. Menulis paragraf berakara Jawa dengan meniripkan angka Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menulis bentuk-bentuk angka Jawa</li> <li>Mampu menulis kalimat yang menggunakan angka Jawa</li> <li>Mampu menulis paragraf sederhana yang menggunakan angka Jawa</li> </ul>	Menulis aksara Jawa (angka Jawa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis bentuk-bentuk angka Jawa dengan benar</li> <li>Menulis kalimat yang menggunakan angka Jawa</li> <li>Menulis paragraf bacaan yang menggunakan angka Jawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kerja Kelompok</li> <li>Tanya Jawa</li> </ul>	6 jumpel		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> <li>Mandiri</li> </ul>

Kebumen, 14 Juli 2012  
Guru Mata Pelajaran

Mengesahkan:  
Kepala SMP / MTs Kebumen

NIP. ....

SILABUS BERKARAKTER

Sekolah : SMP/MTs Kebumen  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : IX (Sembilan)/2  
Tahun Pelajaran : 2012/2013

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
21.	Mengungkapkan dan memahami berbagai wacana lisan dalam berbagai ragam bahasa Jawa	21.1. Mendengarkan pidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan dan memisalkan topik pidato</li> <li>Menceritakan kembali isi pidato dengan bahasa sendiri secara lisan maupun tulisan</li> <li>Menjelaskan isi pidato</li> <li>Merangkum isi pidato</li> </ul>	Mendengarkan pidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memisalkan topik pidato yang didengarkan</li> <li>Menceritakan kembali pidato yang didengarkan</li> <li>Menyampaikan pesan pidato</li> <li>Merangkum isi yang didengarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktek</li> </ul>	2 jampele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Powling Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinar Basa Jawa 9, Penerbit: Asaka Ilmu</li> <li>Referensi Garu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasih sayang</li> <li>Kepedulian</li> <li>Kerja sama</li> </ul>
22.	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan secara lisan melalui kegiatan berbicara, berkepos, dan berdialog dalam berbagai ragam bahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh.	22.1. Bercewita tentang peristiwa aktual 22.2. Berpidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritakan peristiwa aktual dalam berbagai ragam bahasa</li> <li>Menjelaskan tentang isi bacaan</li> <li>Memberi tanggapan terhadap peristiwa-peristiwa aktual</li> <li>Melakukan pidato dari teks yang dibuatnya sendiri</li> <li>Menjelaskan isi pidato yang dibuatnya sendiri</li> <li>Merembat simpulan pidato yang diberwakannya</li> </ul>	Cerita peristiwa lisan aktual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritakan peristiwa aktual yang didengarkan</li> <li>Mengambil makna isi cerita aktual yang didengar</li> <li>Memis tanggapan tentang cerita aktual</li> <li>Berpidato sesuai teks yang disusun sendiri</li> <li>Menjelaskan isi pidato yang telah diberwakannya</li> <li>Menyimpulkan pidato yang telah diberwakannya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktek</li> </ul>	2 jampele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Powling Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinar Basa Jawa 9, Penerbit: Asaka Ilmu</li> <li>Referensi Garu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kajajaran</li> <li>Baik dan remah baik</li> </ul>
23.	Membaca bacaan sastra, maupun nonsastra dalam berbagai teknik membaca, dan bacaan berakarsa Jawa	23.1. Membaca pemahaman teks upacara adat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritakan isi bacaan yang dibacanya</li> <li>Menjelaskan tahapan pelaksanaan upacara adat</li> <li>Menceritakan kembali baik lisan maupun tertulis dengan bahasa sendiri</li> </ul>	Panyandra padangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca bacaan Panyandra dengan bacaan</li> <li>Memisalkan maknada dan isi bacaan cantra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktek</li> </ul>	2 jampele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Powling Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> <li>Sinar Basa Jawa 9, Penerbit: Asaka Ilmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasih sayang</li> <li>Kepedulian</li> <li>Kerja sama</li> </ul>
24.	Mengungkapkan pikiran, pendapat, gagasan dan perasaan dalam berbagai jenis menggunakan ragam bahasa Jawa sesuai	24.1. Memis teks pidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memisalkan uraian-uraian pidato</li> <li>Memisalkan pokok-pokok pidato</li> <li>Memisalkan maknada pidato secara lengkap</li> </ul>	Memis teks pidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memisalkan uraian-uraian pidato</li> <li>Memisalkan pokok-pokok pidato</li> <li>Memisalkan maknada pidato secara lengkap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tertulis</li> <li>Praktek cerita</li> </ul>	4 jampele	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materi Pelajaran Bahasa Jawa 9 (Bilawa)</li> <li>Powling Basa Jawa 9, Penerbit: CV Rizki Mandiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri</li> <li>Hemat dan santun</li> <li>Tanggung jawab</li> <li>Disiplin</li> <li>Mandiri</li> </ul>

KODE	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	SKENARIO PEMBELAJARAN	JENIS PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR	KARAKTER
	antagat-sagah		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membarakan pidato yang ditulis</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merjwab pertayaan tentang masalah pidato yang telah ditulis</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sima Bua Jawa 9,</li> <li>- Penerbit: Aneka Iltra</li> <li>- Referensi Guru</li> </ul>	

Mengetahui:  
Kepala SMP/MTs Kebumen

Kebumen, 14 Juli 2012  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

**OBSERVASI PAMULANGAN BASA JAWI SAHA KAHANAN  
SISWA**

No.	Aspek ingkang dipuntingali	Deskripsi Asiling Pengamatan
<b>A.</b>	<b><i>Perangkat Pamulangan</i></b>	
	1. <i>Kurikulum</i>	Kurikulum ingkang dipunginakaken inggih menika kurikulum KTSP
	2. <i>Silabus</i>	Jumbuh kaliyan <i>silabus</i> ingkang karantam dening guru nalika ngandharaken materi.
	3. <i>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</i>	Dipunbekta nalika pamulangan, saha RPP jumbuh kaliyan SK, KD, <i>indikator</i> ingkang sampun dipuntektokaken
	4. Piranti Pamulangan	Buku LKS, buku cethak, kelas wonten <i>whiteboard</i> .
<b>B.</b>	<b><i>Proses Pamulangan</i></b>	
	1. Miwiti Pamulangan	Pamulangan dipunwiwiti sasampunipun siswa anteng, amargi nalika guru mlebet kleas siswa rame piyambak.
	2. <i>Penyajian Materi</i>	Guru ngandharaken materi saha paring kalodhangan tumrap siswa menawi wonten pitakenan.
	3. <i>Metode Pamulangan</i>	Guru ngginakaken <i>metode ceramah</i>
	4. Panganggening Basa	Guru ngginakaken basa Jawi saha basa Indonesia.
	5. <i>Alokasi Waktu</i>	Wekdal kangge miwiti pamulangan, ngandharaken materi, lan mungkasi sampun <i>efektif</i> .
	6. Cara Damel Siswa Greget	Guru ngandharaken materi aksara Jawa dipuseselaken guyonan-guyoanan.

	7. Teknik Paring Pitakenan	Guru paring pitakenan tumrap siswa ingakng rame piyambak utawi boten gatosaken materipamulangan
	8. Panganggening <i>Media</i>	<i>Media</i> ingkang dipunginakaken inggih menika <i>LKS</i> basa Jawa
	9. Evaluasi	Guru paring pitakenan tumrap siswa saha ngambali materi ingkang dereng mngertos.
	10. Mungkasi Pamulangan	Guru ngadharaken dudutan pamulangan aksara Jawa, doa saha salam
<b>B.</b>	<b>Tumindak Siswa</b>	
	1. Tumindak Siswa ing Salebeting Kelas	Siswa rame, ananging sasampunipun guru miwiti pamulangan kanthi doa saha salam, siswa saged anteng. Nalika guru ngandharaken materi, siswa kirang nggatosaken, wonten ingkang ngantuk, rame saha dolanan piyambak.
	2. Tumindak Siswa ing Jawi Kelas	Tumindak siswa sopan, ramah. Siswa SMP Negeri 1 Rowokele kathah ingkang wonten kantin tinimbang perpustakaan.

## LAMPIRAN 2

1. Naskah *media* buku sinau aksara Jawa “Caraka” kangge siswa SMP



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

**NASKAH BUKU SINAU AKSARA JAWA “CARAKA” KANGGE PAMULANGAN  
SISWA SMP**

<b>Komponen</b>	<b>Halaman</b>	<b>Naskah</b>
<b>Cover</b>		<p style="text-align: center;">Muhammad Fuad Novianto</p> <p style="text-align: center;"><b>“Caraka”</b></p> <p style="text-align: center;">Buku Sinau Aksara Jawa</p> <p style="text-align: center;">Kangge Siswa SMP</p>
<b>Prawacana</b>		<p style="text-align: center;"><b>PRAWACANA</b></p> <p>Alhamdulillah wa Syukurillah konjuk dhumateng Allah SWT ingkang tansah sampun paring sedaya nikmat dhateng kula. Awit sedaya rahmat ingkang peparinging Allah SWT dhateng kula menika, saengga kula saged mujudaken buku menika kanthi irah-irahan “CARAKA” buku sinau aksara jawa kangge siswa SMP.</p> <p>Buku menika ngrembag babagan sinau aksara jawa kangge siswa SMP. Materi ingkang wonten ing buku menika ngginakaken Basa Jawi ragamkrama, ananging kangge nggampilaken siswa ingkang wonten Banyumasan anggenipun sinau, dipundamel adharanipun materi ugi ngginakaken Basa Banyumasan utawi Basa Ngapak. Materi ingkang wonten ing buku menika dipunwiwiti saking materi Cariyos Timbulipun Aksara Jawa, lajeng Cara Nyerat Akasara Jawa, Aksara Jawa Legena, Sandhangan Aksara Jawa, Pasangan Aksara Jawa, saha matri ingkang pungkasan inggih menika Angka jawa. Wonten buku menika ugi wonten gladhen saben bab saha wonten ugi wonten gladhen pungkasanipun.</p> <p>Mugi-mugi kanthi kasusun buku saku menika saged paring pambiyantu kangge siswa sinau aksara Jawa. Buku sinau aksara jawa “CARAKA” kangge siswa SMP kanthi ukuran ingkang alit menika gampil dipunbekta wonten pundi kemawon, satemah siswa saged sisnau wonten pundi kemawon.</p> <p>Pungkasipun atur, mugi-mugi buku menika migunani kangge sianu aksara jawa siswa SMP, saha mugi-mugi saged paring <i>kontribusi</i> wonten ing bidang IPTEKS mliginipun pamulangan aksara Jawa</p> <p style="text-align: right;"><b>Yogyakarta, 29 Februari 2014</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Muhammad Fuad Novianto</b></p>

		<b>Dhaftar Isi</b>
<b>Dhaftar isi</b>		<b>1. Cariyos Timbulipun Aksara Jawa ..... 1</b>
		<b>2. Cara Nyerat Aksara Jawa ..... 22</b>
		<b>3. Aksara Jawa Legena ..... 25</b>
		Aksara Jawa Legena ..... 26
		Tuladha Aksara Jawa Legena ..... 27
		Tuladha Tembung ingkang Ngangge
		Aksara Nglegena ..... 28
		Gladhen Aksara Jawa Nglegena ..... 29
		Kunci Gladhen Aksara Jawa Nglegena ..... 30
		<b>4. Sandhangan Aksara Jawa ..... 31</b>
		1. Sandhangan Swara ..... 33
		2. Tuladha Tembung ingkang Ngangge
		Sandhangan Swara..... 35
		3. Gladhen Sandhangan Swara ..... 36
		4. Sandhangan Panyigeg Wanda ..... 37
		5. Tuladha Tembung ingkang Ngangge
		Sandhangan Panyigeg Wanda ..... 40
		6. Gladhen Sandhangan Panyigeg Wanda ..... 41
		7. Sandhangan Wyanjana ..... 42
		8. Tuladha Tembung ingkang Ngangge
		Sandhangan Wyanjana . ..... 44
		9. Gladhen Sandhangan Wyanjana ..... 45
		10. Kunci Gladhen Sandhangan Swara ..... 46
		11. Kunci Gladhen Sandhangan
		Panyigeg Wanda ..... 47
		12. Kunci Gladhen Sandhangan Wyanjana ..... 48
		<b>5. Pasangan Aksara Jawa ..... 49</b>
		Pasangan Aksara Jawa ..... 50
	Tuladha Pasangan Aksara Jawa ..... 51	
	Tuladha Tembung ingkang Ngangge	
	Pasangan Aksara Jawa ..... 52	
	Gladhen Pasangan Aksara Jawa ..... 53	
	Kunci Gladhen Pasangan Aksara Jawa ..... 54	
	<b>6. Angka Jawa ..... 55</b>	
	Angka Jawa ..... 56	
	Tuladha Angka Jawa ..... 58	
	Gladhen Angka Jawa ..... 59	
	Kunci Gladhen Angka Jawa ..... 60	
	<b>7. Gladhen Pungkasan ..... 61</b>	
	Gladhen Pungkasan 1 ..... 62	
	Gladhen Pungkasan 2 ..... 63	
	Gladhen Pungkasan 3 ..... 64	

<i>Sub judul 1</i>	<i>Halaman 1</i>	<b>1. CARIYOS TIMBULIPUN AKSARA JAWA</b>
<b>Materi 1</b> Cerita sejarah aksara jawa	<b>Halaman 2-21</b>	<p><b>BASA KRAMA</b></p> <p><b>Cariyos TimbulipunAksara Jawa</b></p> <p>Rumiyan wonten satunggaling pulo ingkang namanipun Pulo Majethi, wonten ing pulo menika wonten ksatria ingkang gagah prakasa ingkang namanipun Raden Ajisaka. Ajisaka gadhah kalih punggawa inggih menika Dora kaliyan Sembada, kalih punggawa menika satuhu setya sanget dhumateng Ajisaka boten nate mbalela kaliyan dhawuhipun Ajisaka.</p> <p>Wonten ing sawijining dinten ajisaka gadhah kekajengan badhe tindak kelana tumuju ing pulo sasanipun. Ajisaka dipunkancani namung kaliyan setunggal punggwanipun inggih menika Dora, wondene Sembada dipundhawuhi tetep wonten ing Pulo Majethi njagi pusakanipun Ajisaka. Pusakanipun Ajisaka boten kenging dipuntilar kejawi Ajisaka piyambak ingkang mundhut pusakanipun.</p> <p>Ajisaka tindak layar, pungkasanipun Ajisaka manggihaken sawijining pulo. Wonten ing pinggir pulo menika wonten tiyang sepuh ingkang ketingal bingung menggali setunggaling perkawis. Ajisaka mandhap saking kapal, Ajisaka gumun mirsani pulo menika ingkang sepuh saha katingal. Ajisaka nyuwun pirsu dhateng tiyang sepuh kalawau ingkang sajatosipun patih ing Kerajaan Medhangkamulan.</p> <p>Patih menika ngendika dhateng Ajisaka bilih Kerajaan Medhangkamulan kagungan raja ingkang kersa dhahar daging manungsa, nama ratunipun Prabu Dewatacengkar. Ajisaka nyuwun dhateng patih menika supados nderek ing kerajaan kangge dados dhaharanipun raja menika. Sajatosipun patih menika boten kersa, ananging Ajisaka kajeng sanget saha maksa kemawon. Pungkasanipun patih menika kersa ngenteraken Ajisaka dhateng kerajaanipun.</p> <p>Sasampunipun dumugi ing Medhangkamulan Ajisaka kepanggih Prabu Dewatacengkar lajeng matur bilih Ajisaka kersa dados dhaharanipun Prabu, ananging Ajisaka gadhah kekajengan saderengipun kadhahar. Kajengipun Ajisaka menika nyuwun siti ingkang dawanipun saiket ingkang dipunangge dening Ajisaka, ananging Prabu Dewatacengkar ingkang ngukur piyambak. Prabu Dewatacengkar kersa kaliyan kekajenganipun</p>

Ajisaka, saha miwiti narik iket ingkang dipunangge dening Ajisaka, ananging iketipun Ajisaka dawa sanget boten pedhot-pedhot ngantos Prabu Dewatacengkar dumugi ing sapinggiripun segara. Salajengipun iketipun Ajisaka digibasaken dening Ajisaka pramila Prabu Dewatacengkar dhawah ing segara saha seda.

Rakyat Medhangkamulan bungah sanget awit sedanipun Prabu Dewatacengkar. Pungkasanipun Ajisaka dipundadosaken raja wonten ing Medhangkamulan. Ajisaka mimpin kerajaan kanthi wicaksana, awit menika Ajisaka dipunhormati sanget kaliyan rakyatipun. Ajisaka kemutan punggawa ingkang setunggal malih inggih menika Sembada, ingkang dipundhawuhi njagi pusakanipun. Salajengipun Ajisaka ndhawuhi Dora supados mapag Sembada wonten Majethi.

Wonten Majethi Dora kepanggih kaliyan Sembada ingkang saweg njagi pusakanipun Ajisaka, Dora matur kaliyan Sembada supados mapag piyambakipun nderek ing Medhangkamulan. Mireng samenika Sembada boten ngandel kaliyan Dora saha yakin bilih Dora menika goroh. Sembada tetep wonten ing pulo menika jagi pusaka ngantos Ajisaka ingkang mundhut. Pungkasanipun Dora kaliyan Sembada gelut bak buk bak buk ananging boten wonten ingkang kalah amargi sami-sami kuwat.

Ajisaka bingung amargi Dora boten wangsul-wangsul, Ajisaka emut bilih rumiyin piyambakipun dhawuh dhateng Sembada bilih boten kening nilar pusakanipun kejawi piyambakipun ingkang mundhut. Ajisaka nusul Dora dhateng Majethi, sasampunipun dhateng Majethi Ajisaka manggihaken bilih Dora kaliyan Sembada sampun seda.

Awit mirsani kados mekaten Ajisaka duka sanget saha rumaos lepat amargi ndadosaken Dora kaliyan Sembada gelut ngantos seda, nalika duka Ajisaka ngendika “Hana caraka” “Data sawala” “Padha jayanya” “Maga bathanga”, ingkang tegesipun wonten utusan, padha gelut, sami-sami kuwat, dados bathang sedayanipun utawi sami-sami mati.

### **BASA NGAPAK**

#### **Cariyos Timbulipun Aksara Jawa**

Jaman mbiyen nang sijineng pulo sing jenenge pulo Majethi, ana ksatria sing gagah jenenge raden Ajisaka. Ajisaka duwe 2 punggawa utawa pengawal yakuwe jenenge Sembadra karo Dora, loro pengawale kuwe setia banget maring Raden Ajisaka ora tau lalai karo prentahe Ajisaka.

Neng sijine dina Ajisaka duwe karep pengin lunga kelana meng pulo liane. Tapi Ajisaka mung dibatiri siji pengawale

		<p>yakuwe Dora dene Sembada diprentah tetep neng Majethi dikon jaga pusakane ora ulih ditinggalna kejaba Ajisaka dhewek sing jikot pusakane.</p> <p>Ajisaka mangkat layar akhire nemu sijine pulo, neng pinggir pulo kuwe ana kaki-kaki sing lagi jagong kaya bingung mikirna masalah. Ajisaka mudhun seka kapal karo gumun deleng pulone sepi karo medeni, ajisaka takon marang wong tua kuwe sing jebulane patih kerajaan sing ana neng pulo kuwe sing jeneng kerajaane Medangkamulan.</p> <p>Patih kuwe ngendika aring Ajisaka nek kerajaane kuwe duwe raja sing seneng mangan uwong jenenge Prabu dewatacengkar. Ajisaka jaluk aring patih kuwe kon dienterna meng kerajaane nggo dadi panganane raja kuwe, janjane patih kuwe ora gelem tapi Ajisaka maksa bae, akhire gelem jujugna meng kerajaane.</p> <p>Tekan kerajaane ketemu karo Prabu Dewatacengkar lan gelem dadi panganane, tapi Ajisaka duwe syarat Ajisaka duwe karep diwei lemah dawane seiket sing dienggone tapi prabu Dewatacengkar dhewek sing ngukur. Prabu Dewatacengkar gelem marang karepe Ajisaka lan mule narik ikete Ajisaka, tapi ikete ra pedhot-pedhot dawa banget tekan pinggir segara ikete ajisaka digibasna Prabu Dewatacengkar kejengkang meng laut lan mati.</p> <p>Rakyat Medhangkamulan seneng banget, lan akhire didadikna Ajisaka Raja neng kono. Ajisaka mimpin kerajaane bijaksana banget dadi dihormati banget neng rakyat. wis suwe dadi raja Ajisaka kelingan marang pengawale sing siji yakuwe Sembadra sing diprentah jaga pusakane. Ajisaka prentah Dora jemput sembadra neng Majethi.</p> <p>Dora tekan Majethi langsung ketemu Sembadra sing lagi jaga pusakane lang ngomong nek diprentah Raden Ajisaka jemput Sembadra melu meng Medhangkamulan. Krungu omongane Dora , Sembadra ora percaya dheweke yakin nek Dora nglombo lan dheweke tetep jaga pusaka tekan Ajisaka sing jikot Dhewek padha karo pesene Ajisaka mbiyen. Akhire pengawale Ajisaka kuwe Dora karo Sembadra gelut bak buk bak buk tapi ora nana sing kalah anu padha kuate.</p> <p>Ajisaka bingung nengapa Dora ora balik-balik, lan kelingang nek dheweke pesen marang Sembadra sing biyen ora ulih ninggalna pusakane kejaba dheweke sing jikot. Ajisaka nyusul meng Majethi, setekane Majethi Ajika nemoni Dora karo Sembadra uwis mati kabehan.</p> <p>Deleng kaya kuwe Ajisaka sedhih banget karo ngrasa salah lan nyebabna lorone gelud ngati mati loronr, neng sidhihe Ajisaka ngomong “Hanacaraka” “Datasawala” “Padhajayanya” “Magabathanga”</p>
<i>Sub judul 2</i>	<i>Halaman 22</i>	<b>2. CARA NYERAT AKSARA JAWA</b>

<p><b>Materi 2</b> Cara nyerat aksara jawa</p>	<p><b>Halaman 23-24</b></p>	<p><b>Cara Nyerat Aksara Jawa</b></p> <p>Aksara Jawa punika anggenipun nyerat saking kiwa manengen , papanipun wonten ing sangandhapipun garis, menawi dilancangipun wonten garisipun. Aksara Jawa asipat silabik, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda. Beda kalihan aksara latin ingkang <i>fonemis</i>, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal <i>inti bunyi</i>. Aksara Jawa punika ugi asipat <i>konsonantal</i>, tegesipun saben satunggal aksara ingkang dipunpasangi utawi dipunpangku nggambaraken satunggal konsonan utawi aksara ingkang boten madeg piyambak tanpa kasara swara. Dene panyeratipun aksara Jawa punika boten milah-milahaken antawisipun tembung satunggal kalihan tembung satunggalipun, dados kaserat lajeng kemawon. Seratan punika kasebut <i>scriptiocontinuo</i>.</p> <p><b>Basa Ngapake</b></p> <p><b>Cara Nyerat Aksara Jawa</b></p> <p>Cara nyerat utawa nulis aksara jawa kuwe kan kiwe neng nengen, gole nulis nulise neng ngisor garis utawa ngantung neng garis menawa kertas sing nggo nulis ana garise. Aksara jawa sifate silabik, artine saben siji aksara ngambarna siji suku kata, beda karo aksara latin sing fonemis sing ngabarna siji inti munine saben aksarane. Aksara jawa uga duwe sifat konsonantal artine saben aksara sing dipasangiutawa dipangku ngambarnaa siji konsonan utawa aksara sing ora ngadeg dhewek. Nek nulis aksara jawa uga ora ulih pedhot-pedhot utawa nyambung terus antarane tembung siji karo tembung seteruse kaya kuwe sing jeneng <i>scriptiocontinuo</i>.</p>
<p><b>Sub judul 3</b></p>	<p><b>Halaman 25</b></p>	<p><b>3. AKSARA JAWA LEGENA</b></p>
<p><b>Materi 3</b> Pangertosan aksara jawa legena</p>	<p><b>Halaman 26</b> Aksara Jawa legena</p>	<p><b>Pangertosan Aksara Jawa nglegena</b></p> <p>Wonten ing aksara Jawa wonten 20 aksara nglegena ingkang saged dipunurutaken dados cercak inggih punika “Hana caraka” ingkang tegesipun ana utusan, “Data sawala” ingkang tegesipun padha garejegan, “Padha Jayana” ingkang tegesipun Padha digdayane, “Maga bathanga” ingkang tegesipun padha dadi bathang.</p> <p><b>Basa Ngapake</b></p> <p><b>Aksara Jawa Nglegena</b></p> <p>Aksara jawa ana 20 aksara nglegena sing urung ditambah-tambahi dadi aksarane esih pokok. Cara macane uga esih utuh urung owah utawa ubah. Aksara jawa sing diurutna bisa dadi cercak yakuwe : “Hanacaraka” sing artine ana utusan, “Datasawala” sing</p>

		artine padha tarung utawa gelut, “Padhajayanya” sing artine pada kuate. “Magabathanga” sing artine pada dadi bathang.		
<p><b>Halaman 27</b> Tuladha aksara Jawa Legena</p>				<p>= ha na ca ra ka</p> <p>= da ta sa wa la</p> <p>= pa dha ja ya nya</p> <p>= ma ga ba tha nga</p>
<p><b>Halaman 28</b> Tuladha tembung ingkang ngangge aksara nglegena</p>		<p>Aba :</p> <p>Acara :</p> <p>Aja :</p> <p>Ana :</p> <p>Apa :</p> <p>Bala :</p> <p>Basa :</p> <p>Bata :</p> <p>Dana :</p> <p>Dara :</p> <p>Dawa :</p> <p>Daya :</p> <p>Gada :</p> <p>Gaga :</p> <p>Gara :</p> <p>Gawa :</p>	<p>Jaba :</p> <p>Jaga :</p> <p>Jaka :</p> <p>Japa :</p> <p>Kaca :</p> <p>Kajaba ;</p> <p>Kaya :</p> <p>Kala :</p> <p>Lara :</p> <p>Maca :</p> <p>Madha :</p> <p>Mala :</p> <p>Mawa :</p> <p>Naga :</p> <p>Nama :</p> <p>Ngasa :</p>	<p>Nyata :</p> <p>Padha :</p> <p>Pasa :</p> <p>Raba :</p> <p>Rada :</p> <p>Raga :</p> <p>Raka :</p> <p>Rama :</p> <p>Raya :</p> <p>Saba :</p> <p>Sada :</p> <p>Saka :</p> <p>Tanaga :</p> <p>Tawa :</p> <p>Waca :</p> <p>Wana :</p>

		Hawa : [REDACTED]	Nyana : [REDACTED]	Waja : [REDACTED]		
	<b>Halaman 29</b> Gladhen aksara jawa nglegena	1. kacamata :.....	2. nata bata :.....	3. kaya raja :.....	4. saba wana :.....	5. [REDACTED] :.....
	<b>Halaman 30</b> Kunci jawaban gladhen aksara jawa nglegena	1. kacamata :	2. nata bata :	3. kaya raja :	4. saba wana :	5. [REDACTED] : ana jaka
		6. [REDACTED] tawa dara	7. [REDACTED] asa Jawa	8. [REDACTED] gawa gada		
<b>Sub judul 4</b>	<b>Halaman 31</b>	<b>4. SANDHANGAN AKSARA JAWA</b>				
<b>Materi 4</b> Sandhangan Aksara	<b>Halaman 32</b> Pangertosan Sandhangan Aksara	Sandhangan inggih punika praboting aksara Jawa kangge bedakaken ungeling wanda ing basa jawi. Sandhangan ing aksara Jawa wonten warni 3 inggih punika : <b>Basa Ngapake</b> Sandhang artine klambi, sandhangan neng aksara jawa uga artine sandhang kanggo aksara jawa. Sandangan dienggo dadikna				

		<p>aksara sing diwei sanndhangan dadi owah utawa rubah munine sandhangan aksara jawa dibagi dadi 3 jenis yakuwe :</p>												
<p><b>Halaman 33-34</b> Sandhangan swara</p>		<p><b>1. Sandhangan Swara</b> Sandhangan swara kuwe duwe fungsi ngganti fonem a nang aksara jawa nglegena dadi swara liane. Sandhangan Swara yakuwe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wulu : yakuwe ngrubah swara dadi “l”</li> <li>• Suku : yakuwe ngrubah swara dadi “u”</li> <li>• Pepet : yakuwe ngrubah swara dadi “e”</li> <li>• Taling : yakuwe ngrubah swara dadi “e”</li> <li>• Taling tarung : yakuwe ngrubah swara dadi “o”</li> </ul> <p><b>Basa Ngapake Sandhangan Swara</b> Inggih punika gadhah fungsi ngantos fonem a wonten ing aksara Jawa nglegena dados swara sanesipun. Jinising sandhangan swara inggih punika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wulu inggih punika ngowahi swanten dados i ○</li> <li>○ Suku inggih punika ngowahi swanten dados u</li> <li>○ Pepet inggih punika ngowahi swanten dados e</li> <li>○ Taling inggih punika ngowahi swanten dados e</li> <li>○ Taling tarung inggih punika ngowahi swanten dados o</li> </ul> <table border="1" data-bbox="676 1048 1385 1563" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Sandhangan Swara</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;"><b>Wulu (i)</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;"><b>Suku (u)</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;"><b>Pepet (e)</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.</td> <td style="text-align: center;"><b>Taling (e)</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">.</td> <td style="text-align: center;"><b>Taling tarung (o)</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Sandhangan Swara</b>		...	<b>Wulu (i)</b>	...	<b>Suku (u)</b>	...	<b>Pepet (e)</b>	.	<b>Taling (e)</b>	.	<b>Taling tarung (o)</b>
<b>Sandhangan Swara</b>														
...	<b>Wulu (i)</b>													
...	<b>Suku (u)</b>													
...	<b>Pepet (e)</b>													
.	<b>Taling (e)</b>													
.	<b>Taling tarung (o)</b>													

	<p><b>Halaman 35</b> Tuladha tembung ingkang ngangge sandhangan swara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pipi : [redacted]</li> <li>• Sapi : [redacted]</li> <li>• Siji : [redacted]</li> <li>• Nini : [redacted]</li> <li>• Tuku : [redacted]</li> <li>• Buku : [redacted]</li> <li>• Kupu : [redacted]</li> <li>• Dadi : [redacted]</li> <li>• Kena : [redacted]</li> <li>• Sega : [redacted]</li> <li>• Pera : [redacted]</li> <li>• Sepa : [redacted]</li> <li>• Kere : [redacted]</li> <li>• Rene : [redacted]</li> <li>• Sate : [redacted]</li> <li>• Seda : [redacted]</li> <li>• Coro ; [redacted]</li> <li>• Loro ; [redacted]</li> <li>• Donga : [redacted]</li> <li>• Loma : [redacted]</li> </ul>
	<p><b>Halaman 36</b> Gladhen sandhangan swara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tuku buku loro</b> : .....</li> <li>• <b>Aku teka kene</b> : .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> </ul>
	<p><b>Halaman 37-39</b> Sandhangan panyigeg wanda</p>	<p><b>Sandhangan panyigeg wanda</b> Inggih punika sandhangan ingkang dadosaken panyigeging wanda utawi nyigeg swara, sandhangan punika wonten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Layar inggih punika maringi fonem r wonten ing aksara Jawa nglegena</li> <li>○ Wighnyan inggih punika kangge maringi fonem h wonten ing aksara Jawa nglegena</li> <li>○ Paten utawi pangkon inggih punika kangge nyigeg utawi kangge ngilangaken fonem a wonten ing aksara Jawa nglegena</li> <li>○ Cecak inggih punika sandhangan kangge maringgi fonem ng wonten ing aksara Jawa nglegena.</li> </ul> <p><b>Basa Ngapake</b> <b>Sandhangan Panyigeg Wanda</b> Sandhanagn Panyigeg wanda yakuwe sandhanagan sing</p>

		<p>dadikena nyigeg swara utawa mateni swara. Sandhangan Panyigeg Wanda ana 4 yakuwe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Layar : yakuwe aweh fonem “r” neng aksara jawa</li> <li>• Wighnyan : yakuwe aweh fonem “h” neng aksara nglegena</li> <li>• Pangkon/ Paten : yakuwekanggo mateni utawa ngilangi fonem “a” neng aksara jawa nglegena</li> <li>• Cecak : yakuwe kanggo aweh fonem “ng” neng aksara jawa nglegena.</li> </ul>															
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3"><b>Sandhangan panyigeg wanda</b></td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td><b>layar (r)</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>wighnyan (h)</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>Paten ( )</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><b>cecak (ng)</b></td> </tr> </table>	<b>Sandhangan panyigeg wanda</b>					<b>layar (r)</b>			<b>wighnyan (h)</b>			<b>Paten ( )</b>			<b>cecak (ng)</b>
<b>Sandhangan panyigeg wanda</b>																	
		<b>layar (r)</b>															
		<b>wighnyan (h)</b>															
		<b>Paten ( )</b>															
		<b>cecak (ng)</b>															
<p><b>Halaman 40</b> Tuladha tembung ingkang ngangge sandhangan panyigeg wanda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurma : [redacted]</li> <li>• Layar ; [redacted]</li> <li>• Raharja : [redacted]</li> <li>• Cakar : [redacted]</li> <li>• Kathah : [redacted]</li> <li>• Rahwana : [redacted]</li> <li>• Gajah : [redacted]</li> <li>• Tengen : [redacted]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seket : [redacted]</li> <li>• Kumat : [redacted]</li> <li>• Murid : [redacted]</li> <li>• Kurang : [redacted]</li> <li>• Inkang : [redacted]</li> <li>• Tukang : [redacted]</li> <li>• Nganggo : [redacted]</li> </ul>															
<p><b>Halaman 41</b> Gladhen sandhangan panyigeg wanda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ngajar : .....</li> <li>• akur : .....</li> <li>• dapur : .....</li> <li>• gurih : .....</li> <li>• malih : .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [redacted] : .....</li> <li>• [redacted] ; .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> </ul>															

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• manah : .....</li> <li>• [REDACTED] : .....</li> <li>• [REDACTED] : .....</li> <li>• [REDACTED] : .....</li> </ul>								
	<p><b>Halaman 42-43</b> Sandhangan wyanjana</p>	<p><b>Sandhangan wyanjana</b> Sandhangan wyanjana wonten tigang warnipun inggih punika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cakra inggih punika kangge maringi seselan ra ing aksara Jawa nglegena</li> <li>○ Keret inggih punika kangge maringi seselan re ing aksara Jawa nglegena</li> <li>○ Pengkal inggih punika kangge maringi seselan ya wonten ing aksara Jawa nglegena,</li> </ul> <p><b>Basa Ngapake</b> <b>Sandhangan Wyanjana</b> Sandhanagan Wyanjana ana telu wernane yakuwe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cakra : yakuwe kanggo awèh seselan “ra” neng aksara jawa nglegena.</li> <li>• Keret : yakuwe kanggo awèh seselan “re” neng aksara jawa nglegena.</li> <li>• Pengkal : yakuwe kanggo awèh “ya” neng aksara jawa nglegena.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Sandhangan wyanjana</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="text-align: center;"><b>cakra (kra)</b></td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="text-align: center;"><b>Keret (kre)</b></td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="text-align: center;"><b>Pengkal (pyah )</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Sandhangan wyanjana</b>			<b>cakra (kra)</b>		<b>Keret (kre)</b>		<b>Pengkal (pyah )</b>
<b>Sandhangan wyanjana</b>										
	<b>cakra (kra)</b>									
	<b>Keret (kre)</b>									
	<b>Pengkal (pyah )</b>									
	<p><b>Halaman 44</b> Tuladha tembung ingkang ngangge sandhangan wyanjana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krasa : [REDACTED]</li> <li>• Praja : [REDACTED]</li> <li>• Putra : [REDACTED]</li> <li>• Jangkrik : [REDACTED]</li> <li>• Prelu : [REDACTED]</li> <li>• Srengenge : [REDACTED]</li> <li>• Datrem : [REDACTED]</li> <li>• Kopyah : [REDACTED]</li> <li>• Madya : [REDACTED]</li> <li>• Gumebyo : [REDACTED]</li> </ul>								

	<p><b>Halaman 45</b> Gladhen sandhangan wyanjana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krambil :.....</li> <li>• Agra :.....</li> <li>• Cakra : ...</li> <li>• Brambang : ....</li> <li>• Kreneng :.....</li> <li>• Kresna :.....</li> </ul>
	<p><b>Halaman 46</b> Kunci jawaban gladhen sandhangan swara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuku buku loro : .....</li> <li>• Aku teka kene : .....</li> <li>• : Sate sapi jawa</li> <li>• :Sega gule bebek</li> <li>• :Wingi bengi aku tuku tahu</li> </ul>
	<p><b>Halaman 47</b> Kunci Jawaban sandhangan panyigeg wanda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngajar : .....</li> <li>• Akur : .....</li> <li>• Dapur : .....</li> <li>• Gurih : .....</li> <li>• Malih : .....</li> <li>• Manah : .....</li> </ul>

	<p><b>Halaman 48</b> Kunci Jawaban sandhangan wyanjana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krambil : ██████████</li> <li>• Agra : ██████████</li> <li>• Cakra : ██████████</li> <li>• Brambang : ██████████</li> <li>• Kreneng : ██████████</li> <li>• Kresna : ██████████</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ██████████ :Brewok</li> <li>• ██████████ :Crewet</li> <li>• ██████████ :Setya</li> <li>• ██████████ :Hyang</li> <li>• ██████████ : Kyai</li> <li>• ██████████ :Gobyag</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Sub judul 5</b></p>	<p><b>Halaman 49</b></p>	<p><b>5. PASANGAN AKSARA JAWA</b></p>
---------------------------	--------------------------	---------------------------------------

<p><b>Materi 5</b> Pasangan aksara</p>	<p><b>halaman 50-51</b> Pasangan aksara</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pasangan Aksara</b></p> <p>Pasangan Aksara tegesipun aksara ingkang dipunangge nyigeg aksara ingkang dipunpasangi wonten ngajengipun, pasangan punika wonten ingkang dipunserat ing ngandhap saha wonten ingkang wingkingipun aksara.</p> <p><b>Basa Ngapake</b> <b>Pasangan Aksara</b></p> <p>Kabehan aksara jawa duwe pasangan sing gunane kanggo mateni aksara sing dipasangi neng ngarepe. Pasanagan ana sing ditulis neng ngisor una uga sing ditulis nang mburine aksara.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Aksara jawa</th> <th style="width: 25%;">Pasangan</th> <th style="width: 25%;">Aksara jawa</th> <th style="width: 25%;">Pasangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">████████</td> <td style="text-align: center;">...</td> <td style="text-align: center;">████████</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">..</td> <td style="text-align: center;">████████</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">████████</td> <td style="text-align: center;">████████</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">████████</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">████████</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Aksara jawa	Pasangan	Aksara jawa	Pasangan	████████	...	████████			..	████████				████████	████████			████████				████████	
		Aksara jawa	Pasangan	Aksara jawa	Pasangan																					
████████	...	████████																								
	..	████████																								
		████████	████████																							
		████████																								
		████████																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Aksara jawa</th> <th style="width: 25%;">Pasangan</th> <th style="width: 25%;">Aksara jawa</th> <th style="width: 25%;">Pasangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">████████</td> <td style="text-align: center;">████████</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Aksara jawa	Pasangan	Aksara jawa	Pasangan	████████	████████																				
Aksara jawa	Pasangan	Aksara jawa	Pasangan																							
████████	████████																									

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																																								
	<p><b>Halaman 52</b> Tuladha tembung ingkang ngangge pasangan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gathutkaca : [redacted]</li> <li>• Tembang Macapat : [redacted]</li> <li>• Pancasila : [redacted]</li> <li>• Raden Arjuna : [redacted]</li> <li>• Prentah : [redacted]</li> <li>• Sampun : [redacted]</li> </ul>																																								
	<p><b>Halaman 53</b> Gladhen pasangan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyemplung : .....</li> <li>• Ambruk : .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> <li>• [redacted] : .....</li> </ul>																																								
	<p><b>Halaman 54</b> Kunci jawaban gladhen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyemplung : [redacted]</li> <li>• Ambruk : [redacted]</li> <li>• [redacted] :Kwali</li> <li>• [redacted] :Ngastina</li> <li>• [redacted] :Sanajan kathah</li> </ul>																																								
<p><b>Sub judul 6</b></p>	<p><b>Halaman 55</b></p>	<p><b>6. ANGKA JAWA</b></p>																																								

<p><b>Materi 9</b> Angka jawa</p>	<p><b>halaman 56-57</b> Angka jawa</p>	<p style="text-align: center;"><b>Angka Jawa</b></p> <p>Aksara jawa ugi gadhah kangge nyerat angka, wujud angka jawa ugi sami kaliyan aksara jawa ananging ingkang bedakaken inggih menika menaawi wonten angka jawa wonten ing tengah ukara ngginakaken tanda kadosta pisah kados titik wonten ing ngajeng kaliyan wingking angka punika.</p> <p><b>Basa Ngapake</b> <b>Angka Jawa</b></p> <p>Aksara jawa uga duwe kanggo nulis angka, wujud angka jawa pada karo aksara jawa liane tapi sing bedakna yakuwe ne kana tengah ukara nggunakna tanda kayapisah kaya titik neng ngarep karo mburine angka kuwe</p> <table border="1" data-bbox="726 658 1246 1547" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Angka Jawa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px; text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">9</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">●</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </tbody> </table>	Angka Jawa				●	1		●	2		●	3		●	4		●	5		●	6		●	7		●	8		●	9		●	0
	Angka Jawa																																		
	●	1																																	
	●	2																																	
	●	3																																	
	●	4																																	
	●	5																																	
	●	6																																	
	●	7																																	
	●	8																																	
	●	9																																	
	●	0																																	
<p><b>Halaman 58</b> Tuladha angka jawa</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: [redacted]</li> <li>• 5: [redacted]</li> <li>• 9: [redacted]</li> <li>• 11 : [redacted]</li> <li>• 10 : [redacted]</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 : [redacted]</li> <li>• 22 : [redacted]</li> <li>• 31 : [redacted]</li> <li>• 46 : [redacted]</li> <li>• 124 : [redacted]</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: [redacted]</li> <li>• 5: [redacted]</li> <li>• 9: [redacted]</li> <li>• 11 : [redacted]</li> <li>• 10 : [redacted]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 : [redacted]</li> <li>• 22 : [redacted]</li> <li>• 31 : [redacted]</li> <li>• 46 : [redacted]</li> <li>• 124 : [redacted]</li> </ul>																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: [redacted]</li> <li>• 5: [redacted]</li> <li>• 9: [redacted]</li> <li>• 11 : [redacted]</li> <li>• 10 : [redacted]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 : [redacted]</li> <li>• 22 : [redacted]</li> <li>• 31 : [redacted]</li> <li>• 46 : [redacted]</li> <li>• 124 : [redacted]</li> </ul>																																		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 : [REDACTED]</li> <li>• 432 : [REDACTED]</li> </ul>
	<b>Halaman 59</b> Gladhen angka jawa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isih kurang 45 dina : .....</li> <li>2. [REDACTED] : .....</li> <li>3. [REDACTED] : .....</li> </ol>
	<b>Halaman 60</b> Kunci jawaban gladhen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isih kurang 45 dina : [REDACTED]</li> <li>2. [REDACTED] :13 desember</li> <li>3. [REDACTED] : Mangkat jam 7, bali jam 4</li> </ol>
<b>Gladhen pungkasan</b>	<b>Halaman 61</b>	<b>7. GLADHEN PUNGKASAN</b>
	<b>Halaman 62</b>	[REDACTED]
<b>Daftar Pustaka</b>	<b>Halaman 64-65</b>	<p style="text-align: center;"><b>KAPUSTAKAN</b></p> <p>Arsyad, Azhar. 2002. <i>Media Pembelajaran</i>. Jskarta: PT Raja Grafindo Persada</p> <p>Mulyani, Hesti. 2012. <i>Membaca Manuskrip Jawa</i>. Yogyakarta : Kanwa Publisher</p> <p>Mulyani, Hesti. 2011. <i>Komprehensi Tulis</i>. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni UNY.</p> <p>Sanggarwati, 2010, <i>Ajisaka Carakan</i>, Dipunakses Saking <a href="http://Sanggarwati.wordpress.com/2010/03/07/ajisaka-carakan">http://Sanggarwati.wordpress.com/2010/03/07/ajisaka-carakan</a> ing 28 februari 2014 jam 20 :30</p> <p>Sofi, Muhammad Ali, 2011, <i>Sinau Aksara jawa Untuk Anak</i>, Yogyakarta : DIVA Press.</p> <p>Sudarmanto, 2008, <i>Kamus Lengkap Bahasa Jawa</i>, Semarang : Widya Karya</p>



### LAMPIRAN 3

1. Lembar *validasi* saking *dosen ahli materi*
2. Lembar *validasi* saking *dosen ahli media*
3. Lembar *validasi* saking guru basa Jawi
4. Lembar *evaluasi* pamangih siswa



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2014**

VALIDASI PAMBIJNING BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA" KANGGE SISWA SMP DENING AHLI MATERI

No.	Aspek ingkang Dipumbiji	Skor					Pamanggih/ Panyaruwe/Pamrayogi
		1 KS	2 K	3 C	4 S	5 SS	
<b>I. KOMPONEN KELAYAKAN ISI</b>							
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>							
1	Tebaning materi					✓	
2	Komplitipun materi					✓	
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>							
1	Konsep saha definisi akurat			✓			
2	Tuladha gambar, saha ilustrasi akurat					✓	
3	Konsistensi istilah saha symbol akurat			✓			
4	Actaan pustaka akurat			✓			
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>							
1	Jumbuh kaliyan ipteks					✓	
2	Mutakhir					✓	
<b>D. DIPUNJUMBUBHAKEN KALIYAN KAWONTENANIPUN LARE</b>							
1	Trep kaliyan jimising siswa					✓	

Dipunpendhet saking BSNP 2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI - NILAI</b>									
1	Ngewrat dhateng nilai-nilai budaya Jawi								✓
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>									
1	Nuwuhaken raos penging ngertos								✓
2	Nuwuhaken <i>keativitas</i>								✓
<b>II. PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN</b>									
<b>A. CARANIPUN NDAPUK MATERI</b>									
1	<i>Keruntutan</i>								✓
2	<i>Kontekstual</i>						✓		
<b>B. CARANIPUN DHAPUK MATERI PIWULANGAN</b>									
1	Wedharan materi dhateng siswa								✓
2	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>								✓
3	Nuwuhaken <i>komunikasi interaktif</i>								✓
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>									
1	Kapustakan							✓	
<b>III. KOMPONEN BASA</b>									
<b>A. CETHA</b>									
1	Materi cetha								✓
2	Prasaja								✓

*Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun*

<b>B. KOMUNIKATIF</b>								
1	Pemahaman-ipun siswa dhateng materi						✓	
2	Jumbuhipun gambar kaliyan materi						✓	
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>								
1	Saged ndudut <i>motivasi</i> siswa kangge ngrembag <i>informasi</i>						✓	
2	Nuwuhaken siswa <i>berfikir kritis</i>						✓	
<b>D. JUMBUH KALIYAN PERKEMBANGAN SISWA</b>								
1	Basa trep kaliyan <i>intelektual</i> siswa						✓	
2	Basa trep kaliyan <i>emosional</i> siswa						✓	
<b>E. PENGANGGENING ISTILAH SAHA SYMBOL/IKON</b>								
1	Kejegan ngginakaken <i>istilah</i>						✓	
2	Kejegan ngginakaken <i>symbol/ikon</i>						✓	
3	Ngginakakaken istilah ingkang <i>baku</i>						✓	
<b>F. JUMBUHING KOMPONEN KEBAHASAAN DHATENG KAJIDAH</b>								
<b>BASA</b>								
1	Ngginakaken tataran baku						✓	
2	Ejaaning ires						✓	

*Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan sapretunipun*

Komentar umum siswa saran :

Kejumubuaan & kelengkapan : ① Keakuratan materi, ② kontekstual, ③ kepraktisan, serta  
④ kelengkapan

Dosen Ahli Materi



Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.  
NIP 19610313 198811 2 002

VALIDASI PAMBIJNING BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA" KANGGE SISWA SMP DENING AHLI MATERI

No.	Aspek ingkang Dipunbiji	Skor					Pamanggih/ Panyaruwe/Pamrayogi
		1 KS	2 K	3 C	4 S	5 SS	
<b>I. KOMPONEN KELAYAKAN ISI</b>							
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>							
1	Tebaning materi					✓	
2	Komplitipun materi					✓	
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>							
1	Konsep saha <i>defnisi</i> akurat					✓	
2	Tuladha gambar, saha <i>ilustrasi</i> akurat					✓	
3	<i>Konsistensi istilah</i> saha <i>symbol</i> akurat					✓	
4	<i>Acuan</i> pustaka akurat				✓		
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>							
1	Jumbuh kaliyan ipteks					✓	
2	<i>Mutakhir</i>					✓	
<b>D. DIPUNJUMBUHAKEN KALIYAN KAWONTENANIPUN LARE</b>							
1	Trep kaliyan jinising siswa					✓	

Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

<b>E. KEPEKAAN DHATENG NILAI - NILAI</b>									
1	Ngewrat dhateng nilai-nilai budaya Jawi								✓
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>									
1	Nuwuhaken raos pengin ngertos								✓
2	Nuwuhaken kreativitas								✓
<b>II. PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN</b>									
<b>A. CARANIPUN NDAPUK MATERI</b>									
1	<i>Keruntutan</i>								✓
2	<i>Kontekstual</i>								✓
<b>B. CARANIPUN DHAPUK MATERI PIWULANGAN</b>									
1	Wedharan materi dhateng siswa								✓
2	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>								✓
3	Nuwuhaken <i>komunikasi interaktif</i>								✓
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>									
1	Kapustakan							✓	
<b>III. KOMPONEN BASA</b>									
<b>A. CETHA</b>									
1	Materi cetha								✓
2	Prasaja								✓

*Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun*

<b>B. KOMUNIKATIF</b>									
1	Pemahaman-ipun siswa dhateng materi								✓
2	Jumbuhipun gambar kaliyan materi								✓
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>									
1	Saged ndudut motivasi siswa kangge ngrembag informasi								✓
2	Nuwuhaken siswa berfikir kritis								✓
<b>D. JUMBUH KALIYAN PERKEMBANGAN SISWA</b>									
1	Basa trep kaliyan intelektual siswa								✓
2	Basa trep kaliyan emosional siswa								✓
<b>E. PENGANGGENING ISTILAH SAHA SYMBOL/IKON</b>									
1	Keajegan ngginakaken istilah								✓
2	Keajegan ngginakaken simbol/ikon								✓
3	Ngginakaken istilah ingkang baku								✓
<b>F. JUMBUHING KOMPONEN KEBAHASAAN DHATENG KAIDAH</b>									
<b>BASA</b>									
1	Ngginakaken tataran baku							✓	
2	Ejaaning leres								✓

Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

Komentar umum saha saran :

.....  
 .. Teliti lagi draft "buku satu" yang Anda buat ..  
 .. Lanjutkan dan wujudkan rencana pembuatan "buku satu CARAKA : Buku Sinyal Akrom Jawa" ..  
 .. Selamat & semoga sukses Amin ..  
 ..  
 ..  
 ..

Dosen Ahli Materi



Dra. Hesti Mulyani, M.Hum.  
 NIP 19610313 198811 2 002

**VALIDASI PAMBIJINING BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA" KANGGE SISWA SMP DENING AHLI MEDIA**

No.	Aspek ingkang Dipunbiji	Skor					Pamanggih/ Panyaruwe/Pamrayogi
		1 KS	2 K	3 C	4 S	5 SS	
<b>I. DESAIN COVER BUKU</b>							
<b>A. TATA PERANGAN COVER BUKU</b>							
1.	<i>Tampilan</i> tata perangan wonten ing <i>sampul</i> ngajeng, <i>sampul</i> wingking <i>sampul</i> laras ( <i>harmonis</i> ), gadah wirama saha saged nyawiji.				✓		
2.	Mujudaken <i>center point</i> ingkang sae				✓		
3.	<i>Komposisi</i> saha <i>ukuran</i> peranganing saking tata pangenanipun (irah-irahan, panganggit, <i>ilustrasi</i> , lsp), gayut kaliyan isinipun.				✓		
4.	Tata perangan jumbuhaken fungsi isinipun buku				✓		
<b>B. TIPOGRAFI COVER BUKU</b>							
1.	Ukuran irah-irahan buku <i>dominan</i>				✓		
2.	Warna irah-irahanipun buku jumbuh kaliyan <i>background</i>				✓		
3.	Ukara (aksara) ingkang dipunginakaken <i>komunikatif</i>				✓		
<b>C. ILUSTRASI COVER BUKU</b>							
1.	Nggambaraken isinipun buku				✓		
2.	Objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		
3.	Warnanipun objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		
4.	Ukuranipun Objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		
5.	<i>Proporsinipun</i> Objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		

*Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun*

II. DESAIN ISINIPUN BUKU									
<b>A. TATA PANGGENAN ISINIPUN BUKU</b>									
1.	Tata pangenanipun unsur-unsur, konsisten miterat pola							✓	
2.	Tata pangenan irah-irahanipun bab saha perangan sanesipun (pawacana, prateln isi, lsp) ingkang seragam/konsisten							✓	
3.	Bidang cithak saha marjin proporsional							✓	
4.	Marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejjer proporsional							✓	
5.	Tata pangenanipun hiasan/ilustrasi background boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, teks, serataning kaca)					✓			
6.	Tata pangenanipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi boten ngganggu pangretinipun							✓	
<b>B. TIPOGRAFI ISINIPUN BUKU</b>									
1.	Boten kathah ngginakaken kathah jinis aksara							✓	
2.	Jenjang/hierarki irah-irahan cetha							✓	
3.	Jenjang/hierarki irah-irahan ajeg (konsisten)							✓	
4.	Jenjang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)							✓	
<b>C. ILLUSTRASI ISI BUKU</b>									
1.	Saged nyengkuyung makna/tegesipun objek							✓	
2.	Bentuk akurat saha proporsional, jumbuh kaliyan kawontenan							✓	
3.	Ilustrasi laras (trep)							✓	✓
4.	Kreatif							✓	
5.	Saged narik kawigatosan saking pamaos							✓	

Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

## VALIDASI PAMBIJNING BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA" KANGGE SISWA SMP DENING AHLI MEDIA

No.	Aspek ingkang Dipunjiji	Skor					Pamanggih/ Panyaruwe/Pamrayogi
		1 KS	2 K	3 C	4 S	5 SS	
<b>I. DESAIN COVER BUKU</b>							
<b>A. TATA PERANGAN COVER BUKU</b>							
1.	<i>Tampilan</i> tata perangan wonten ing <i>sampul</i> ngajeng, <i>sampul</i> wingking <i>sampul</i> laras ( <i>harmonis</i> ), gadah wirama saha saged nyawiji.				✓		
2.	Mujudaken <i>center point</i> ingkang sae				✓		
3.	<i>Komposisi</i> saha <i>ukuran</i> peranganing saking tata pangenanipun (irah-irahan, panganggit, <i>ilustrasi</i> , lsp), gayut kaliyan isinipun.				✓		
4.	Tata perangan jumbuhaken fungsi isinipun buku				✓		
<b>B. TIPOGRAFI COVER BUKU</b>							
1.	Ukuran irah-irahan buku <i>dominan</i>				✓		
2.	Warna irah-irahanipun buku jumbuh kaliyan <i>background</i>				✓		
3.	Ukara (aksara) ingkang dipunginakaken <i>komunikatif</i>				✓		
<b>C. ILUSTRASI COVER BUKU</b>							
1.	Nggambaraken isinipun buku				✓		
2.	Objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		
3.	Warnanipun objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		
4.	Ukuranipun Objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		
5.	<i>Proporsinipun</i> Objek / ilustrasi jumbuh kaliyan kawontenan				✓		

Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

II. DESAIN ISINIPUN BUKU					
<b>A. TATA PANGGENAN ISINIPUN BUKU</b>					
1.	Tata pangenanipun unsur-unsur, konsisten miterat pola				✓
2.	Tata pangenan irah-irhanipun bab saha perangan sanesipun (prawacana, prateln isi, lsp) ingkang seragam/konsisten				✓
3.	Bidang cithak saha marjin proporsional				✓
4.	Marjin antawisipun 2 kaca ingkang jejer proporsional				✓
5.	Tata pangenanipun hiasan/ilustrasi background boten ngganggu isinipun buku (irah-irahan, teks, serataning kaca)				✓
6.	Tata pangenanipun irah-irahan, subjudul, ilustrasi boten ngganggu pangretinipun				✓
<b>B. TIPOGRAFI ISINIPUN BUKU</b>					
1.	Boten kathah ngginakaken kathah jinising aksara				✓
2.	Jenjang/hierarki irah-irahan cetha				✓
3.	Jenjang/hierarki irah-irahan ajeg (konsisten)				✓
4.	Jenjang/hierarki irah-irahan imbang (proporsional)				✓
<b>C. ILUSTRASI ISI BUKU</b>					
1.	Saged nyengkuyung makna/tegesipun objek				✓
2.	Bentuk akurat saha proporsional, jumbuh kaliyan kawontenan				✓
3.	Ilustrasi laras (trep)				✓
4.	Kreatif				✓
5.	Saged narik kawigatosan saking pamaos				✓

Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

Komentar umum saha saran :

.....

.....

.....

.....

Dosen Ahli Media



Avi Meilawati S.Pd, MA  
NIP 19830502 200912 2 003

VALIDASI BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA" KANGGE SISWA SMP DENING GURU BASA JAWA

No.	Aspek ingkang Dipunbiji	Skor					Pamanggih/ Panyaruwe/Pamrayogi
		1	2	3	4	5	
		KS	K	C	S	SS	
<b>I. KOMPONEN KELAYAKAN ISI</b>							
<b>A. CAKUPANING MATERI</b>							
1	Tebaning materi					✓	
2	Komplitipun materi					✓	
<b>B. KEAKURATAN MATERI ( PAS/PENER )</b>							
1	<i>Konsep</i> saha <i>definisi</i> akurat					✓	
2	Tuladha gambar, saha <i>ilustrasi</i> akurat					✓	
3	<i>Konsistensi istilah</i> saha <i>symbol</i> akurat					✓	
4	<i>Acuan</i> pustaka akurat					✓	
<b>C. KEMUTAKHIRAN MATERI</b>							
1	Jumbuh kaliyan <i>ipteks</i>					✓	
2	<i>Mutakhir</i>					✓	
<b>D. DIPUNJUMBUHAKEN KALIYAN KAWONTENANIPUN LARE</b>							
1	Trep kaliyan kahanan siswa					✓	

Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun

<b>E. KEPEKAAN KALIYAN NILAI - NILAI</b>									
1	Ngewrat dhateng nilai-nilai budaya Jawi								√
<b>F. MATERI PENDUKUNG</b>									
1	Nuwuhaken raos pengin ngertos								√
2	Nuwuhaken <i>keativitas</i>								√
<b>II. PERANGAN KELAYAKAN PENYAJIAN</b>									
<b>A. CARANIPUN NDAPUK MATERI</b>									
1	<i>Keruntutan</i>								√
2	<i>Kontekstual</i>								√
<b>B. CARANIPUN DHAPUK MATERI PIWULANGAN</b>									
1	Wedharan materi dhateng siswa								√
2	Ngrembakakaken <i>keterampilan proses</i>								√
3	Nuwuhaken <i>komunikasi interaktif</i>								√
<b>C. JANGKEPING KAPUSTAKAN</b>									
1	Kapustakan								√
<b>III. KOMPONEN BASA</b>									
<b>A. CETHA</b>									
1	Materi cetha								√
2	Prasaja								√

*Dipunpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun*

<b>B. KOMUNIKATIF</b>								
1	<i>Pemahaman</i> -ipun siswa dhateng materi						✓	
2	Jumbuhipun gambar kaliyan materi						✓	
<b>C. DIALOGIS SAHA INTERAKTIF</b>								
1	Saged ndudut <i>motivasi</i> siswa kangge ngrembag <i>informasi</i>						✓	
2	Nuwuhaken siswa <i>berfikir kritis</i>						✓	
<b>D. JUMBUH KALIYAN PERKEMBANGAN SISWA</b>								
1	Basa trep kaliyan <i>intelektual</i> siswa						✓	
2	Basa trep kaliyan <i>emosional</i> siswa						✓	
<b>E. PENGANGGENING ISTILAH SAHA SYMBOL/IKON</b>								
1	Keajegan ngginakaken <i>istilah</i>						✓	
2	Keajegan ngginakaken <i>simbol/ikon</i>						✓	
3	Ngginakakaken istilah ingkang <i>baku</i>						✓	
<b>F. JUMBUHING KOMPONEN KEBAHASAAN DHATENG KAIDAH</b>								
<b>BASA</b>								
1	Ngginakaken tataran baku					✓		
2	Ejaaning leres						✓	

*Dipumpendhet saking BSNP2011 kanthi ewah-ewahan saprelunipun*

Komentar umum saha saran :

- Mohon diilimiti saji foto tulis.
- Saje Pakung dan Angyethan.

Guru Basa Jawa

Hartono, S.Pd  
 NIP 19711122 199802 1 001

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Firman Ardhiansyah Kosuma  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 10  
 Sekolah : SMP N 1 Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>					✓
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi				✓	
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi				✓	
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep				✓	
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak</i> seratan <i>rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran</i> gambar cetha				✓	
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>				✓	
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	Desain sampul menarik					✓
13.	Desain kaca sae				✓	
14.	Background boten ganggu seratanipun					✓
15.	Warna seratan kontras kaliyan background					✓
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

### C. Pamrayogi

kula tertarik marang buku "CARAKA" amarga basane gampang di mangerti, gambar lan tulisane cekak, basane uga ana loro jaku ngapak lan kerama.

Kebumen, 03 Juni 2014  
Siswa

Firman Alhiansyah K

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Anisa Fitri  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 03  
 Sekolah : SMP N 1 Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi				✓	
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak</i> seratan <i>rapi</i>				✓	
9.	<i>Ukuran</i> gambar cetha					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>					✓
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	<i>Desain sampul menarik</i>					✓
13.	<i>Desain kaca sae</i>				✓	
14.	<i>Background boten ganggu seratanipun</i>					✓
15.	<i>Warna seratan kontras kaliyan background</i>					✓
16.	<i>Sedayanipun ilustrasi trep</i>				✓	
<b>Jumlah Skor</b>						

**C. Pamrayogi**

Bukune apik, menarik lan gampang dimengertos.  
 Gambar apik lan bahasane lugas, trep.  
 Bukune cilik gampang digawa-gawa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kebumen, 3 Juni 2014  
 Siswa

*Anisa Fitri*

Anisa Fitri

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Barokaturriakia Amellani  
 Kelas/ No.Absen : VIII A /006  
 Sekolah : SMP NEGERI 1 ROWOKELE

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>				✓	
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.				✓	

12.	<i>Desain</i> sampul menarik				✓	
13.	<i>Desain</i> kaca sae					✓
14.	<i>Background</i> boten ganggu seratanipun					✓
15.	Warna seratan <i>kontras</i> kaliyan <i>background</i>					✓
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

### C. Pamrayogi

Bukune saget mbantu sinau aksara jawa, saget narik kawigatosan, basane gampang dimangertos, materi cetha lan gampang dimangertos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kebumen, 3 Juni 2014  
Siswa

  
Barokaturriakia Amellani

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Memehy Dwi Anggraeni  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 016  
 Sekolah : SMP N 1 ROWOKELE

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi				✓	
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep				✓	
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana				✓	
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>				✓	
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	<i>Desain sampul menarik</i>					✓
13.	<i>Desain kaca sae</i>				✓	
14.	<i>Background boten ganggu seratanipun</i>				✓	
15.	<i>Warna seratan kontras kaliyan background</i>					✓
16.	<i>Sedayanipun ilustrasi trep</i>					✓
	<b>Jumlah Skor</b>					

**C. Pamrayogi**

Bukune apik, menarik, lan gampang dimangertos. Gambar apik lan bahasane trep gampang dimangertos.  
Bukune cilik gampang di beto.

.....

.....

.....

.....

.....

Kebumen, 03 Juni 2014  
Siswa

*Memehy*  
Memehy Dwi Anggraeni

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Okty Kholifah  
 Kelas/ No.Absen : VIII A 1023  
 Sekolah : SMP N 1 ROWOKELE

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>				✓	
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.				✓	

12.	Desain sampul menarik				✓	
13.	Desain kaca sae					✓
14.	Background boten ganggu seratanipun					✓
15.	Warna seratan kontras kaliyan background					✓
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

### C. Pamrayogi

Bukune gampang dimangertos sanget gampang nek  
badhe sinau aksara jawa, sandangan lan sinau  
panyigeg. ~~Be~~ Materine becik lan cetha.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kebumen, 3 Juni 2014  
Siswa



Okty Kholifah

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Sae'ul Khoemudin  
 Kelas/ No. Absen : VIII A (28)  
 Sekolah : SMP N 1 Rowokaji

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak</i> seratan rapi					✓
9.	<i>Ukuran</i> gambar cetha					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>					✓
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	Desain sampul menarik					✓
13.	Desain kaca sae					✓
14.	Background boten ganggu seratanipun				✓	
15.	Warna seratan kontras kaliyan background					✓
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

### C. Pamrayogi

..yen ana panyaran basa jawa Apis yen ana buku  
 ..ki. Buktane menarik lan gampang di mangerti ..  
 ..~~hawa~~ .. lan bisa kanggo belajar bahasa jawa  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Kebumen, 03 Juni 2014  
Siswa

*AWF*

..... Saiful Khorruain

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Sintia Rahmawati  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 031  
 Sekolah : SMP Negeri 1 Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					√
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				√	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					√
4.	Pesan gampil dipunmangertosi				√	
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					√
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					√
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana				√	
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					√
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>				√	
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>					√
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					√

12.	<i>Desain sampul menarik</i>					✓
13.	<i>Desain kaca sae</i>				✓	
14.	<i>Background boten ganggu seratanipun</i>					✓
15.	<i>Warna seratan kontras kaliyan background</i>				✓	
16.	<i>Sedayanipun ilustrasi trep</i>					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

**C. Pamrayogi**

Pesane gampil dipunmangertosi lan Getha. Gambar  
 Inggang pungkakaken sanget menarik. Materine  
 Getha dimangerteni.

Kebumen, 03 Juni 2014  
 Siswa

*Stumpung*  
 Siswa Rahmawati

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Wanda Grimiatsih  
Kelas/ No.Absen : VIII A / 036  
Sekolah : SMP N 1 Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
2(KS) = Kirang Sarujuk  
3(RS) = Radi Sarujuk  
4(S) = Sarujuk  
5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>				✓	
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	<i>Desain</i> sampul menarik					✓
13.	<i>Desain</i> kaca sae					✓
14.	<i>Background</i> boten ganggu seratanipun					✓
15.	Warna seratan <i>kontras</i> kaliyan <i>background</i>					✓
16.	Sedayanipun ilustrasi trep				✓	
<b>Jumlah Skor</b>						

### C. Pamrayogi

..... Pesane gampil dimangertor.. kepenak kangge belajar baba jawa.....  
 .. basane.. sopan lan.. gampil dimangertor.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Kebumen, 3 Juni 2014  
 Siswa

*Wanda Srimati*

..... Wanda Srimati .....  
 .....

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : AGIL Hajrudin  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 1  
 Sekolah : SMP N I Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha				√	
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>					√
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa				√	
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					√
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					√
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					√
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					√
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>				√	
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>				√	
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>					√
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.				√	

12.	Desain sampul menarik				✓	
13.	Desain kaca sae					✓
14.	Background boten ganggu seratanipun				✓	
15.	Warna seratan kontras kaliyan background				✓	
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

## C. Pamrayogi

Fulo tartarik fongot amargé Basane gampang  
 Di mangané

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kebumen, 03 Juni 2014

Siswa

Agita H.A.

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Andas Akbar Khabibulloh  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 02  
 Sekolah : SMP N 1 Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>				✓	
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	Desain sampul menarik					✓
13.	Desain kaca sae					✓
14.	Background boten ganggu seratanipun					✓
15.	Warna seratan kontras kaliyan background				✓	
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

**C. Pamrayogi**

Buku iki bisa dimanfaatkan amarga isine kuwi apik lan gampang di pahami, dadi sing masa buku iki bisa ngeri s.s. buku iki.

Kebumen, 03 Juni 2019.  
Siswa

*Anas*

Anas Akbar Khabibullah

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Lungga Sasi Pendi Palguna.....  
Kelas/ No.Absen : V.VI A / 019.....  
Sekolah : SMP N 1 Fowokele.....

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
2(KS) = Kirang Sarujuk  
3(RS) = Radi Sarujuk  
4(S) = Sarujuk  
5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>				✓	
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa					✓
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi				✓	
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep					✓
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana				✓	
8.	<i>Tata letak</i> seratan rapi				✓	
9.	Ukuran gambar cetha					✓
10.	Warnanipun gambar menarik					✓
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.					✓

12.	Desain sampul menarik				✓	
13.	Desain kaca sae					✓
14.	Background boten ganggu seratanipun					✓
15.	Warna seratan kontras kaliyan background			✓		
16.	Sedayanipun ilustrasi trep					✓
<b>Jumlah Skor</b>						

### C. Pamrayogi

Mes-mese kurang ramah, Ngajore kurang sae, Kirang disenengi.  
 Japri, Bukune sae saale Gambar lan warnane menarik.  
 Jujur kula kirang seneng marang mes-mese iku.

Kebumen, 3 Juni 2019  
 Siswa



Lungga Sasi Fendit P

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA"  
KANGGE SISWA SMP DENING SISWA**

Nama Siswa : Meiky Anggita Pradana N  
 Kelas/ No.Absen : VIII A / 15  
 Sekolah : SMP N 1 Rowokele

**A. Pitedah**

*Lembar Validasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha (√) ingkang sampun cumawis. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis

**B. Katrangan**

- 1(BS) = Boten Sarujuk  
 2(KS) = Kirang Sarujuk  
 3(RS) = Radi Sarujuk  
 4(S) = Sarujuk  
 5(SS) = Sarujuk Sanget

No.	Butir	Skor				
		1 (BS)	2 (KS)	3 (RS)	4 (S)	5 (SS)
<b>I. ASPEK MATERI</b>						
1.	Materi cetha					✓
2.	Basa ingkang dipunginakaken <i>lugas</i>					✓
3.	Basa trep kaliyan kahananipun siswa				✓	
4.	Pesan gampil dipunmangertosi					✓
5.	Gambar/ilustrasi jumbuh kaliyan materi					✓
<b>II. ASPEK TAMPILAN</b>						
6.	Ukuran huruf/font trep				✓	
7.	Huruf ingkang dipunginakaken sederhana					✓
8.	<i>Tata letak seratan rapi</i>					✓
9.	<i>Ukuran gambar cetha</i>					✓
10.	Warnanipun gambar <i>menarik</i>					✓
11.	Gambar ingkang dipunginakaken saget narik kawigatosan kula.				✓	

12.	<i>Desain sampul menarik</i>				✓	
13.	<i>Desain kaca sae</i>					✓
14.	<i>Background boten ganggu seratanipun</i>					✓
15.	<i>Warna seratan kontras kaliyan background</i>					✓
16.	<i>Sedayanipun ilustrasi trep</i>					✓
	<b>Jumlah Skor</b>					

**C. Pamrayogi**

isi, gambar, pesan lan materi cekak dipun mangertes.  
 bisa bermfaat kangge siswa, kangge belajar.  
 Bukunipun menarik.

Kebumen, 03 Juni 2014  
 Siswa

Meiky Anggita P. N.

## LAMPIRAN 4

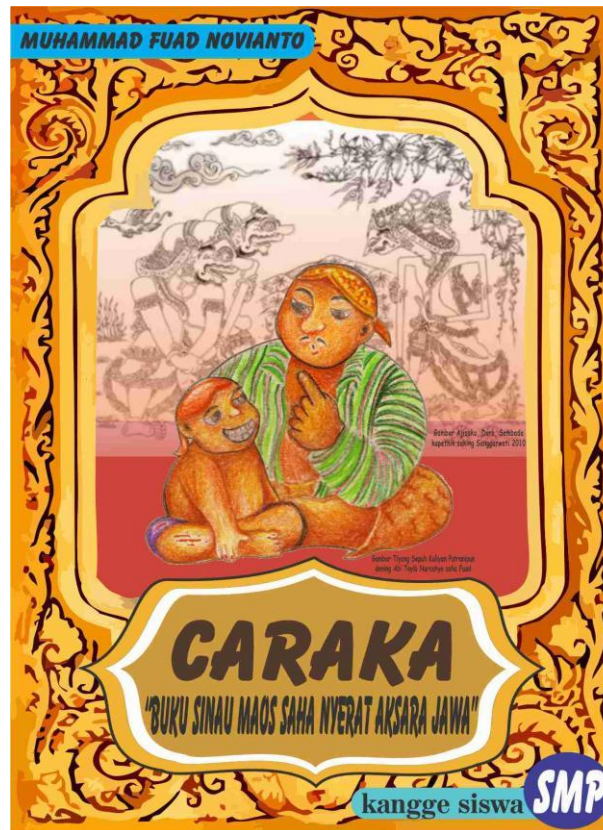
Tampilan *Media* Buku Sinau Maos saha Nyerat Aksara Jawa kanthi Irah-irahan

“Caraka” Kangge Siswa SMP ingkang Pungkasan



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

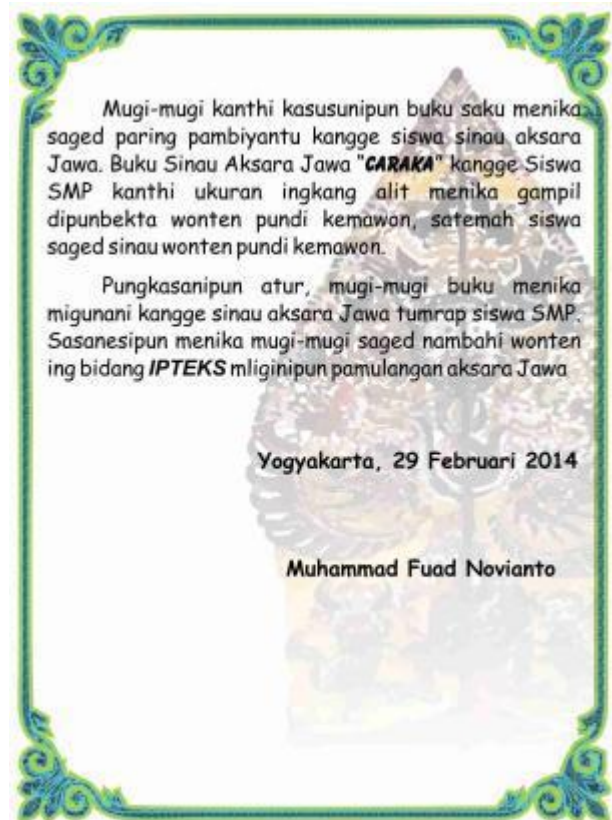
**2014**



Gambar 1: Tampilan cover buku



Gambar 2: Tampilan prawacana



Gambar 3: Tampilan prawacana

<b>Dhaftar Isi</b>	
<b>1. Cariyos Sejarahipun Aksara Jawa</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Cara Nyerat Aksara Jawa</b> .....	<b>22</b>
<b>3. Aksara Jawa Legena</b> .....	<b>25</b>
Aksara Jawa Legena .....	26
Tuladha Aksara Jawa Legena .....	27
Tuladha Tembung ingkang Ngangge Aksara Nglegena .....	28
Gladhen Aksara Jawa Nglegena .....	29
Kunci Gladhen Aksara Jawa Nglegena .....	30
<b>4. Sandhangan Aksara Jawa</b> .....	<b>31</b>
1. Sandhangan Swara .....	33
2. Tuladha Tembung ingkang Ngangge Sandhangan Swara .....	35
3. Gladhen Sandhangan Swara .....	36
4. Sandhangan Panyigeg Wanda .....	37
5. Tuladha Tembung ingkang Ngangge Sandhangan Panyigeg Wanda .....	40

Gambar 4: Tampilan dhaftar isi

6. Gladhen Sandhangan Panyigeg Wanda .....	41
7. Sandhangan Wyanjana .....	42
8. Tuladha Tembung ingkang Ngangge Sandhangan Wyanjana .....	44
9. Gladhen Sandhangan Wyanjana .....	45
10. Kunci Gladhen Sandhangan Swara .....	46
11. Kunci Gladhen Sandhangan Panyigeg Wanda .....	47
12. Kunci Gladhen Sandhangan Wyanjana .....	48
<b>5. Pasangan Aksara Jawa</b> .....	<b>49</b>
Pasangan Aksara Jawa .....	50
Tuladha Pasangan Aksara Jawa .....	51
Tuladha Tembung ingkang Ngangge Pasangan Aksara Jawa .....	52
Gladhen Pasangan Aksara Jawa.....	53
Kunci Gladhen Pasangan Aksara Jawa .....	54

Gambar 5: Tampilan dhaftar isi

<b>6. Angka Jawa</b> .....	<b>55</b>
Angka Jawa .....	56
Tuladha Angka Jawa .....	58
Gladhen Angka Jawa .....	59
Kunci Gladhen Angka Jawa .....	60
<b>7. Gladhen Pungkasan</b> .....	<b>61</b>
Gladhen Pungkasan 1 .....	62
Gladhen Pungkasan 2 .....	63
Gladhen Pungkasan 3 .....	64

Gambar 6: Tampilan dhaftar isi



Gambar 7: Tampilan subjudul bab 1

Muhammad Fuad Novianto

## Cariyos Timbulipun Aksara Jawa

Gambar saha naskah cariyos timbulipun aksara Jawa dipunpundhut saking buku anggitanipun Muhammad Ali Sofi ingkang irah-irahan "Sinaw Aksara Jawa untuk Anak" ing Jogjakarta rikala 2012 kanthi ewah-ewahan saprelunipun.



2

Gambar 8: Tampilan kaca 2

Muhammad Fuad Novianto



4

Gambar10: Tampilan kaca 4

Buku Sinaw Aksara Jawa SMP

Rumiyan wonten satunggaling pulo ingkang namanipun Pulo Majethi, wonten ing pulo menika wonten ksatria ingkang gagah prakasa ingkang namanipun Raden Ajisaka. Ajisaka gadhah punggawa kalih inggih menika Dora kaliyan Sembada, punggawa kalih menika satuhu setya sanget dhumateng Ajisaka boten nate mbalela dhawuhipun Ajisaka.

### BASA NGAPAK

Jaman biyen nang sijining pulo sing jenenge Pulo Majethi, ana ksatria sing gagah jenenge Raden Ajisaka. Ajisaka duwe loro punggawa utawa pengawal yakuwe jenenge Sembada karo Dora, loro pengawale kuwe setia banget marang Raden Ajisaka ora tau kelalen karo prentahe Ajisaka.

3

Gambar 9: Tampilan kaca 3

v

Buku Sinaw Aksara Jawa SMP

Wonten ing sawijining dinten ajisaka gadhah kekajengan badhe tindak lelana tumuju ing pulo sasanesipun. Ajisaka dipunkancani namung dening satunggal punggwanipun inggih menika Dora, wondene Sembada dipundhawuhi tetep wonten ing Pulo Majethi njagi pusakanipun Ajisaka. Pusakanipun Ajisaka boten kenging dipuntilar saha dipunpundhut tiyang sanes kejawi Ajisaka piyambak ingkang mundhut pusakanipun.

### BASA NGAPAK

Nang sijine dina Ajisaka duwe kekarepan kepengin lunga kelana marang pulo liyane. Nanging Ajisaka mung dibatiri siji pengawale yakuwe Dora, dene Sembada diprentah tetep neng Majethi dikon njaga pusakane ora ulih ditinggalna kejaba Ajisaka dhewek sing njikot pusakane.

5

Gambar 11: Tampilan kaca 5

Muhammad Fuad Novianto



6

Gambar 12: Tampilan kaca 6

Muhammad Fuad Novianto



8

Gambar 14: Tampilan kaca 6

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Ajisaka tindak layar, pungkasanipun Ajisaka manggihaken sawijining pulo. Wonten ing pinggir pulo menika wonten tiyang sepuh ingkang ketingal bingung menggalih satunggaling prakawis. Ajisaka mandhap saking kapal, Ajisaka gumun mirsani pulo menika ingkang sepen saha ketingal wingit. Ajisaka nyuwun pirsu dhateng tiyang sepuh kalawau ingkang sajatosipun patih ing Kerajaan Medhangkamulan.

### BASA NGAPAK

Ajisaka mangkat layar, ora sue banjur nemu pulo, nang pinggir pulo kuwe ana kaki-kaki sing lagi njagong kaya bingung mikirna masalah. Ajisaka mudhun seka kapal karo gumun ndeleng pulone sepi karo medeni, Ajisaka takon marang wong tua kuwe sing jebulane patih kerajaan sing ana nang pulo kuwe sing jeneng kerajaane Medangkamulan.

7

Gambar 13: Tampilan kaca 7

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Patih menika ngendika dhateng Ajisaka bilih Kerajaan Medhangkamulan kagungan raja ingkang kersa dhahar daging manungsa, nama ratunipun Prabu Dewatacengkar. Ajisaka nyuwun dhateng patih menika supados nderek ing kerajaan kangge dados dhaharanipun raja menika. Sajatosipun patih menika boten kersa, nanging Ajisaka kajeng sanget saha maksa kemawon. Pungkasanipun patih menika kersa nganteraken Ajisaka dhateng kerajaanipun.

### BASA NGAPAK

Patih kuwe ngendika marang Ajisaka nek kerajaane kuwe duwe raja sing seneng mangan wong jenenge Prabu Dewatacengkar. Ajisaka njaluk marang patih kuwe kon dijugaken marang kerajaane nggo dadi panganane raja kuwe, janjane patih kuwe ora gelem tapi Ajisaka maksa bae, akhire gelem jujugna meng kerajaane.

9

Gambar 15: Tampilan kaca 9

Muhammad Fuad Novianto



10

Gambar 16: Tampilan kaca 10

Muhammad Fuad Novianto



12

Gambar 18: Tampilan kaca 12

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Sasampunipun dumugi ing Medhangkamulan Ajisaka kepanggih Prabu Dewatacengkar lajeng matur bilih Ajisaka kersa dados dhaharanipun Prabu, nanging Ajisaka gadhah kekajengan saderengipun kadhahar. Kajengipun Ajisaka menika nyuwun siti ingkang panjangipun saiket ingkang dipunangge dening Ajisaka, ananging Prabu Dewatacengkar ingkang ngukur piyambak.

### BASA NGAPAK

Gutul kerajaane Ajisaka ketemu karo Prabu Dewatacengkar lan gelem dadi panganane, ning Ajisaka duwe sarat. Ajisaka duwe karep diwei lemah dawane seiket sing dienggoni ning prabu Dewatacengkar dhewek sing ngukur.

11

Gambar 17: Tampilan kaca 11

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Prabu Dewatacengkar sarujuk kaliyan kekajenganipun Ajisaka, saha miwiti narik iket ingkang dipunangge dening Ajisaka, nanging iketipun Ajisaka dawa sanget boten pedhot-pedhot ngantos Prabu Dewatacengkar dumugi ing sapinggiripun samudra. Salajengipun iketipun Ajisaka digibasaken dening Ajisaka lajeng Prabu Dewatacengkar dhawah ing samudra saha seda.

### BASA NGAPAK

Prabu Dewatacengkar gelem marang karepe Ajisaka lan miwiti narik ikete Ajisaka, nanging ikete ora pedhot-pedhot dawa banget tekan pinggir laut ikete Ajisaka digibasna Prabu Dewatacengkar kejengkang meng laut lan mati.

13

Gambar 19: Tampilan kaca 13

Muhammad Fuad Novianto



14

Gambar 20: Tampilan kaca 14

Muhammad Fuad Novianto



16

Gambar 22: Tampilan kaca 16



Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Rakyat Medhangkamulan bungah sanget awit sedanipun Prabu Dewatacengkar. Pungkasanipun Ajisaka dipundadosaken raja wonten ing Medhangkamulan. Ajisaka mimpin kerajaan kanthi wicaksana, awit menika Ajisaka dipunhormati sanget kaliyan rakyatipun. Ajisaka kemutan punggawa ingkang setunggal malih inggih menika Sembada, ingkang dipundhawuhi njagi pusakanipun. Salajengipun Ajisaka ndhawuhi Dora supados mapag Sembada wonten Majethi.

### BASA NGAPAK

Rakyat Medhangkamulan seneng banget, lan akhire Ajisaka didadekna Raja nang kono. Ajisaka mimpin kerajaane bijaksana banget dadi dihormati banget nang rakyate. Wis suwe dadi raja, Ajisaka kelingan marang pengawale sing siji yakuwe Sembada sing diprentah jaga pusakane. Ajisaka prentah Dora njemput Sembada nang Majethi.

15

Gambar 21: Tampilan kaca 15

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Wonten Majethi Dora kepanggih kaliyan Sembada ingkang saweg njagi pusakanipun Ajisaka, Dora matur kaliyan Sembada supados mapag piyambakipun dherek ing Medhangkamulan. Mireng Dora matur, Sembada boten ngandel saha yakin bilih Dora menika goroh. Sembada tetep wonten ing pulo menika njagi pusaka ngantos Ajisaka piyambak ingkang mundhut. Pungkasanipun Dora kaliyan Sembada gelut bak buk bak buk nanging boten wonten ingkang kalah amargi sami-sami kuwat.

### BASA NGAPAK

Dora gutul Majethi langsung ketemu Sembada sing lagi njaga pusakane, lan ngomong nek diprentah Ajisaka njemput Sembada melu meng Medhangkamulan. Krungu omongane Dora, Sembada ora percaya. Sembada yakin nek Dora nglombo lan dheweke tetep njaga pusaka nganti Ajisaka sing njikot dhewek, padha karo pesene Ajisaka biyen. Akhire pengawale Ajisaka kuwe, Dora karo Sembada gelut bak-buk bak-buk tapi ora ana sing kalah anu padha kuate.

17

Gambar 23: Tampilan kaca 17

Muhammad Fuad Novianto



Gambar 24: Tampilan kaca 18

Muhammad Fuad Novianto



Gambar 26: Tampilan kaca 20

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Ajisaka bingung amargi Dora boten wangsul-wangsul, Ajisaka emut bilih rumiyin piyambakipun dhawuh dhateng Sembada bilih boten kening nilar pusakanipun kejawi piyambakipun ingkang mundhut. Ajisaka nusul Dora dhateng Majethi. Sasampunipun dhateng Majethi Ajisaka manggihaken bilih Dora kaliyan Sembada sampun seda.

### BASA NGAPAK

Ajisaka bingung nangapa Dora ora balik-balik, lan kelingan nek dheweke pesen marang Sembada sing gemiyen ora ulih ninggalna pusakane kejaba dheweke sing njikot. Ajisaka nyusul meng Majethi. Setekane Majethi Ajisaka nemoni Dora karo Sembada uwis mati kabehan.

**19**

Gambar 25: Tampilan kaca 19

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Awit mirsani kados mekaten Ajisaka duka sanget saha rumaos lepat amargi ndadosaken Dora kaliyan Sembada gelut ngantos seda, nalika duka Ajisaka ngendika "HANA CARĀKĀ" "DATA SAWĀLĀ" "PADHA JĀYĀNYĀ" "MAGA BATHANGĀ", ingkang tegesipun wonten utusan, padha gelut, sami-sami kuwat, dados bathang sedayanipun utawi sami-sami mati.

### BASA NGAPAK

Ndeleng kaya kuwe Ajisaka sedhih banget karo ngrasa salah lan nyebabna lorone gelut nganti mati kabeh, saking sedhihe Ajisaka ngomong: "HANA CARĀKĀ" "DATA SAWĀLĀ" "PADHA JĀYĀNYĀ" "MAGA BATHANGĀ", sing artine ana utusan, padha gelut, padha-padha kuwate, dadi bathang kabehan utawa mati kabehan.

**21**

Gambar 27: Tampilan kaca 21



Gambar 28: Tampilan subjudul bab 2

Muhammad Fuad Novianto

## Cara Nyerat Aksara Jawa

Aksara Jawa punika anggenipun nyerat saking kiwa manengen, papanipun wonten ing sangandhapipun garis, menawi kertas ingkang dipunangge nyerat wonten garisipun. Aksara Jawa asipat *silabik*, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal wanda. Beda kaliyan aksara Latin ingkang *fonemis*, tegesipun saben satunggal aksara nggambaraken satunggal *inti bunyi* (Mulyani, 2011:5). Aksara Jawa punika ugi asipat *konsonantal*, tegesipun saben satunggal aksara ingkang pikantuk pasangan utawi dipunpangku nggambaraken satunggal konsonan utawi aksara ingkang boten madeg piyambak tanpa aksara swara. Dene panyeratipun aksara Jawa punika boten milah-milahaken antawisipun tembung satunggal kaliyan tembung satunggalipun, dados kaserat lajeng kemawon. Seratan punika dipunwastani *scriptio continuo*.

23

Gambar 29: Tampilan kaca 23



Buku Sinau Aksara Jawa SMP

Cara nyerat utawa nulis aksara jawa kuwe seka kiwe meng nengen, gole nulise nang ngisor garis utawa nggantung nang garis nek kertas sing nggo nulis ana garise. Aksara Jawa sipate *silabik*, artine saben siji aksara nggambarana siji suku kata, beda karo aksara Latin sing *fonemis* sing nggambarana siji inti munine saben aksarane (Mulyani, 2011:5). Aksara Jawa uga duwe sipat *konsonantal* artine saben aksara sing dipasang utawa dipangku nggambarana siji *konsonan* utawa aksara sing ora ngadeg dhewek. Nek nulis aksara Jawa uga ora ulih pedhot-pedhot utawa nyambung terus antarane tembung siji karo tembung seteruse kaya kuwe sing dijenengi *scriptio continuo*.

24

Gambar 30: Tampilan kaca 24



Gambar 31: Tampilan subjudul bab 3



Muhammad Fuad Novianto

## Kunci Gladhen Aksara Jawa Nglegena

1. kacamata : ꦏꦏꦩꦠ
2. nata bata : ꦤꦠꦠ
3. kaya raja : ꦏꦪꦫꦗ
4. saba wana : ꦱꦧꦮꦤ

1. ꦲꦤꦗꦏ
2. ꦠꦮꦢꦫ
3. ꦧꦱꦗꦮ
4. ꦒꦮꦒꦢ

30

Gambar 36: Tampilan kaca 30



Gambar 37: Tampilan subjudul bab 4

Muhammad Fuad Novianto

## Pangertosan Sandhangan Aksara Jawa

Sandhangan inggih punika paraboting aksara Jawa kangge mbedakaken ungeling wanda ing basa Jawi (Mulyani, 2011:10). Sandhangan ing aksara Jawa wonten warni 3 inggih punika:

**BASA NGAPAKE**

Sandhangan artine klambi, sandhangan nang aksara Jawa uga artine sandhangan kanggo aksara Jawa. Sandhangan dienggo ndadekna aksara sing diwei sandhangan dadi owah utawa obah munine. Sandhangan aksara Jawa dibagi dadi 3 jenis yakuwe :

32

Gambar 38: Tampilan kaca 32

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

## 1. Sandhangan Swara

Sandhangan Swara inggih punika gadhah paedah nggantos fonem [a] wonten ing aksara Jawa legena dados swanten sanesipun (Mulyani, 2012:34). Jinising sandhangan swara inggih punika :

1. Wulu inggih punika ngowahi swanten dados [i]
2. Suku inggih punika ngowahi swanten dados [u]
3. Pepet inggih punika ngowahi swanten dados [e]
4. Taling inggih punika ngowahi swanten dados [E]
5. Taling tarung inggih punika ngowahi swanten dados [o]

**BASA NGAPAKE**

Sandhangan swara kuwe duwe fungsi ngganti fonem [a] nang aksara Jawa legena dadi swara liyane (Mulyani, 2012:34). Jenise Sandhangan Swara yakuwe :

1. Wulu : yakuwe ngrubah swara dadi [i]
2. Suku : yakuwe ngrubah swara dadi [u]
3. Pepet : yakuwe ngrubah swara dadi [e]
4. Taling : yakuwe ngrubah swara dadi [E]
5. Taling tarung : yakuwe ngrubah swara dadi [o]

33

Gambar 39: Tampilan kaca 33

### Sandhangan Swara

◦ ...	Wulu (i)
◡ ...	Suku (u)
◡ ...	Pepet (e)
ꦏ...	Taling (E)
ꦏ..2	Taling-tarung (o)

34

Gambar 40: Tampilan kaca 34

### 2. Tuladha Tembung ingkang Ngangge Sandhangan Swara

o pipi : ꦥꦶꦥꦶ	o pera : ꦥꦺꦫ
o sapi : ꦱꦩꦶ	o sepa : ꦱꦺꦥ
o siji : ꦱꦶꦗꦶ	o kere : ꦏꦺꦫꦺ
o nini : ꦒꦶꦤꦶ	o rene : ꦫꦺꦤꦺ
o tuku : ꦠꦸꦏꦸ	o sate : ꦱꦠꦺ
o buku : ꦧꦸꦏꦸ	o seda : ꦱꦺꦢ
o kupu : ꦏꦸꦥꦸ	o coro : ꦏꦺꦴꦫꦺ
o dadi : ꦢꦢꦶ	o loro : ꦭꦺꦴꦫꦺ
o kena : ꦏꦺꦤ	o donga : ꦢꦺꦁ
o sega : ꦱꦺꦒ	o loma : ꦭꦺꦩ

35

Gambar 41: Tampilan kaca 35

### 3. Gladhen Sandhangan Swara

• Mangga Dipunserat Ngangge Aksara Jawa

1. tuku buku loro :.....
2. aku teka kene :.....

• Mangga Dipunserat Ngangge Aksara Latin

1. ꦠꦸꦏꦸꦧꦸꦏꦸꦭꦺꦴꦫꦺ :.....
2. ꦱꦶꦏꦸꦠꦺꦏꦺꦏꦺꦤꦺ :.....
3. ꦠꦸꦏꦸꦧꦸꦏꦸꦭꦺꦴꦫꦺꦴꦫꦺ :.....

36

Gambar 42: Tampilan kaca 36

### 4. Sandhangan Panyigeg Wanda

Sandhangan Panyigeg Wanda inggih menika sandhangan ingkang ndadosaken panyigeging wanda utawi nyigeg swara (Mulyani, 2012:34), sandhangan punika wonten sakawan.

1. Layar inggih punika ndadosaken fonem [r] wonten ing aksara Jawa legena.
2. Wigyan inggih punika kangge ndadosaken fonem [h] wonten ing aksara Jawa legena.
3. Paten utawi pangkon inggih menika kangge nyigeg utawi kangge ngicalaken fonem [a] wonten ing aksara Jawa legena.
4. Cecak inggih punika sandhangan kangge ndadosaken fonem [ng] wonten ing aksara Jawa legena.

37

Gambar 43: Tampilan kaca 37

### BASA NGAPAKE

Sandhangan Panyigeg Wanda yakuwe sandhangan sing ndadekna nyigeg swara utawa mateni swara (Mulyani, 2012:34). Sandhangan Panyigeg Wanda ana 4 yakuwe :

1. Layar : yakuwe aweh fonem [r] nang aksara Jawa legena.
2. Wighnyan : yakuwe aweh fonem [h] nang aksara Jawa legena.
3. Pangkon/ Paten : yakuwe kanggo mateni utawa ngilangi fonem [a] nang aksara Jawa nglegena
4. Cecak : yakuwe kanggo aweh fonem [ng] nang aksara Jawa legena.

38

Gambar 44: Tampilan kaca

## Sandhangan Panyigeg Wanda

...	layar (r)
... 3	wighnyan (h)
... 1	pangkon
...	cecak (ng)

39

Gambar 45: Tampilan kaca 39

## 5. Tuladha Tembung ingkang Ngangge Sandhangan Panyigeg Wanda

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. kurma : ꦏꦸꦫꦩ   | 8. seket : ꦱꦺꦏꦺꦠ    |
| 2. layar : ꦭꦪꦫ    | 9. kumat : ꦏꦸꦩꦠ     |
| 3. raharja : ꦫꦲꦫꦗ | 10. murid : ꦩꦸꦫꦶꦢ   |
| 4. cakar : ꦕꦏꦫ    | 11. kurang : ꦏꦸꦫꦁ   |
| 5. kathah : ꦏꦲꦠꦲ  | 12. ingkang : ꦲꦶꦏꦁ  |
| 6. gajah : ꦒꦗꦲ    | 13. tukang : ꦠꦸꦁꦁ   |
| 7. tengen : ꦠꦺꦁꦺꦤ | 14. nganggo : ꦁꦁꦁꦺꦁ |

40

Gambar 46: Tampilan kaca 40

## 6. Gladhen Sandhangan Panyigeg Wanda

- Mangga Dipunserat Ngangge Aksara Jawa

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. ngajar : ꦁꦁꦗꦫ | 4. gurih : ꦒꦸꦫꦶꦲ |
| 2. akur : ꦲꦏꦸꦫ   | 5. malih : ꦩꦭꦶꦲ  |
| 3. kapur : ꦏꦩꦸꦫ  | 6. manah : ꦩꦁꦲ   |

- Mangga Dipunserat Ngangge Aksara Latin

- |         |        |           |        |
|---------|--------|-----------|--------|
| 7. ꦁꦁꦗꦫ | : .... | 10. ꦒꦸꦫꦶꦲ | : .... |
| 8. ꦲꦏꦸꦫ | : .... | 11. ꦩꦭꦶꦲ  | : .... |
| 9. ꦏꦩꦸꦫ | : .... | 12. ꦩꦁꦲ   | : .... |

41

Gambar 47: Tampilan kaca 41

## 7. Sandhangan Wyanjana

Sandhangan wyanjana wonten tiga warninipun inggih punika :

1. Cakra inggih punika kangge maringi swanten [kra] ing aksara Jawa legena
2. Keret inggih punika kangge maringi swanten [kre] ing aksara Jawa legena
3. Pengkal inggih punika kangge maringi swanten [ya] wonten ing aksara Jawa legena,

**BASA NGAPAKE**




Sandhanagan Wyanjana ana telu wernane yakuwe :

1. Cakra : yakuwe kanggo awèh swanten [kra] nang aksara Jawa legena.
2. Keret : yakuwe kanggo awèh swanten [kre] nang aksara Jawa legena.
3. Pengkal : yakuwe kanggo awèh swanten [ya] nang aksara Jawa legena.

**42**

Gambar 48: Tampilan kaca 42

## Sandhangan Wyanjana

	Cakra (kra)
	Keret (kre)
	Pengkak (pyah)

**43**

Gambar 49: Tampilan kaca 43

## 8. Tuladha Tembung ingkang Ngangge Sandhangan Wyanjana

krasa : 	srengenge : 
praja : 	grebeg : 
putra : 	kopyah : 
jangkrik : 	madya : 
kreteg : 	pyang : 
	setya : 

**44**

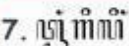

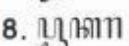


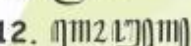
Gambar 50: Tampilan kaca 44

## 9. Gladhen Sandhangan Wyanjana

• Mangga Dipunserat Ngangge Aksara Jawa

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. krambil :.... | 4. brambang:.... |
| 2. agra :....    | 5. bregas :....  |
| 3. cakra :....   | 6. prelu :....   |

• Mangga Dipunserat Ngangge Aksara Latin

- |   |   |
|---|---|
| 7.  :.... | 10.  :.... |
| 8.  :.... | 11.  :.... |
| 9.  :.... | 12.  :.... |

**45**

Gambar 51: Tampilan kaca 45

### 10. Kunci Gladhen Sandhangan Swara

- 1. **tuku buku loro**  
: ꦠꦸꦏꦸꦧꦸꦏꦸꦭꦺꦴꦫꦺ
- 2. **aku teka kene**  
: ꦲꦏꦸꦠꦺꦏꦺꦏꦺꦤꦺ
- 1. **ꦱꦠꦺꦱꦶꦗꦮ**  
**sate sapi jawa**
- 2. **ꦱꦺꦒꦺꦒꦸꦭꦺꦧꦺꦏ**  
**sega gule bebek**
- 3. **ꦮꦶꦁꦶꦧꦺꦁꦲꦏꦸꦠꦸꦗꦸ**  
**wingi bengi aku tuku tahu**

46

Gambar 52: Tampilan kaca 46

### 11. Kunci Gladhen Sandhangan Panyigeg Wanda

- 1. **ngajar** : ꦤꦒꦗꦫ
- 2. **akur** : ꦲꦏꦸꦫ
- 3. **kapur** : ꦏꦲꦥꦸꦫ
- 4. **gurih** : ꦒꦸꦫꦶ
- 5. **malih** : ꦩꦲꦭꦶ
- 6. **manah** : ꦩꦲꦤꦲ
- 7. **ꦠꦲꦤꦶꦏꦺꦤ** : batin
- 8. **ꦠꦲꦁꦸꦱ** : bagus
- 9. **ꦢꦸꦱꦸꦤ** : dhusun
- 10. **ꦠꦲꦫꦺꦁ** : bareng
- 11. **ꦢꦲꦭꦁ** : dhalang
- 12. **ꦠꦲꦭꦁ** : walang

47

Gambar 53: Tampilan kaca 47

### 12. Kunci Gladhen Sandhangan Wyanjana

- 1. **krambil** : ꦏꦫꦩꦧꦶꦭ
- 2. **agra** : ꦲꦒꦫ
- 3. **cakra** : ꦕꦏꦫ
- 4. **brambang** : ꦧꦫꦩꦁ
- 5. **bregas** : ꦧꦫꦒꦱ
- 6. **prelu** : ꦥꦫꦺꦭꦸ
- 7. **ꦠꦫꦺꦁꦶꦁ** : trenggiling
- 8. **ꦥꦫꦏꦫ** : prekara
- 9. **ꦱꦺꦠꦺ** : setya
- 10. **ꦲꦶꦁ** : Hyang
- 11. **ꦏꦶꦲ** : kyai
- 12. **ꦒꦺꦧꦪꦒ** : gobyag

48

Gambar 54: Tampilan kaca 48



Gambar 55: Tampilan kaca 49



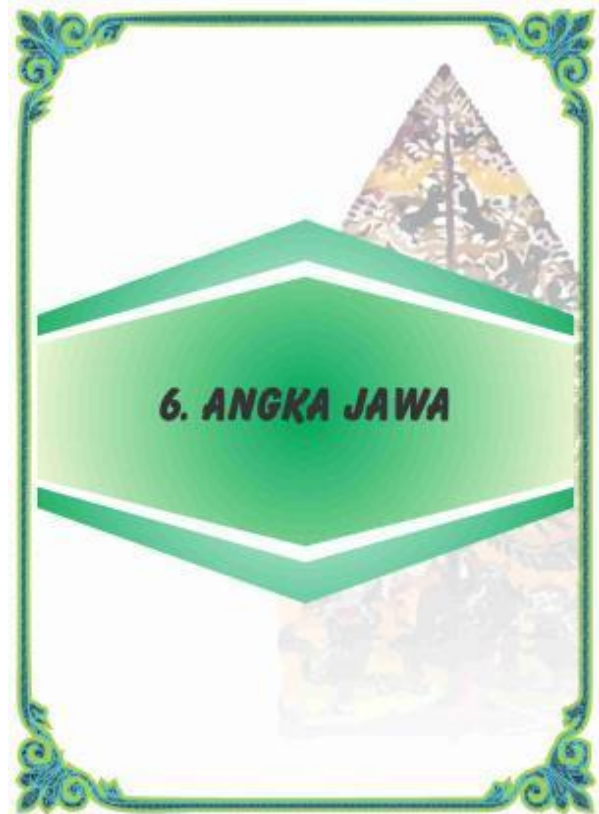
Muhammad Fuad Novianto

### Kunci Gladhen Pasangan Aksara Jawa

- 1. saben dina : 
- 2. ambruk : 
- 3.  : kwali
- 4.  : nanem nanas
- 5.  : sanajan kathah

54

Gambar 60: Tampilan kaca 54



Gambar 61: Tampilan subjudul bab 6

Muhammad Fuad Novianto

### Angka Jawa

Aksara Jawa ugi saged kangge nyerat angka, wujud angka Jawa ugi sami kaliyan aksara Jawa sanesipun. Ananging ingkang mbedakaken inggih menika menawi wonten angka Jawa ing tengah ukara ngginakaken tanda kados tandha pada pangkat ngajeng kaliyan wingking angka menika (Sofi, 2011:59).

**BASA NGAPAKE**

Aksara Jawa uga bisa kanggo nulis angka, wujud angka Jawa pada karo aksara Jawa liane tapi sing mbedakna yakuwe nek ana angka jawa nang tengah ukara nggunakna tanda kaya tandha titik nang ngarep karo mburine angka kuwe (Sofi, 2011:59).

56

Gambar 62: Tampilan kaca 56

Buku Sinau Aksara Jawa SMP

### Angka Jawa

	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	0

57

Gambar 63: Tampilan kaca 57





**LAMPIRAN 5**

**PERJINAN**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Jl. Sekeloa, Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRMFBS/33-01  
 10 Jan 2011

Nomor : 698/UN.34.12/DT/V/2014  
 Lampiran : 1 Berkas Proposal  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

2 Juni 2014

Kepada Yth.  
 Kepala SMPN 1 Rowokele Kebumen Jawa  
 Tengah

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**DAMEL BUKU SINAU AKSARA JAWA "CARAKA" KANGGE PAMULANGAN SISWA SMP**

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : MUHAMMAD FUAD NOVIANTO  
 NIM : 10205241037  
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa  
 Waktu Pelaksanaan : Juni – Agustus 2014  
 Lokasi Penelitian : SMPN 1 Rowokele Kebumen

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.  
 NIP 19670704 199312 2 001



**PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMP NEGERI 1 ROWOKELE**

Jl. Jatijajar Km.4, Rowokele Telpn (0287) 472528 Kode Pos 54472

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor : 42.3 / 217**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Negeri 1 Rowokele Kecamatan Rowokele Kabupaten Kebumen menerangkan bahwa :

Nama : MUHAMMAD FUAD NOVIANTO

NIM : 10205241037

Pekerjaan : Mahasiswa Jurusan Bahasa Jawa

Alamat : Ds.Bumiagung Rt.01/04 Kecamatan Rowokele

Judul Penelitian : DAMEL BUKU SINAU AKSARA JAWA ' CARAKA '

**KANGGE PAMULANGAN SISWA SMP**

Telah melaksanakan penelitian pada SMP Negeri 1 Rowokele pada tanggal 2 s/d 4 Juni 2014  
Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Rowokele, 3 Juni 2014

Kepala Sekolah



SUTARWO, S.Pd

NIP.19570825 198503 1 012

**LAMPIRAN 6**

**DOKUMENTASI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**



Gambar 1 :  
Panaliti Ngandharaken materi ingkang wonten ing salebetipun buku



Gambar 2 :  
Siswa mbikak *media* buku ingkang dipundamel



Gambar 3 :  
Siswa nggatosaken andharan materi saking panaiiti



Gambar 4 :  
Siswa maos materi ingkang wonten ing salebetipun buku



Gambar 5 :  
Siswa ngisi angket pamanggih siswa tumrap *media* buku ingkang dipundamel



Gambar 6 :  
Siswa ngisi angket pamanggih siswa tumrap *media* buku ingkang dipundamel