

PENDAPATAN RUMAH TANGGA INDUSTRI RANCAKAN GAMELAN

DI DUSUN KARANG ASEM DESA PUNDUH SARI

KECAMATAN MANYARAN KABUPATEN WONOGIRI

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Disusun Oleh :

DANANG PRASETYO ADHY

08405244043

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2013

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul **“PENDAPATAN RUMAH TANGGA INDUSTRI RANCAKAN GAMELAN DI DUSUN KARANG ASEM DESA PUNDUH SARI KECAMATAN MANYARAN KABUPATEN WONOGIRI”** yang ditulis oleh : Danang Prasetyo Adhy, NIM : 08405244043 ini telah disetujui oleh pembimbing untuk disahkan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta.



Yogyakarta, April 2013

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Hastuti", written over a horizontal line.

Dr. Hastuti, M.Si.

NIP. 19620627 198702 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pendapatan Rumah Tangga Industri Rancangan Gamelan Di Dusun Karang Asem Desa Punduh Sari Kecamatan Manyaran Kabupaten Wonogiri” yang disusun oleh Danang Prasetyo Adhy, NIM 08405244043 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 02 April 2013 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Suparmini, M.Si	Ketua Penguji		15-04-2013
Dyah Respati S.S, M.Si	Sekretaris		15-04-2013
Nurhadi, M.Si	Penguji Utama		12-04-2013
Dr. Hastuti, M.Si	Penguji Pendamping		15-04-2013

Yogyakarta, 16 April 2013
Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan



Prof. Dr. Ajat Sudrajat, M.Ag
NIP. 19620321 198903 1 001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Danang Prasetyo Adhy

NIM : 08405244043

Jurusan : Pendidikan Geografi

Judul : **PENDAPATAN RUMAH TANGGA INDUSTRI
RANCAKAN GAMELAN DI DUSUN KARANG ASEM
DESA PUNDUH SARI KECAMATAN MANYARAN
KABUPATEN WONOGIRI**

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak berisikan materi yang dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain atau telah digunakan sebagai persyaratan penyelesaian studi di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan. Tanda tangan dosen penguji yang tertera dalam halaman pengesahan adalah asli, jika tidak asli saya siap menerima sanksi ditunda yudisium pada periode berikutnya.

Yogyakarta, April 2013

Yang menyatakan



Danang Prasetyo Adhy

NIM. 08405244043

Motto

“Segeralah kerjakan apa yang menjadi kewajibanmu, jangan sampai kewajibanmu itu menjadi hak orang lain”

(Sri Masyuri)

“Ketika seseorang menghina atau menyakitimu lagi dan lagi, anggap saja mereka seperti amplas. Anda mungkin akan terbaret dan terluka, tapi ingatlah pada akhirnya anda akan menjadi mengkilap dan berkilau dan mereka tak berguna lagi”

(Deddy Corbuzier)

“Wuculno, urip iku mung babagan nglalekake lan nglilakake”

(Didi Kempot)

“Jangan menyerah, karena sebentar lagi anda akan sukses”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah robbil' alamin ya Allah, berjuta limpahan rahmat dan nikmat yang telah Engkau berikan kepada hamba. Sujud syukur hamba kepadaMu atas karunia yang Engkau berikan, sehingga hamba dapat mempersembahkan bingkisan karya sederhana ini kepada :

- ❖ Masyuri dan Sri Sutini selaku Ayah dan Ibundaku tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, semangat, dan pengorbanan yang tiada hentinya dalam hidupku.

Kubingkiskan juga karya ini untuk :

- ❖ Adik laki – lakiku Bayu Adhi Nugroho, terima kasih atas segala bentuk semangat, dukungan yang tiada terhingga dan selalu teman dalam suka dukaku.
- ❖ Dian Arum Wardani, terima kasih karena selalu memberikan semangat, dukungan, motivasi serta mengisi hari – hariku.
- ❖ Teman satu perjuangan GEOGRAFI 2008, terima kasih atas kebersamaan kalian selama ini, dan terimakasih telah mengisi masa kuliahku dengan hal yang tak akan pernah terlupakan yang selalu membuatku merasakan indahny persaudaraan.

ABSTRAK

PENDAPATAN RUMAH TANGGA INDUSTRI RANCAKAN GAMELAN DI DUSUN KARANG ASEM DESA PUNDUH SARI KECAMATAN MANYARAN KABUPATEN WONOGIRI

Oleh

Danang Prasetyo Adhy

08405244043

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : 1) pengelolaan dan proses pembuatan industri rancangan gamelan, 2) penyerapan tenaga kerja pada industri rancangan gamelan, 3) kontribusi industri rancangan gamelan terhadap total pendapatan rumah tangga perajin, 4) pemasaran dan pendistribusian industri rancangan gamelan.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif dengan menggunakan analisis deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh perajin industri rancangan gamelan di Dusun Karang Asem Desa Punduh Sari, yaitu 25 perajin. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu observasi, dokumentasi dan wawancara. Teknik pengolahan data yang digunakan yaitu pemeriksaan data, pemberian kode, tabulasi. Teknik analisis data dengan menggunakan tabel frekuensi dan analisis deskriptif.

Hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut : 1) Proses pembuatan industri rancangan gamelan terdiri dari beberapa tahap, yaitu : a) Kayu glondongan, b) Kayu digergaji, c) Kayu dihaluskan, d) Membuat pola ukiran, e) Kayu diukir, f) Perakitan, g) Pewarnaan dan Pengeringan (*finishing*) 2) Industri rancangan gamelan memberikan kontribusi sebesar 98,8 persen terhadap penyerapan tenaga kerja, kontribusi yang diberikan cukup besar jika dibandingkan dengan angkatan kerja di Dusun Karang Asem yaitu sebesar 86 angkatan kerja, 3) Kontribusi industri rancangan gamelan terhadap total pendapatan rumah tangga perajin sebesar 89,22 persen terhadap total pendapatan, kontribusi yang diberikan industri rancangan gamelan ternyata lebih besar dibandingkan dengan pendapatan non industri, 4) Sistem pemasaran rancangan gamelan merupakan sistem pemasaran secara langsung yaitu konsumen langsung memesan rancangan gamelan ini ke produsen, konsumen atau pemesan rancangan gamelan ini berasal dari daerah sekitar dan berasal dari luar kota.

Kata kunci : Pendapatan, Industri, Rancangan Gamelan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan hanya kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan anugrah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Semoga proses panjang Penulisan skripsi ini menjadi bagian dari ibadah yang mendapat ridho dari-Nya.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang memberi kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi rekomendasi izin penelitian.
3. Ibu Dr. Hastuti M.Si, selaku ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya dalam memberikan bimbingan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Nurhadi M.Si, yang telah bersedia menjadi narasumber bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan saran-saran yang telah disampaikan.
5. Ibu Dyah Respati Suryo Sumunar M.Si, selaku pembimbing akademik atas saran dan arahan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Bapak/Ibu dosen jurusan Pendidikan Geografi serta karyawan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu dan pelayanan selama ini.

7. Mas Agung selaku admin Jurusan Pendidikan Geografi atas segala bantuan selama menempuh studi.
8. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan motivasi, bantuan material maupun nonmaterial, kasih sayang, doa, nasihat dan pengorbanan yang tiada habisnya.
9. Adik laki – lakiku Bayu Adhi Nugroho, terimakasih atas segala dukungan dan bantuannya.
10. Teman - temanku di Jurusan Pendidikan Geografi 2008, Eno, Riang, Yogi, Viko, Zen, Taka, Dogab, Mamat, Dimas dan teman – teman yang tidak dapat disebutkan satu – persatu yang telah berperan serta membantu selama perkuliahan sampai penyelesaian tugas akhir ini.
11. Saudara Rizky Niwanda atas segala bantuan dalam penulisan tugas akhir ini.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah berperan serta membantu dalam pembuatan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan cakrawala, ilmu dan manfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri, serta sebagai dharma bakti penulis kepada almamater tercinta.

Yogyakarta, April 2013

Danang Prasetyo Adhy

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	8
A. Kajian Teori	8
1. Kajian Geografi.....	8
2. Kajian Geografi Ekonomi dan Geografi Industri.....	13
3. Kajian Industri.....	14
4. Kajian Rancangan Gamelan.....	20
5. Kajian Pendapatan	21
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Desain Penelitian.....	26
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	27
C. Variabel Penelitian	27
D. Definisi Operasional Penelitian	27
E. Populasi	29
F. Instrumen Penelitian dan Pengumpulan Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Diskripsi Daerah Penelitian	33
1. Kondisi Fisigrafis	33
2. Kondisi Topografis.....	35
3. Kondisi Demografis.....	36
4. Kondisi Sosial Ekonomi	39

B. Pembahasan	44
1. Karakteristik Responden.....	44
2. Industri Rancangan Gamelan	46
3. Kontribusi Industri Rancangan Gamelan Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja	55
4. Kontribusi Industri Rancangan Gamelan Terhadap Total Pendapatan Rumah Tangga.....	56
5. Hubungan Kondisi Sosial Ekonomi dengan Total Pendapatan Rumah Tangga Perajin Rancangan Gamelan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Penelitian yang relevan.....	22
2. Tata Guna Lahan	35
3. Tingkat Kesuburan Tanah.....	36
4. Komposisi Penduduk Berdasar Usia dan Kelamin	37
5. Tingkat Pendidikan Penduduk	40
6. Mata Pencaharian Penduduk.....	41
7. Klasifikasi Perajin Industri Berdasarkan Usia	44
8. Klasifikasi Perajin Industri Berdasarkan Jumlah Tenaga Kerja.....	44
9. Klasifikasi Tenaga Kerja Berdasarkan Usia	45
10. Klasifikasi Perajin Industri Berdasarkan Tingkat Pendidikan	45
11. Asal Modal.....	46
12. Besar Modal Perajin Industri Rancangan Gamelan	47
13. Jenis Kayu yang digunakan Produksi.....	47
14. Besar modal penyediaan bahan baku	48
15. Besar biaya penyediaan bahan tambahan	49
16. Tujuan Pemasaran	50
17. Besar pembayaran upah tenaga kerja	50
18. Pendapatan dari Industri Rancangan Gamelan	57
19. Pendapatan Non Industri	58
20. Total Pendapatan Rumah Tangga Perajin	60
21. Distribusi Jumlah Tenaga Kerja Terhadap Total Pendapatan Rumah Tangga Perajin Industri Rancangan Gamelan	62
22. Distribusi Jumlah Modal Terhadap Total Pendapatan Rumah Tangga Perajin Industri Rancangan Gamelan	63
23. Distribusi Besar Pendapatan Rumah Tangga Terhadap Total Pendapatan Rumah Tangga Perajin Industri Rancangan Gamelan.....	64
24. Rekapitulasi Jumlah Modal, Penjualan dan Pendapatan Total Rumah Tangga Perajin	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bagan Kerangka Berfikir	25
2. Peta Administratif Desa Punduh Sari	34
3. Bahan Mentah	51
4. Penggergajian Kayu	52
5. Penghalusan Kayu	52
6. Pembuatan Pola Ukir	53
7. Pengukiran	53
8. Perakitan	54
9. Pewarnaan dan Pengeringan	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara	72
2. Rekapitulasi Jumlah Modal, Penjualan dan Pendapatan Total Rumah Tangga Perajin	78
3. Surat Ijin Penelitian	80