

**PERSPEKTIF PEMBERITAAN DAN
BENTUK EKSPRESI BAHASA PADA BERITA KRIMINAL
DI SITUS WWW.BFMTV.COM
(KAJIAN WACANA KRITIS)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



oleh
GhinayunAmalia A. P.
NIM 10204241022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN
UJIAN TUGAS AKHIR**

FRM/FBS/18-01
10 Jan 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Siti Perdi Rahayu, M.Hum.

NIP. : 19630924 199001 2 001

sebagai pembimbing,

menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Ghinayun Amalia Anggun Prihandini

No. Mhs. : 10204241022

Judul TA : *Perspektif Pemberitaan dan Bentuk Ekspresi Bahasa pada
Berita Kriminal di Situs www.bfntv.com (Kajian Wacana
Kritis)*

sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 23 Februari 2015

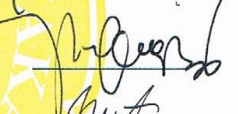
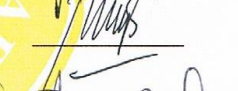
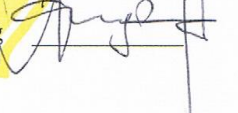
Pembimbing

Dra. Siti Perdi Rahayu, M.Hum.
19630924 199001 2 001

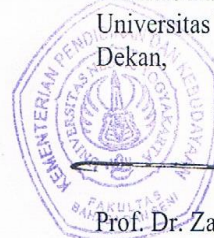
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Perspektif Pemberitaan dan Bentuk Ekspresi Bahasa pada Berita Kriminal di Situs *www.bfmtv.com* (Kajian Wacana Kritis)** ini telah dipertahankan di Dewan Penguji pada tanggal 6 Maret 2015 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr.Roswita Lumban Tobing, M.Hum	Ketua Penguji		2 April 2015
Nuning Catur SW., M.A.	Sekretaris Penguji		2 April 2015
Drs.N. Nastiti Utami, M.Hum	Penguji Utama		26 Maret 2015
Drs.Siti Perdi Rahayu, M.Hum	Penguji Pendamping		1 April 2015

Yogyakarta, 17 April 2015
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,




Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ghinayun Amalia Anggun Prihandini

NIM : 10204241022

Program Studi: Pendidikan Bahasa Prancis

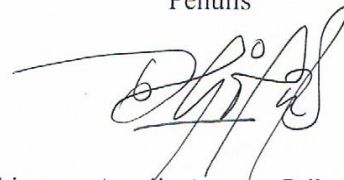
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta (FBS-UNY)

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 23 Februari 2015

Penulis



Ghinayun Amalia Anggun Prihandini

MOTTO

**FIND YOUR WAY! ENJOY ALL THE PROCESS IN YOUR LIFE
WITH YOUR WAY..**

Jangan dibayangkan tetapi dihadapi! Berani itu mau mencoba dan
mengambil resiko. (Mario teguh)

**SELESAIKAN DENGAN BAIK APA YANG TELAH KAMU
MULAI!!!**

**C'EST MIEUX DE FAIRE MAINTENANT CE QUE VOUS AUREZ À
FAIRE TÔT OU TARD. (Jean Philippe)**

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada

*Bapak, Ibu, mas Dondi, dan dek Trias yang tidak pernah
lelah memberikan dukungan, semangat, dan mendoakan saya
dalam berbagai hal. Kalian adalah alasan untukku tak mudah
menyerah... Terima kasih..*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Perspektif Pemberitaan dan Bentuk Ekspresi Bahasa pada Berita Kriminal di Situs *www.bfmtv.com* (Kajian Wacana Kritis)” untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan, dan dorongan serta semangat dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.M. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Dra. Alice Armini, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Universitas Negeri Yogyakarta dan Penasehat Akademik, yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan bagi penulis dalam menyusun skripsi.
4. Ibu Dra. Siti Perdi Rahayu, M.Hum selaku pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan nasihat.
5. Bapak dan Ibu Dosen jurusan Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan banyak ilmu.

6. Mba Anggi selaku admin jurusan Pendidikan Bahasa Prancis yang selalu sabar ketika diganggu dalam segala hal.
7. Sahabat yang selalu memberikan semangat : Ayik, Ari, dan Ayutia.
8. Mas Wisnu yang siap sedia membantu dan mau diganggu dalam berbagai hal.
9. Teman-teman seperjuangan: SP Mania dan seluruh teman-teman angkatan 2010.
10. Teman-teman asrama Srikandi: Tiara, Safira, Fatim, Sukma, dan Nisa yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat, dan berbagi senang dan duka.
11. Teman-teman kost Karanggayam: Mba Rauza, Mba Nike, dan Monika yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
12. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.

Saya hanya dapat ucapkan terima kasih dan semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

Yogyakarta, 23 Februari 2015

Penulis,



Ghinayun Amalia A.P.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DATA LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xv
EXTRAIT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	6
F. Manfaat Penulisan.....	6
G. Batasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. Bahasa, Teks, dan Wacana.....	8
B. Berita dalam Media Massa.....	10

C. Analisis Wacana Kritis.....	11
D. Perspektif Pemberitaan.....	17
1. Perspektif Pro Masyarakat.....	17
2. Perspektif Pro Pemerintah.....	19
3. Perspektif Netral.....	21
4. Perspektif Pro Lain.....	23
E. Bentuk Ekspresi Bahasa.....	25
1. Kosakata.....	25
a. Nilai Eksperiensial.....	34
b. Nilai Relasional.....	35
c. Nilai Ekspresif.....	36
2. Modalitas.....	39
a. Modalitas Aletik.....	40
b. Modalitas Epistemik.....	41
c. Modalitas Apresiatif.....	42
d. Modalitas Aksiologik.....	43
e. Modalitas Bulik.....	44
f. Modalitas Deontik.....	44
F. BFM TV.....	45
G. Penelitian yang Relevan.....	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Sumber Data dan Data Penelitian.....	49
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	49
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
D. Metode dan Teknik Analisis Data.....	54
E. Validitas dan Reliabilitas.....	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. HASIL PENELITIAN.....	61
1. Perspektif Pemberitaan.....	61
2. Bentuk Ekspresi Bahasa.....	61

B. PEMBAHASAN.....	63
1. Perspektif Pemberitaan.....	63
a. Perspektif Pro Pemerintah.....	63
b. Perspektif Pro Lain.....	68
2. Bentuk Ekspresi Bahasa.....	73
a. Kosakata.....	73
1) Nilai Eksperiensial.....	74
2) Nilai Relasional.....	75
3) Nilai Ekspresif.....	76
b. Modalitas.....	77
1) Modalitas Aletik.....	78
2) Modalitas Epistemik.....	79
3) Modalitas Apresiasi.....	80
4) Modalitas Aksiologi.....	81
5) Modalitas Bulik... ..	82
6) Modalitas Deontik.....	83
BAB V PENUTUP.....	85
A. KESIMPULAN.....	85
B. SARAN.....	86
C. Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Prancis.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Klasifikasi Kata Tindakan Interfet.....	26
Tabel 2: Klasifikasi Kata Tindakan Mourad Fares.....	27
Tabel 3: Kosakata: Membatasi Pandangan.....	28
Tabel 4: Pertarungan Wacana Masalah di Aceh.....	30
Tabel 5: Pertarungan Wacana Masalah Pemakaian Cadar.....	31
Tabel 6: Marginalisasi pada Tindakan Pemerksaan.....	32
Tabel 7: Marginalisasi pada Tindakan Pembunuhan.....	33
Tabel 8: Aspek-aspek Formal: Nilai-nilai Eksperiensial, Relasional, Ekspresif...39	
Tabel 9: Klasifikasi Perspektif Pemberitaan.....	51
Tabel 10: Klasifikasi Kosakata.....	53
Tabel 11: Klasifikasi Modalitas.....	53
Tabel 12: Perspektif Pemberitaan dan Bentuk Ekspresi Bahasa.....	62

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1: Tampilan Home pada bfmtv.com.....	46

DATA LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran Berita Kriminal pada Tanggal 1-7 November 2013 di bfmtv.com.....	105
Lampiran Lembar Analisis pada Perspektif Pemberitaan.....	114
Lampiran Klasifikasi Data Kosakata.....	132
Lampiran Klasifikasi Data Modalitas.....	140

**PERSPEKTIF PEMBERITAAN DAN BENTUK EKSPRESI BAHASA
PADA BERITA KRIMINAL DI SITUS *WWW.BFMTV.COM*
(KAJIAN WACANA KRITIS)**

Oleh: Ghinayun Amalia Anggun Prihandini
10204241022

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) perspektif wartawan dan (2) bentuk ekspresi bahasa yang meliputi pemakaian kosakata dan modalitas pada wacana berita kriminal pembunuhan pada tanggal 1-7 November 2013 di situs *www.bfmtv.com*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah berita kriminal pembunuhan di situs berita *online www.bfmtv.com* pada tanggal 1-7 November 2013. Data penelitian ini adalah satuan bahasa berupa semua kata, frasa, dan kalimat dalam wacana berita kriminal pembunuhan yang mengandung perspektif pemberitaan dan bentuk-bentuk ekspresi bahasa. Subjek penelitian ini adalah keseluruhan kata, frasa, dan kalimat pada wacana berita kriminal pembunuhan pada tanggal 1-7 November 2013 di situs *www.bfmtv.com*. Objek penelitian ini adalah perspektif pemberitaan dan unsur bentuk ekspresi bahasa pada wacana berita kriminal berupa kosakata dan modalitas.

Pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libas cakap dan teknik catat dengan bantuan tabel klasifikasi data. Dalam penelitian ini digunakan metode analisis yaitu metode padan dan agih. Metode padan referensial dengan menggunakan komponen tutur (SPEAKING) digunakan untuk menganalisis perspektif wartawan dalam pemberitaan. Di samping itu, untuk mengetahui nilai pada kosakata dan modalitas, digunakan metode agih dengan teknik bagi unsur langsung (BUL) sebagai teknik dasar dan teknik baca markah sebagai teknik lanjutan, kemudian dilanjut dengan metode padan referensial untuk mengetahui maknanya. Validitas penelitian diperoleh melalui validitas semantik. Reliabilitas penelitian menggunakan *intra-rater* dan *expert judgement*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) perspektif yang terdapat pada wacana berita kriminal pembunuhan pada tanggal 1-7 November 2013 di situs *www.bfmtv.com* diklasifikasikan menjadi perspektif pro pemerintah dan pro yang lain. (2) Bentuk ekspresi bahasa yang terdapat pada wacana berita kriminal pembunuhan pada tanggal 1-7 November 2013 di situs *www.bfmtv.com* berupa kosakata yang meliputi nilai eksperiensial, relasional, dan ekspresif, dan modalitas yang meliputi modalitas aletik, epistemik, apresiatif, aksiologik, bulik, dan deontik. Kosakata yang paling dominan adalah nilai eksperiensial dengan 43 data dan modalitas yang paling dominan adalah modalitas epistemik dengan 29 data.

**LA PERSPECTIVE DU JOURNALISTE ET SA VERBALISATION DANS
LE DISCOURS DE LA NOUVELLE CRIMINELLE D'HOMICIDE AU
SITE WWW.BFMTV.COM
(L'ANALYSE DU DISCOURS CRITIQUE)**

Par: Ghinayun Amalia Anggun Prihandini
10204241022

EXTRAIT

Cette recherche a le but de décrire (1) la perspective du journaliste et (2) sa verbalisation qui sont des vocabulaires et des modalités dans le discours criminel d'homicide qui est publié du 1^{er} au 7 novembre 2013 au site www.bfmtv.com. L'approche de cette recherche est descriptive-qualitative. La source des données de cette recherche est les nouvelles criminelles d'homicide qui sont publiées du 1^{er} au 7 novembre 2013 au site www.bfmtv.com. Les données de cette recherche sont tous les mots, les phrases, et les propositions dans le discours criminel d'homicide qui ont la perspective du journaliste et de sa verbalisation. Le sujet de la recherche est tous les mots, les phrases, et les propositions dans le discours de nouvelle criminelle d'homicide qui est publiée du 1^{er} au 7 novembre 2013 au site www.bfmtv.com. Tandis que l'objet est la perspective du journaliste et sa verbalisation qui se compose des vocabulaires et des modalités.

Pour collecter les données, on utilise la méthode d'observation non participant avec la technique de lecture attentive et d'inscription à l'aide des tableaux de classification des données. Pour analyser la perspective du journaliste est utilisé la méthode d'identité par la référence en reliant le contexte de langage (SPEAKING). En outre, pour découvrir les sens de vocabulaire et de modalité, on utilise la méthode de distributionnelle avec la technique de substitution, de lecture de marque, et la méthode d'identité par la référence. La validité des données est acquise par la validité sémantique. Tandis que, la technique *intra-rater* et des conseils d'experts sont utilisés pour avoir la fidélité.

Les résultats de la recherche indiquent que (1) la perspective du journaliste dans le discours de nouvelle criminelle d'homicide qui est publié du 1^{er} au 7 novembre 2013 au site www.bfmtv.com présente la perspective qui est pour le gouvernement et contre le gouvernement ni la communauté. (2) Sa verbalisation dans ce discours se forme des vocabulaires et des modalités. Des vocabulaires se composent du sens de l'expérience, de la relation, et de l'expressif, alors que au niveau de la modalité existe la modalité aléthique, épistémique, appréciative, axiologique, bulique, et déontique. Le sens le plus dominant de vocabulaire de ces nouvelles est le sens d'expérience avec 43 données. En outre, la modalité la plus dominante est la modalité épistémique avec 29 données.