

**PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR MUSIK DAERAH
MELALUI ANSAMBEL MUSIK DI SMP NEGERI 1 TEMPEL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Adi Kurniawan

NIM 10208241026

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Peningkatan Prestasi Belajar Musik Daerah Melalui Ansambel Musik di SMP Negeri 1 Tempel* ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.



Mengetahui

Yogyakarta, 6 Oktober 2014
Pembimbing I

Drs. Sritanto, M.Pd
NIP. 196309171989031003

Yogyakarta, 6 Oktober 2014
Pembimbing II

Francisca Xaveria Diah K., S.Pd., M.A.
NIP. 197912222005012003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Peningkatan Prestasi Belajar Musik Daerah Melalui Ansambel Musik di SMP Negeri 1 Tempel* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 17 Oktober 2014 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Tumbur Silaen, S.Mus., M.Hum.	Ketua Penguji		20 Oktober 2014
Francisca Xaveria Diah K., S.Pd., M.A.	Sekretaris Penguji		22 Oktober 2014
Drs. Pujiwiyana, M.Pd.	Penguji I		21 Oktober 2014
Drs. Sritanto, M.Pd.	Penguji II		22 Oktober 2014

Yogyakarta, 23 Oktober 2014
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550305 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

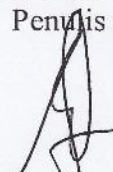
Nama : **Adi Kurniawan**
NIM : 10208241026
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata saya terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 6 Oktober 2014

Penulis



Adi Kurniawan

Motto

*“ANDA MENCIPTAKAN KEHIDUPAN DENGAN PEMIKIRAN-
PEMIKIRAN ANDA. KARENA SELALU BERFIKIR, ANDA SELALU
MENCIPTA. TETAPI APA YANG ANDA **FOKUSKAN**, MAKA ITULAH
YANG AKAN **MUNCUL DALAM KEHIDUPAN ANDA.**”*

(RHONDA BYRNE)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibuku Suemiyati dan Bapak Edi Susanto yang selalu mendukung dan mendoakanku, memberikan motivasi dan semangat, membimbing dan memberikan segala hal untukku. Atas doa dan cinta dari mereka berdua, saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kakakku Arif Setiawan, adikku Hafidz Setiaji dan Hafizh Kurniajati yang aku sayangi yang juga menjadi motivasi dalam mengerjakan Skripsi ini.
3. Orang-orang terdekatku yang selalu mendukung dan membantuku dalam menyelesaikan skripsi ini, Reza Pustika, Rinto Raharjo, Andi Pratomo, Ogi Prayuda, Suryo Sapto dan teman-teman perjuangan skripsi yang saling memberi motivasi.
4. Teman-teman Pendidikan Seni Musik Kelas A 2010 yang telah menjadi keluarga kedua bagiku dalam susah dan senang.
5. Jurusan kebanggaanku, Jurusan Pendidik Seni Musik yang telah menjadi tempat untukku menimba ilmu.

Kata Pengantar

Segala puji bagi Allah S.W.T yang telah melimpahkan rahmat beserta hidayah-Nya sehingga peneliti diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Sebagai manusia yang tak luput dari kesalahan, peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah dengan ikhlas merelakan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membantu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti akan menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1. Drs. Sritanto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Francisca Xaveria Diah K., S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, arahan, memberi kritikan yang membangun dan juga yang telah dengan penuh kesabaran membimbing peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Widada, S.Pd. selaku kepala SMP Negeri 1 Tempel yang telah bersedia memberikan kesempatan untuk mengadakan penelitian di Sekolah.
3. Bapak Cosmas Driyatamtama, S.Pd. selaku guru seni budaya SMP Negeri 1 Tempel yang telah bersedia membantu, menyemangati, memberikan saran, mendukung dan bersedia bekerjasama dengan peneliti selama penelitian.
4. Rinto Raharjo, Andi Pratomo, Mas Satrio dan Ogi Prayuda, rekan-rekan saya yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu secara langsung selama proses penelitian.

5. Mas Altri selaku admin Jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah membantu mempermudah saya dalam melengkapi persyaratan-persyaratan dalam menyelesaikan Skripsi saya.
6. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Ucapan terimakasih yang sangat pribadi saya sampaikan kepada Ibu Suemiyati dan Bapak Edi Susanto, kedua orang tua saya yang selalu mendoakan, mendorong, membimbing dan memotivasi saya sehingga saya tidak pernah putus asa untuk menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu peneliti mohon kritik dan saran sebagai perbaikan pada masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, Oktober 2014

Penulis

PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR MUSIK DAERAH MELALUI ANSAMBEL MUSIK di SMP NEGERI 1 TEMPEL

Oleh Adi Kurniawan
NIM 10208241026

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan prestasi belajar peserta didik dalam belajar musik daerah melalui pembelajaran dengan permainan ansambel. Hal ini dikarenakan ditemukannya nilai peserta didik yang kurang maksimal pada pembelajaran musik daerah di kelas IX D SMP Negeri 1 Tempel.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus, dengan prasiklus sebagai acuan tindakan. Penelitian dilaksanakan pada tanggal 9 Agustus – 9 September 2014 bertempat di SMP Negeri 1 Tempel. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas IX D. Teknik pengumpulan dilakukan dengan menggunakan tes tertulis sebagai penilaian kognitif, tes keterampilan bermain ansambel sebagai penilaian psikomotorik dan pengamatan sikap peserta didik selama pembelajaran sebagai penilaian afektif. Instrumen yang digunakan berupa tes dan lembar observasi. Validitas instrumen dilakukan oleh *expert* yaitu Sritanto, M.Pd. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif. Validitas penelitian menggunakan validitas demokratik, proses, dialogis dan hasil.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan prestasi belajar peserta didik pada materi musik daerah mata pelajaran seni budaya. Hasil evaluasi yang dilakukan dari tahap prasiklus hingga siklus 2 menunjukkan peningkatan pada tiap aspek pembelajaran. Nilai rata-rata peserta didik dalam aspek kognitif sebesar 52,6 meningkat menjadi 82, aspek psikomotorik sebesar 52,2 meningkat menjadi 77,2 dan aspek afektif sebesar 54,5 meningkat menjadi 79,09. Secara keseluruhan nilai rata-rata peserta didik meningkat dari 53,13 menjadi 80,75 dan 93,1% peserta didik kelas IX D SMP Negeri 1 Tempel telah mencapai nilai KKM.

Kata kunci : Prestasi Belajar, Ansambel, Musik Daerah

Daftar Isi

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan	7
F. Manfaat	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
A. Kerangka Teori.....	9
1. Belajar	9
2. Prestasi Belajar.....	10
3. Musik Daerah.....	11
4. Ansambel	14
B. Kerangka Pikir	16
C. Hipotesis Tindakan.....	18

BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Cara Penelitian	19
1. Jenis Penelitian.....	19
2. Tempat dan Waktu Penelitian	20
3. Subjek Penelitian.....	20
4. Kolaborator	21
B. Prosedur Penelitian.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	25
1. Teknik Pengumpulan Data.....	25
2. Instrumen Penelitian	25
D. Validitas Penelitian dan Instrumen	26
1. Validitas Penelitian	26
2. Validitas Instrmen	28
E. Teknik Analisis Data.....	29
F. Kriteria Keberhasilan Tindakan	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Subjek Penelitian	33
2. Prasiklus	33
3. Siklus I.....	34
4. Siklus II	42
B. Pembahasan	46
1. Psikomotorik.....	49
2. Kognitif.....	56
3. Afektif.....	60
C. Keterbatasan Penelitian	71
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Rencana Tindak Lanjut	74

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Tabel

	Halaman
Tabel 1 : Perolehan Skor Peserta Didik Pada Aspek Penilaian Tes Keterampilan	50
Tabel 2 : Presentase Perolehan Nilai Peserta Didik pada Aspek Psikomotorik Siklus I	52
Tabel 3 : Presentase Perolehan Nilai Peserta Didik pada Aspek Psikomotorik Siklus II.....	53
Tabel 4 : Perbandingan Nilai Terendah, Tertinggi dan Rata - Rata Peserta Didik dalam Aspek Psikomotorik pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	54
Tabel 5 : Presentase Perolehan Nilai Peserta Didik pada Aspek Kognitif pada Siklus I	57
Tabel 6 : Presentase Perolehan Nilai Peserta Didik pada Aspek Kognitif Siklus II	57
Tabel 7 : Perbandingan Terendah, Tertinggi, Nilai Rata-Rata Peserta Didik dalam Aspek Kognitif pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	58
Tabel 8 : Perolehan Skor Peserta Didik dalam Aspek Afektif pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	61
Tabel 9 : Perolehan Nilai Peserta Didik dalam Aspek Afektif pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	63
Tabel 10 : Perbandingan Nilai Terendah, Tertinggi dan Rata-rata pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	65
Tabel 11 : Presentase Keberhasilan Peserta Didik dalam Pencapaian Nilai KKM pada Prasiklus.....	66
Tabel 12 : Sebaran Nilai Rata-rata Keseluruhan Aspek Pembelajaran pada Prasiklus	67
Tabel 13 : Presentase Keberhasilan Peserta Didik dalam Pencapaian Nilai KKM pada Siklus I.....	67
Tabel 14 : Sebaran Nilai Rata-rata Keseluruhan Aspek Pembelajaran pada Siklus I.....	68
Tabel 15 : Presentase Keberhasilan Peserta Didik dalam Pencapaian Nilai KKM pada Siklus II.....	69
Tabel 16 : Sebaran Nilai Rata-rata Keseluruhan Aspek Pembelajaran pada Siklus II	70

Daftar Gambar

	Halaman
Gambar 1 : Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	22
Gambar 2 : Grafik Peningkatan Skor Peserta Didik pada Apek Penilaian Tes Keterampilan	50
Gambar 3 : Grafik Perbandingan Prolehan Nilai Peserta Didik dalam Aspek Psikomotorik pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	53
Gambar 4 : Grafik Perbandingan Perolehan Nilai Peserta Didik dalam Aspek Kognitif pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	58
Gambar 5 : Grafik Perbandingan Peningkatan Nilai Rata - Rata Peserta Didik dalam Aspek Afektif pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	62
Gambar 6 : Grafik Sebaran Nilai Rata-rata Peserta Didik Siklus I	68
Gambar 7 : Grafik Sebaran Nilai Rata-rata Peserta Didik Siklus II.....	70