

**MEDIA PEMBELAJARAN *STICK FIGURE* UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS XII SMA N 1 PRAMBANAN
KLATEN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



**Oleh
Dita Larasati
NIM 10204241032**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN
UJIAN TUGAS AKHIR**

FRM/FBS/18-01
10 Jan 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Siti Sumiyati M.Pd
NIP. : 195803141985032001

menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Dita Larasati
No. Mhs. : 10204241032
Judul TAS : Media Pembelajaran *Stick Figure* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas XII SMA N 1 Prambanan Klaten

sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

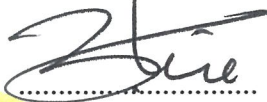



Pembimbing

Dra. Siti Sumiyati M.Pd
NIP. 195803141985032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Media Pembelajaran *Stick Figure* untuk Meningkatkan Keterampilan menulis siswa kelas XII SMA N 1 Prambanan Klaten” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 Maret 2015 dan dinyatakan lulus

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dra.Alice Armini, M.Hum	Ketua Penguji		14 April 2015
Dra.Siti Perdi Rahayu, M.Hum	Sekretaris Penguji		9 April 2015
Dr.Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd	Penguji I		2 April 2015
Dra.Siti Sumiyati, M.Pd	Penguji II		9 April 2015

Yogyakarta, 15 April 2015

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan




Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP.19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Dita Larasati

NIM : 10204241032

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 9 Maret 2014

Penulis



Dita Larasati

MOTTO

Jika kau berpikir rangkaian syair musik mu terbaik, ciptakanlah lagu indah. Jangan terlalu hiraukan musik diluar sana yang kadang terdengar parau di telingamu.

-penulis-

Untuk melukis senja kadang kau butuh hujan sebelumnya untuk terlihat lebih menakjubkan.

-penulis-

Sedikit dosis rasa minder diperlukan oleh anak muda untuk membuatnya belajar keras dengan semangat 'membuktikan'.

-Mario Teguh-

Life is not about how to hide from thunder and light, but it's about how to dance in the rain.

-no name-

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya sampaikan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Media Stick Figure* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis siswa kelas XII SMA N 1 Prambanan Klaten” untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya menyampaikan terimakasih dengan tulus kepada Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan kepada saya.

Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya dan rasa hormat saya sampaikan kepada ibu Dra. Siti Sumiyati, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bentuk bantuan, bimbingan, dorongan, semangat, kesabaran dan arahan sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik dan lancar.

Ucapan terimakasih juga saya sampaikan kepada seluruh dosen jurusan pendidikan bahasa Prancis atas segala ilmu yang telah diberikan, juga kepada staff di jurusan Pendidikan Bahasa Prancis UNY sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Ucapan terimakasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan doa, kasih sayang, materi dan semangat kepada saya sehingga dapat menyelesaikan pendidikan setinggi ini. Tidak lupa juga untuk teman-teman pendidikan bahasa Prancis angkatan 2010, Bapak Kepala Sekolah SMA N 1 Prambanan Klaten, Bapak Drs.Sarbani selaku guru kolaborator dan siswa kelas XII IPA 4, saya ucapkan banyak terimakasih.

Pada akhirnya saya selaku penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Saya mengharapkan agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 9 Maret 2015

Penulis,



Dita Larasati

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Kedua orang tua, bapak Sudiro dan ibu Siti Mukatamariyah yang selalu memberikan dukungan, doa, semangat, kasih sayang, dan dana hingga aku dapat menyelesaikan sekolah hingga ke jenjang sarjana ini dengan baik. Juga adikku Rangga yang selalu ngasih semangat. Aku sangat cinta kalian!!!!

Kukuh Prasetyo ku yang selalu mengajakku berkeliling Indonesia, memberi motivasi, berbagi kisah hidup, selalu ngajak untuk dekat dengan Allah, selalu tanya kapan wisuda, meskipun jengkelin tapi makasih sayang, aku bersyukur memilikimu.

Saudara-saudara ku, Mamah Heni, Brat Annissa, Mb Santi, Bul Sup, mamak Marni (yang memberikan semangat dan menjadi insprirator).

Sahabat-sahabat ku, beb Ratih (makasih banyak beb, udah membantu dalam segala hal, berbagi duka dan bahagia), Istul dan Suprek selalu kasih semangat. Sabrina, Galuh, Nopex, Rendi dan Bima sahabatku dari SMP, kalian luar biasa!!! Plikitir Lindul. SEMANGAT terus GUYS !!! semoga persahabatan kita langgeng.

Teman-temanku, Dian (trimakasih atas semua-muanya). Entong, Mbak Iche, Yuli, Niken, (tempat bertukar informasi). Cinul, mas Uwok (makasih atas pinjaman printernya), mas Dwi, mb Risti, Shafira (makasih udah diajarin bikin grafik) n teman-teman kantor.

Teman-teman sekelas, Ayi, Ayun, Ayu, Tobil, Nana, Emak, Jul (kelas tak akan semeriah itu tanpa kalian) dan teman-teman angkatan 2010.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam banyak hal sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik, terimakasih.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
EXTRAIT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Batasan Istilah.....	7
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teoretis.....	8
1. Pengajaran Bahasa Asing.....	8
2. Keterampilan Menulis.....	11

3. Media Pengajaran.....	15
4. Media <i>stick figure</i>	20
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Hipotesis Penelitian.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Prosedur Penelitian.....	36
D. Subjek Penelitian.....	42
E. Instrumen Penelitian.....	43
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49
G. Teknik Analisis Data.....	52
H. Indikator Keberhasilan.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Subjek Penelitian.....	55
B. Siklus I.....	57
1. Perencanaan Tindakan.....	57
2. Pelaksanaan Tindakan.....	59
3. Hasil Tes Keterampilan Menulis pada Siklus I.....	63
4. Observasi Tindakan Siklus I.....	65
5. Refleksi Tindakan Siklus I.....	69
C. Siklus II.....	70
1. Hipotesis Tindakan Siklus II.....	70
2. Perencanaan Tindakan.....	71
3. Pelaksanaan Tindakan.....	71
4. Hasil Tes Keterampilan Menulis pada Siklus II.....	76
5. Observasi Tindakan Siklus II.....	77
6. Refleksi Tindakan Siklus II.....	80

D. Keterbatasan Penelitian.....	81
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91
RÉSUMÉ.....	196

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1: Langkah-langkah pembuatan media <i>Stick Figure</i>	24
Gambar 2: Siklus penelitian tindakan kelas yang dikembangkan oleh Kemmis dan McTaggart.....	34

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1: Grafik peningkatan jumlah siswa yang mencapai nilai KKM pada siklus I.....	65
Grafik 2: Grafik peningkatan sikap dan motivasi.....	66
Grafik 3: Grafik peningkatan jumlah siswa yang mencapai nilai KKM pada siklus II.....	77
Grafik 4: Grafik peningkatan sikap dan motivasi.....	78

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Indikator Sikap dan Motivasi.....	45
Tabel 2: Lembar Observasi Kelas.....	46
Tabel 3: Distribusi nilai <i>pre-test</i> keterampilan menulis dalam skala 100	59
Tabel 4: Distribusi nilai <i>post-test</i> 1 keterampilan menulis dalam skala100.....	64
Tabel 5: Distribusi nilai <i>post-test</i> 2 keterampilan menulis dalam skala100.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pra-Siklus

Lampiran 2. Siklus 1

Lampiran 3. Siklus 2

Lampiran 4. Lembar kerja siswa

Lampiran 5. Daftar nilai

Lampiran 6. Observasi sikap dan motivasi

Lampiran 7. Catatan Lapangan

Lampiran 8. Daftar hadir siswa

Lampiran 9. Surat izin penelitian

Lampiran 10. Dokumentasi penelitian

Lampiran 11. Résumé

**MEDIA PEMBELAJARAN *STICK FIGURE* UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS BAHASA PRANCIS SISWA KELAS XII
SMA N 1 PRAMBANAN KLATEN**

**Oleh:
Dita Larasati
NIM. 10204241032**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media *stick figure* untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Prancis siswa kelas XII IPA 4 SMA N 1 Prambanan Klaten.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian ialah siswa kelas XII IPA 4 SMA N 1 Prambanan Klaten yang berjumlah 33 siswa. Penelitian ini dilakukan melalui dua siklus yang dilaksanakan pada tanggal 24 Oktober hingga 28 November 2014. Sebelum siklus I dilaksanakan, terlebih dahulu diadakan *pre-test* kemudian dilakukan *post-test I* di akhir setelah siklus I, sedangkan siklus II digunakan untuk mengoptimalkan penggunaan media *stick figure* sebelum dilakukan *post-test II* di akhir setelah siklus II. Data penelitian diperoleh dari data kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif yaitu observasi lapangan, wawancara, angket dan catatan lapangan yang dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Data kuantitatif berupa skor test siswa disetiap siklus yang dianalisis dengan teknik statistik deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media *stick figure* dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa Prancis siswa kelas XII IPA 4 SMA N 1 Prambanan Klaten. Pada penelitian ini total 7 pertemuan dengan waktu masing-masing 2 x 45 menit yaitu 4 pertemuan pada siklus I dan 3 pertemuan pada siklus II. Pada *pre-test* siklus I diketahui bahwa hanya terdapat 2 siswa (6%) yang mendapat skor lebih tinggi dari kriteria ketuntasan minimal (KKM) sementara 31 siswa (94%) mendapat skor di bawah KKM yang ditentukan dengan nilai rerata kelas sebesar 50,6. Jumlah siswa yang menuntaskan KKM naik pada *post-test I* yaitu 28 siswa (84%) dengan nilai rerata kelas ialah 76,07. Nilai tersebut meningkat sebesar 25,47. Kenaikan nilai rerata siswa terlihat signifikan pada *post-test II* yaitu 86,1 atau naik 10,03 dari *post-test I*. Pada *post-test II* semua siswa sejumlah 33 siswa (100%) mampu mendapatkan skor yang memenuhi standar nilai ketuntasan minimal.

**LE STICK FIGURE POUR AMÉLIORER LA COMPÉTENCE
D'EXPRESSION ÉCRITE EN FRANÇAIS DES APPRENANTS DE LA
CLASSE XII DE SMA N 1 PRAMBANAN KLATEN**

**Par:
Dita Larasati
NIM. 10204241032**

EXTRAIT

Cette recherche a pour but de décrire l'application du support pédagogique de *stick figure* pour améliorer la compétence d'expression écrite en français des apprenants de la classe XII IPA 4 de SMA N 1 Prambanan Klaten.

Cette recherche est une recherche d'action en classe (RAC) où le sujet est des apprenants de la classe XII IPA 4 de SMA N 1 Prambanan Klaten qui sont 33 apprenants. Cette recherche a été effectuée en deux cycles du 24 octobre au 28 novembre 2014. Avant de commencer le premier cycle, on a effectuée le pré-test pour connaître la connaissance des apprenants. A la fin de premier cycle, on a fait également le post-test I. Le deuxième cycle était consacré à optimaliser l'application du support pédagogique de *stick-figure* avant d'effectuer le *post-test II*. Les données de la recherche sont obtenues par de la combinaison de données qualitatives et quantitatives. Les données qualitatives sont les résultats des observations, des entretiens, des enquêtes et des notes de terrain qui ont été analysées avec une technique qualitative-descriptive. Les données quantitatives telles que les résultats de tests des apprenants à chaque cycle ont été analysés à l'aide d'une technique statistique-descriptive.

Les résultats de la recherche montrent que l'application du support pédagogique de *stick figure* a réussi à améliorer la compétence d'expression écrite en français des apprenants de la classe XII IPA 4 de SMA N 1 Prambanan Klaten. Il existe 7 sessions pour un volume total de 10 heures (1 leçon = 2 x 45 minutes) effectuées dans cette recherche : 4 sessions au cours du premier cycle et 3 sessions pour le deuxième cycle. Le *pré-test* du premier cycle sur la compétence d'expression écrite montre qu'il existe seulement 2 apprenants (6%) qui obtiennent des scores plus élevés que la valeur de la maîtrise minimale (*Kriteria Ketuntasan Minimal / KKM*) tandis que 31 apprenants (94%) obtiennent le score inférieur au *KKM*. Le score moyen de ce *pré-test* est 50,6. Le nombre d'apprenants qui atteignent le score du *KKM* du *post-test I* a augmenté de 28 apprenants (84%) tandis que le score moyen de la classe est 76,07 dont l'augmentation est 25,47. L'augmentation du score moyen de la classe est plus significative au cours du *post-test II* où le score moyen d'apprenants est 86,1. Dans le *post-test II*, les 33 apprenants ou 100% d'apprenants arrivent à obtenir des scores qui répondent à la valeur de la maîtrise minimale.