

**HUBUNGAN PEMAHAMAN MATA PELAJARAN GAMBAR TEKNIK
DAN KREATIVITAS TERHADAP PRESTASI PRAKTIK CAD
SISWA KELAS XI TEKNIK PEMESINAN SMK N 2 DEPOK, SLEMAN,
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

TAUFIQ NOVARIAN ARDIANSYAH

NIM. 10503241033

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK MESIN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2014

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi dengan Judul

**HUBUNGAN PEMAHAMAN MATA PELAJARAN GAMBAR TEKNIK DAN
KREATIVITAS TERHADAP PRESTASI PRAKTIK CAD SISWA KELAS XI
TEKNIK PEMESINAN SMK N 2 DEPOK, SLEMAN, YOGYAKARTA**

Disusun oleh:

Taufiq Novarian Ardiansyah


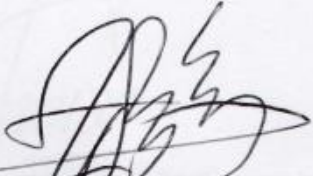
NIM. 10503241033

telah memenuhi syarat dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilaksanakan
Ujian Tugas Akhir Skripsi bagi yang bersangkutan.

Yogyakarta, 9 Mei 2014

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Teknik Mesin

Disetujui,
Dosen Pembimbing,

 Dr. B. Sentot Wijanarko, MT. NIP. 19651006 199002 1 001	 Fredy Supahmanto, S.T., M.Eng NIP. 19770113 200501 1 001
--	--

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufiq Novarian Ardiansyah

NIM : 10503241033

Program Studi : Pendidikan Teknik Mesin

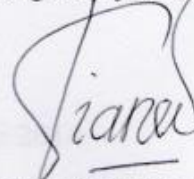
Fakultas : Teknik

Judul Skripsi : Hubungan Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik
dan Kreativitas terhadap Prestasi Praktik CAD Siswa
Kelas XI Teknik Pemesinan SMK N 2 Depok, Sleman,
Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini memang benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali pada bagian-bagian tertentu yang penulis gunakan sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 9 Mei 2014

Yang menyatakan,



Taufiq Novarian Ardiansyah

NIM. 10503241033




HALAMAN PENGESAHAN
Tugas Akhir Skripsi

**HUBUNGAN PEMAHAMAN MATA PELAJARAN GAMBAR TEKNIK DAN
KREATIVITAS TERHADAP PRESTASI PRAKTIK CAD SISWA KELAS XI
TEKNIK PEMESINAN SMK N 2 DEPOK, SLEMAN, YOGYAKARTA**

Disusun oleh:
Taufiq Novarian Ardiansyah
NIM. 10503241033

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi
Pendidikan Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta pada
tanggal 5 Juni 2014

TIM PENGUJI

Nama/Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Fredy, Surahmanto, S.T, M. Eng Ketua Penguji/Pembimbing		20-06-2014
Dr. B. Sentot Wijanarko, M.T. Sekretaris		18-6-2014
Heri Wibowo, M.T. Penguji		18-6-2014

Yogyakarta, 5 Juni 2014

Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Dr. Moch. Bruri Trivono
NIP. 19560216 198603 1 003

MOTTO

“Jadilah kancil jangan buaya. Sebab seekor kancil sadar akan bahaya.
Jadilah bandit berkedok jagoan. Agar semua sangka engkau seorang pahlawan.”

“Jadilah bunglon jangan sapi. Sebab seekor bunglon pandai baca situasi.
Jadilah karet jangan besi. Sebab yang namanya karet paham kondisi.”
(Iwan Fals)

“Kesuksesan adalah 99% kegagalan”
(Soichiro Honda)

Jika saya diberikan waktu 8 jam untuk menebang pohon, yang enam jam saya
gunakan untuk mengasah kapak”
(Abraham Lincoln)

“Keingintahuan adalah kunci kreativitas”
(Akio Morata)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala izin dan hidayah-Nya sehingga saya diberikan kemudahan dalam menyelesaikan karya yang saya persembahkan kepada:

1. Bapak, Ibu dan adikku serta semua keluarga atas segala doa, semangat, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak terhingga.
2. Rekan-rekan jurusan Pendidikan Teknik Mesin yang telah membantu dan mendukung sehingga terselesaikannya karya ini.
3. Sahabat-sahabat yang terus memberikan dorongan semangat dan doa sehingga terselesaikannya karya ini.

**HUBUNGAN PEMAHAMAN MATA PELAJARAN GAMBAR TEKNIK
DAN KREATIVITAS TERHADAP PRESTASI PRAKTIK CAD
SISWA KELAS XI TEKNIK PEMESINAN SMK N 2 DEPOK, SLEMAN,
YOGYAKARTA**

Oleh:
TAUFIQ NOVARIAN ARDIANSYAH
NIM. 10503241033

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui hubungan pemahaman mata pelajaran gambar teknik terhadap prestasi praktik mata pelajaran CAD siswa kelas XI Teknik Pemesinan SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta (2) Mengetahui hubungan kreativitas siswa terhadap prestasi praktik mata pelajaran CAD siswa kelas XI Teknik Pemesinan SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta. (3) Mengetahui hubungan pemahaman mata pelajaran gambar teknik dan kreativitas siswa terhadap prestasi praktik mata pelajaran CAD siswa kelas XI Teknik Pemesinan SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian *ex-post facto* korelasi. Variabel dalam penelitian ini adalah Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik (X_1) dan Kreativitas (X_2) sebagai variabel bebas dan Prestasi Praktik CAD (Y) sebagai variabel terikat. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI Teknik Pemesinan SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta sebanyak 60 siswa dan sekaligus sebagai sampel pada penelitian ini. Pengumpulan data menggunakan metode tes dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis regresi sederhana dan teknik analisis regresi ganda.

Hasil penelitian ini adalah (1) Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik memiliki hubungan positif dan signifikan terhadap Prestasi Praktik CAD yang ditunjukkan dengan nilai $r_{hitung} = 0,380$ dan nilai t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} sebesar $3,133 > 1,671$, koefisien determinasi $0,145$ yang artinya Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik memiliki pengaruh sebesar $14,5\%$ terhadap Prestasi Praktik CAD. (2) Kreativitas memiliki hubungan positif dan signifikan terhadap Prestasi Praktik CAD yang ditunjukkan dengan nilai $r_{hitung} = 0,263$ dan nilai t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} sebesar $2,072 > 1,671$, koefisien determinasi $0,069$ yang artinya Kreativitas memiliki pengaruh sebesar $6,9\%$ terhadap Prestasi Praktik CAD. (3) Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik dan Kreativitas memiliki hubungan positif dan signifikan terhadap Prestasi Praktik CAD yang ditunjukkan dengan nilai $R_{hitung} = 0,516$ dan nilai F_{hitung} lebih besar dari F_{tabel} sebesar $10,349 > 5,01$, koefisien determinasi $0,266$ yang artinya Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik dan Kreativitas secara bersama-sama memiliki pengaruh sebesar $26,6\%$ terhadap Prestasi Praktik CAD

Kata Kunci: Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik, Kreativitas, Prestasi Praktik CAD.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan anugerah nikmat serta kasih sayang-Nya, sehingga penyusunan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Hubungan Pemahaman Mata Pelajaran Gambar Teknik dan Kreativitas terhadap Prestasi Praktik CAD Siswa Kelas XI Teknik Pemesinan SMK N 2 Depok, Slema, Yogyakarta”** dapat terselesaikan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bantuan dari berbagai pihak, maka tugas akhir skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Moch Bruri Triyono, M.Pd. selaku Dekan FT UNY
2. Bapak Dr. Wagiran selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Mesin FT UNY dan Dosen Pembimbing Akademik.
3. Bapak Fredy Surahmanto, S.T, M.Eng. selaku pembimbing Tugas Akhir Skripsi.
4. Dr. Zainur Rofiq, M.Pd. selaku validator Instrumen Penelitian
5. Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Jurusan Pendidikan Teknik Mesin FT UNY
6. Jajaran Universitas, Fakultas, dan Jurusan yang selalu mendukung terselesainya proyek akhir ini
7. Drs. Aragani Mizan Zakaria, selaku Kepala Sekolah SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta
8. Drs Moro Budiarmoko dan Bapak Paulus selaku pembimbing Tugas Akhir Skripsi di SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta.
9. Jajaran staff, karyawan dan guru SMK N 2 Depok, Sleman, Yogyakarta
10. Kedua orang tua dan saudara tercinta yang telah memberikan do'a, semangat dan kasih sayang yang tak terhingga demi tercapainya tujuan dan cita-cita.

11. Teman-teman Mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Mesin FT UNY dan HIMA Mesin, salam *Solidarity Forever*.

Penulis menyadari Tugas Akhir Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Amin.

Yogyakarta, 9 Mei 2014

Penulis

Taufiq Novarian Ardiansyah

NIM. 10503241033