

Peningkatan Keterampilan Menyimak Apresiatif dan Kreatif Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terhadap Film dengan Penerapan Sistem Pencatatan 5R (*Record, Reduce, Recite, Reflect, and Review*)

Abstrak

Oleh
Nurhidayah, S.Pd.
NIP 132304799

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menyimak apresiatif dan kreatif mahasiswa PBSI dengan penerapan teknik pencatatan 5R (*Record, Reduce, Recite, Reflect, and Review*). Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (*classroom action research*) dengan prosedur penelitian berupa perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Subjek penelitian ini adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2006/2007 kelas A peserta mata kuliah Menyimak Apresiatif dan Kreatif yang berjumlah 21 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi partisipan dengan instrumen peneliti sendiri dibantu dengan instrumen yang berupa pedoman penyekoran, dan catatan lapangan. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yaitu mendeskripsikan peningkatan keterampilan menyimak apresiatif dan kreatif terhadap film setelah penerapan teknik pencatatan 5R. Pencapaian kredibilitas data dalam penelitian ini menggunakan kriteria validitas (*demokratik, hasil, proses, katalitik, dan dialogik*) serta reliabilitas yaitu dengan penyajian data berupa transkrip wawancara, catatan lapangan, dan hasil pekerjaan mahasiswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan teknik pencatatan 5R terbukti dapat meningkatkan keterampilan menyimak apresiatif dan kreatif terhadap film. Peningkatan keterampilan menyimak apresiatif dan kreatif terhadap film ini terbagi menjadi tiga yaitu: 1) peningkatan keterampilan pemahaman terhadap film, 2) peningkatan keterampilan penikmatan terhadap film, dan 3) peningkatan keterampilan penghargaan. Indikator keberhasilan proses pada penelitian ini adalah telah diterapkannya teknik pencatatan 5R dalam proses pembelajaran menyimak apresiatif dan kreatif terhadap film. Adapun indikator keberhasilan hasil penelitian ini adalah meningkatnya keterampilan pemahaman, penikmatan, dan penghargaan terhadap film yang tercermin pada peningkatan kualitas hasil laporan dan pencapaian skor evaluasi dan apresiasi terhadap film yang disimak.